GRAPHIK III

8940 A - 10.140 A

2520 B 1821

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

A-1080 WIEN (ÖSTERREICH), LAUDONGASSE 15-19 - TELEFON (0222) 43 89 05-0

Postscheckkonto Wien 7217.133

Wien, am 2. Mai 1991

Österr. Museum für Volkskunde, A-1080 Wien (Österreich), Laudongasse 15-19

Unsere Zahl: 10/91
(Bitte in der Antwort unsere Zahl anführen)

Ihre Zahl:

An die
wissenschaftlichen Mitarbeiter
des ÖMV und EMK

Im Hause

Betrifft: Dienstzettel:
Einbindung der alten Kataloge der Sammlung A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten in das Hauptinventar.

Mit sofortiger Wirkung die in den alten Katalogen "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" getrennt erfaßten Sammlungsbestände in das Hauptinventar übernommen.

Die Übernahme erfolgt in der Weise, daß die bisherigen Inventarnummern der Kataloge "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" unter Weglassung des Index "A" in eine sechsstellige Inventarnummernreihe beginnend mit: 100.001" usw. überführt werden.

Beispiel: Die Graphik mit der bisherigen Inventarnummer:

374 A lautet nunmehr: 100.374
8.561 A " " : 108.561
18.421 A " " : 118.421

usw.

8.561 A " " : 108.561

18.421 A " " : 118.421

usw.

Die Direktion:

Hans Beitl

(Dr. Beitl)

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

A-1080 WIEN (ÖSTERREICH), LAUDONGASSE 15-19 - TELEFON (0222) 43 89 05-0

Postscheckkonto Wien 7217.133

Wien, am 2. Mai 1991

Österr. Museum für Volkskunde, A-1080 Wien (Österreich), Laudongasse 15-19

Unsere Zahl: 10/91
(Bitte in der Antwort unsere Zahl anführen)

Ihre Zahl:

An die
wissenschaftlichen Mitarbeiter
des ÖMV und EMK

Im Hause

Betrifft: Dienstzettel:
Einbindung der alten Kataloge der Sammlung A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten in das Hauptinventar.

Mit sofortiger Wirkung die in den alten Katalogen "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" getrennt erfaßten Sammlungsbestände in das Hauptinventar übernommen.

Die Übernahme erfolgt in der Weise, daß die bisherigen Inventarnummern der Kataloge "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" unter Weglassung des Index "A" in eine sechsstellige Inventarnummernreihe beginnend mit: 100.001" usw. überführt werden.

Beispiel: Die Graphik mit der bisherigen Inventarnummer:

374 A lautet nunmehr: 100.374
8.561 A " " : 108.561
18.421 A " " : 118.421

usw.

Die Direktion:

Hans Beitl

(Dr. Beitl)

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

A-1080 WIEN (ÖSTERREICH), LAUDONGASSE 15-19 - TELEFON (0222) 43 89 05-0

Postscheckkonto Wien 7217.133

2520 B.182L

Wien, am 2. Mai 1991

Österr. Museum für Volkskunde, A-1080 Wien (Österreich), Laudongasse 15-19

Unsere Zahl: 10/91
(Bitte in der Antwort unsere Zahl anführen)

Ihre Zahl:

An die
wissenschaftlichen Mitarbeiter
des ÖMV und EMK

Im Hause

Betrifft: Dienstzettel:
Einbindung der alten Kataloge
der Sammlung A: Abbildungen,
Zeichnungen, Ansichtskarten
in das Hauptinventar.

Mit sofortiger Wirkung die in den alten Katalogen "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" getrennt erfaßten Sammlungsbestände in das Hauptinventar übernommen.

Die Übernahme erfolgt in der Weise, daß die bisherigen Inventar-

ÖSTERREICHISCHES
MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE
WIEN VIII,
LAUDONGASSE 15-19

GRAPHIK-
INVENTAR
III

8940A – 10.140A

8940 A S. Maria von guten Rath in Absee.
Lichtbild eines kl. Andachtsbildes, Kupferstich,
bez. Math. Pock sc., 18. Jhdt., 9 x 12 cm.

8941 A Abbildung des Mütter Gottesbildnis, welche zu
Absams nägst Hall in Tirol bey einem
Bauersman mit namen Johan Bücher in
seinem Hause an einer Fenstrscheibe am
17 Jener 1797 entdeckt worden, oder den
selbigen Tag zwischen 3 und 4 Uhr erschinen
ist. Kl. Andachtsbild, Kupferstich, bezeichnet
Harrer exc., um 1800, gespickelt mit farbigen
Metallfolien, 9,1 x 13,7 cm.

8942 A Abbildung des Mütter Gottesbildnis .... (wie bei 8941)

	Kupferstich, um 1800, unbez., gespickelt mit farbigen Metallfolien, 7,9 x 13,0 cm.
8943 A	Abbildung der Mütter Gottesbildnis.... (wie 8942 A), Kupferstich, gespickelt mit farbigen Metallfolie, unbez., um 1800, 7,8 x 11,7 cm.
8944 A	Gnadenbild der Mütter Gottes zu Absam im Unterinntal, mit Ortsansicht, Andachtsbild, mit gotischer Umrahmung, Lithogr. Anstalt v. C. Redlich in Innsbruck, 16,2 x 21,1 cm.
8945 A	Mütter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Lithographie, Lith. Anstalt v. C.A. Czichna in Innsbruck, 19. Thdt. 7,1 x 10,4 cm
8946 A	Gnadenbild in Absam in Tirol, Kl. Andachtsbild, Lithographie, Lith. Anstalt v. Kravogl in Innsbruck, 19. Thdt, 6,1 x 8,7 cm
8947 A	Gnadenbild und Kirche in Absam, Kl. Andachtsbild, Lithographie mit Spritzenprussand, unbez.

	19. Thdt. 6,7 × 10,8 cm.
8948 A	Bildniß der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wallfahrtskirche zu Absam, Wallfahrtsbrief, gefaltet, Lithographie, lith. Anstalt von J. Knapp in Innsbruck, gefaltet: 7,7 × 6,6 cm, 19. Thdt.
8949 A	Gnadenaltar Mutter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Druck mit farbigem Rand, unbez., um 1900. 6,9 × 10,7 cm.
8950 A	Andenken an Maria Absam, Kl. Andachtsbild, Druck mit farbigem Rand, Verlag v. Gregor Fischer, Innsbruck, um 1900, 5,1 × 7,4 cm.
8951 A	Wahre und einzigächte Abbildung der Mutter Gottes zu Absam. Stich, unbez., ganz. 19. Thdt., 6,7 × 9,8 cm.
8952 A	Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, Gebetbuchbild m. Kl. Andachtsbild, Lithographie, Lith. Anstalt v. J. Knapp in Innsbruck, 8,6 × 12,7 cm

8953 A — Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, kl. Andachtsbild, Lithographie m. rotem Rand, Lith. Anstalt v. C. Redlich in Innsbruck, 19. Th., 7,7 × 11,9 cm.

8954 A — Gedenke mein. Wallfahrtserinnerungsbild, auf rosa Kreidepapier ein aufgeklebtes Eichenblatt aus grünem Gouache und darauf ein kleines Bild der Mutter Gottes von Absam geklebt, 19. Thdt, 5,3 × 8,7 cm.

8955 A — Wallfahrtserinnerungsbild, auf grünem Kreidepapier Gouacheichenblatt mit aufgeklebtem Gnadenbild von Absam wie 8954 A, Aufschrift abgefallen, 19. Thdt, 6,3 × 9,3 cm.

8956 A — Gnadenbild zu Absam, kl. Andachtsbild, Kol. Stahlstich, unbes., 19. Thdt, 7,9 × 11,9 cm.

8957 A — Abbildung des wunderthätigen Marien-Bildes zu Absam, bei Hall in Tirol, kl. Andachtsbild, Lithographie, Lith. v. J. N. Teutsch in Bregenz, 19. Th., 8,6 × 12,9 cm.

8958 A	Gnadenbild der Mutter Gottes zu Absam bei Hall in Tirol, Kl. Andachtsbild, Stahlstich von Carl Mayer's Kunst-Anstalt in Nürnberg, Verlag von Carl Rauch's Buchhandlung in Innsbruck, 19. Th., 11,3 x 16,2 cm.
8959 A	Gebet in allen Anliegen vor einem trost- und gnadenreichen Marien-Bilde von Absam. Gebetszettel, vierseitig, mit Gnadenbild, Innsbruck, Druck und Verlag der Vereinsbuchdruckerei, 8,4 x 12,9 cm.
8960 A	Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Druck mit rot-gold-Rand, um 1900, 6x9 cm.
8961 A	Das Gnadenbild zu Absam. Kl. Andachtsbild, Druck mit rot-gold-Rand, um 1910, 6x9 cm.
8962 A	Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Stahlstich mit Spitzenpressumrahmung, 19. Th., 7,7 x 12,1 cm.

8963 A — Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Lithographie, 19. Th., Lith. Anstalt von Joh. Kravogl in Innsbruck, 8,9 x 12,9 cm.

8964 A — Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Lithographie, 19. Th., Lith. Anstalt von Joh. Kravogl in Innsbruck, weißlich getönt, 8,5 x 13,2 cm.

8965 A — Gnadenbild der Mutter Gottes zu Absam, Tirol. Kl. Andachtsbild, Lithographie, weißlich getönt, unbez., 8,2 x 11,9 cm.

8966 A — Wahre Abbildung der Gnaden-Mutter zu Absam in Tirol, Kl. Andachtsbild, Photodruck, modern, Verlag Vereinsbuchhandlung Innsbruck, 10,4 x 15,2 cm.

8967 A — Mutter Gottes von Absam, Kl. Andachtsbild, Klischeedruck, modern, 8,8 x 14 cm.

8968 A — Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, Druck mit Spitzenpressrand, Verlag von Gregor Fischer, Innsbruck, 19. Jhdt., 7,5 x 10,6 cm.

8969 A — Wahre Abbildung der Mutter Gottes und der Kirche zu Absam, Stahlstich mit Spitzenrand, Kl. Andachtsbild, Druck u. Verlag L. Koppa in Prag, 7,8 x 11,1 cm.

8970 A — Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, Druck, um 1900, mit Altardarstellung, farbig, 6,8 x 11 cm.

8971 A — Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Druck mit Rot-gold-Rand; Bild, Altar in Kirche, um 1910, 5,8 x 9 cm.

8972 A — Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, farbiger Druck, Gnadenbild in Kirche, um 1900, 6,7 x 10,9 cm.

8973 A — Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Gnadenbild mit Kirche, Druck mit Rot- gold-Rand, darüber geklebt ein ausgeschnittenes farbiges Bild mit Rosen und Veilchen, das abhebbar ist, um 1900, 6,7 x 10,6 cm.

8974 A — Andenken an M. Absam in Tirol, Kl. Andachtsbild, Druck weißlich getönt, Gnadenbild und Kirche, um 1900, 5 x 9 cm.

8975 A — Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Gnadenbild v. Kirche, Lithographie mit Golddruck, Lith. Anstalt v. C.A. Czichna Innsbruck, 19. Thdt., 6,6 x 9,9 cm.

8976 A — Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, Gnadenbild v. Kirche in Rosen-Umrahmung, farbiger Druck, um 1900, 6 x 9 cm.

8977 A — Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, Gnadenbild v. Kirche mit über den Rand greifenden Rosen, farbiger Druck, um 1900, 3,3 (4,7) x 10 cm.

8978 A Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Druck mit Spitzenrand, Gnadenbild mit Kirche, um 1900, 6,5 x 10 cm.

8979 A Wahre Abbildung der Mutter Gottesbildniß....., Kl. Andachtsbild, Gnadenbild w. Kirche, Lithographie, bez. Augsburg bey J.F. Fili (?), 19. Jhdt, 6,4 x 9,1 cm.

8980 A Andenken an Maria Absam. Kl. Andachtsbild, Gnadenbild mit Kirche, in der Umrahmung ein Engel, farbiger Druck, nach 1900, 6 x 8,7 cm.

8981 A Abbildung der Mutter Gottes zu Absam bei Hall in Tyrol. Kl. Andachtsbild, Lithographie, farbig und mit Golddruck, Lith. art. Anstalt v. C. A. Czichna in Innsbruck, 19. Jhdt. 8,8 x 13,4 cm.

8982 A S.M. Absam. Kl. Andachtsbild, Stahlstich mit Preßumrahmung und aufgeklebtem Goldrand, koloriert, 19. Jhdt, 7,2 x 9,3 cm.

8983 A	Getreue Abbildung der Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Lithographie, koloriert, Gnadenbild u. Kirche mit Schnittern; Lith. Anst. v. C. A. Czichna in Innsbruck, 7,6 x 11,4 cm.	
8984 A	Wahre Abbildung der wunderthätigen Mutter Gottes zu Absam. Kl. Andachtsbild, Lithographie, Lith. art. Anst. v. C. A. Czichna Innsbruck, Gnadenbild, 19. Thdt., 6,3 x 9,8 cm.	
8985 A	Wahre Abbildung der Mutter Gottes zu Absam, Kl. Andachtsbild, Gnadenbild u. Kirche, Lithographie, Lith. artist. Anstalt von C. A. Czichna in Innsbruck, 19. Thdt, 9 x 13,5 cm.	
8986 A	Samstag-Gebet zur unbefleckten Empfängnis der allerseligsten Jungfrau Maria, Gebetszettel, achtseitig, mit Gnadenbild von Absam, Druck, um 1900, Druck und Verlag der Vereinsbuchdruckerei in Innsbruck, 8,5 x 12,8 cm.	

8987 A — Abbildung Maria Hilf in Wagram. (Absberg auf der Höhe des Wagrams), Kl. Andachtsbild, Gnadenbild und Ortsansicht, Kupferstich, 18. Jhdt, 8,3 x 14,4 cm.

8988 A — Santuario die S. Croce in Badia / Wallfahrtsort hl. Kreuz in Abtei; Gebetszettel, vierseitig; Ortsansicht und Gnadenbild, Druck; Verlag von Luig Costinella, um 1900; 8,4 x 13 cm.

8989 A — Immagine miracolosa di S. Croce in Badia. Gnadenbild zu heil. Kreuz. Kl. Andachtsbild, Lithographie, Ortsansicht u. Gnadenbild, Lith. C. Reddich, Innsbruck, Verlag von Luig. Costinella. Bleistifteinkopierung: Juni 1887; 8,5 x 15 cm.

8990 A — Zwei Einlegebildchen des Gnadenbildes zum hl. Kreuz in Abtei, rund (d = 3,5 cm; d = 2 cm) auf einen angeschnittenen Bogen; Stahlstich, kolorient, 19. Jhdt.; 6,2 x 6,8 cm.

8991 A — Hl. Blasius bitte für uns! Kl. Andachtsbild; Ortsansicht und Heiligendarstellung, Lichtdrucke,

Verlag der St. Blasiusbruderschaft in Altenau, 7,8 x 11,2 cm.

8992 A Daß Marianische Gnaden Bild zu Ach nechst burgh:, Kupferstich, unbez., 2.H.18. Thdt., nach Gugitz von Jos. Ant. Zimmermann., 10,8 x 17,8 cm.

8993 A Gebett. Gebetszettel mit Vesperbild von Maria Adlwang, Holzschnitt, Steyr, gedruckt bey Franz Joseph Medter, 18,7 x 11 cm.

8994 A Gebet zu der gnadenreichen schmerzhaften Mutter Gottes Maria Adlwang, mit Darstellung des Vesperbildes, handgemalt, unbez., 19 x 10,4 cm.

8995 A Gebett. Gebetszettel mit Darstellung des Vesperbildes, Holzschnitt, koloriert, Steyr, gedruckt bey Franz Joseph Medter, 18,4 x 11,4 cm.

8996 A S. Maria Adlwang, Kl. Andachtsbild, Vesperbild, Schabblatt, bez. Joh. Martin Will excud. aug. vind., 7,1 x 11,5 cm.

8997 A	Gebet. S. Maria Adlwang. Gebetszettel mit Vesperbild, Kupferstich, 18. Thdt., HF. 15,4 × 9,4 cm.
8998 A	S. Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild. Vesperbild, Kupferstich, bez. Belling, Cath. sc. A.V.; gold-grün getönt, 18. Thdt., 9,3 × 14,8 cm.
8999 A	Maria Adlwang. Kl. Andachtsbild, Vesperbild, Kupferstich, bez. M. Krempelsetzer in Ufer, 18. Thdt., 8,3 × 12,8 cm.
9000 A	Abbildung des Hochaltars in Maria Adelwang. Gebetszettel mit kolorierter Stahlstich, 19. Thdt., gefaltet: 8,2 × 11,9 cm. bez. Linz b. Franz Pischel.
9001 A	Abbildung des Hochaltars in Maria Adelwang. Gebetszettel mit Stahlstich, 19. Thdt., gefaltet: 8,2 × 11,9 cm; Gleichstich zu 9000 A. Linz b. Franz Pischel.
9002 A	Der Hochaltar zu Adelwang. Kl. Andachtsbild, Lithographie, kolriert, mit gepresstem Spitzenrand, 19. Thdt., 8,6 × 12,4 cm.

9003 A	Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild. Vesperbild, aufgeklebter kolorierter Stich auf geprägter, ~~kolorierter~~ und mit Golddruck versehener Unterlage. 19. Th. Prag b. W. Morath, auf Kreidepapier, 8,2 x 11,9 cm.
9004 A	Das Hochaltar in der Kirche zu Adelwang. Kl. Andachtsbild, Stahlstich, grün getönt, 19. Th. Gratz b. Geiger. 8 x 12,6 cm.
9005 A	S. Adelwang, Kl. Andachtsbild, Stahlstich koloriert mit Spitzenrand, Hochaltarbild, oval, 6,8 x 9,4 cm.
9006 A	Das Hochaltar in der Kirche zu Adelwang, Stahlstich, Kl. Andachtsbild, grob koloriert, 19. Th. Gratz b. Geiger, 8 x 12,6 cm (Gleichstich zu 9004 A)
9007 A	Kl. Andachtsbild mit Darstellung von Kirche und Vesperbild von Adelwang, Stahlstich mit geprägtem Spitzenrand, 19. Thdt., 6,7 x 10,3 cm.
9008 A	S. Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild, Vesperbild,

	Kupferstich, 18. Thdt., 6 x 9,6 cm.
9009 A	S. Maria Adelwang, Kl. Andachtsbild, Vesperbild, Kupferstich, 18. Thdt., 6,2 x 9,4 cm, vom gleichen Bogen wie 9008 A.
9010 A	Ursprung v. Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild, Vesperbild, kolorierter Stahlstich mit Spitzenrand, 19. Thdt., 6,4 x 9,8 cm.
9011 A	Wahre Abbildung des Hochaltars zu Adelwang. Gepresstes Bild mit grüner Tönung und Goldauflage, Kl. Andachtsbild, 8,2 x 11,9 cm.
9012 A	St. Maria in Adelwang, Kl. Andachtsbild, Vesperbild von Mädchen gehagen, Stich, koloriert auf Kreidegrund, Linz b. F. Pichel, 7,1 x 11 cm.
9013 A	Wahre Abbildung des Hochaltars in Adelwang. Lithographie, Kl. Andachtsbild, koloriert München bei Th. Driendl, 9,5 x 14,5 cm.

9014 A — Kl. Andachtsbild, Abbildung des Hochaltars, Stahlstich, aufgeklebt auf Papierspitze, 8 × 12 cm.

9015 A — Das Gnadenreiche Marienbild in Adelwang, Kl. Andachtsbild, Stich, Lithr. b. F. Pischel, 6,8 × 9,1 cm.

9016 A — Mutter-Gottes a. Kirche in Adelwang. Kl. Andachtsbild, Stich, Druck u. Verlag v. Franz Scheurm Nürnberg. 5 × 8 cm.

9017 A — Andenken v. Maria Adelwang. Wen der Wallfahrt weiten Wegen, Bring ich Heil u. Gottes Segen. Stich, Kolorirt, auf Kreidepapier, 7,9 × 12 cm.

9018 A — S. Maria Adelwang. Gebetzettel mit Vesperbild, Kupferstich, Kolorirt, 18,2 × 11,1 cm.

9019 A — Was könnt ich dir wohl Schöneres schenken
Als dieses kleine Briefchen hier;
Nimm's an und ehr's als Angedenken
Ich bring es von der Wallfahrt dir.
Gebetzettel mit kolorierten Abbildungen, Lithographie,

	München bei C. Heindel, 23,3 x 11,8 cm (gefaltet: 11,8 x 8 cm)
9020 A	Der Hochaltar zu Adelwang. Kl. Andachtsbild. Stich, kolorirt, 6,6 x 9,9 cm.
9021 A	Den frommen Pilgern zur Erinnerung/Den Daheimgebliebenen zum Gruße. Modernes Wallfahrtsandenken, viereitig, vorne Vesperbild mit Kirche aufgeklebt, auf der dritten Seite 2 weiße Tauben mit Briefchen und Vergißmeinnicht eingepreßt. Franz Schemm, Nürnberg, 5,5 x 10,2 cm.
9022 A	Der sterbende Bettler. Andenken an Maria Adlwang. Wallfahrtsandenken, viereitig, vorne Vesperbild und Kirche aufgeklebt, dann frommes Gedicht. Druck von J. L. Bayer in Kulm. 8,8 x 12,3 cm.
9023 A	Ursprung v. Maria Adlwang. Kl. Andachtsbild, Lithographie, kolorirt, München bei Driendl, handschr. datirt 1858, 6 x 9,4 cm.
9024 A	St. Maria in Adlwang, Kl. Andachtsbild, Stich,

F. Glaser in Linz, 8,1 x 11,9 cm.

9025 A — St. Maria zu Adelwang. Kl. Andachtsbild, Druck, mit Vesperbild u. Ursprungsdarstellung, Goldauflage, 6 x 8,8 cm. Verlag v. G. Fischer Innsbruck.

9026 A — M. Adelwang. Kl. Andachtsbild. Vesperbild, Stich mit Handkolorierung. 8 x 11,6 cm.

9027 A — Unsere liebe Frau beim heil. Brunn in Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild. Hochaltarbild. Lithographie, Kolorierd, 8,5 x 12 cm.

9028 A — Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild. Golddruck auf rotem Cellophan, Vesperbild, 6,7 x 9 cm.

9029 A — Abbildung d. Ursprung von Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild. Stich mit Preßspitzenrand. Bei Franz Sandböck in Steyr. 8,6 x 12,2 cm.

9030 A — Andenken an Maria Adelwang. Kl. Andachtsbild,

	Vesperbild. Druck. Kunstverlag von Gebr. C. & N. Benziger in Einsiedeln. 6,8 × 10 cm.
9031 A	S. M. Adelwang. Kl. Andachtsbild. Vesperbild, Stich handkoloriert, auf einen gepressten farbigen Untergrund aufgeklebt. 6,5 × 9,5 cm.
9032 A	Mutter-Gottes a. Kirche in Adelwang. Kl. Andachtsbild, Stich mit Prägspitzenrand. Stich, Druck u. Verlag v. Franz Schemm Nürnberg. 7 × 10,2 cm.
9033 A	Gnadenbild und Kirche in Adelwang, Kl. Andachtsbild, Stich mit Prägspitzenrand, 6 × 8,3 cm.
9034 A	St. Maria Adelwang. Gebetszettel mit Vesperbild, Stich, handkoloriert, St. Pölten b. Jos. Novohradsky, 8,5 × 12,5 cm.
9035 A	Andenken an Adelwang, Kl. Andachtsbild, phot. Komposition, 4,4 × 8,8 cm.

9036 A	H. Maria Adelwang, Aufklebebildchen, Vesperbild, Stich, handkoloriert, 3,5 x 4,9 cm.	
9037 A	Andenken an Maria Adlwang, Kl. Andachtsbild, Ansicht und Vesperbild, Druck, Gregor Fischer, Innsbruck. 5,7 x 8,7 cm.	
9038 A	Andenken an Maria Adelwang, Kl. Andachtsbild, Ursprung und Vesperbild, moderner Druck, Tu weggeschnitten. 6,2 x 9 cm.	
9039 A	Abbildung der Gnadenreichen Bildniss Maria Adelwang und Ansicht der Wallfahrtskirche. Gebetszettel, faltbar, Stich mit Legende. 16,5 x 12,5 cm.	
9040 A	Andenken an Maria Adlwang. Kl. Andachtsbild, Vesperbild u. Wallfahrtskirche. moderner Druck, Verlag A. Wild, Innsbruck, 5,5 x 8,7 cm.	

9041 A

9042 A

9043 A

9044 A

9045 A

9046 A	„Abbildung des Creutztragenden JESU zu Maria Adelwang." Schabkunstbl. 7,7 x 12 cm.	Lugitz
9047 A	„S. MARIA ADLWANG." Kol. Kupferst., 18. Jh. 6,5 x 10 cm.	"
9048 A	„S. MARIA ADLWANG" Kupferst., 18. Jh. 5 x 7,5 cm.	"
9049 A	„S. MARIA ADLWANG" Schabkunstbl., sign. Joh. Martin Will excud. Aug. Vind. 7 x 10,8 cm.	"
9050 A	„S. M. Adlwang". Gespickeltes Papierbild, Gnadenbild hinter aufklappbarer Rose, bunter Vogel aus Federn. 7,2 x 11,8 cm.	"

9051 A	„Marianischer Geleitsbrief" usw. Adlwang. Dreiteiliges Faltbild, Kol. Lith. St. Pölten, Jos. Nowohradzky. 21,5 x 11,5 cm.	Ougitz
9052 A	„Maria Adelwang." Kol. Lith. mit Goldpapierauflagen. 7,8 x 11,2 cm.	"
9053 A	„S. Maria Adelwang." Kol. Lith.-Oval in gepreßtem Papierrahmen. 6,5 x 9,5 cm.	"
9054 A	„S. Maria Adelwang." Kol. Lith.-Oval, grüne Rankenrahmung. 8 x 13,5 cm	"
9055 A	Adriach außer Frohnleiten, „S. Aloysius Gonzaga S. J. wie er verehret wird zu S. Georgen in..." Kupferstich 18. Jh. 4,5 x 6,5 cm.	"

9056 A	Agnus, Ober-Vintschgau, Gekreuzigter, darunter Ortsbild. 4 seit., Lith. Jos. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 12,8 cm	Gugitz
9057 A	Drei Föhren bei Neulengbach Maria m. Jesuskind u. Joseph, über Kapelle. Farbdruck. 5,5 x 8,5 cm.	"
9058 A	Drei Föhren bei Neulengbach wie 9057 A, Schwarzdruck in Papierstanzrahmen. 7 x 9,8 cm.	"
9059 A	Drei Föhren bei Neulengbach wie 9057 A, Farbdruck, Verlag Gregor Fischer, Innsbruck. 4 x 6 cm.	"

9060 A	Drei Föhren bei Neulengbach wie 9057 A, kol. Lith., aufgeklebt auf 4 seit. Marienliedruck (Cordula Peregrina = C. Wöhler) Fine 2., gleiche Lith. eingelegt. 8 x 12.	Gugitz
9061 A	Drei Föhren bei Neulengbach Schwarzdruck, wie 9057 A, mit Hagierspitze usw. aufklappbar. 6 x 10 cm.	"
9062 A	Drei Föhren bei Neulengbach wie 9057 A, Farbdruck mit buntem gepreßten Rahmen. 5,5 x 7,5 cm	"
9063 A	Drei Föhren bei Neulengbach wie 9057 A, Braundruck, Verlag F. J. Schadek, Wien VI. 6 x 9 cm.	"

9064A	Drei Föhren bei Neulengbach. mit 9057 A, Kol. Lith., Papierspitzenrahmen. 6,5 x 8,5 cm.	Gugitz
9065A	Allerheiligen. Segnende Maria schwebend über Ansicht der Kirche. Lith. 1892. 8 x 11,5 cm.	"
9066A	? Kupferstich Kempten	
9066A	Alm bei Saalfelden. „S. Maria in der Alm usw." Gespickelter Kupferstich. 7,5 x 11,5 cm	"
9068A	„H. Maria in der Alm nezst Salfelden usw." Kupferstich sign. Göz et Klauber Sc. A.V. 8 x 13,5 cm.	"

9069A	„S. Maria in der Albm." Kol. Kupferst., Gnadenbild schwebt über Ortsansicht. 8 x 11,5 cm.	Gugitz
9070A	„Mar. Albm." Marienbild im Kreis auf quadratischem Blättchen. Kol. Lith. 2,5 x 2,5 cm.	"
9071A	Maria Alm. Kol. Stich auf Rechteckblättchen. 3 x 4 cm.	"
9072A	„S. Maria in der Albm. Gnadenbild schwebt über Ortsansicht. Kol. Kupferstich, sign. Girs. 7,6 x 11 cm.	"
9073A	„Vera effigies in Alben." Dreiteiliger Kupferstich: Mitte Gnadenbild über Ortsansicht,	"

	links u. rechts „Ein schenes gebett zu der wunderthiettigen bildnus in der alben." Späterer Abzug? 23 x 16 cm.	Gugitz
✓ 9074 A	„H. Maria in der Albm usw." Kupferstich (Nachstich nach Göz und Klauber). Späterer Abzug. 11,5 x 17 cm.	"
✓ 9075 A	„S. Maria in der Albm" Gnadenbild schwebt über Ortsansicht. Kupferstich. 10 x 14,8 cm.	"
✓ 9076 A	„Wahre Abbildung ... Albm" usw. Gnadenbild auf Gnadenaltar. Kupferstich. 8 x 14,5 cm	"
✓ 9077 A	„St. Maria in der Albm." Zweiseitig, rechts Kol. Lith. Gnadenbild schwebt über Ortsansicht	"

	links „Gebeth". J. Oberer, Salzburg. 8,7 x 13 cm (2 mal)	Gugitz
✓ 9078A	„St. Maria in der Alben". Zweiseitig, rechts Zith. Gnadenbild, links „Gebeth". J. Oberer, Salzburg. 8,4 x 13 cm. (2 mal)	"
9079A	„Wahre Abbildung ... in der Alben usw." Gnadenbild auf Gnadenaltar, Kupferstich, als Titelbild zu „Denkzettel der heiligen Scapulier-Bruderschaft im Vikariatsgotteshause zu Alm in Pinzgau". Salzburg 1841, Zaunrith. 16 S. Ausgestellt für Agathe Wartbichler Leogang, 16. Juli 1847.	"
9080A	„St. Maria in der Alben". Gnadenbild schwebt über Ortsansicht. Xylographie. 6,2 x 9,4 cm.	"

9081A	„St. Maria Alm." Gnadenbild über Ortsansicht. Farbdruck. 4 x 5,5 cm.	Gugitz
9082A	„Andenken an Maria Alm" Gnadenbild über Ortsansicht. Fondruck, 6,2 x 9,5 cm.	"
9083A	„Andenken an Maria Alm." Gnadenbild über Ortsansicht. Fondruck, A. Wild, Innsbruck. 6,8 x 7,5 cm.	"
9084A	„St. Maria Alm." Gnadenbild über Ortsansicht, Farbdruck, 4seitig, Ars Catholica. 7 x 10,5 cm.	"
9085A	„Andenken an Maria Alm." Gnadenbild über Ortsansicht, in Blumenkranz. Farbdruck, Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5.	"

9086 A	„Andenken an Maria Alm." Gnadenaltar. Farbdruck aufgeklebt auf vierseitigem Gebetszettel. 7 x 10,2 cm	Gugitz
9087 A	„St. Maria Alm." Gnadenbild über Ortsansicht, mit Gebet. Farbdruck, Gregor Fischer, Innsbruck. 4 x 8 cm.	"
9088 A	„St. Maria Alm." Gnadenaltar. Farbdruck, Gregor Fischer, Innsbruck. 6,5 x 10 cm.	"
9089 A	„Wahre Abbildung des gnadenreichen schmerzhafften gegeisletten Jesu auf der kleinen Wis zu Alben negst Hällein." Gnadenbild, Kupferstich sign. Gutwein sc. A. 7 x 11 cm.	"

9090A	„Allpach negst Rattenberg in Tyrol. Gnadenbild altarartig gerahmt. Kupferstich, randbeschnitten. 8 x 13 cm.	Gugitz
9091A	„Stari gori" (Altenberg bez. Marburg, Jugoslavien). Marich über Ortsansicht. Tondruck G. Fischer, Innsbruck. 5 x 8,5 cm.	"
9092A	„Aldenberg" (O.Ö.) Marich in neugotischem Altaraufbau. Kol. Lith., Franz Pischel, Linz. 8 x 11,5 cm.	"
9093A	„Aldenberg" (O.Ö.) wie 9092A, aber Doppelblatt mit rechtsstehendem Gebet. Unkol. Lith. 17 x 12'5 cm.	"
9095A		
~~9094A~~	„Unsere liebe Frau von der Tanne ... Altenmarkt im Pongau".	"

Wr. Hempel
19.1.1995

	4-seitiger Gebetszettel, Druck, Zaunrith, Salzburg. 1912. 7,5 x 13.	Gugitz
9094A		
9095A Corr. Gittenpel 13.1.1995	nicht vorhanden – vorhanden „Liebreiche Mutter Gottes an der Thann zu Altenmarckt nächst Radstadt" Kupferstich von Klauber 16 x 8 2 (9)	"
9096A	„Altenmarkht bey Burgstall in Unter-Steyer." Maria, Gnadenbild in Strahlenrahmen. Kupferstich sign. Hermann sc. Graecij. 8,5 x 13,5 cm.	"
9097A	„Mutter Gottes in der Auen zu Altenmarkt ob Fürstenfeld in Untersteyer." Kupferstich, randbeschnitten. 7,5 x 12,5 cm.	"
9098A	„H. Berg in Viertl Zilla in der Herrschaft Wüssell" (Untersteiermark) Maria über	"

	Altaraufbau, darunter Stadtansicht. L. u. r. des Bildfeldes „Andechtiges Gebett". Kupferstich, jüngerer Abzug? 26 x 21 cm.	Gugitz
9099 A	„Podoba Matere Božje na sv. gorah v fari sv. Petra na dolenskim Štajerskem." Maria über Altaraufbau, darunter Ortsansicht. Lith. 9 x 15 cm.	"
9100 A	„Alt-Pernstein" OÖ. Pergament, Maria mit Jesusknaben auf Wolke thronend. 7 x 11.5	"
9101 A	„Maria Landshut in Ampflwang" Krönung des Gnadenbildes in Wolken, darunter umfangreiche Ortsansicht. Kupferstich sign. G.F. Franck, Burg. 8,5 x 14,2.	"

9102 A	„Christus am Kreuz ob Amras" Kreuz im Wald, kleiner später Kupferstich. 6 x 7 cm.	Gugitz
9103 A	„Christus am Kreuz im Wald ob Amras." Photokopie eines Kupferstiches. 9 x 13 cm	"
9104 A	„Christus am Kreuz im Wald ob Amras." Photokopie eines Kupferstiches, sign. C. Harrer exc. Mon. 8 x 12 cm.	"
9105 A	„Maria Loretto in St. Andrä Lavanthal [!]." Gnadenbild über Kirche. Tondruck Gregor Fischer, Innsbruck. 6 x 9 cm.	"
9106 A	„Maria Loreto St. Andrä i. L." Gnadenbild über Kirche. Graudruck, Josef Müller, Dresden. 5 x 11 cm.	"

9107 A	„Gnaden-Altar St. Ulrich-Brunn bei Graz". Braundruck in rotem Rahmen. Lith. Gustav Fischer, Graz. 7 x 11 cm.	Gugitz
9108 A 22 VIII 1960	„Jesus Maria Anna auf dem Heil. Annaberg in Österreich". Gnadenbild über Ortsansicht. Kupferstich sign. Winkler exc. 6 x 11 cm.	"
9109 A	„Particul von der Hiruschall der H. Anna" usw. - Annaberg N.Ö. Reliquiar. Kupferstich, flauer Abzug. 8,5 x 14 cm.	"
9110 A	„Gnadenbild auf dem Heil. Annaberg". Gnadenbild; Kupferstich, sign. Fräc. Ferster sc. 7 x 11 cm.	"

9111 A	„Gnadenbild auf dem St. Annaberg." Gebetszettel, rechts Kupferstich, links „Gebeth". 14 x 9 cm.	Gugitz
9112 A	„Andenken an Annaberg." Gnadenbild über Kirchenansicht. Goldprägung auf weißem Glanzpapier. 6,5 x 10,5 cm.	"
9113 A	„Abbildung des Hochaltares zu Annaberg." Gnadenaltar über Ortsansicht. Kol. Lith. Patzak, Chrudim. 8,5 x 12 cm.	"
9114 A	„Hochaltar am St. Annaberg" Gnadenaltar auf Gebetszettel (Glanzpapier) rechts, „Gebeth" links. 15 x 11 cm.	"

9115 A	„Jesus, Maria und Anna", Annaberg. Gebetszettel, links Gnadenbild über Gebet, rechts Annahand. Lith. Graz, F. Nowohradsky.	Gugitz
9116 A	„St. Annaberg." Gnadenbild über Ortsansicht. Lith. in blau-goldenem Rahmen. Rückw. Gebet in Lith.-Rahmen. 7 x 11 cm.	"
9117 A	„Maria Jesus Anna", Annaberg. Gnadenbild. Kol. Lith. 6,8 x 9 cm.	"
9118 A	„Jesus Maria und Anna, wie sie auf dem heil. Annaberge auf dem Hochaltare verehrt werden". Gnadenbild über Gebet. Lith. 8 x 12 cm.	"

9119 A	„Gnadenbild auf dem Heiligen Annaberg", Gebetsgekul, Kupferstich links, „Andächtiges Gebeth" rechts. 12 x 9 cm.	Gugitz
9120 A	„St. Annaberg". Kol. Lith. Gnadenbild im Oval, Rahmen blau. Druck J. Rogge, Prag. 7 x 11,5 cm.	"
9121 A	„Jesus Maria u. Anna / Wie solche auf dem Annaberg in Unteröstreich verehret werden." Kol. Lith. 6 x 9,5 cm.	"
9122 A	„St. Annaberg". Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Lith. in schwachgoldenem Rahmen. 7 x 10,5 cm.	"

9123 A	„Maria Jesus u. Anna!" Annaberg. Gebetszettel, links kol. Lith. Gnadenbild über Ortsansicht, rechts „Gebeth." Linz, F. Pischel. 15,5 x 10,8 cm.	Gugitz
9124 A	„Jesus Maria Anna am Hochaltare zu Annaberg!" Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Lith. Chrudim B. Patzak. 8,5 x 12,5 cm.	"
9125 A	Annahand, von Annaberg Lith. 8 x 12,5 cm.	"
9126 A	„Ježiš, Maria a Anna." Annaberg Gebetszettel, tschechisch, links Gnadenbild über „Modlitba", rechts Annahand. V. Praze u W. Hoffmann. 16 x 12 cm.	"

9127 A	„Andenken von Annaberg" Reliefgeprägter Druck, Figuren weiß, Himmel grün, Rahmung gold. 8,5 x 12 cm	Gugitz
9128 A	„Annaberg." Bräunlicher Tondruck in rotharrierter Rahmung: Gnadenbild über dem Ort. Rücks. Gebet. 5,5 x 8 cm	"
9129 A	„Abbildung des Hochaltares am Annaberg." Kol. Lith. Rahmung goldgepreßt. Unter dem Bild des Hochaltares Ansicht des Ortes. Chrudim, J. Patzak. 8,5 x 12 cm	"

9130 A	„Gebet zu der heilig. Mutter Anna" Zweiseitiger Gebetszettel, links das Gnadenbild über dem Ort, rechts Gebet. Kol. Lith. Linz, bei Fr. Pischel 15,5 x 11,5 cm	Gugitz	9
9131 A	„Das Gnadenbild zu Annaberg" Gnadenbild über Ortsansicht. Tondruck in rot-gold-ornamentierter Rahmung. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer 6,5 x 10,5 cm	"	9
9132 A	Annaberg. Gnadenbild über Ortsansicht. Sorgfältig Kol. Lith., randbeschnitten. 5,5 x 8,5 cm.	"	9
			9

9133A	„S. Anna in Annaberg!" Gnadenbild über Ortsansicht, Ovale kol. Lith. in goldgepreßtem Rahmen. A. Kunz in Grulich. 6,5 x 10 cm	Gugitz
9134A	Annaberger zweiseitiger Gebetszettel, links Annaberger Gnadenbild, rechts Annahand, jeweils über Gebetstext. Kol. Lith., Graz, 7. Nowohradsky. 15,5 x 12,5 cm	"
9135A	Annaberg, Gnadenbild über Ortsansicht. Lith. Graz, Nowohradsky. 7,8 x 12 cm.	
9136A	Annaberg, Gnadenbild über Ortsansicht. Lith. -/.	"

	Graz, Nowofradsky. 8,3 x 12 cm	
9137 A	Annaberg, zweiseitiger Gebetszettel. Links Gnadenbild, rechts Gebet. Lith. Linz b. Franz Pischel 15,5 x 12 cm	Gugitz
9138 A	Annaberg, zweiseitiger Gebetszettel wie 9137 A, nur linke Seite koloriert. Lith., Linz b. Franz Pischel 15,5 x 12 cm	"
9139 A	Annaberg. Gnadenbild klein, über Bilderrebus mit Herze, Sandufer u. Totenkopf „Erinnere dich mein, Vor – [giß] mein nicht. Und beth für mich! Kol. Lith. 7,2 x 11,5 cm	"

9140A	„Annaberg" Kleine kol. Lith. des Gnadenbildes in breitem Maschinspitzenrahmen. 7,8 x 10,5 cm	Gugitz.
9141A	„Gnadenbild auf dem S. Annaberg" Zweiseitiger Gebetszettel, links „Gebeth" rechts Gnadenbild. Kol. Lith. 12 x 8,6 cm	"
9142A	„S. Anna in Annaberg" Gnadenbild über Ortsansicht mit Kirche u. Straße. Wahlstich(?) in Maschinspitzenrahmen, Rücks. Gebet aufgedr. 6,5 x 9,5 cm	"
9143A	Annaberg. oben Gnadenbild, unten Gebet. Buchdruck, Bild kol. 2 seitig, rechts Annahand. 17 x 14 cm	"

9144A	„St. Annaberg“ Gnadenbild unter Blumenkranz über Ortsansicht. Kol. Lith. in blaubedrucktem Spitzenmusterrahmen. Urfahr-Linz, Franz Pischel. 8 x 10,5 cm	Zugitz
9145A	Annaberg. Ovales Bildchen „Andenken an A.“ (Tondruck, Gnadenbild über der Kirche) aufgeklebt auf gepreßt bedrucktem Kärtchen (bunter asymmetr. Kranz) rückm. gedr. Gebet. 5,8 x 10 cm.	„
9146A	Annaberg. Zweiseitiger Gebetszettel, links kol. Lith. Gnadenbild über Ortsansicht, rechts „Modlitba“, Tschechisch. 15 x 11 cm	„

9147A	Annaberg. Ovales Bildchen (Tondruck, Gnadenbild über Kirche) aufgeklebt auf gepreßtem, mit goldener Gitterung und weißblauen Blümchen bedruckten Kärtchen. Rückw. Gebet gedruckt. 7 x 10 cm	Gugitz
9148A	Annaberg. 4 seitiger Druck, das Tondruckbildchen „Andenken von Annaberg" vorn aufgeklebt. Die 3 weiteren Seiten mit nicht ortsgebundenen Gebeten bedruckt. 6,5 x 9,8 cm.	"
9149A	„Abbildung des Hochaltars zu Annaberg [!]" Auf rotem Grund schwarz u. gold bedruckt. J. Koppel, Prag. 7,6 x 12 cm	"

9150 A	Annaberg. Ovales Tondruck bildchen des Gnadenbildes auf mit buntem Kränzlein bedrucktem Kärtchen aufgeklebt. Rückw. Gebet. 5,5 x 7,5 cm	Gugitz
9151 A	Annaberg. Zweiseitiger Gebetdruck, links kol. Lith. Gnadenbild über Ortsansicht. Graz, Nowohradsky 16 x 12 cm	"
9152 A	Annaberg. Zweiseitiger Gebetdruck, links Lith. Gnadenbild über Ortsansicht, rechts Gebet. Preßvereinsdruckerei (Franz Chamra) St. Pölten. 19 x 14,5 cm.	"

9153A	Annaberg. Kleiner Tondruck „S. Anna a. Annaberg", Gnadenbild über Ortsansicht. 3,5 x 5 cm	Gugitz
9154A	„Das Gnadenbild zu Annaberg bei Maria Zell." Farbiger Tondruck, rückw. Gebet. 4 x 5,8 cm.	"
9155A	Annaberg. Zweiseitiger Gebetdruck, links Gnadenbild, rechts Annahand. Kol. Lith. Prag, W. Hoffmann 15 x 12 cm.	"
[~~9156A~~ 24.490	Annaberg. Zweiseitiger Gebetdruck, links Gnadenbild, rechts Annahand. Lith. Prag, W. Hoffmann. 16 x 12 cm.]	~~"~~

9156 A	Alkoven. „St. Joachim und Anna wird verehrt in der Filialkirche am Annaberg bei Alkoven." Kol. Lith., Gnadenbild über der Kirche. Lith = Mg. J. Haas, Wels. 7 x 11 cm	Gugitz
9157 A	St. Anton. „Zum Andenken der hundertjährigen Feyer der P.P. Franziskaner zu Hundsdorf den 17. October 1853." Zweiseitiger Gebetdruck, links Gnadenbild über Ortsansicht, rechts Gebet. Lith. C. A. Czichna, Innsbruck. 19,5 x 16 cm.	"
9158 A	St. Anton in Hundsdorf. Vorn Gnadenbild über Ortsansicht hinten Gebet. Buchdruck Anton Pustet, Salzburg. 8,8 x 12 cm.	"

9159A	St. Anton in Hundsdorf. Zweiseitiger Gebetdruck, wie 9157A, Lith. C. A. Czichna, Innsbruck. 19,5 x 16 cm	Gugitz
9160A	St. Anton in der Jeßnitz Photokopie eines Andachtsbildes (Lith.) 7 x 11,5 cm	"
9161A	Armbstorf bei Lauffen, Salzburg. Photokopie eines Andachtsbildes (Kupferstich M. Schodl, Salzburg) 11,5 x 15,5 cm	"
9162A	Attersee, Das Wunderthätige Maria Bild, zu Atterse in ober Österich [!]. Kupferstich. 9 x 14,2 cm.	"

9163A	Attersee. Breiter Gebetdruck, Gnadenbilddarstellung „St. Maria zu Attersee" in der Mitte, links „Ursprung", rechts „Gebet". Lith. 22 x 12 cm.	Gugitz
9164A	Attersee. Breiter Gebetdruck Gnadenbilddarstellung, „das wunderthätige Maria-Bild zu Attersee in Ober-Österreich" in der Mitte. Holzschnitt, Linz, Johann Adam Aninger. 19 x 14,5 cm.	"
9165A	Attersee. Zweiseitiger Gebetdruck (linker, 3. Teil fehlt!) Mitte Gnadenbild. Kol. Lith. 15 x 12 cm.	"

9166A	Attersee. Vierseitiger Gebetdruck. Vorn Gnadenbild in Holzschnitt. Linz, Jos. Adam Quinger. 8 x 13 cm	Gugitz
9167A	nicht vorhanden	
9168A	Attersee. Einseitig bedruckter Bildchen, „Gnadenbild zu Attersee", oben Gnadenbild, unten Kirche. Farbtondruck. St. Norbertus Verlag, Wien. 5,5 x 9 cm	"

9169A	nicht vorhanden	Gugitz
9170A	Atzgersdorf, „Hl. Fieber Kreuz". Kreuz über Ortsansicht. Moderne Radierung, col.; sign. GMM. 8,5 x 12,5 cm	"
9171A.	„Wahre Abbildung des H. Fieber Creuzes in der Pfarrkirche zu Azgerstorf ausser der Hundsthurner Linie." Kupferstich, randbeschnitten. 6,5 x 11 cm.	"

9172A	Atzgersdorf, Lieddruck: „Drey andächtige Wallfahrts-Lieder zum heiligen Kreuz nach Atzkersdorf." Wien o. J. 8 S. 9,5 x 15 cm.	Gugitz
9173A	„Abbildung des im Gotteshause zu Aufkirchen Pfarre Toblach, k.k. Landgerichts Welsberg befindlichen Gnadenbildes, welches schon seit dem 14ten Jahrhundert verehrt wird." Lith. ... Innsbruck.	
9174A	Aufkirchen. Vierseitiger Gebetdruck mit Bild der Kirche und des Gnadenbildes. Buchdruck mit Autotypien. Vogelweider, Bressanone. 6,5 x 10,5 cm	"

9175A	Baden, Maria-Hilf-Cholera-Kapelle im Helenental. Farb. Tondruck, oben Gnadenbild, unten Kapelle. 4 x 10 cm	Gugitz
9176A	Baden, wie oben, Cholera-Kapelle. Tondruck, Gnadenbild, roter Rahmen. 5,8 x 8 cm	3
9177A.	Baden, wie oben, Cholera-Kapelle, Tondruck mit Gnadenbild oben, Kapelle unten. Roter Rahmen. 5,5 x 8,5 cm.	4
9178A	Baden, wie oben, Cholera-Kapelle, farb. Tondruck -/.	1

nach 9178A	mit Gnadenbild oben, Kapelle unten. 4 x 5,8 cm.	Gugitz
9179A	Baden, wie oben, Cholera-kapelle, farb. Tondruck, Gnadenbild. 4 x 5,8 cm.	"
9180A	Baden, wie oben, Cholera-kapelle, farb. Tondruck: Gnadenbild u. Kapelle im Oval, daneben Blumengewinde. 4,5 x 8,5 cm	"
9181A	Baden, wie oben, Cholera-kapelle, farb. Tondruck: Gnadenbild. 7 x 10,5 cm.	"

9182 A	Baden, wie oben, Cholera-kapelle. Vierseitiger Gebet-druck, vorn Andachtsbild mit Gnadenbild oben, Kapelle unten. Buchdruck, 1933. 7,8 x 11,2 cm	Gugitz
9183 A	Baden, wie oben, Cholerakapelle Tondruck mit Gnadenbild oben, Kapelle unten. 6 x 9 cm	"
9184 A	Baden, „Gebet zur Verehrung der Mutter Gottes in der sogenannten Cholera-Kapelle zu Baden in Oesterreich." 10 x 14 cm 4 S., Wien, Mechitharisten.	"
9185 A	Baden, Gebet wie 9184 A „gestiftet 1832, vergrößert 1847 4 S. o. O. u. J. 10,5 x 16,5 cm	"

9186A	Böckstein. Zweiseitiger Gebetdruck, vorn Gebet, rückm. „Gnadenbild zu Böckstein", Lith. mit Bild über Ortsansicht. Salzburg, Oberer, 1855. 8,5 x 13,5 cm.	Gugitz
9187A	Böckstein. Gnadenbild über Ortsansicht. Lith. (gleich, nur schärfer, mit 9187A) 8 x 12,5 cm	"
9188A	Böckstein, „Andenken an das hundertjährige Jubiläum und die erste Säkularfeier in der Vicariats- und Wallfahrtskirche zu Böckstein vom 8. bis 24. September 1868." ./.	"

	4 frit. Lith.: 1. Titel, 2. Bild (mit 9186A) 3. u. 4. Gebet. Salzburg, J. Oberer [1868] 10 x 15 cm	
9189A	Bozen, „Wundertätiges Gnadenbild zu Bozen hinter dem Hoch-Altar." Photokopie eines Kupferstiches von J. M. Motz, Augsburg. 9,5 x 17 cm	Gugitz
9190A	Bozen, gleiches Gnadenbild, Photokopie eines Holzschnittes, gedruckt in Bozen bei Karl Jos. Weiß. 8,5 x 13,5 cm	"
9191A	Bozen, gleiches Gnadenbild, aber bezeichnet „Unsere liebe Frau vom Moos." Farbdruck R. Holzpinx, G. Ferrari typ. 7,2 x 11 cm.	"

9192A	Bozen, gleiches „Gnadenbild in der Stift- und Pfarrkirche zu Bozen." Stahlstich, Serz u. Cie, Nürnberg. 8,5 x 13 cm.	Ongitz
9193 A	Bozen, gleiches Gnadenbild in ovalem Strahlenkranz. Lith. Kravogl, Innsbruck. 7,5 x 11,5 cm	"
9194 A	Bozen, Herz-Jesu-Bild in der Pfarrkirche. Vorn Bild, rückw. Gebet. Buchdruck, Fel. Rauch, Innsbruck. 6,8 x 10 cm	"
9195A	Bozen, Herz-Jesu-Bild in der Stadtpfarrkirche. Vorn Bild, rückw. Gebet. Farbdruck, Alois Auer, Bozen, 1896. 7,5 x 12 cm	"

9196A	Braunau, O.Ö. „Wahre Abbildung der Allerseeligsten Jungfrauen Mariae in der heil. Geist Spital-Kirchen zu Braunau." Kupferstich, unsign. (oben „24") 10,6 x 17,6 cm	Gugitz
9197A	Bregenz, Gebhardsberg. Der Heilige in Wolke über dem Berg „S. Gebhardus Ex Comitibus de Bregenz etc." Kupferstich unsign. 9 x 14,8 cm	"
9198A	Breitegg „Gegeisselter Heiland" Gnadenbild über Kirche. Zudruck in schwarzrotem Rahmen, hinten Gebet. Druck Innsbruck Gregor Fischer. 6 x 8,5 cm.	"

ugitz	9199A	Breitegg „Gegeisselter Heiland" Gnadenbild über Kirche, farbiger Tondruck in rotbläuem Rahmen. Hinten Gebet. Druck von A. L. Rogge am Kreuzform. 6,5 x 9,3 cm.	Gugitz
"	9200A	Breitenbach, Tirol „Corpus St. Valentini in Praitenbach." Großes Blatt mit Kupferstich oben, Gebet unten. München, Jungwierth sc. 14 x 19 cm.	"
"	9201A	Bretfall „Mutterbottes auf der pretfahle in Tyrol." Kupferstich, unsign. 7,2 x 10 cm.	"

9202 A	Bretfall. Querformatiges Andachtsbild mit den Altären des Schmerzhaften Heilands, Maria Bretfall und Notburga. Kupferstich unsign. (Margreiter) 18 x 12,5 cm	Gugitz
9203 A	Brettfall „der Seelsorge Straß, des Bistums Brixen, am Eingang in das Zillerthal." Gnadenbild über Kapelle. Lith. Innsbruck, Joh. Kravogl. 8,8 x 13 cm	"
9204 A	Brettfall; Gnadenbild in Wolkenrahmen über Kapelle. Lith., randbeschnitten. 5 x 8,2 cm.	"

Besitz	9205A	Maria Brettfall. Gnadenbild über Kapelle. Hinten Gebet. Lith. Innsbruck, Vereinsbuchhandlung. 6,5 x 9 cm.	Besitz
	9206A	„Andenken an St. Maria zu Brettfall" Gnadenbild über Kapelle. Tondruck mit schwarzgoldenem Rahmen. Hinten Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer 6,5 x 10,5 cm	4
	9207A	Brixlegg, Mariahilfberg, „Wahre Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes" 4 seitig, Gebet u. Lied. Vorn Bild mit Gnadenbild über Kapelle. Lith. Innsbruck, Joh. Kravogl. 8,5 x 13 cm.	4

9208 A	Mariahilfbergl in „Brixlög der Pfarr Reith." Gerahmtes Mariahilfbild schwebt über Ortsansicht. Kupferstich. Sign. unleserbar. 11,3 x 15,5 cm	Gugitz
9209 A	Bruck an der Leitha, Schmerzhafte Muttergottes m. 7 Schwertern in der Brust. Pergamentminiatur, 17. Jh. 7,3 x 11,5 cm	"
9210 A	„Schmerzhafte Mutter Gottes in der Pfarrkirche zu Bruck an der Leytha". Das Gnadenbild im Wald. Kupferstich, 18. Jh. 5,5 x 8,5 cm	"

gitz	9211 A	„Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wald Kappele (!) bey Bruck an der Leytha". Kol. Lith. der ganzen Andachtsstätte. 7,5 x 11 cm	Gugitz
"	9212 A	„Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes in der Pfarrkirche zu Bruck an der Leytha". Photokopie eines Kupferstiches. 7,5 x 11 cm.	"
"	9213 A	„Sieben Gebete". 12 Zeitiges Gaß mit Titelbild „Schmerzhafte Muttergottes in der Waldkapelle bei Bruck an der Leytha", Kol. Kupferstich. 8,2 x 13,8 cm.	"

9214 A	„Ein schönes Gebeth zu der Schmerz-Mutter Gottes in der Wald Kapelle bey Bruck an der Leytha!" Querformat, Kupferstich, Mitte Bild, links u. rechts Gebet. Unsign. 20,5 x 16 cm.	Gugitz
9215 A	4 seitiger Gebetdruck „zu der schmerzhaften Mutter Gottes in der Waldkapelle bey Bruck an der Leytha!" Vorn Kupferstich m. Gnadenbild über d. Kapelle. Druck „Bey Borck am Neubau beym 2 Jägerhorn". 9 x 14,5 cm.	4
9217 A	„Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wald Kapelle bey Bruck an der Leitha!" Photo-Kopie eines Kupferstiches. 12,5 x 19,5 cm	4

X

9216A	Gebetsheft, 14 Seiten, „Litaney zur schmerzhaften Mutter Maria in der Wald-Kapelle bey Bruck an der Leytha". Vorn Kupferstich, „Abbildung usw." Druck: Wien Joh. Carl Schnender im k. k. Taubstummen-Institute. 8 x 13 cm.	Gugitz
9218A	„Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes in der Pfarrkirche zu Bruk (!) an der Leytha." Photokopie eines Kupferstiches, Gnadenbild über Ortsansicht mit Bruck und Steinbruch. 12,5 x 18 cm	"
9219A	Bruck an der Mur, „Maria in Wald, bey den P. P. Minor. zu B." Gnadenbild über Wald, aus dem ein verlorener Sohn sein Herz zu ihm emporhält. Unsign. 10 x 17,5 cm.	"

9220A	nicht vorhanden s. 9222!	
9221A	„Wahre Abbildung des Wunderthätigen Gnaden Bilds Mariae auf dem Eis zu Bruck im Pinzgey Lands Salzburg" Gnadenbild über Ortsansicht. Kupferstich. Sign. unlesbar. 9,5 x 15 cm	4
9222A	nicht vorhanden D: Bruck im Pinzgau Slg. Podinger 24.7.96 NC	

9223A	nicht vorhanden s. 9222 ?	
9224A	„Gebeth zu der gnadenreichen Mutter Gottes auf dem Eise zu Bruck im Pinzgau!" Verr. reproduzierter Kupferstich m. Gnadenbild über Ortsansicht, von J. M. Gutwein, Augsburg. 10,5 x 18 cm.	4
9225A	„Gnadenreiche Bildnuß unser lieben Frauen auf dem Eyß zu Pruegg im Pinzgey." Gnadenbild auf Wolke schwebend. Randbeschnittener Kupferstich. 5,5 x 8 cm	4

9226A	Als Andachtsbild verwendete Photographie, Gnadenbild Maria auf dem Eise in Bruck i. P., vor 4 seitigem Gebetdruck. Druck Anton Pustet, Salzburg. 7,5 × 10,5 cm	Augsb
9227A	„Andenken an Bruckmühl in Ober-Österreich". 4 seitiger Gebetdruck, vorn Farbdruckbild v. Br., darüber Bruck hl. Antonius v. P., darüber in Wolken Jesus. Druck L. Auer in Donauwörth. 8 × 12 cm.	4
9228A	nicht vorhanden	

9229A	nicht vorhanden	
9230A	nicht vorhanden	
9231A	„Die Schmertz-haffte und Wunder-thetige Mutter Gottes auß Granada zu Brunn untern gebürg." Pieta. Kupferstich, unsign. 10 x 16 cm.	"

9232 A	„Gebet vor dem Bildniße der schmerzhaften Mutter Gottes aus Granada, welches in der Pfarrkirche zu Brunn am Gebirge andächtig verehret wird". Querformat, links u. rechts Gebet (Druck 19. Jh.) Mitte Kupferstich sign. J. C. Winkler sc. Viennae. 22,5 x 14,5 cm.	Gugitz
9233 A	„Das gnadenreiche Jesulein bey denen L. F. Ursulinerinen zu Bruneck". Kupferstich, unsigniert, Jesuskrabe in prachtvollem Gewand; Krone; Reichsapfel.	
9234 A	Andächtiges Gebett zu JESU, Maria und Joseph in Prunegg nächst des Hochfürstl. Saltzburgischen Paß Luegs". Querformat, l. u. r. Gebet, Mitte Kupferstich sign. M. Gutwein sc. A. Druck Salzburg, Joh. Jos. Prambsteidl 1766. 22 x 18 cm	"

9235 A	„Ein schönes Gebett zu Maria im Brunnenthal." Photokopie eines Gebetszettels, Querformat, l.u.r. Gebet, Mitte Kupferstich unsign. 14,5 x 8 cm	Gugitz.
9236 A	„Andächtiges Gebet zu der wunderthätigen Mutter Gottes in Brunnenthal nächst Scheerding." Gebetszettel, Querformat, Mitte Bild (Zinkotypie?), Druck Josef Kränzl, Ried. 20 x 16,5 cm.	"
9237 A	nicht vorhanden	

9238A	„Hochreiche Maria Abbildung Zweite Kapelle auf dem Buchenberge bei Stadt Waidhofen an der Ybbs." 2 seit. Lith., Sign. J.G. Frey, Druck Jos. Hafner in Linz. 8 x 14,5 cm.	Ausgiß	9
9239A	„Wahre Abbildung des Gnadenbildes am Buchenberge. [bei Waidhofen a.d.Y.] 2 seit. bedruckter Gebetszettel, Bild Holzschnitt(?) Druck A.R. Halaruska (Waidhofen]. 8 x 11,5 cm	〃	9
9240A	Buchenberg bei Waidhofen a.d.Y. Kurz Gebetdruck m. aufgeklebtem Andachtsbildchen, Farbdruck Gnadenbild über Waldkapelle. 7 x 10 cm.	〃	9

ugitz	9241 A	„Andenken von Buchenberg" Tondruck in rotgoldener Rahmung. Gnadenbild über Waldkapelle. Hinten Gebet. Druck G. Fischer, Innsbruck. 8 x 11,5 cm	Augitz
"	9242 A	„Glorreiche Maria Abbildung, Zweite Kapelle auf dem Buchenberge nächst der Stadt Waidhofen an der Ybbs." 4 seit., Bild in Zinkotypie (?) Druck M. Haas in Steyr. 10,5 x 16,5 cm	"
"	9243 A	„Schmerzhafte Maria am Buchenberg." Gnadenbild über Waldkapelle. Farbdruck, zerrissen u. geklebt. 6,5 x 10 cm.	"

9244 A	Christkindl, Das Gnadenreiche Jesu-Kindl Nächst Steyr. Kupferstich F. Prechler del. W. D. Leutwein sc. Altaraufbau 8 x 14 cm.	Burgitz
9245 A	Christkindl, Ich will bey euch wohnen. Vgl. Kupferstich G. Prechler del., J. G. Schreckler sculp. Gnadenbild über der Kirche. 8 x 12,5 cm	4
9246 A	Christkindl, Das Gnaden Reiche Jesu Kindl Nächst Steyr. Photokopie eines Kupferstiches. Altaraufbau. 8 x 12,5 cm	4

9247 A	Christkindl „Zum Andenken an das hundert- und fünfzigjährige Jubiläum am 29ten September 1859." Holzstich(?) bei Leopold Stiasny in Steyr. 7,8 x 11,5 cm	Gugitz
9248 A	nicht vorhanden	
9249 A	Christkind „Jesu Kind in Steyr". Farbdruck, Christkind über der Kirche. G. Fischer, Innsbruck. 6,5 x 10 cm.	"

9250A	„Das gnadenreiche Jesukind bei Steyer" Lichtdruck, 3 Felder: 1. Christkind, 2. Gnadenaltar, 3. Kirche. Verlag Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm	Ausgiß
9251A	Christkindl „Maria von Loreto im Christkindl" Fintotypie(?) Prickel, Steyr. Gnadenbild M. Loreto im Bogenralmung. 7,5 x 11 cm	4
9252A	Christkindl „Andenken an das 150jährige Jubiläum" Gnadenbild über Kirche; hinten leer. Lith. M. Haas, Steyr. 9 x 13 cm	4

	9253A	„Wahre Abbildung des gnaden-reichen Jesukindleins bei Steyr" Gnadenbild im Baumstamm, über Jesuslamm. Hinten Gebet. Druck M. Haas, Steyr. 10,5 x 16,5 cm	Aufgitz
	9254A	„Wallfahrts-Kirche Christkindl bei Steyr." 4 seitig, vom Gnaden-Kirche, neust Gebet Lith. Prietzel, Steyr. 7,6 x 12,5 cm	4
	9255A	Christkindl. Auf Gebet-Kärtchen aufgeklebt Kleines Bildchen (Lith.?) mit Gnaden-bild über der Kirche. 6 x 9 cm	4

9256A	„Wallfahrts-Kirche Christkindl bei Steyr." 4 seitig, vorn Ansicht der Kirche, (Holzstich?) Wohl Steyr. 7,6 × 11,5 cm	Ausgiß
9257A	Cilli „St. Josef bei Cilli – Sv. Jožef pri Celju." Kol. Lith. Altes Kircheninneres, unten Kirche in Landschaft. Verlag Gollitsch in Cilli, Druck Hora P 7,8 × 12,8 cm	4
9258A	St. Corona am Wechsel. „Gebet zu der heiligen Martyrin Korona. 4 seit., vorn Holzschnitt mit Martyrium. Verlag Johann Hofer in St. Korona, Druck Brüder Schweng, Floridsdorf. 10 × 16 cm	4

gitz	9259A	St. Corona „Gebeth zu der heiligen Martirin Korona". 4 seit., vorn Holzschnitt mit Martyrium. Verlag Carl Barth, Wien, Druck A. Pichler, 1859. 9 x 16 cm.	Gugitz
"	9260A	„S. Corona M." Kupferstich sign. Söckler sc. Monadeij. „Corona flog zu ihren Gott Durch diesen schweren Marter Tod." 6,5 x 12,5 cm.	"
"	9261A	„Gebeth zu der heiligen Märtyrinn Korona". 4 Seiten, vorn Holzschnitt (Brustbild einer Marier mit geneigtem Gebügt); Steyr, J. Greis. 9 x 15 cm.	"

9262A	„Ein schönes Gebeth zu der heiligen Frauen und Martyrin CORONA!" Querformat, l. u. r. Gebet, Mitte Kupferstich Brustbild Hl. C. über verschlungener Palme. 18,5 x 16 cm	Gutgitz.
9263A	„Heilige Corona, bitt für uns!" 8 seit. Gebetsdruck, vorn Holzschnitt mit schwebender Hl. C. Verlag J. Tabory, Wien IX. 10,5 x 15,5 cm	"
9264A	„Hl. Corona bitt für uns!" Farbdruckbildchen, Hl. oben, Ostransicht unten. Hinten Gebet. 4 x 10,5 cm.	"

9265A	„Hl. Corona bitt für uns!" Tondruck in rotgoldenem Rahmen; oben Hl., unten Ortsansicht. Hinten Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10,5 cm	Gugitz
9266A	„St. Korona bei Kirchberg am Wechsel." Stahlstich, oben Gnadenbild, unten Ortsansicht. Maschinspitzenrahmen. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10 cm	"
9266aA	„Hl. Korona bitt für uns!" Farbdruck, oben hl. C., unten Ortsansicht Kirchberg a. W. Verlag F. J. Chadek, Wien VI, Barnabiteng. 3. 4,6 x 8,2 cm	"

9266bA	„Heil. Corona bitt' für uns!" Autotypiedruck in Maschinspitzenrahmen: Hl. C. über Ortsansicht. Hinten Gebet. 5,5 x 8 cm.	Gugitz
9266cA	„Hl. Corona bitt für uns! Farbdruck in gepreßtem Rahmen. Hl. C. über Kirche. Hinten Gebet. 6,5 x 10 cm	"
9267A	„Hl. Korona bitt für uns!" Autotypiedruck in Maschinspitzenrahmen. Hl. R. über Kirche. Hinten Gebet. 6 x 8,5 cm.	"

9268A	„Hl. Corona bitt für uns." Tondruck aufgeklebt, Maschinspitzenrahmen. Hl. R. über der Kirche. 4 seitig, 2. Blatt mit Schutzengel-Farbdruck. Hinten Gebet. 7 x 11 cm.	Gugitz
9269A	„Hl. Corona bitt für uns!" Farbdruck, Hl. C. über Kirche in Oval, daneben asymmetrisch Blumendekor. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 9,5 cm.	"
9270A	„Heil. Corona bitte für uns!" Farbdruck: Hl. Corona an 2 Bäumen von 2 Henkern aufgezogen. Hinten Gebet. 6 x 9,5 cm.	"

9271A	„H. Korona bei Kirchberg am Wechsel." Kol. Lith. auf Wolken schwebende Hl. Druck C. Barth, Wien Mondscheingasse 28. 7 x 8,5 cm	Gugitz
9272A	„Hl. Corona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck im rote Rahmen. Die Hl. über der Ortsansicht. Hinten Gebet, Druck F. J. Schadek, Wien VI, 6 x 9 cm.	〃
9273A	„Andenken an die Pfarr- und Wallfahrtskirche zur hlg. Corona a. Schöpfl." Kupferdruck, die Hl. an 2 Bäumen; hinten Gebet. Druck J. Heindl, Wien. 6,5 x 10,3 cm	〃

9274 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Tondruck in rosa Rahmen. In kleinem Bogenbildchen die Hl. über der Kirche, sonst Blumendekor. Hinten Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10,5 cm.	Gugitz
9275 A	„Hl. Corona b. Kirchberg am Wechsel." Tondruck, Hl. C. über Ortsansicht. Hinten Gebet. 5 x 8,5 cm.	"
9276 A	„Hl. Corona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck dreifaltig: 1. Hl. C., 2. Altar, 3. Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm.	"

9277 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Farbdruck, Hl. C. über Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8 cm.	Gugitz.
9278 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Autotypiedruck in Maschinspitzenrahmen: Hl. C. über Kirche. Hinten Gebet. 5 x 10,5 cm.	"
9279 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Fondruck in rot-goldenem Rahmen. Hl. C. an 2 Palmen von Henkern aufgezogen. Hinten Gebet. Druck G. Fischer, Innsbruck. 6 x 8,5 cm.	"

ügig.	9280A	„Hl. Corona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck, dreifeldrig, 1. Hl. C., 2. Altar, 3. Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck: F. J. Schaidek, Wien VI, Barnabitengs. 3. 5,5 x 8,5 cm.	Ausgig.
〃	9281A	„St. Korona bei Kirchberg am Wechsel" Tondruck, Querformat Kirche v. St. Corona. Hinten Gebet. Verlag Ludwig Solterer in Kirchberg. 7 x 5,2 cm.	〃
〃	9282A	„Hl. Corona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck in rot-goldenem Rahmen: Hl. C. von Henkeln an 2 Bäumen aufgezogen. Hinten Gebet; Innsbruck, Gregor Fischer. 5,5 x 8,8 cm.	〃

~~9277 A~~	~~„Hl. Corona bitt für uns!" Farbdruck. Hl. C. über Orts-ansicht. Hinten Gebet. Druck Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8 cm.~~	~~Gugitz~~
9283 A	„Hl. Corona bitt für uns"! Farbdruck, Hl. C. über Ortsansicht. Hinten Gebet, Druck F. J. Schadek, Wien VI. 5,6 x 8 cm	4
9284 A	Hl. Corona über St. Corona bei Kirchberg schwebend. Rob. Tith. Park randbeschnitten, so daß keine Sign. vorhanden. Anscheinend aus Buch herausgelöst. 5,6 x 8,8 cm.	4

9285A	„St. Korona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck, dreifeldrig: 1. Martyrium d. hl. C., 2. Die Hl. in Glorie, 3. Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck F. J. Schaidek Wien VI. 6,5 x 10 cm	Ausgift
9286A	Hl. Corona über St. Corona bei Kirchberg a. W. Bunter Farbdruck aufgeklebt auf gepresstem Papier. Hinten Gebet. 6,2 x 9 cm	"
9287A	„Hl. Corona bei Kirchberg am Wechsel." Farbdruck in gepresstem Spitzbogenrahmen. Hl. C. über ortsansich. Hintergrund. Druck Gregor Fischer, Innsbruck. 5 x 10,5 cm	"

9288A	„Heilige Corona", bei Kirchberg a. W. Tondruck auf 4 seitigem Druck aufgeklebt. Hl. C. über Ortsansicht. 6, x 9,5 cm.	Gugitz.
9289A	„Hl. Corona bitt für uns!" Autotypie in Maschinspitzenrahmen. Hinten Gebet. 5 x 7,5 cm.	"
9290A	„St. Korona bei Kirchberg am Wechsel." Tondruck, dreifeldrig: 1. Martyrium d. hl. C., 2. Hl. in Glorie, 3. Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck F. J. Schadek, Wien VI. 6 x 8,5 cm.	"

9291 A	„Hl. Korona bitt für uns!" Die Hl. wird von 2 Henkern an 2 Bäumen aufgezogen. Farbdruck. Hinten Gebet. Verlag Friedrich Kriegsauer Wien VI., Schadekg. 6. 5,5 × 8,2 cm.	Gugitz
9292 A	„Hl. Corona b. Kirchberg a. Wechsel" Farbdruck in Maschinspitzenrahmen. Hinten Gebet. Hl. C. über Ortsansicht. 4 × 8 cm.	"
9293 A	„St. Korona bei Kirchberg am Wechsel." Kol. Lith, Hl. C. über Ortsansicht, in Portikus. 8,5, × 11,5 cm.	"

9294 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Autotypie in gepacktem Rahmen. Die Hl. von 2 Henkern an 2 Bäumen aufgezogen. Hinten Gebet. 5,5 x 7,5 cm.	Gutsitz.
9295 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Farbdruck, Hl. C. über Ortsansicht. Hinten Gebet. Druck Gregor Fischer, Innsbruck. 6,8 x 10,5 cm	"
9296 A	„Hl. Corona bitt für uns!" Tondruck in rotgoldenem Rahmen. Die Hl. C. von 2 Henkern an 2 Bäumen aufgezogen. Hinten Gebet. 7 x 10,5 cm.	"

9297A	Deutschaltenburg „Abbildung des uralt wunderthätigen Gnadenbildes, welches von H. Stephan den Ersten Christlichen König in Hungarn samt der Kirche zu Deutschaltenburg vor 650 Jahren hergestellet worden." Kupferstich, sign. A. Marck sc. 11 × 16,2 cm.	Gägitz
9298A	Deutschaltenburg. Fotokopie eines Kupferstiches sign. F. A. Dietel, Vie. 8 × 13 cm	"
9299A	„Grußgebet bei Ankunft an dem Gnaden-Orte in Deutsch-Altenburg. Querformat, l. u. r. Gebet, Mitte Abdruck eines Kupferstiches. o. O. u. J. 27 × 22 cm	"

9300	Deutsch-Altenburg. „Die Schmertzhaffte Mutter Gottes in der Hertz MARIAE Bruderschaffts Capellen zu Teutsch-Altenburg." Kupferstich 18. Jh., randbeschnitten. 8 x 12 cm	Gugitz
9301 A	St. Dionysen, Stmk. „Wunderthätiger H. Bischof und Märt. Dionysius, welcher in der Pfarr-Kirche zu Dionysen ob Prugg andächtig verehret wird! Fotokopie eines Kupferstiches, sign. Kauperz. 9,5 x 15 cm	"
9302 A	Dobl, Stmk. „Zeugniß der Oster-Beicht St. Maria in Dobl, 1855." Lith. H. Lamp. 5 x 6,5 cm	"

9303 A	Dobl, Stmk., „Uhr Alt Gnadenreiche Bildnus Maria in Dorn.. in der Pfarr Dobel zu Kays. geiadhoff nebst Grätz in Steyrmarchtz usw." Fotokopie eines Kupferstiches, Marseer del., Kauperbz sc. 9,5 x 14,5 cm	Gugitz
9304 A	Dobl, Stmk; Christus in der Wies, „verehret in der K. K-Pfarrkirchen bey Maria in Dorn zu Dobel an geiadhoff usw." Fotokopie eines Kupferstiches unsign. 14,5 x 20,5 cm	"
9305 A	Dobel bei Reicherberg, O.Ö. 4 S., vom Außen-, hinten Innenansicht der Kapelle. Lith. M. Kränzl, Ried. Innen Gebet. 9,5 x 15 cm	"

9306 A	Dobl bei Reichersberg, O.Ö. 4 S., vorne Außen-, hinten Innenansicht der Kapelle Lith. Math. Kränzl, Ried. Innen Gebet. 8,8 x 14,2 cm	Gugitz
9307 A	Fotokopie des Kl. A.: „Wahre Abbildung der Gnadenreichen Mutter Gottes Maria Hilf am Heil. Stein an der Villacher Alpen Wasserleonburgischer Seits." F.K. Kupferstich. Dobratsch 11 x 16,5 cm	4
9308 A	Maria vom Guten Rat: „Dürnbach in Sch[ön [illegible]heringer Pfarr ausser Lunz." Kst., sign. F. L. Schmitner, Vienn. Beschädigt. 8 x 15 cm.	4

9309 A	„Maria vom Guten Rat bei Linz" Kol.-Lith. Gnadenbild schwebt über der Kirche A. Schaufele, Stuttgart. 8 x 12 cm	Gugitz
9310 A	[Dürnbach] „S. Maria de bono consilio miraculis clara in Eccl. S. j. Madriti in Hisp." Kst. Schantz, Styrae. 7,5 x 11 cm	"
9311 A	[Dürnbach] „St. Maria v. guten Rath bei Linz." Farbdruck, rückw. Gebet. 5,6 x 8,5 cm	"

9311a A	Dürnbach, „Maria vom guten Rath bei Linz". Lith., mit 9309 A, mit unkoloriert. 8,2 x 10,5 cm	Gugitz
9312 A	Dürnbach, „Maria von gutem Rath, wird verehret zu Dürnbach in Schenheringer Pfarr außer Linz". Holzschnitt, 4 Seiten, mit 2 Gebeten. 10 x 15 cm	"
9313 A	[Dürnbach], „Wahre Abbildung des Gnadenaltars Maria vom guten Rath". Kol. Lith. Linz, Jo. Gattereder. 8 x 13 cm	"

9314 A	[Dürnbach], „Maria vom guten Rath bei Linz." Kol. Lith [wie 9309 A], aber mit Maschinspitzenrand. 8 x 11 cm	Gugitz
9315 A	[Dürnbach], „Maria vom guten Rat." 4 seit. Druck, vom Autotypie des Gnadenbildes, innen 2/3 Gebet. Linz, Preßvereins-Druckerei. 9 x 15 cm	4
9316 A	„Maria vom guten Rath, zu Dörnbach [!] außer Linz." Lith., J. Haas, Wels. 4 Seiten 2 Gebete. 10 x 17 cm	4

9317 A	[Dürnbach], Maria vom guten Rath zu Dörnbach [!] ausser Linz. 4 Seiten, Lith. J. Haas, Wels. 2/3 2 Gebete. 10,5 x 17 cm	ausgiß
9318 A	[Dürnbach], Maria guten Rath zu Dörnbach [!]. Linz 1854, J. Schmid. Heft, 16 Seiten mit Ursprungsbericht, Gedicht von F. J. Proschko u. Gebet. Titel: Holzschnitt. 9,5 x 17 cm	4
9319 A	[Dolina], Wahre Abbildung wie Bokersdorf in der Pfarre St. Jakob im Räuten 1849 Lith.: Maria erscheint den 2 Kindern im Walde. 7,8 x 12 cm	4

"	9320 A	„Maria im Walde zu Dolina bei Paggersdorf in Kärnten" Kol. Lith., hinten Gebet. Hermagoras-Druckerei in Klagenfurt. 7,8 × 12,4 cm	"
"	9321 A	nicht vorhanden	"
"	9322 A	[Dolina] „Wahre Abbildung aus Bokersdorf in der Pfarre St. Jakob in Kärnten" 1849. 4 Seiten, innen links Lith. wie 9319 A, nur kol., rechts Gebet. Graz, F. Nowohradsky. 7,4 × 12,2 cm.	"

9323 A	[Dolina] „Wahre Abbildung der 2ten Erscheinung der Mutter Gottes, wie sie diesen Kindern zum zweiten male sich im Walde gezeiget hat. Geschehen im Juni 1849 zu Bohenstorf Pfarre St. Jakob in Ktn.	Gugitz
9324 A	[Dolina] „'Prava podoba matere božje, kakor se je 17. 18. 19. maliserpana v'logi, Dolinah, v'Pokči fari na Koroškim otrokam pokazala."	"
9325 A	"	"

itz	9326 A	nicht vorhanden	Gugitz
"	9327 A	Dornitz, „Gnadenreiches Mutter-Gottesbild zu D. bei Nassereith" Kol. Litt. Madonna stehend über Mondsichel, unten Ort. C. Redlich, Innsbruck. 8,5 x 12,8 cm	"
"	9328 A	Dornitz, „Gnadenreiches Mutter-Gottes-Bild zu D. bei Nassereut." Gnadenbild von Engeln getragen in Spalier-Rahmung, Vierzeiliger Vers darunter. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 13 cm	"

9329 A	Dornau, „Der schmerzhafte Heiland in D." Sitzender Christus vor dunklem Grund. Kol. Lith. F. Glaser, Linz. 7,5 x 11,5 cm	Ongitz
9330 A	Dornau, Der leidende Heiland in der D. A' Dornauban szenvedő üdvözítő Kako terpi zveličetelj u „Dornau." Gnadenbild über Kirche. Xylographie. 7,5 x 10,5 cm	"
9331 A	Dornau, Der schmerzhafte Heiland in D." Sitzender Christus vor dunklem Grund. Lith. F. Glaser, Linz. 8 x 12 cm	"

gitz	9332 A	Dornau „Der Leydende Heyland in der Dornau (!)" Christus sitzend vor dunklem Grund. Kupferstich, breitrandiges Exemplar. 10 x 17,5 cm	Gugitz
	9333 A	Dornau „Der leidende Heiland in der D." unweit Maria Zell in Österreich. Viereckiges Gebet, Gnadenbild über Altar auf 1. Seite. Lith. 8,0 x 12,2 cm	"
4	9334 A	Dornau „Der leidende Heiland in der D." Violetter Tondruck, roter ornamentaler Rahmen, rückw. Gebet. Gnadenbild über Ortsansicht. G. Fischer, Innsbruck. 6,8 x 10,2 cm	"

9335A	Dornau. Faltblatt, links: „Gnadenkirche zu d. Milostnychrám v Trnavě. Kegyelem-templom Dornau". Rechts Gnadenbild m. deutscher, tscheck. u. ung. Unterschrift. Holzschnitt. Spät. 19. Jh. 7,8 x 13,3	Gugitz
9336A	Dornau. Bunter Tondruck, Gnadenbild über d. Kirche, oval in gepreßtem Goldornament-Rahmen. 7,5 x 10,5 cm	"
9337A	Dornau „Der leidende Heiland in D." Bunter Tondruck, Kleinformat, Gebet auf der Rückseite. 4 x 5,6 cm	"

9338 A	Drosendorf, „A. Maria Schnee bei Dr." Gnadenbild über Kirchendach. Brauner Tondruck aufgeklebt. Rückw. Gebet. Druck Ars Katholika 4,4 x 7 cm	Gugitz
9339 A	Dürrnberg b. Hallein, „S. Maria Tyrnberg." Sitzende Madonna auf Wolke m. gestürzter Mondsichel. Hinten Widmungszeilen von Theresia ~ Gutrath 1784. Pergamentmalerei: 8 x 11,5 cm.	"
9340 A	Dürrnberg, „Wahre Abbildung der Gnadenreichen Mutter Gottes Maria im D." Gnadenbild über der Kirche. Kupfer, gestochen u. geschabt (?) 9,5 x 15 cm	"

9341 A	Dürrnberg, „Wahre Abbildung der Wunderthätigen und Gnadenreichen Mutter Gottes Maria usw." Gnadenbild über Kirche in Landschaft. „Anberiehrt" Kst. Klauber, Augsburg. 8,5 x 14 cm	Gugitz
9342 A	Dürrnberg. Gnadenbild über Kirche. Holzschnitt „Saltzburg, gedruckt bey Johann Joseph Brambsteidl ... 1760". Ausschnitt? Sign. FF? 5,5 x 9,5	"
9343 A	Dürrnberg, „S. Maria in D." Dreifeldriges Gebetblatt Querformat, l. u. r. Gebet, Mitte Gnadenbild über Kirche in Landschaft. Kol. Kst. Salzburg 1827, Jos. Oberer. 19 x 10,5 cm	"

	9344A	Dürnberg. Gnadenbild über der Kirche, Oval aufgeklebt, Gepreßte u. gedruckte Rahmung. Farbdruck. Rückw. Gebet. 6,5 x 9,5 cm.	desgl.
	9345A	Dürnberg, „St. Maria D." Gnadenbild über Kirche in Landschaft. Kol. Lith. 7,8 x 11,5 cm	"
	9346A	Dürnberg, „St. Maria D." Gnadenbild über Kirche in Landschaft. Wie 9345A, nur umkol. Lith. 7,8 x 11,5 cm	"

9347A	Dürrnberg. Gnadenbild über der Kirche Oval, aufgeklebt auf gepreßter goldbedruckter Rahmung Brauner Tondruck. Rückw. Gebet. 6,5 x 10,2 cm	Ongitz
9348A	Dürrnberg „Wunderthätiges Gnadenbild Maria D." Drei- feldriges Gebetblatt Querformat, l. u. r. Gebet, Mitte Gnadenbild über Kirche. Lith. Salzburg, J. Oberer. 22 x 12 cm	"
9349A	Dürrnberg: Gnadenbild über der Kirche Violetter Tondruck. 5 x 7,5 cm	"

9350A	Dürrnberg „M. Dürrenberg." Gnadenbild über Kirche, l.u.r. je 1 knieender Bergmann. Lith. Salzburg, J. Oberer. 3,8 x 5 cm	Angitz
9351A	Dürrnberg „Gebet zur seligsten Jungfrau Maria vor ihrem Bildnisse auf dem D." Gnadenbild über Kirche, Holzschnitt auf 4 seit. Gebetsdruck (nach Hschn. 9342A) Salzburg 1861, Oberer. 8 x 14,5 cm	"
9352A	Dürrnberg „Gnadenbild u. Wallfahrt Maria D. bei Hallein Oesterreich." Gnadenbild über Kirche in Landschaft. Druck nach Photo. 4 seit. m. Lied. M. Gladbach, B. Kühlen. 7,5 x 12,2 cm	"

9353 A	Dürnberg. Faltblatt, links oben, rechts quergestellt An- sicht des Ortes mit Kirche. Kol. Lith. Salzburg, J. Oberer. 8,5 x 13,5 cm	ungiltig
9354 A	Dürnberg. Faltblatt, links oben, rechts quergestellt An- sicht des Ortes mit Kirche. Lith. Salzburg. 7,5 x 11 cm.	4
9355 A	Dürnberg „St. Maria in D." Oben Muttergottesbild, unten vor Kirche l. u. r. je ein knieender Bergmann. Kol. Lith. Salzburg, J. Oberer 5,5 x 8 cm. Stockfleckig	4

Fritz	9356A	Dürnberg „Andenken an D." Gnadenbild über d. Kirche. Gedruckter Tondruck in farbigem ornamentalen Rahmen. Rückw. bedr. Nürnberg, Fritz Schemm. 6,4 × 9 cm	Fritz
	9357A	Dürnberg, Gnadenbild u. Kirche in Maria D. bei Hallein" Druck u. Phot. Rückw. bedr. 6,5 × 9,5 cm.	"
"	9358A	Dürnberg „An D. hab' ich an dich gedacht" usw. Gedruckter Tondruck in farbigem ornamentalen Rahmen Rückw. bedr. Nürnberg, Fritz Schemm 6 × 9 cm.	"

9359A	Dürrnberg. „Andenken an D." Gnadenbild über d. Kirche. Farbdruck. Rückw. Gebet. Nürnberg, Fritz Schemm 5,5 x 8 cm.	Gugitz
9360A	Dürrnberg. „Von der Wallfahrt weiten Wegen" usw. Vierseitiger Gebetdruck (Gedicht) Vom Tondruck aufgeklebt, Gnadenbild über Kirche. Nürnberg, Franz Schemm. 6,5 x 10 cm.	"
9361A	Dürrnberg „Andenken an D." Farbdruck, Maschinspitzenrahmen; Gnadenbild über d. Kirche. Rückw. Gebet. Nürnberg, Fritz Schemm. 5,5 x 8 cm.	"

9362A	Dürruberg „Andenken an D." Gnadenbild über d. Kirche. Druck nach Photo. Rückw. Gebet. 4,8 x 8,8 cm.	Ongitz
9363A	Dürruberg. Gnadenbild in Oval, daneben Blumengeranke. Tondruck grau, Blumen bunt. Rückw. Gebet. 6 x 9 cm	"
9364A	Dürruberg. Gnadenbild über Kirche. Farbdruck. 6 x 8,5 cm	"

9365A	Dürrnberg „St. Maria im D." Faltblatt, E. Gnadenbild über Kirche, R. Gebet. Lith. „bei Finsterwalder in Maria Plain! 14 x 9,5 cm.	Engitz
9366A	Dürrnberg „St. Maria D." Gnadenbild über Kirche. Tondruck auf blaugrauem Grund. 6,2 x 9,5 cm.	"
9367A	Dürrnberg „Andenken an D." Gnadenbild über Kirche. Tondruck, rot ornamental gerahmt. Rückw. Gebet. Nürnberg, Fritz Schemm. 5 x 7,5 cm	"

gitz	9368 A	Ebbs. „Marianische Gnadenbild zu E. in Tyrol nechst Kufstain." Fotokopie des Kupferstiches (pinx. Jos. Ad. Mölckh, 1748, Fr. Xav. Jungwierth, München) 16 x 21 cm.	Gugitz
	9369 A	nicht vorhanden DOCH VORHANDEN!	"
"	9370 A	Eben „Wahre Abbildung des gefasten H. Leibs d. H. Jungfrau Nothburga zu E. im Inthal." Stehende Hl., Skelett, mit Sichel u. Zinnflasche. Kupferstich. 7,5 x 12 cm.	"

9371A	Eben, S. Nothburga Virgo Tyrol: ad Oetum Dioec. Brix. und. Stehende Hl., mit Bettler zur Seite, hinter ihr Gespann-wunder. Kupferstich, 17. Jh, randbeschn. 6,5 × 10,5 cm	Augsb.
9372A	„Wahre Abbildung der gefasten H. Leibs der H. Jungfrau Nothburga zu Eben im Inthal". Kupferstich	
9373A	„S. Nothburga". Vol. d. Vereins Buchhandlung z. Innsbruck. Vol. Kupferst., dünnbord. Randverz. Beschr. passt nicht zum Objekt!	

Eugitz	9374A	nicht vorhanden H. Nothburga nachinv. 1.4.94 NC	Eugitz
	9375A	〃	
	9376A	Eben, Hl. Nothburga" Doppelbild: Eben die Hl. vor Maria hilfaltar kniend, unten Dorf Eben mit Bauern auf dem Feld. Lith. Joh. Kravogl, Innsbruck 7,5 x 11,5 cm	〃

9377A	Eben, „Wohnhaus der sel. Notburga / Kirche in Eben." Farbdruck mit Bildchen oben u. links, Text rechts. L. Auer, Donauwörth. 6,5 x 10 cm	Gugitz
9378A	Eben, „St. Notburga in E." Photo, Gestalt der Hl. „schwebend" über Kirche hineinkopiert. Rückw. Gebet. 4,5 x 8,5 cm.	"
9379A	Ebenthal, „Wahre Bildnus der Wunderthädigen gnadten Mutter Maria hülff zu E. unter Clagenfurt!" Fotokopie eines Kupferstiches (M. Weinmann, Graz) 9 x 12 cm.	"

	9380A	Ebersdorf, Wahre Abbild der Gnadenreichen Jungfr. u. Mutter Gottes Maria ums. v. Engeln getragenes Altarbild. Kupferstich Mart. Engelbrecht, A.V. Nr. 246. 9,5 x 15 cm	Ausgift
	9381A	Ebersdorf, „Abbildung der Gnadenvollen Mutter-Gottes Maria am Baum in E.", angeführet! von Engeln getragenes Altarbild. Kupferstich, P. Berger. 9 x 12,5 cm	4
	9382A	Ebersdorf, „Abbildung der Gnadenvollen Mutter-Gottes Maria in E.", angeführet! Fotokopie eines runden Kupferstiches. 7,5 x 10,5 cm	4

9383A	Ebersdorf, Abbildung des Frauenbild auf der Wiese neben E.; Baumstamm mit Gnadenbild, davor mehrere Wallfahrer. 4seitiger Gebetdruck m. Titelkupferstich. 7,5 x 12,5 cm.	Burgitz
9384A	Eggersdorf, Gnadenbild des H. Francisci Xaverij S.J. wie solches zu E. außer Grätz andächtig verehret wird. Fotokopie nach Kupferstich (Kauperz, Grätz) 10 x 15 cm	〃
9385A	Ehrenhausen, Gnadenreiche Bildnüß der schmerzhaften Mutter zu E. im Unterstayer. Fotokopie nach Kupferstich (Kauperz) 9,5 x 14 cm.	〃

gitz	9386A	Eibiswald, Schmerzhaffte Mutter Gottes Maria gnaden-reiche Trösterin der Betrübten in der Pfarrkirchen zu Eiweswald in Steyrmarck." Fotokopie nach Kupferstich (Kaupertz, Graz) 9,5 x 14 cm	Gugitz
	9387A	Eisenerz, Wahre Abbildung der gnadenreichen Bildnis Maria, so im Kriechbaumhof bey E. andächtig verehret wird. Lith. A. Lampel, Graz. 8 x 13,5 cm	4
	9388A	Eisenerz, Wahre Abbildung der gnadenreichen Bildnis Maria, so im Kriechbaumhof bey E. andächtig verehret wird." Kupferstich, anonym. 8,3 x 13,6 cm.	4

9389 A	Eisenkappel „Das Wunderthätige Gnaden Bildt Maria Dorn in den Kayserlichen Marckt Kappel in vndter Kärnthen." Foto-Kopie nach Kupferstich (Jos. u. Andr. Schmuzer / Jos. Fromiller) 13,5 x 19 cm	Gugitz
9390 A	Eisenkappel „Das Wunderthätige Gnaden Bild Maria Dorn in den Marckt Kappel in Kärnthen. Gnadenbild über Dornstrauch. Kupferstich, unsign. 6,6 x 10 cm	"
9391 A	Eisenkappel „Wunderbares Gnadenbild in Maria Dorn." Gnadenbild. Druck nach Photo. 6,5 x 11 cm	"

Augitz	9392A	Eisenstadt „S. Maria E. / S. Franciscus Xav.“ Gnadenbild von Engel getragen über dem sterbenden Franz Xaver. Pergamentbild, mit frischer Widmung rückw. (4 Verse französisch, Weißenwolf) 8 x 12,5 cm	Augitz
〃	9393A	Eisenstadt „St. Maria zu E.“ Gnadenbild über Kirche, ovales Farbdruck auf Maschinenpapierumrahmung aufgeklebt. Beschädigt. 7 x 10 cm	〃
〃	9394A	„Maria Eisenstadt“ Gnadenbild von Blüten umgebenes Rechteck in ovalem Rahmen, Blüten geprägt. Kol. Lith. 6 x 9 cm	〃

9395A	Eisenstadt „Ich schlafe, aber mein Herz ist wach. Andenken von M. E." Kreuz zwischen der Madonnen von Stotzing u. Eisenstadt, überschlafendem Jesus. Kol. Lith. 7,5 x 11,5 cm	ausgibt
9396A	„Maria Eisenstadt" Gnadenbild über der Kirche im Oval, Rahmung leicht geprägt, goldbedruckt. Kol. Lith. 5 x 6,5 cm	"
9397A	Eisenstadt. Bildchen in Papierspitzenmanschette (silberbedruckt), darüber geprägter Farbdruck einer Rose, aufklappbar. 7,5 x 11 cm.	"

9398 A	Eisenstadt „S. Maria E." Gnadenbild über Kirche, bald auf rot gedruckt (Hauchbild) J. Koppel i. G. Neg: 13.903 F 6 x 9 cm	Gugitz
9399 A	Eisenstadt „Andiser Blum ein jeder hat / Loreta, Stozing, Eysenstadt". Die 3 Madonnen über ihren Kirchen. Kupferstich. 8,5 x 12,5 cm.	"
9400 A	Eisenstadt „Gnadenbild Maria Einsidl auff dem Fürst. Calvry Berg bei E." Gnadenbild über Kirche. Kol. Kupferstich 9 x 13,5 cm	"

9401 A	Eisenstadt, Gnadenbild Maria auf dem Fürstl. Calvarij Berg bey E. Fotokopie eines Kupferstiches, Gnadenbild über Kirche. 7,5 x 11 cm	Burgtz
9402 A	„Maria Eisenstadt." Gnaden-bild in rechteckiger Rahmung mit Goldschnitt. Kol. Lith. 7,5 x 11 cm	〃
9403 A	„M. Eisenstadt, M. Loreto M. Stozing" In ovalen Medaillons (im Dreieck angeordnet) die 3 Gnadenbilder, ornamentel gerahmt. Lith. in Kupferton gedruckt. 7,5 x 11 cm	〃

Besitz	9404 A	Eisenstadt, Gnadenbild St. Maria zu E. Gnadenbild über der Kirche. Kol. Lith., Prag, bei Eigm. Rudl. 6,5 × 9 cm	Besitz
	9405 A	Eisenstadt, Gnadenbild zu E. Gnadenbild über der Kirche, mit Prozession. Lith. 6,5 × 9,5 cm	"
"	9406 A	Eisenstadt, Andenken an E. Gnadenbild über Kirche, mit Prozession. Tondruck, braun, rot-gold getönt. Rückw. Gebet. 7 × 10,5 cm	"

9407A	Eisenstadt „Andenken an St. Maria in E." Gnadenbild über Kirche, kleines Bild auf Edelweiß-usw. Rahmung aufgedruckt. Tondruck, dunkel- auf hellbraun, Innsbruck, Gregor Fischer. Rückw. Gebet. 5 x 8 cm	Gugitz
9408A	Eisenstadt. Faltblatt, links Bild in Maschinspitzenrahmen (Gnadenbild über Kirche) Farbdruck aufgeklebt. Rechts Gebet „zur wunderthätigen Mutter Gottes" 17 x 11,5 cm	"
9409A	„Maria Eisenstadt." Gnadenbild über Kirche. Probedruck eines Kupferstiches (Radierung?) Modern. 10, x 14,5 cm	"

gitz	9410 A	Eisenstadt. Gnadenbild über Kirche, von Weinstock umrankt. „Du gnadenvolle Taube / O segne unser Land uns." Radierung, modern. 10 x 12,5 cm	Augitz
	9411 A	„Maria Eisenstadt! Gnadenbild, Rechteckfeld. Radierung, modern (gleich 9412 A) 8 x 9,5 cm	"
	9412 A	„Maria Eisenstadt" Gnadenbild, Rechteckfeld Radierung, modern, undeutl. sign. Angerstein. (gleich 9411 A, dunkler) 7,5 x 8 cm	"

9413 A	Eisenstadt „In Gefahren Leibs und Seel sey mein Hilff I Maria E." Gnadenbild, unten Gebet. Lith. hellbraun auf weißem Glanzpapier. 7 x 9 cm	Gugitz
9414 A	Eisenstadt „Andenken an E." Gnadenbild über der Kirche, oben und unten gerahmt (Sterne, Blumengirlande, geprägt) Farbdruck. Rückw. Gebet. 4 x 10 cm	"
9415 A	„St. Maria Eisenstadt." Gnadenbild über Kirche, mit Prozession. Farblith., rot gerahmt. Rückw. Gebet. 6,5 x 9,5 cm	"

ibz	9416A	„Andenken an Eisenstadt." Gnadenbild über Kirche. Stark retuschiertes Photo. Rücks. Reimgebet. 4,5 x 8,5 cm	Ungibz
	9417A	„Andenken an Eisenstadt" Kirche zwischen „Gnadenmutter" links und „Heil. Antonius [von Padua] rechts. Photos aus schwarzem Grund herausgehoben. 8,5 x 4,5 cm	4
	9418A	„Andenken an Maria Eisenstadt" Gnadenbild über Kirche, ovales kl. Tonabziehbildchen auf schwarzem Grund über buntem Edelweißdekor. Innsbruck, Gregor Fischer. Rücks. Gebet. 7,5 x 10,5 cm	4

9419 A	Eisenstadt. „Maria hilft in jedem Leid." Gnadenbild über Kirche, Bildchen in Rosenrahmung, Farbdruck auf hellblauem Grund. Rückw. Gebet. 6,5 x 9 cm	Gugitz
9420 A	Eisenstadt. „In E. hab' ich an Dich gedacht usw." Gnadenbild über Kirche, Farddruck auf weißem Grund. Rückw. Gebet. Nürnberg, Franz Schemm 4 x 9,5 cm	"
9421 A	Eisenstadt, Gnadenbild und Kirche in E." Links Bild, rechts Gebet auf Maschinspitzenrahmen. Rückw. Gebet. Lith. Nürnberg, Franz Schemm. 6,5 x 10 cm	"

9422A	Eisenstadt „Wahre Abbildung der betrübten Mutter Gottes, so in der löbl. Stadt-Pfarr-Kürchen bey St. Martin zu E. in Nieder-Ungarn andächtigst verehret wird." Fotokopie eines Kupferstiches. 8,5 x 11 cm.	Gugitz
9423A	Enns „Vnser liebe Frauw aufm anger anser Enns." Gnadenbild über Kirche, v. Engeln getragen. Kol. Kupferstich auf Papier. 17. Jh. 7 x 11 cm	"
9424A	Enns „S. Maria aufm Anger" Gnadenbild in kleinem Oval gerahmt von Scherenschnittsprossen im großen Oval. Pergament, gemalt u. geschnitten. 18. Jh. 5,5 x 10 cm	"

9425 A	St. Erhard „Wunderthätiger H. E. so in der Breitenau verehret wird." Fotokopie nach Kupferstich, 17.–18. Jh. 5 x 8 cm	Gugitz
9426 A	„H. Erhard Lebens-Frister u. wunderbarer Patron in Fiebern u. Augenschmerzen u. andern Krankheiten, so in der Breitenau verehrt wird." E. m. Leonhard u. M. Schüsselbrunn über Kirche. 8 x 11. Kol. Lith. Graz, F. Nowohradsky.	"
9427 A	„H. Erhard Lebens-Frister" uns. wie 9426 A. Gnadenbild über der Kirche, Kol. Lith. in Oval auf weißem Grund. 8 x 11 cm.	"

9428 A	„H. Erhard Lebens-Frister" usw. wie 9426 A, mit hl. Leonhard und M. Schüsselbrunn. unkol. Lith. Graz, F. Nowohradsky. 8 x 11,5 cm.	Gugitz
9429 A	„H. Erhard Lebens Frister u. Wunderbahrer Patron in Fieber u. Augenschmerzen und andern Krankheiten so in der Braiten-Au verehret wird!" Stehender Hl. Lith. 7,5 x 11 cm.	"
9430 A	„H. Erhard Lebens-Frister" usw. E. auf Säule zwischen Leonhard u. Maria Süsselbrunn [!], unten Wallfahrer. Kol. Lith. (Graz) Nowohradsky 7,5 x 11,5 cm.	"

9431 A	„Hl. Erhard in Breiten-Au" Der Hl. über der Kirche. Violetter Tondruck, rotblau ornamental gerahmt. Rückw. Gebet. 6 x 8,5 cm	Ongitz
9432 A	„H. Erhard", Breitenau. Der Gl. über dem Ort. Braunen Tondruck, Oval, aufgeklebt auf blau-gold ornamentiertem Grund. Rückw. Gebet. 6 x 9 cm.	4
9433 A	Falkenstein, St. Wolfgang „Ein andächtiges Gebeth." Dreiteiliges Faltblatt, l. u. r. Gebet, Mitte Bild: Hl. über Kirche, mit 4 Versen. Fotokopie nach Kol. Lith. 20 x 17 cm	4

...itz	9434 A	Falkenstein, Hl. Wolfgang „Gebeth zu dem allgemeinen großen Nothhelfer." Zweiteiliges Faltblatt, l. Bild (Hl. in der Kirche), r., Gebet. Salzburg 1828, Joseph Oberer. Kol. Lith. 15,5 x 12 cm.	Burgitz
	9435 A	„St. Wolffgangs Kapelle auf dem Falckenstein" Umrandetes Bild der Kapelle Kupferstich, Salzburg, Franz Günther. 8,5 x 13 cm	„
	9436 A	„S. Wolfgang," Falkenstein Der Hl. über der Kirche in Landschaft. Kol. Lith. auf einseitig gekreidetem Papier. 8 x 12,5 cm.	„

9437 A	„Einsiedelei des hl. Wolfgang auf dem Falkenstein, in der Pfarre St. Gilgen am Abersee." Xylographie, J. Fr. Kalchgruber fec. Rückw. gebet. Salzburg, J. Oberer. 8 x 11,5 cm	ausgiß
9438 A	St. Maria Fallsbach bei Gunskirchen nächst Wels. Gnadenbild über Kirche. Violetter Tondruck in rotgoldener Rahmung, Rückw. gebet. 6,5 x 10,5 cm	4
9438a A	Maria Fallsbach. Oben Bild des Kircheninneren, unten Ortsansicht. Flacher Druck, typ. unleserlich. Rückw. gebet. 10,5 x 16,5 cm	1

9439 A	„Geschichtliches über Maria Fallsbach." 8 seit. Gebetdruck, 20. Jh., Hans Zauner, Lambach. 7,5 x 11 cm	Gugitz
9440 A	nicht vorhanden	"
9441 A	„Maria Lourd [!] in der Falz bei Sulzberg, Vorarlberg" Gnadenbild über Kapelle. Violetter Tondruck, rotgoldner Ornamentnahmen, Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,8 x 10,5 cm.	"

9442 A	„Maria im Auger zu Velben bei Mittersill": Gnadenbild über Kapelle. Rückw. Gebet. Lith. Innsbruck, J. Kravogl. 8,8 x 13 cm.	Ausgabe
9443 A	„Maria im Auger zu Velben bei Mittersill": Gnadenbild über Kapelle. Rückw. Gebet. Kol. Lith., wie 9442 A, nur beschnitten. [Innsbruck, J. Kravogl.] 7,5 x 12 cm	4
9444 A	„Maria im Auger zu Velben bei Mittersill": Gnadenbild über Kapelle. Rückw. Gebet. Lith. wie 9442 A, Rockfleckig. Innsbruck, J. Kravogl. 8,5 x 13,2 cm.	

gitz

9445A	„Gnadenbild U.L. Frau auf dem Anger in Velm bei Mittersill in Pinzgau". Oben Ort, unten Entstehungslegende. Rückw. Gebet. Lith. Innsbruck, Gregor Fischer. 8,5 x 13 cm.	Gugitz
9446A	„Gnadenbild U.L. Frau auf dem Anger in Velm bei Mittersill in Pinzgau". Oben Ort, unten Entstehungslegende, Rückw. Gebet. Lith., Innsbruck, Vereinsbuchhandlung. 8,5 x 12	"
9447A	„Ursprung des gnadenreichen Maria-Bildes auf dem Anger in Velm bei Mittersill in Oberpinzgau". Lied, 8 S., 51:4 Str. („Es ist nun hundertzwanzig Jahr") 10,5 x 16 cm.	"

9448 A	Maria Fernitz. Andenken an die hl. Beicht während der 700 jährigen Jubelfeyer! 4 Seiten, Gebet u. Bild. Gnadenbild. Lith. [Graz] J. A. Kienreich. 9,5 x 16 cm	Fernitz
9449 A	„Ursprung von dem Wunderthätigen Marienbilde in Fernitz." Vom Gnadenbild, unten Aufforderungslegende. Kol. Lith. Graz, F. Nowotnadsky. 8 x 11,5 cm	"
9450 A	„St. Maria Fernitz." Gnadenbild über Ortsansicht. Violetter Tondruck in rotgoldener ornamentaler Rahmung. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 5,5 x 8 cm.	"

ugitz	9451A	„St. Maria Fernitz." Gnadenbild über Ortsansicht. Brauner Tondruck in rotgoldenem ornamentiertem Rahmen. Rückw. bez. Innsbruck, Gregor Fischer. 6 x 8,5 cm	Gugitz
	9452A	„Das Wundervolle Jesus Kindl zu Filgnoß" Gnadenbild über Schriftband. Kupferstich. 8 x 13 cm.	"
"	9453A	„Das Miraculose Jesus Kindl zu Filgnoß" Gnadenbild über Schriftzeile. Kupferstich auf Pergament Widmungsverse auf der Rückseite mit „N". 8 x 10,5 cm	"

9454 A	„Das Mirakulose Jesu Kindl in Filbzmoß". Dreiteiliges Blatt, r. u. l. Gebet, Mitte Bild: Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Lith. Salzburg 1842, Jos. Oberer. 18,5 x 11 cm	Gugitz
9455 A	„Das Miraculose Jesu Kindl in Filbzmoß". Dreiteiliges Blatt, r. u. l. Gebet, Mitte Bild: Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Stich. o. O. u. J. 17,5 x 14,5 cm.	"
9456 A	„Das Miräculose Jesu Kindl in Filbzmoß". Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Stich, ähnlich Mittelteil von 9455 A. 8,3 x 10,3 cm.	"

9457A	„Gruß an das Jesukindl in Filzmoss." L. Bild: Gnadenbild über Ortsansicht, r. Gebet. Bild Rasterdruck nach Photo. Maschinspitzenrahmen, r. Gebet. 6,8 x 10,5 cm	Gugitz
9458A	„Das gnadenreiche Jesu Kind zu Filzmoos". Gnadenbild. Kol. Lith. München, Driendl. Zerknittert. 7 x 9,4 cm	"
9459A	„Das Miraculose Jesu Kindl in Filzmoß." Gnadenbild über Ortsansicht. Xylographie? Leicht beschädigt. 6,5 x 9,5 cm.	"

9460 A	„Filzmoos". Gnadenbild über Ortsansicht. Foto-Montage. Rückw. Gebet aufgedruckt. 20. Jh. 4,6 x 7 cm	Ausgiß
9461 A	Filzmoos. Gnadenbild über Ortsansicht. Foto-Montage Rückw. Gebet aufgedruckt. 20. Jh. 4,5 x 8,5 cm.	"
9462 A	„Jesukind in Filzmoos". Oval-bildchen mit Gnadenbild über Kirche auf Farbdruckunterlage (Rosen) aufgeklebt. Rückw. Mariengebet. 5,5 x 7,5 cm	"

ugitz	9463 A	„Das gnadenreiche Jesu Kind zu Filzmoos." Zweisprachiger Gebetszettel, l. Gnadenbild, r. Gebet. Lith. Finsterwalder in Maria Plain. 14 × 9,5 cm	ugitz
"	9464 A	„Das Jesu Kindlein zu Filzmoos." Madonna hält Filzmooser Gnadenbild. Druck auf rotem Stoff. 6 × 8 cm	"
"	9465 A	„Das Miraculose Jesu Kindl in Filzmoos." Gnadenbild über Ortsansicht. Rückw. Gebet. Kol. Lith, lackiert. 4,6 × 7,8 cm.	"

9466A	„Das Mirac. Jesukindl im Filzmoos." Gnadenbild über Ortsansicht. Farbdruck in Goldrahmung. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 4 x 5,8 cm	Engl.
9467A	„Jesukindl in Filzmoos!" Gnadenbild über Ortsansicht. Braunviolett. Tondruck in Rot-Blau-Gold-Rahmung. Rückw. Gebet. 5,5 x 8 cm	4
9468A	„Andächtiges Gebet zu dem lieb- und gnadenreichen Jesu-Kindlein zu St. Peter in Filzmoos! Dreispaltiger Gebetdruck, Mitte Gnadenbild über Ortsansicht. Salzburg 1879, Oberer. 22 x 16,5 cm.	4

9469 A	Fischamend, Gnadenbild Mariahilf zu Passau der Sodalen der Dank-Bruderschaft. Kupferstich (1697), Fotokopie. 8,4 x 12,4 cm	Gugitz
9470 A	St. Florian, O.Ö. Der Heilige auf Wolke, über Stiftsgebäude. Kupferstich (Katlauch?), Fotokopie. 9,5 x 14,5 cm	"
9471 A	Frantzen, Maria vom Guten Rat in der Pfarrkirche. Kupferstich (Ambrosius Simrath) Fotokopie. 9 x 12 cm	"

9472 A	Frauenberg bei Leibnitz „Wahre Abbildung des Marianischen Gnadenbilds". Madonna auf Mondsichel. Lith. 8 x 13 cm	Gugitz
9473 A	„St. Maria zu Frauenberg" (bei Leibnitz). Gnadenbild über d. Kirche. Brauner-Tondruck in Rot-Gold-Rahmung. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 7 x 10 cm	"
9474 A	„Frauenhofen nächst Tulln in Unterösterreich". Marien-Gnadenbild über d. Kirche. (Kupferstich, Schmitner, Wien) Fotokopie. 9,5 x 13,5 cm.	"

ausgef.	9475 A	Frauenkirchen, Gnadenbild wie es unbekleidet gehalten bey den P.P. Franciscanern hinter dem ungarischen Lee. Kupferstich 17. Jh.; Neuabzug. 7,5 x 11 cm.	ausgef.
〃	9476 A	Frauenkirchen, Wahrabbildung des Miraculosen Gnadenbildes unv. [wie 9475 A] Kupferstich 17. Jh. Fotokopie. 9,5 x 13 cm	— 〃
〃	9477 A	„S. Maria Frauenkirchen" Gnadenbild über Wallfahrtskirche mit Kalvarienberg. Kupferstich, 18. Jh. Fotokopie. 9,5 x 13 cm.	〃

9478A	„Maria Frauenkirchen." Gnadenbild zwischen 2 Engeln, über Wallfahrtskirche. Violetter Tondruck in Rot-Gold-Rahmung. Rückw. Gebet. Wien VI. F. J. Schadek. 6,5×10.	Augitz
9479A	„Maria Frauenkirchen" Gnadenbild zwischen 2 Engeln, über Kirche. Ovales Farbdruckbildchen mit viel Gold geprägtem u. gestanztem Grund. Rückw. Gebet. 7,5×9,5 cm	"
9480A	Frauenstein, O.Ö., „Das Marianische Gnaden-Bild in Fr." Gnadenbild über d. Kirche, u. wichtiger Prozessionen. Pergamentmalerei, 18. Jh. 9×13,5 cm.	"

gitz	9481 A	„Der Gnaden-Hochaltar der Seligsten Jungfrau und Mutter Gottes Maria in Fraustein in Ober-Oesterreich" Kupferstich, Augsburg, Fr. Heissig. 10 x 16 cm	Gugitz
"	9482 A	„Das Marianische Gnaden Bild in Fraustein in Ober-Oesterreich" Gnadenbild über d. Kirche, m. winziger Prozession. Kupferstich, Augsburg, Fr. Heissig. 11 x 16 cm.	"
"	9483 A	„Unsre Liebe Frau von Frauenstein, o.J." Kopf des Gnadenbildes, Druck nach Foto. Rückw. Gebet. Linz, 20. Jh. 7 x 11 cm	"

9484A	„Maria Freienstein" Gnadenbild über der Kirche. Brauner Tondruck in roter Rahmung. Rückw. bedr. Innsbruck, Vereinsbuchhandlung. 5,5 x 8 cm	Burgitz
9485A	Freienbichl bei Afers. Marien- Gnadenbild über Kapelle in Landschaft, mit Prozession. Fotokopie einer (kol.) Lith. 8,5 x 13 cm.	4
9486A	„Schloß Freundsberg bei Schwaz in Tirol." 14 Nothelfer. Rückw. bedr. Lith. Innsbruck, Joh. Kravogl. 8,5 x 12,5 cm	

9487 A	„Maria die gnaden Mutter zu Freystadt." Bekleidetes Mariengnadenbild über Mondsichel. Kupferstich, Fotokopie. 7 x 9 cm	Gugitz
9488 A	Freynberg bei Linz, „H. Franciscus de Hieronymo S.J. nach dem Altarbild in der Kirche..." Gemalt von F. Stecher, S.J., Lith. Linz, Jos. Hafner. 11,5 x 20. Rückw. „Erinnerung" usw. 1840.	"
9489 A	„S. Franciscus de Hieronymo S.J. (Freynberg bei Linz). Der Hl. über dem angedeuteten Freinberg. Lith., Linz, Jos. Hafner. 8,5 x 12,5 cm.	"

9490 A	Freynberg bei Linz. Über der Kirche die Hl. Ignatius v. L., Franz v. Hieronymus, Maximilian. Lith. Anstalt, M. Krempelsetzer. 12 x 8 cm.	Ausgabe
9491 A	Freynberg bei Linz. „H. Franciscus de Hieronymo S. J." Der Hl. über der Kirche. Lith. Linz, Art. Beyer-Los. Hafner. 19,5 x 15 cm	4
9492 A	„St. Maria am Freudenberg" bei Klagenfurt. Pieta-Gnadenbild über der Kirche. Violetter Tondruck, rot-gold gerahmt. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6 x 8,5 cm	4

9493A	„St. Maria am Freudenberg bei Klagenfurt. Pieta über der Kirche. Violetter Tondruck. 5 x 7 cm	4
9494A	„Gnadenbild zur schmerzhaften Mutter Maria am Freudenberg!“ 4 seitiger Gebetdruck, vom Bild im Buchdruck. 8 x 11 cm	4
9495A	„Wahre Abbildung der schmerzhaften Mutter Gottes Maria, am Freudenberge in Kärnten nächst Klagenfurt.“ Kupferstich, Fotokopie 8,8 x 12 cm	4

9496A	Friedau, Untersteiermark. Marienguadenbild auf dem Hochaltar der Franziskaner-kirche. Kupferstich, Fotokopie. 8 x 13 cm	Ungitz
9497A	„Wahre Abbildung der schmerzhaften Mutter bey denen P.P. Serviten zu Frauleiten": Frohnleiten, Stuck. Randbeschnittener Kupferstich. 9 x 14 cm.	"
9498A	St. Gallen. „Wahre Abbildung des gnadenreichen Jesukind, so in der Stift Admontischen Pfarrkirche St. G. in Obersteyer andächtig verehret wird." Reliquienschrein. Kupferstich, Graz, Berth. Oeffle del. J. V. Kauperz sc. 16,5 x 9,5 cm.	"

9499 A	Galtür. „Gnadenbild der lieben Gottesmutter in G." Gnadenbild über Fegefeuerflammen. Lith., Innsbruck. J. Kravogl. 8,5 x 12,5 cm Rückw. Gebet, 1860.	Gugitz
9500 A	Gambs. „Abbildung des Gnaden-Bilds Maria Zeel in Gambs ausser Marburg in Unter-Stuyrmarckh." Gnadenbild über Kirche. Kupferstich Graz, J. V. Kaupertz. Fotokopie. 7,5 x 10,5 cm.	"
9501 A	Garsten „Capella B. Bertholdi" Inneres der Gnadenkapelle mit Altar. Kupferstich, Neuabzug. 9,5 x 15 cm	"

9502 A	Garsten. Gnadenbild der Madonna und hl. Berthold schwebend über dem Stift. Kupferstich, Neuabzug? 6 x 8,5 cm	Ausgabe
9503 A	Garsten, Gnadenbild der Madonna und hl. Berthold schwebend über dem Stift. Kupferstich, scharfer Neuabzug. 9 x 12 cm	4
9504 A	Garsten, Wahre Abbildung der schmerzhaften Mutter Maria in der Pfarrkirche zu G. nächst Stadt Steyr in O.Ö." Faltblatt, l. Gnadenbild, r. Gebet mit Vers. Lith. Pokorny. 17 x 12,5 cm.	4

9505 A	Gasen, Stmk. „S. Oswaldus, Wie solcher in der G. verehret wird." Kupferstich Graz, J.V. Kauperz. Fotokopie nach Neudruck, der Hl. stehend unter Baldachin. 10 x 13,5 cm	Gugitz
✓ 9506 A	Gastein „Die H.H. Zwey Brüder u. Martyrer Primus et Felicianus Inwohner u. Patronen des Gasteiner Bads." Marterszene im Zirkus. Kupferstich Augsburg J. Kempter. 9 x 14 cm	"
✓ 9507 A	Gastein „S. Primus et S. Felicianus" „Prospect des Gasteiner Wildbads, so av. Christi 680 durch ein Wild-Stuck entdecket worden." Im Medaillon oben die beiden Hll., unten Ortsansicht. Kupferstich „gezeichnet u. gestochen Math. Pock, ein Gasteiner 1777." 9 x 14,5 cm.	"

9508 A	Gastegg-Kapelle bei Alm im Pinzgau. Schmerzhafte Mutter-gottes (Pieta zwischen 2 Engeln) Lichtdruck nach Foto, Mr.-Gladbach, B. Kühlen. 6 x 10 cm	Ausgift
9509 A	Gattendorf „Andenken von der St. Annakapelle." Hl. Anna selbdritt über Kapelle mit Doppeltreppenaufgang. Druck, rückw. Gebet. 4,5 x 9 cm	4
9510 A	Gaurenstein „Das Schmerzensbild auf dem Capuziner-Hospitz b. in Montafon." Gnadenbild über Kapelle in Landschaft. Lith. Innsbruck, J. Kravogl. (Fotokopie) 8 x 12,5 cm	4

9511A	Gebhardsberg, „Andenken von vonhl. Gebhard!" Oben links hl. G., rechts Vision, unten Burg-Kirche. Violetter Tondruck in Rot-Gold-Rahmung. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5x10	Gugitz
9512A	„Andenken von Gebhardsberg" Oben l. hl. G., r. Vision, unten Burg-Kirche. Violetter Tondruck in schmaler Rot-Gold-Rahmung Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 5,5 x 8,5 cm	"
9513A	Gebhardsberg, „Heiliger Gebhard bitt' für uns!" Faltblatt, vorn Bild, rückw. Gebet Lith. Bregenz, J. N. Teutsch. 8,5x 12,3 cm.	"

9514A	St. Georgen, Kärnten, „S. Joanes wird von der keyserlichen Gemahlin Johanna vor ihrem Beicht Vatter angenommen wie auch von denen Closter Jungfrauen bey St. Georgen in dem Schloss." Kupferstich a. Seide. 7,2 × 11,5 cm	Ungiltig
9515A	„Abbildung der H. Mutter Anna, welche zu S. Georgen am Weinberg bey Weisenberg in Cärnthen .. 1739 .. unverletzt geblieben". Gnadenbild rötl. Kupferstich 9 × 15,5 cm.	ϟ
9516A	„St. Georgen am Ybbsfeld." Gnadenbild, betende Madonna über Ortsansicht. Beichtzettel, rückw. dat. 1888. Xylographie? C. a. N. Benziger [Einsiedeln] 7,5 × 11 cm.	ϟ

9517A	Georgenberg, Tirol. „Wunderthätiges Gnaden-Bild auf S. Georgen-Berg in Tyrol, O.S.B." Pieta auf Mondsichel. Kupferstich J. M. Bleich. Leicht beschädigt. 9 x 14 cm	Bregitz
9518A	„Wunderthätiges Gnaden-Bild auf S. Georgen-Berg in Tyrol. O.S. Benedicti." Pieta auf Mondsichel. Kupferstich J. M. Bleich 7,8 x 13 cm	"
9519A	„Wunderthätiges Gnadenbild auf S. Georgenberg in Tyrol O.S.B." Pieta auf Mondsichel über Kloster in Landschaft. Kupferstich, Fotokopie. 7 x 11,5 cm. [mit 9520A]	"

9520 A	„Wunderthätiges Gnadenbild auf S. Georgenberg in Tyrol. O.S.B. Gn-" Gnadenbild-Pieta über Kloster in Landschaft. Kupferstich sign. Anton Hueber. 8 x 13,5 cm	ausgäb
9521 A	„Wunderthätiges Gnaden Bild auf S. Georgen Berg in Tyroll." Pieta über Sieben-Schwerter-Herz. Kupferstich sign. Jos. Nicolay/sculps. Innsbruck. (Fotokopie) 9 x 11,5 cm	〃
9522 A	„Bildnis der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wallfahrts-Kirche auf St. Georgenberg". Pieta über Ortsansicht, ornamental gerahmt. Lith. Innsbruck, J. Kravogl. 4 S., rückw. Gebet. 9 x 13 cm	〃

9523 A	„Schmerzhafte Mutter Gottes in der Wallfahrtskirche auf St. Georgenberg." Pieta über Ortsansicht. Rückw. Gebet. Lith., Stuttgart, A. Schaufele. 7,8 x 11,8 cm	6 Rpfg
9524 A	„St. Georgenberg! In rot-goldener Rahmung r. oben Pieta-Gnadenbild, r. unten d. Kirche, links Gebet. Lith. Stuttgart A. Schaufele. 7 x 12,5 cm	4
9525 A	„Maria am St. Georgenberge bei Schwaz!" Gnadenbild-Pieta von 2 Pilgern verehrt, über Ortsansicht; Farbdruck in rot-blauer Rahmung. Rückw. Gebet. 6,8 x 10 cm.	4

9526 A	„Bildniss der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wallfahrts-Kirche auf St. Georgenberg" Picta von 2 Pilgern verehrt, über Ortsansicht. Lith.? Regensburg, G.J. Manz. 11 × 17 cm	Ausgift
9527 A	„Schmerzhafte Mutter Gottes in der Wallfahrtskirche auf St. Georgenberg" Picta über Ortsansicht. Kol. Lith. Stuttgart, A. Schaufele. Rückw. Gebet. 8 × 11,8 cm	4
9528 A	„Andenken an St. Georgenberg" Picta über Ortsansicht. Rückw. Gebet. Lith. 7 × 9,2 cm	4

9529 A	„Bildniss der schmerzhaften Mutter Gottes in der Wallfahrts-Kirche auf St. Georgenberg“ Pieta von 2 Pilgern verehrt, unten Ortsansicht. Phot. Druck München, Fr. Böhm. Rückw. Gebet. 7 x 11.	Gugitz
9530 A	„Andenken an St. Georgenberg.“ Obh Pieta-Gnadenbild, unten Ortsansicht. Kol. Lith. in rosa Ornamentrahmen. Innsbruck, C. Redlich. 8 x 12,5 cm.	4
9531 A	Georgenberg. Pieta-Gnaden-bild. Kleine kol. Lith. auf geprägtem Grund (weiß mit Goldornament) aufgeklebt. 5,4 x 7,4 cm.	4

9532 A	„St. Georgenberg". R. oben Picta-Gnadenbild, r. unten Kirche, links beet, alles in rot-goldener Rahmung. Lith. Stuttgart, A. Schaufele. 7 x 10,5 cm	Ausgist
9533 A	„Gnadenbild auf St. Georgenberg". Picta-Gnadenbild in blau-goldener Ornament-Rahmung. Kol. Lith. Innsbruck, J. Redlich. 6,5 x 9 cm	4
9534 A	„St. Georgenberg". Klappbildchen in Maschinspitzenrahmung. Vorn Ortsansicht, innen Picta-Gnadenbild, r.u.r. Engel. Rückw. beet. Lith. Stuttgart, A. Schaufele. 7,5 x 9,5 cm.	4

9535 A	„Gnadenbild auf St. Georgenberg." Pieta-Gnadenbild in blau-goldener Ornament-Rahmung. Kol. Lith. Innsbruck, J. Redlich. 6 x 8,8 cm.	Gugitz
9536 A	„Der Wallfahrtsort St. Georgenberg", 4 seit. Faltbl., 3 Seiten Gebet, vorn Quer Ortsansicht. Lith. sign. J. Kravogl Innsbruck. 8,5 x 13 cm.	"
9537 A	„Andenken an St. Georgenberg" Klappbildchen, Vorderblatt maschinspitzengerahmt. Außen Ortsansicht, innen Pieta-Gnadenbild, l. u. r. Engel. Kol. Lith. 6 x 7,8 cm.	"

9538 A	„Schmerzhafte Mutter Gottes auf St. Georgenberg." Pieta von 2 Pilgern verehrt, über Ortsansicht. Farbdruck. Wien, St. Norbertus. 5 × 7,5 cm	Ausgift
9539 A	Georgenberg, Wunderthätiges Blut Christi Jesu usw." Reliquienmonstranz, darunter Schriftband. Kupferstich, Klauber (Fotokopie) 7,2 × 12,8 cm	"
9540 A	Georgenberg, Wunderthätiges Blut Christi Jesu usw." Reliquienmonstranz, darunter Schriftband. Kupferstich, Augsburg, Klauber. Randbeschnitten. 6 × 11 cm	"

Sitz	9541A	Georgenberg, Monstranz mit dem hl. Blute auf A. d. Monstranz über Ortsansicht, Maschinspitzenrahmen. Lith. Stuttgart, A. Scheufele. Rückw. Gebet. 5,5 × 7,2 cm	Sitz
	9542A	Georgenberg, Wundtätiges Blut Christi Jesu unv. Reliquienhostie, darunter Spruchband. Kupferstich, Augsburg, Höz u. Klauber (Fotokopie) 8,6 × 15 cm	"
	9543A	Gießhübel, Allerheiligste Dreifaltigkeit zu G. Dreifaltigkeit auf Wolke, darunter Kirche. Druck (Lith.) Wien, Ed. Hölzel. [1891]. Rückw. Gebet. 11 × 17,5 cm.	"

9544 A	Glaning, „S.S. Cosmas et Damianus" [bei Bozen]. Die beiden Hll. als Ärzte. Rückw. Gebet. Rasterdruck, braun auf beige. Bolzano, Vogelweider. 8 x 12,5 cm	Gugitz
9545 A	Gleisdorf, „Gnadenbild Maria Reinigung unter der Obsicht deren W.E.P.P. Piarum Scholarum in Marckt Gleistorff in Unter Steyr." Kupferstich, Graz, J.V. Kauperz. 10,5 x 16,5 cm	"
9546 A	Gleisdorf, „Gnadenbild Maria Reinigung usw." wie 9546 A Gnadenbild auf Wolke über Altar. Kupferstich Graz, J.V. Kauperz. 10 x 16,5 cm	"

ugitz	9547A	Bloggnitz, Kardinal Piffl-Gedächtniskirche zu Gl. Madonna mit Kind über d. Kirche. Farbdruck, rückw. Gebet. Neunkirchen, Feilhauer. 6,5 x 11 cm.	ugitz
4	9548A	Gmünd, Kärnten, Die schmerzhafte Gottesmutter am Kreuzbichl bei Gmünd. Zusammenbrechende Madonna. Lith. Klagenfurt, Joh. Leon. (Fotokopie) 11,5 x 16 cm	4
	9549A	Gnadlersdorf, Wahre Abbildung des Hl. Wolfgang, wie er in der Kirchen in G. verehret wird. Der Hl. mit Engeln in Wolkenaufsatz. Kupferstich auf hellblauem Papier. 7,5 x 11,5 cm	4

9550 A	Grabenberg, „Wahre Abbildung des H. Joannis Nepomuceni / so in Gr. bey Gnäss andächtigst verehret wird." Nepomuk m. Kranz. Kupferstich, [Graz] Kaupertz. (Fotokopie) 8 x 11 cm	Gugitz
9551 A	Göttweig, „Altar der schmerzhaften Mutter Gottes Maria in der Gruft zu G. in N.O." Pieta in Altaraufbau. Kupferstich Leop. Mitterhofer del., J. Mansfeld 1c. 10 x 17,2 cm Neg. 13.747 Pos: 49.474	"
9552 A	Göttweig, „Altar der schmerzhaften Mutter Gottes.. in der Gruft.. (wie 9551 A) Kupferstich wie oben, (Fotokopie) 10 x 16 cm.	"

Brugitz	9553A	„Wahre Abbildung des Schmerzhaften Marianischen Gnaden-Bilds in dem Exemptten Stift und Closter Göttweig in der Grafften" Kupferstich, Göttweig, Jos. Ad. Schmutzer. (Fotokopie) 7,8 x 12,8cm	Brugitz
〃	9554A	Going „Wahre Abbildung der hilfreichen Muttergottes in der Taubinkelkapelle nächst Going in Tirol." Gnadenbild überkapelle. Lith. Innsbruck, C. Redlich. Rück- w. Gebet. 10 x 14,8cm	〃
〃	9555A	Grainbrünn „Die Trostreiche Mutter bey dem Heylsamen Br. in Unter-Österreich." Gnaden-bild Horonend. Kupferstich Regensburg, B. C. Friedrich. 8,2 x 13,8 cm.	〃

9556 A	„Maria Grainbrunn" Kapelle links oben Kirche, rechts oben Gnadenbild. Brauner Tondruck in Goldrahmung. Rückw. Gebet. V. Tausig, Grainbrunn. 8 x 10,5 cm	Gregitz.
9557 A	Graben „Die Wunderbarliche Mutter Gottes auf dem Graben ausser Gratz in dem Baron Abelischen Garten" Marien-Thron. Kupferstich, (Fotokopie) 11 x 15 cm.	"
9558 A	Gratz „Schmertzhaffte Mutter Gottes in der Hoff-Kirchen P.P.P. Soc. Jesu zu Grätz" Maria vor Leidenswerkzeugen. Kupferstich, Gratz, J.M. Kaupertz. (Fotokopie) 13 x 16,5 cm.	"

	9559A	Graz „Wird verehrt in der Kirche des heil. Aegidius zu Graz." Maria vor Leidenswerkzeugen, Ochsenaugenrahmen. Kupferstich, Wien 1781, Jacob Adam. Breitrandig, 12 x 16 cm	Gugitz
	9560A	Graz „Wird verehrt in der Kirche des heil. Aegidius zu Graz." Maria vor Leidenswerkzeugen, Ochsenaugenrahmen. Kupferstich, Wien 1781, Jacob Adam. Beschnitten. 7,8 x 11,5 cm	"
	9561A	Graz „S. Aegydi, orb. Orac. patrone! ora pro nobis!" Beichtzettel von 1865. Stehender H. auf Wolke. Stahlstich. 6,5 x 8,5 cm	"

9562 A	Graz, Die Bildnus der Schmerzhaften Mueter Gottes in der Kirchen der Societet JESU zu Grätz / Maria vor Leidenswerkzeugen. Kupferstich. 7 x 9,5 cm	Ausgitz
9563 A	Graz, Schmerzhafte Maria in der Ägydiuskirche. / Ihr alle, die ihr auf dem Weg vorüber gehet, usw. / oben slowenisch, unten deutsch. Kupferstich. 9,5 x 13,5 cm	"
9564 A	Graz, Schmerzhaffte Mutter in Temp. acad. S.J. Graec! Maria vor Leidenswerkzeugen. Kupferstich. Stockfleckig. 7,5 x 12 cm	"

9565A	Graz, „Schmerzhafte Mutter. in templ. acad. S.J. Graec." Maria vor Leidenswerkzeugen. Kupferstich. 6,5 x 11,2 cm	Augitz
9566A	Graz, Schmerzhaffte Mutter in der Kirchen der Societe JESU zu Gratz. Maria vor Leidenswerkzeugen. Rokokorahmen. Kupferstich. 7,8 x 11 cm	"
9567A	Graz, Bildnus der Mutter Gottes in der Capell des H. Sebastiani in der Kirch Soc. JESU zu Grabz. Maria, Halbfigur mit vor der Brust gekreuzten Händen im Ovalrahmen. Kupferstich, stark beschnitten. 6,5 x 12 cm	"

9568 A	Graz, „Das Lauretanische Gnaden-Haus bey denen F.F. Misericordiae in Grätz" Gnadenbild über der Kirche. Kupferstich (Fotokopie) 11,5 x 17 cm	Ausgift
9569 A	Graz, „Das Wunderthätige Gnadenbild Jesus Maria Joseph bey denen Barmherzigen in Grätz" Vom hl. Johannes de Deo. Kupferstich, F.A.G., auf gelber Seide. 8 x 13 cm	4
9570 A	Graz, „Wird verehret bei den Barmherzigen in Grätz" Gegeißelter Christus in der Rast, unter Baldachin. Kupferstich, Graz, F. Nowakradsky 8 x 12 cm	4

gitz

9571 A	Graz „Das Gnaden volle Mariae bild in den Novitiat deren P.P. Domminicanern in Graz." Bekleidetes Marienbild. Schabkunst auf Seide, Rand zerschlissen. 8,5 x 13 cm	Gugitz
9572 A	Graz „Das Gnadenvolle Mariae bild in den Novitiat dern P.P. Dominicanern in Gratz." Bekleidetes Marienbild. Kupferstich Graz, Kauperz, auf grüner Seide. 8 x 13 cm	"
9573 A	Graz, Dominikanerkloster, darüberhl. Petrus Martyr. „Heiliger Petrenus bewahr/Vor ungewitter und gefahr." Kupferstich Wien, Dietel, Nock del. 8,8 x 14,8 cm.	"

9574A	Graz, Hl. Vinzenz Ferrer, „Wie solcher bey den P.P. Dominicanern in Grätz andächtig verehret wird." Unten Predigt des Hl. 4 zeil. Gebet (Graz, Widmannsteter) kupferstich J. M. Kauperz. 9,5 x 15 cm	Engitz
9575A	Graz, „Abbildung des gnadenreichen H. Vincenzy Pr. Ord. bey den P.P. Dominikanern zu Grätz." Hl. über 2 Heilungsszenen. Kupferstich, Kauperz (Fotokopie) 9 x 14 cm	〃
9576A	Graz, „Mutter der Beständigkeit Bei den W. E. Frauen des Ordens der heiligen Elisabeth zu Graz." Maria m. Kind, sitzend, m. Kreuz. Kupferstich, Graz, Joh. V. Kauperz 8 x 12,5 cm	〃

9577 A	Graz, „Frommer Verein zur Verehrung der schmerzhaften Mutter Gottes Maria bei den ehrwürd. Frauen Elisabethinerinnen in Gr." 3feldr. Bruderschaftsblatt m. Bild in d. Mitte. Graz, Kienreich. 23,5 x 14.	Gugitz
9578 A	Graz, Franziskaner. Bild des Kreuztragenden Christus, Halbfigur in reichem Barockrahmen. „Folge mir nach". Kupferstich, Graz, Herrmann (Fotokopie) 15 x 19,5 cm	"
9579 A	Graz, „Wahre Abbildung des Original bey denen PP. Franziscanern" usw., Kreuztragender Christus, „Sequere me" Aquatinta, unsign. Wunden rot bemalt. Rückw. hsliches Gebet zur Schulterwunde. 8 x 12 cm.	"

9580 A	Graz „Wahre Abbildung des Original bey denen PP. Franciscanern zu Gräz" usw. Kreuztragender Christus „Sequere me" Aquatinta, unsign. 7,5 x 11,5 cm	Gugitz
9581 A	Graz „Abbildung des Creuztragenden Heillant, welcher zu Gräz bey den W. E. P. Franciscanern andächtig verehrt wird". Reicher Barockrahmen. Kupferstich. 7 x 11 cm.	"
9582 A	Graz „Abbildung des Creutztragenten Heyllant zu Graz bey den W. E. P. Franciscanern andächtig verehrt wird." Kupferstich (grob, unsign.) 8 x 12 cm.	"

ugitz	9583 A	Graz, Göttlich mit Dörnern schmerzlich gecrönites Heil. Haupt bey denen P.P. Franciscan. Christus mit dornendurchbohrter Brust, barock gerahmt. Aquatinta. 8 x 13 cm	ugitz
4	9584 A	Graz, Wahre Abbildung des Original bey denen P.P. Franciscanern unv. Kreuztragender Christus, Folge mir nach! Kupferstich. 7 x 11,5 cm	4
4	9585 A	Graz, Wahre Abbildung des Original bey denen P.P. Franciscanern unv. Kreuztragender Christus, Sequere me! Kupferstich, rot-blau-gelb kol. 10 x 15,5 cm.	4

9586A	Graz „Wahre Abbildung des Original bey denen PP. Franciscanern" usw. Kreuztragender Christus „Folge mir nach", Barockrahmen. Kupferstich, Graz, C. Dietell. 10 x 16,5 cm	Gugitz
9587A	„Kreuztragender Heyland bey denen P.P. Fran. in Graz." Halbfigur. Kupferstich auf roter Seide. Geschossen. 7 x 11 cm	"
9588A	„Creutztragender Heyland in der Kirchen deren P.P. Franciscanern in Grätz." Halbfigur „Sequere me". Kupferstich. 9,5 x 15,5 cm.	"

8ibz	9589A	„Creuztragender Heyland in der Kirchen deren P.P. Franciscaneren in Grätz." Halbfigur „Sequere me!" Aquatinta, Graz, J.M. Kaupertz. 7,5 x 11,5 cm	Graz
	9590A	Graz, Franziskaner, Stadtpfarr-Kirche; Maria Himmelfahrt. Beichtzettel, 1888. Xylographie ? 6 x 11 cm	4
	9591A	Graz, „Wahre Abbildung der gnadenreichen Mutter Gottes Maria Schutz bey den P.P. Franciscanern" Mariahilf. Kupferstich (Fotokopie) 8 x 11 cm.	4

9592 A	nicht vorhanden	ausgibt
9593 A	Graz, Wahre Abbildung der gnadenreichen Mutter Gottes auf den Graben im Radalli'schen Garten" usw. Bekleidetes Marienbild. Kupferstich auf roter Seide. 8,5 x 13,5 cm	4
9594 A	Graz, Abbildung des h. Johann v. N. in der Neugasse, Murvorstadt in Graz, mit der wunderbaren Lilie" usw. Hl. in Bildstock. Kol. Litt., Graz, F. Nowohradsky. 10 x 16,5 cm.	4

9595A	Graz, Abbildung des h. Johann v. Nep. mit der Wunder-Lilie [?] in der Neugasse, Murvorstadt in Graz. 4 seit., vom Gebet, rückw. Lith., Bildstock mit Betenden. 8,5 x 13,5 cm	Augitz
9596A	Graz, Wahre Abbildung der Gnadenreichen Mutter Gottes Maria Trost auf dem Kalvarien-berge ober Gr. Marienfeld schwe-bend. Kupferstich, M. Kumbs. 9 x 14,5 cm	"
9597A	Graz, „Kirche Calvarienberg" Kalvarienberg-Anlage. Rückw. Gebet. Lith. sign. AS. 7 x 10,8 cm	

9598 A	Graz, Beichtzettel der Kalvarienbergkirche, 1888. Kreuz vor Jerusalem. Lith. 8 x 11,5 cm	Gugitz
9599 A	Graz, Beichtzettel der Kalvarienbergkirche, 1911. Kalvarienberganlage. Lith. sign. AS. 7 x 11,8 cm	"
9600 A	Graz „Calvarienberg" „Andenken an das 200jährige Jubileum im Jahre 1869". L. Kalvarienberganlage, R. Gebet. mit Ölbergvignette. Lith. 17 x 12 cm.	"

gitz	9601	Graz, Beichtzettel der Kalvarienbergkirche. Kreuztragendes Jesuskind. 1881. Lith. 7,2 x 10,8 cm	Bugitz
	9602	Graz, Beichtzettel der Kalvarienbergkirche. Christus am Ölberg mit schlafenden Jüngern. 1867. Lith. 6,5 x 10 cm.	〃
	9603 A	Graz, Gnadenbild Maria Trost auf dem Kalvarienberg ober Graz. Gnadenbild schwebend über Kirche. Kupferstich. 6 x 10 cm	〃

9604A	Graz, „Die uralt gnadenreiche Bildnuß Maria Schnee so im Mayrischen Garten auf dem Graben bey Gr. verehret wird." Gnadenbild über Kirche. Kupferstich, Graz, M. Weinmann. 9 x 15 cm	Gugitz
9605A	Graz, „Die uralt Gnadenreiche Bildnus Mariae Schnee, so in Mayrischen Garten auf dem Graben verehret wird." Gnadenbild unter Baldachin. Kupferstich (Fotokopie) 9 x 13,5 cm	"
9606A	nicht vorhanden	

9607A	Graz, Maria-Schutz bei den Karmeliterinnen. Mariahilf, Kupferstich auf Seide (Fotokopie) 7,5 x 10 cm	Gugitz
9608A	Graz, „Maria Heimsuchung, wie selbige in der K.K. Lazarethkapelle zu Gr. verehret wird." Begegnung Maria-Elisabeth. Kol. Stich. 7 x 12 cm	"
9609A	Graz, Pieta in der Lazaristen-Kirche, Beichtzettel 1903. Schmerzhafte Muttergottes. Xylographie? 6,5 x 10 cm	"

9610 A	Graz, „Andenken an die feierliche Einweihung der Kirche der Lazaristen zur schmerzhaften Mutter-Gottes in der Labornergasse in Gr. am 18ten Julj 1863." Pieta üb. Kirche. Kol. Lith. Rückw. Gebet. 8 x 11,5 cm	Gugitz
9611 A	Graz, Lazaristenkirche. Pieta. Beichtzettel 1893 Xylographie? 6,4 x 9,5 cm	"
9612 A	Graz, Lazaristenkirche. Pieta. Beichtzettel 1887 Lith. 6 x 9,5 cm.	"

9613A	Graz, Lazaristenkirche. Pieta. Beichtzettel 1900. Xylographie? 6,5 x 10 cm	Ausgibt
9614A	Graz, Lazaristenkirche. Pieta. Beichtzettel 1875. Lith. 5,8 x 9 cm.	"
9615A	Graz, St. Leonhard Madonna über 4 Heiligen Beichtzettel 1888 Xylographie 6,5 x 10 cm	"

9616 A	Graz, St. Leonhard Hl. Leonhard, stehend Beichtzettel 1873 Xylographie 4,5 x 7,5 cm	ausgibt
9617 A	Graz, St. Leonhard Hl. Leonhard, stehend Beichtzettel 1849 Xylographie 5 x 7,5 cm	4
9618 A	Graz, St. Leonhard, Hochaltarbild Maria über 4 Heiligen, Rückw. Gebet Gedr. bei H. Lampel in Graz 9 x 13 cm	4

gibt	9619A	Graz, Minoriten Mariahilf Kupferst: B. Petrus Minorita hält das Mariahilfbild, unten Krankenverbrüderungsvers. Kupferstich. 9,5 x 17,5 cm	ausgibt
	9620A	Graz, Minoriten, Mariahilf, Gnadenbild auf Wolke, von Engel getragen Kupferstich, M. Weinmann Graz (Neuabzug) 13,5 x 20 cm	4
	9621A	Graz, Minoriten Mariahilf, über Schrift- rocaille-Kartusche Kupferstich Klauber / Mölck. 9,5 x 14 cm	4

9622 A	Graz, Minoriten, Mariahilf, über Schrift- rocaillekartusche Kupferstich, J.V. Kauperts, Jun. Graz. 8,5 x 14,5 cm	Burgitz
9623 A	Graz Minoriten („Murvorstadt") Mariahilf, Faltblatt mit Bild links, Gebet rechts. Kleiner grober Kupferstich „ausgerissen" 10 x 7 cm	"
9624 A	Graz, Minoriten, Mariahilf, unten Schriftband. Kupferstich M. Engelbrecht (Fotokopie) 6 x 9,5 cm	"

ausgibt	9625 A	Graz, Minoriten Mariahilf, über Kranken- schar. Kupferstich, Joan V. Kauperz Inv., (Graz) 8 × 13 cm	ausgibt
	9626 A	Graz, Minoriten Mariahilf, über liegenden Kranken, rechts Votivaufhängung. Kupferstich J. G. Gruber, Augsburg, Kol. 9 × 13,5 cm	4
	9627 A	Graz, Minoriten Mariahilf, über Schrift- Rocaillekartusche Kupferstich Mansfeld (Fotokopie) 9,5 × 13,5 cm	4

9628 A	Graz, Minoriten, Mariahilf auf Wolke, von der Strahlen ausgehen, unten 2 halbliegende Kranke. Kupferstich, randbeschnitten. 8 x 13 cm	Gugitz
9629 A	Graz, Minoriten, Mariahilf, auf Wolke vor dunklem Grund. Ansign., randbeschnitten. 8 x 13,5 cm	"
9630 A	Graz, Minoriten, Mariahilf, auf Wolke über Schrift rocaille kartusche. Kupferstich M. Weinmann Graz. 8,5 x 13 cm	"

eitz	9631A	nicht vorhanden	Augitz
	9632A	Graz, Minoriten, Mariahilf, auf Wolke, unten Schriftband. Kupferstich M. Engelbrecht. Augsburg. 8,1 x 13,5 cm	"
	9633A	Graz, Minoriten Mariahilf, Altarbild mit Gnadenbild d. Kranken, „Eingeschrieben in den Mariahilfer-Schaar-Verein", 1. Mayr. Lith. 8 x 14 cm.	"

9634A	Graz, Minoriten Mariahilf, über Klostergebäude Kol. Lith. August Kißman, Graz. 7 x 10,5 cm	Augitz
9635A	Graz, Minoriten Mariahilf, auf Wolke über 4 Betern. „Ein A. Meessen am 30. x. 26. April 1796 Richtig bezalt worden." Kupferstich. 5,5 x 8 cm.	4
9636A	Graz, Minoriten Mariahilf, auf Wolke schwebend. Kol. Lith. A. Kißman, Graz. 8 x 12 cm	4

ausgl.	9637A	Graz, Minoriten Mariahilf, Altarbild Lith. J. F. Kaiser (Fotokopie) 10 x 16 cm	ausgl.
"	9638A	Graz, Minoriten Mariahilf, auf Wolke schwebend, unten Ansicht von Graz. Kupferstich Kaupert, Graz (Fotokopie) 9 x 15,5 cm	"
"	9639A	Graz, Minoriten Mariahilf, Schriftband unten von 2 Engeln gehalten. Kupferstich J. A. Störkeln (Fotokopie) 8,5 x 14 cm.	"

9640A	Graz, Minoriten Mariahilf, Faltblatt, l.u.h. Gebet, Mitte Bild, Mk. auf Wolke. Kol. Lith. (Glaser ?) 20,5 x 11 cm	Aufgib.
9641A	Graz, Minoriten, Mariahilf, Faltblatt, l.u.h. Gebet Mitte Bild, Mk. auf Wolke. Lith. wie 9640A, nur schwarz. 21 x 11 cm	4
9642A	Graz, Minoriten Mariahilf, über Klosteraus. Hauchbild, Gold auf grün gedruckt. 6 x 8,5 cm	4

ugitz	9643 A	Graz, Minoriten Mariahilf, Altarbild. Tondruck braun in Gold- rahmen, rosa unterlegt. Th. Schneider's Wc. u. Presuhn, Graz. 7,5 × 12 cm	ugitz
4	9644 A	Graz, Minoriten Marahilf Beichtzettel 1869 Lith. H. Lampa. 6 × 9,5 cm	4
4	9645 A	Graz, Minoriten, Mariahilf Beichtzettel 1891 Lith. 5,5 × 8 cm	4

9646 A	Graz, Minoriten Mariahilf Beichtzettel 1834 Lith. 5 x 7,5 cm	Augustin
9647 A	Graz, Minoriten, Mariahilf Beichtzettel 1842 Lith. 5,5 x 7,5 cm	〃
9648 A	Graz, Minoriten Mariahilf Beichtzettel 1894 Lith. 5,0 x 8 cm	〃

ugitz	9649A	Graz, Minoriten Mariahilf Beichtzettel 1762 Kupferstich. 3,5 x 4 cm	Augitz
4	9650A	Graz, St. Paul, Augustiner, Maria gravida stehend. Kupferstich auf roter Seide. 7 x 11,5 cm	4
4	9651A	Graz, St. Paul, Augustiner Maria gravida stehend Kupferstich, sign. J. V. Kauperz, Graz, auf gelber Seide. 8,5 x 13 cm	4

9652 A	Graz, St. Paul, Augustiner Maria gravida stehend Kupferstich randbeschnitten 9 x 13,5 cm	Augustiner
9653 A	Graz, Augustiner Anna Selbdritt, Altarbild, unten Ansicht des Klosters. Kupferstich Rauch / Schmittner, Wien, auf roter Seide. 7,5 x 12,5 cm	4
9654 A	Graz, Stadtpfarrkirche Pieta mit 7 Schmerzens- schwertern auf Wolke über Ansicht von Graz. Kupferstich (Foto-kopie) 7,5 x 12 cm	4

	9655A	Graz, Hl. Anna Selbdritt „in dem sogenannten Turnauer Hof ob der Papier Mill an der Grätz" Kupferstich, Kauperz, (Fotokopie) 9 x 14,5 cm	Augsb
4	9656A	Graz, Ursulinerinnen, Hl. Anna Selbdritt unter Baldachin. Gebetdruck mit Kupferstich, sign. J. P. Wurzer, Grätz. 7,5 x 12 cm	4
4	9657A	Grein, Maria Loretto bei den Franziskanern Gnadenbild über Klosteransicht. Kupferstich, rundbeschnitten, 18. Jh. 6 x 11 cm	4

9658A	Gries am Ötztal, Tirol, Mariahilf-Bild in Altar-aufbau über Ortsansicht Kupferstich, Jos. Lechleutner del., Klauber Augsburg 1c. 8,5 x 14 cm	Augitz
9659A	Gröbming, Maria in Griebel Marienguadenbild Kupferstich (später Abzug?) J.V. Kauperz, Graz. 7,5 x 11,5 cm	4
9660A	Groß-Engersdorf, Maria-Lourdes-Kapelle Lourdes-Erscheinung über Kapellenansicht. Farbdruck, St. Norbertus, Wien. 5,5 x 8,5 cm	4

ugitz	9661A	Gnaim nächst Salzburg Faltblatt mit l. u. r. Gebet, Mitte Gnadenbild in Altar- aufbau, Kupferstich P.P. Wagner, (del?) P.A. Kilian fec. 20,5 x 15 cm.	ugitz
〃	9662A	Gnaim b. Salzburg Faltblatt mit l. u. r. Gebet, Mitte Gnadenbild über Kirchen- ansicht. Kupferstich, kol. 19 x 10 cm	〃
〃	9663A	Großgmain b. Salzburg (II) Faltblatt mit l. u. r. Gebet, Mitte Gnadenbild über Kirchen- ansicht. Holzschnitt, gedruckt bei Fauntrith, Salzburg. Beschädigt. 23 x 15 cm.	〃

9664 A	Gugging, Lourdesgrotte Lourdesgruppe über Grotte. Farbdruck, in farbiger Rahmung, rückw. Gebet. Druck J. Peter, Wien. 6 x 9 cm	Gugitz
9665 A	Gugging, Lourdesgrotte Lourdesgruppe über Grotte Farbdruck, rückw. Gebet. Druck J. Peter, Wien 4,5 x 8 cm	"
9666 A	Gugging, Lourdesgrotte Photo der Grotte, mit Spruch, aufklappbar, innen Madonna. Rückw. Gebet. Druck, braun-weiß. 6 x 9 cm.	"

ugitz	9667A	Bugging, Lourdesgrotte „Bauteil" für K 2000.— mit abreißbarem Bildchen der Madonnenstatue. Druck, schwarz-weiß. 6 x 13 cm	ugitz
"	9668A	Bugging, Lourdesgrotte Photomontage, oben Lourdes- gruppe, unten Grotte. Druck, rückw. bedr. J. Peter, Wien 4,5 x 8,5 cm	"
"	9669A	Bugging, Lourdesgrotte Obn Lourdesgruppe, unten Grotte, Blumenalbum, Farbdruck, rückw. bedr. J. Peter, Wien. 4 x 9 cm	"

9670A	Ausgang, Lourdesgrotte Lourdesgruppe (Bernadette) Druck, mückl. Gebet J. Peter, Wien. 5,5 x 10 cm	Ausgang
9671A	nicht vorhanden	
9672A	Gurk, Dom Hl. Hemma auf Wolke schwebend über Gurk, Friesach und Zeltschach Kupferstich (Fotokopie) J. Pichler / A. Dinkler, Wien 10 x 16 cm	↓

9673A	Gurk, Dom hl. Hemma, stehend vor Landschaft mit Dom. Farbdruck, rückw. Gebet Caritashaus, Klagenfurt. 6,5 × 11 cm	Ausgift
9674A	Gurk, Dom hl. Hemma, 4 zeit. Andachts- druck, 1. Seite die Hl. nach Gemälde, 2-4 Gebet. Buchdruck. 8 × 11,5 cm	4
9675A	Gurk, Dom „Hl. Hemma" auf Wolke schwebend über Dom Tondruck, braun, in rot-goldener Rahmung. Rückw. Gebet. 6 × 8,5 cm	4

9676 A	Gurk „Dankgebet für die Heiligerklärung der seligen Hemma von Gurk". Einseitiger Gebetdruck, o. O. u. J. 11 x 17 cm	Gugitz
9677 A	Guttenbrunn ~ Martinsberg Stillende Maria. Kupferstich nach Gemälde, Mansteinsc. 10,5 x 16 cm	"
9678 A	Guttenbrunn - Martinsberg Stillende Maria, mit längerem Ursprungstext unter dem Bildchen. Kupferstich, randbeschnitten. 4 x 6,5 cm	"

9679A	Guttenbrunn-Martinsberg Faltblatt, l. u. r. Gebet-druck, Mitte als Papierminiatur gemaltes Bildchen, Name in Rokokokartusche. 20,5 x 10,5 cm	Ausgiß
9680A	Guttenbrunn-Martinsberg Faltblatt, l. die stillende Maria (kol. Lith.), r. Gebet. Druck Fr. Nowohradsky, St. Pölten. 16,5 x 12 cm	4
9681A	Hafnerberg, N.Ö. Gnadenbild der Mutter-gottes über der Kirche. Kupferstich (Fotokopie) 9 x 14,5 cm	4

9682 A	Hafnerberg Gnadenbild d. Muttergottes über der Kirche. Kupferstich (~~Foto~~kopie) 9 x 14 cm	Original
9683 A	Hafnerberg Gnadenbild über der Kirche schwebend, Blumenrahmung Rückw. Gebet. Druck nach Photo. (aufgeklebt) 4,5 x 8 cm	4
9684 A	Hafnerberg Gnadenbild über d. Kirche schwebend, Rückw. Gebet. Farbdruck. 6,5 x 10 cm	4

9685A	Hafnerberg Gnadenbild über der Kirche schwebend, Blumenrahmung Rückw. Gebet. Druck nach Photo (aufgeklebt) 4 x 9 cm	Ongitz
9686A	Hafnerberg Gnadenbild über d. Kirche, Schrift- und Blumenrahmung Rückw. Gebet. Druck nach Photo (oval aufgeklebt. 6 x 8,5 cm	"
9687A	Hafnerberg, „Hl. Maria am H. / Obraz milostiweg Matki Boskeg w Hafnerbergu". Lith. auf gelbem Papier 8 x 12,5 cm	"

9688 A	Hafnerberg Gnadenbild über der Kirche schwebend, Rückw. gelbet. Tondruck in rotgoldenem Rahmen. 6,5 x 10 cm	Ausgitz
9689 A	Hafnerberg Gnadenbild über der Kirche schwebend (Fotomontage) „Andenken" „Buchdruck" 6,5 x 10 cm	4
9690 A	Hafnerberg Gnadenbild über der Kirche schwebend, Druck auf Foto, aufgeklebt, Farbdruck- Rahmung. Rückw. gelbet. 6,5 x 9 cm	4

gitz	9691 A	Haindorf, unweit St. Pölten „U.L. Herr im Elend zu Matray in Tyrol, welches nunmehro auch ünr. Loretto-Plastik. Kupferstich, randbeschnitten. 6,2 x 11,5 cm	Augitz
	9692 A	Halbenrain, Stmk. Maria Loretto. Gnadenbild auf Wolke schwebend über Ortsansicht. 4 seit., 2 S. Gebet, 4. Bild. Lith. 10 x 16,5 cm	4
	9693 A	Hall in Tirol Franziskanerkloster, Altar mit Christusbildern. Kupferstich, (Fr. Schauer) randbeschnitten. 9 x 15 cm	4

9694 A	Hall in Tirol Königliches Damenstift Jesuskind sitzend, mit Herz. Kupferstich, unsign. 7 x 11 cm	Gegitz.
9695 A	Hall in Tirol Königin Magdalena, Bild über Damenstift („Fundatrix") Kupferstich, Klauber, Ungsbg. 8 x 12 cm	"
9696 A	Hall in Tirol „Fünf auserlesene Verehrerinnen des hlst. Altarsakramentes aus dem Hause Habsburg" Druck nach Gemälde: L. Müller inv., M. Wajda pinx. 7,5 x 11,5 cm	"

9697 A	Hall in Tirol „Fünf auserlesene Verehrerinnen des hlst. Altarsakramentes aus dem Hause Habsburg." Farbdruck nach Gemälde: L. Müller inv., M. Wajda pinx. 6,5 x 11 cm.	Gugitz
9698 A	Hall in Tirol Zwei oben, die 5 Farbbürgerinnen unter Petrus Canisius Ansichtskarte, Druck Inst. Müller, Innsbruck. 9 x 14 cm	"
9699 A	Hall in Tirol St. Nicolai-Pfarrkirche, Stehende Madonna auf der Mondsichel Kupferstich, unsign. 8,5 x 14 cm	"

9700 A	Hall in Tirol Nikolaus-Pfarrkirche, Stehende Madonna auf der Mondsichel, unten Gebet. Lith. J. Wawogl, Innsbruck. Rückw. Handschrift. Gebet. 8,5 x 12,5 cm	Gnadenbild
9701 A	Pestfriedhof nächst Hall in Tirol, Christuskreuz. Kruzifix, unten Wallfahrer. Kupferstich. 9,5 x 13,5 cm	〃
9702 A	Harlaßanger, Tirol Maria-Gnadenbild schwebend über Tal mit Kirche. Hellbrauner Tonabdruck m. Goldprägung. 6,5 x 10,5 cm	〃

9703 A	Harlaßanger, Tirol Maria-Gnadenbild schwebend über Tal m. Kirche. Lith. C. Redlich, Innsbruck Rückw. Gebet. 8 x 12 cm	Gugitz
9704 A	Harlaßanger, Tirol Handzeichnung, Entwurf für ein Andachtsbild, mit schriftlichen Motivangaben. 9 x 19,5 cm.	"
9705 A	Mariahilf im Helenenthale bei Baden. Gnadenbild in gotischer Schreinrahmung. Gez. L. Ernst, Stahlstich v. J. Hyrtl. (1832/1847) 17 x 25 cm.	"

9706A	Hart im Zillertal, Gnadenbild Mariae Reinigung am Hartberg, schwebend über Kirche. Kupferstich Jungwirth (Fotokopie) 9 x 12 cm	Aegid.
9707A	nicht vorhanden	
9708A	nicht vorhanden	

9709A	Haisbach „Confraternitas S. Sebastiani inferioris Austriae in Haisbach." Landschaft mit Kirche und Pestheiligen. Kupferstich sign. Hoffmann. (Neuabzug) 16 x 19,5 cm	ausgibt
9710A	Maria Hehenberg Stehende Madonna m. Kind auf Wolke. Aufgedruckter Spitzenrahmen. Lith. Franz Pischek, Verlags-Anst. Kol. 8 x 12 cm	4
9711A	nicht vorhanden	

9712 A	Haunzendorf, N.Ö. Heiliger Berg, Kirchenansicht mit Oval r. oben (Kopf d. hl. Lambert) Rückw. Gebet. Druck nach Photo. Verlag Franz Baar, Wolkersdorf. 8 x 13 cm	ausgef.
9713 A	Hautzenthal (Ober-) N.Ö. Stehende Madonna Druck nach Photo. Rückw. Gebet. 6 x 10,5 cm	"
9714 A	Hautzenthal (Ober-) " Stehende Madonna Kupferstich (wohl Nach- ahmung eines barocken Originals) 9,5 x 14 cm	"

9715A	Hautzenthal (Ober-) Stehende Madonna unter Baldachin über Kirche. Kol. Radierung, modern 8 x 12 cm	Gugitz
9716A	Großkirchheim, Kärnten „Wahre Abbildung der Monstranze, welche das miraculose heilige Blut usw." 1813. Lith. 4 S., 3 Gebet. F. Leon, Klagenfurt. 10 x 15,5 cm.	"
9717A	Heiligenblut „Sel. Briccius in der Kirche zu H." Stehender Hl. über Kirche in Landschaft. Violetter Tondruck in rotgoldener Rahmung. 7 x 10,5 cm.	"

9718 A	Heiligenblut „St. Briccius in der Kirche zu H." Stehender Hl. über Kirche im Landschaft. Brauner Tondruck, blau-rote Rahmung. Dreger Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm.	ausgiß
9719 A	Heiligenblut. „Kurzer Bericht wie das heilige Blut von dem seligen Briccius auf wunderbare Weise von Konstantinopel kam." Gebetdruck 4 S., Hermagoras-Druckerei, Klagenfurt. 11,5 x 17 cm	4
9720 A	Heiligenblut. „Wie das Gotteshaus und die Wallfahrt zu H. aufgekommen ist." Gebetdruck 2 S. Preßvereins-druckerei St. Pölten. 11,5 x 15,5 cm	4

9721 A	Heiligengeist (am Osterberge) Pfingstgruppe auf Wolke über Kirchensiedlung, 1667' Brauner Tondruck. Lith. Th. Schneider, Graz. Rückw. Gebet. 7 x 11 cm	Gregitz
9722 A	Heiligengeist (Sveti Duh, na Ostrem Vrhu). Pfingstgruppe über Kirchensiedlung, 1667' Farb. Tondruck. Druck E. Prebuchner, Graz. Rückw. slowenisches Gebet. 7 x 11.	4
9723 A	Heiligengrab bei Bleiburg Auferstandener Christus über Grab, in dem toter Christus liegt. Kupferstich Klauber-Augsbg. 8,5 x 13,5 cm	4

9724 A	Heiligenkreuz, N.Ö. Barock gefaßte Kreuz-reliquie, l. u. r. je ein Engel. Kupferstich (Fotokopie) (mehr nur wenn ÖMV 26.224) 11,5 x 15 cm	Gegütz.
9725 A	Heiligenkreuz, NÖ. „Partikl des heiligen Kreuzes" 4 Seit., Innenseiten leer, vorn Ortsansicht, hinten Kreuzreliquie. Lith. Caroline Heindl. 15 x 25 cm	"
9726 A	„Andenken an Heiligen-Kreuz" Dreiteilig, l. oben Kreuzreliquie, r. oben Madonna m. Kind, unten Ortsansicht. Violetter Tondruck, rotgolden gerahmt, Gregor Fischer, Innsbruck. Rückw. Gebet. 5,5 x 8,5 cm	"

9727 A	Heiligenkreuz N.Ö. Kreuzreliquie. Beichtzettel von 1852. Lith. 4 × 8 cm	Augsitz
9728 A	Heiligenkreuz, N.Ö. „Partikel des heiligen Kreuzes" Kreuz über Ortsansicht. Druck nach Foto, Verlag J. Hamler, Kl. Kreuz. Rückw. Gebet 5,5 × 9,5 cm	〃
9729 A	Heiligenkreuz. N.Ö. Kreuzreliquie von 2 Engeln angebetet schwebt über Ortsansicht. Farbdruck. Rückw. Gebet. 4 × 5,5 cm	〃

9730 A	Heiligenkreuz, N.Ö. Mehrteilig, oben Christus am Kreuz, l.u.r. davon kleine gotische Altäre, unten Ortsansicht, über der d. Kreuzreliquie. Violetter Tondruck. rückw. Gebet. Verlag Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm	Ausgift
9731 A	Heiligenkreuz, N.Ö. „Partikel vom Heiligen Kreuze" Barockgefaßte Reliquie im Schriftrahmen. Lith. 8 x 13,5 cm	1
9732 A	Heiligenkreuz, N.Ö. Mehrteilig, oben Christus am Kreuz, l.u.r. davon kleine gotische Altäre, unten Kreuzreliquie über Ortsansicht. Violetter Tondruck. Rückw. Gebet. Verlag J. Hassler, Hl. Kreuz. 6,5 x 10,5 cm	1

...ig	9733 A	Heiligenkreuz, N.O. 2teilig, links Kreuzreliquie rechts Gebet: oben deutsch, unten tschechisch. Lith. 16 x 13 cm	Gutsig
	9734 A	Heiligenkreuz b. Unterdrauburg Dreiteilig: oben Maria vom Guten Rat, unten l. Kirche, r. Kreuzaltar. Violetter Ton- druck, rotgold gerahmt Rückw. Gebet. Gregor Fischer, Innsbruck. 6,8 x 10,5 cm	4
	9735 A	Heiligenkreuz b. Unterdrauburg Dreiteilig: oben Maria vom Guten Rat, unten l. Kirche, r. Kreuzaltar. Violetter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. Gebet. Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm	"

9736 A	Heiligenkreuz bei Unterdrauburg Kreuzreliquienaltar über Ansicht der Kirche. Braun- violetter Tondruck mit blauem Schriftaufdruck. 4,8 x 7,2 cm	Gugitz
9737 A	Heiligenkreuz-Guttenbrunn. NÖ. Mariengnadenbild auf Säule unter Baldachin Kupferstich Jac. Schmuzer (Fotokopie) 10 x 13,5 cm	4
9738 A	Heiligenkreuz-Guttenbrunn Mariengnadenbild auf Säule (ohne Mantel), unter Baldachin. Kupferstich Jacob Schmuzer 8,8 x 13,5 cm	4

	9739 A	Heiligenkreuz-Gutenbrunn Bekleidetes Mariengnaden-Bild auf Altar. Kupferstich. 6,5 x 11 cm	Burgitz
	9740 A	Heiligenstadt Barocke Reliquienfassung, daneben Größe des Kreuzpartikels. Kupferstich 10 x 18 cm.	"
	9741 A	Heiligenstadt „Wahre Abbildung des wunderthätigen Heilandes zu H." Faltblatt, l. Gnadenbild mit Kranken, Lith., rechts Gebet. 15 x 12 cm.	"

9742 A	Heiligenstadt „Verehrung des heiligen Blutes der Wallfahrtskirche H." 4 S., vorn Bild des Altars, Druck nach Foto, innen Gebet. Anton Pustet, Salzburg 7,5 × 11,5 cm	Ausgitz
9743 A	Heiligenstadt Faltblatt, links, 2 Ansichten Abbildung unt. wie 9741, rechts Gebet. Lith. F. X. Hufnagels Wwe. Salzburg. 16 × 13,5 cm.	1
9744 A	Heiligenstadt Querblatt, 3 Heilige, Mitte, Die Mutter Gottes zu H. Stadt, rot-kramer-Abdruck eines Kst., r. u. l. Gebet. Salzburg 1827, Joseph Oberer. 19 × 12 cm	4

9745 A	Heiligenstein b. Gaflenz, Statue d. hl. Sebald in Grotte liegend, darüber Kreuz auf Felsen. Kupferstich, (Neu-abzug) Plattengröße 9 x 14 cm.	00'. Ongitz
9746 A	Heiligenstein bei Gaflenz Faltblatt, links hl. Sebald in Wolken über der Kirche, r. Gebet. Lith. Jos. Gabr. Frey, gedr. Jos. Hafner, Linz. 14,5 x 12,5 cm	4
9747 A	Heiligenstein bei Gaflenz Faltblatt, links Statue d. hl. Sebald in Grotte liegend, r. hl. S. in Wolke über d. Kirche schwebend. Lith. Jos. Gab. Frey. 17 x 12,5 cm.	4

9748 A	Heiligwasser, Tirol Maria zeigt 2 Kindern die Quelle. Hellbrauner Tondruck, Goldrahmen. 5,5 × 8 cm	ausgef.
9749 A	Heiligwasser, Tirol Sitzende Madonna m. Kind über der Quellenfindung, in Landschaft. Braun getönt Lith. C. Redlich, Innsbruck. 9,5 × 16 cm	4
9750 A	Heiligwasser, Tirol Sitzende Madonna m. Kind über der Kapelle, Bildchen in Blumenrahmung. Rücks. Gebet. Farbdruck Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 × 9,5 cm.	4

9751 A	Heiligwasser, Tirol Dreiteilig, oben l. Marien- gnadenbild, r. Altar, unten Kapellenansicht. Violetter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. Gebet, Gregor Fischer, Innsbruck; 5,5 x 9 cm	Gugitz
9752 A	Heiligwasser, Tirol Maria zeigt 2 Kindern die Quelle, schwarzgold gerahmt. Lith. Th. Driendl, München. Kol. 9 x 14 cm.	"
9753 A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel groß über Landschaft mit Kapellensiedlung. Kol. Lith., rückw. Gebet. 8,5 x 13 cm.	"

9754 A	Heiligwasser, Tirol Faltblatt, links: Maria zeigt den 2 Kindern die Quelle, r. Gebet. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 16 x 12 cm	Gugitz
9755 A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild über Szene: Maria zeigt den 2 Kindern die Quelle. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 8 x 11 cm	"
9756 A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild über Szene: Maria zeigt den 2 Kindern die Quelle. Dünn Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 8,2 x 11,2 cm.	"

9757 A	Heiligwasser, Tirol Quadenbild über Szene: Maria zeigt den 2 Kindern die Quelle. Kolor. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 8,2 x 11,2 cm	ausgiß
9758 A	Heiligwasser, Tirol Quadenbild sitzende Madonna mit Kind u. gotischer Schreinarchitektur. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 5,4 x 7,5 cm	4
9759 A	Heiligwasser, Tirol wie 9758 A	4

9760	Heiligwasser, Tirol wie 9758.	ausgiß.
9761A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über Szene: Maria zeigt den 2 Kindern die Quelle. Kol. Lith. (Anlegeblatt) 6,5 x 9,5 cm	4
9762A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über Kapellensiedlung, dar- unter die Szene der Quellen- weisung. Eidtgnis genahmt. Kol. Lith. Rückw. Gebet. 7,4 x 12 cm.	4

67.	9763A	Heilig wasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über schräg gesehener Kapelle- siedlung. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 6,5 x 10 cm	vergriffen
	9764A	Heilig wasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über schräg gesehener Kapellen- siedlung. Schwarz-rot gedruck- te Lith., C. Redlich, Innsbruck. 7 x 10 cm	4
	9765A	Heilig wasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über Szene der Quellenweihung. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 7,5 x 11 cm.	4

9766A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild auf Mondsichel über schräg gesehener Kapellensiedlung. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 6,5 x 9,5 cm	Gugitz
9767A	Heiligwasser, Tirol Gnadenbild auf Wolke über schräg gesehener Kapellensiedlung, schwarzrotgold gerahmt. Tondruck, Gregor Fischer, Innsbruck. 5 x 7,2 cm	"
9768A	Hilaribergl, Tirol „Gnadenbild auf dem Maria Bergl an Kransach". Faltblatt, l. Kupferstich Max Jungwierth c. r. Gebet. (Fotokopie) 16,5 x 13 cm	"

...itz	9769 A	nicht vorhanden!	Aufsitz
	9770 A	Herbersdorf, Stuk. Ikonenartiges Brustbild in reicher Rocaillerahmung, Kupferstich B. Hermann, Graz, dat. 1750. Randbeschnitten. 8 x 12,5 cm.	4
	9771 A	nicht vorhanden	

9772 A	Herzogenburg, N.Ö. Mariahilfbild in Baldachin-Rahmung, über Auffindungslegendenszene Kupferstich, Mansfeld (wohl 1771) (Fotokopie) 9 x 14 cm.	Aufgist.
9773 A	Hilariberg, Tirol Marienguadenbild mit Skapulier. Druck nach Foto, rot gerahmt. 8 x 12,5 cm	4
9774 A	Hilariberg, Tirol Mariengnadenbild über Ansicht der Kapelle Druck nach Foto, rotgold gerahmt. 6,5 x 9,5 cm	4

8.	9775A	Hilkering Maria mit Kind stehend, auf Wolke über Kirchenansicht. Lith. u. Druck J. Haas, Wels. 11,5 x 18 cm	Ausriß
	9776A	Hinterriß Marianisches Gnadenbild zum Schmelzwerk. Stehende Madonna auf Mondsichel Kupferstich (Fotokopie) 9 x 15 cm	4
	9777A	Hinterriß (Inner-Riß) Faltblatt, l. Marienguadenbild, r. 4 strophiges Gebet Lith. C.A. Czichna, Innsbruck. 17,5 x 13,5 cm	"

9778 A	Hinterriß Stehendes Mariengnaden- bild auf Mondsichel, ne- gotische Rahmung. Lith. (Fotokopie) 9 x 14 cm	Ausgiß
9779 A	Hinterriß Stehendes Mariengnaden- bild auf Mondsichel, über Ortsansicht. Lith. Redlich, Innsbruck. 7,5 x 11 cm	4
9780 A	Hinterriß (Inner-Riß) Stehendes Mariengnaden- bild auf Mondsichel, über Ortsansicht. Maschin- spitzumrahmt. 7,5 x 11 cm	4

9781 A	Hinterriß (Inner-Riß) Faltblatt, l. Gnadenbild auf Mondsichel, r. vierstrophiges Gebet. Lith. J. N. Teutsch, Bregenz. 17 x 12,5 cm	Ausgitz
9782 A	Hinterriß Stehende Madonna auf der Mondsichel über Ortsansicht Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck (Anlegeblatt) 7,8 x 11,5 cm	4
9783 A	Hinterriß Stehende Madonna auf d. Mondsichel über Ortsansicht. Braun Tondruck, goldgerahmt. 6,5 x 9,5 cm	4

9784 A	Hinterriß Stehende Madonna auf Mondsichel über Ortsansicht Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 6,5 x 10 cm	ausgibt
9785 A	Hinterriß Stehende Madonna auf d. Mondsichel über Ortsansicht Kol. Lith. C. Redlich Innsbruck. (Auflegeblatt) 6 x 9,5 cm	ausgibt
9786 A	Hinterriß (Inner-Riß) Stehende Madonna auf d. Mondsichel, über Ortsansicht. Lith. C. Redlich, Innsbruck. Rückw. Gebet. 8 x 12,5 cm	4

9787 A	Hinterriß Stehende Madonna auf d. Mondsichel über Ortsansicht. Lith. C. Redlich, Innsbruck. Kol. (Anlegeblatt) 6,5 x 10,5 cm	Gugitz
9788 A	„S. Maria Himmelsberg ober Weiz anno 1047." = Weizberg. Pieta unter Kreuz mit Arma Christi. 4 Seiten, m. Gebet. Kst. 10,5 x 16,3 cm	"
9789 A	„Gnaden Bildnuß der Wunderthätigen Mutter Gottes Maria am Weizberg in Steyermarckt ausser Graz." Pieta in bewegter Haltung. Kst. Martin Tyroff, Nürnberg. 10 x 15 cm	"

9790 A	„Wahre Abbildung der Schmerzhafften Gnaden Mutter Maria am Himmelberg ob Weiz in Steyermarck". Schabblatt, J. M. Kaupertz. Graz. 8,8 x 13,6 cm	Ougitz
9791 A	„Wahre Abbildung der Schmerzhafften Gnaden-Mutter Maria am Himmelberg ob Weiz in Steyermarck". Kst. randbeschnitten. 7 x 13 cm	"
9792 A	Hochfeistritz, Ktn. „St. Maria Ficht" Im Oval Gnadenbild auf Fichte über der Kirche, rundum Blumen-Kranz. Farbdruck Gregor Fischer, Innsbruck. Rückw. Gebet. 5,5 x 8,5 cm	"

9793 A	Hochfeistritz, Ktn. „St. Maria Ficht." Marienstatue über Fichte, über d. Kirche. Tondruck, rotgolden gerahmt. Rudolf Polsterer, St. Veit a. d. Glan. Blaugedrucktes Gebet rückw. 6 x 9 cm	Gugitz
9794 A	Hochfeistritz, Ktn. „U. L. F. an der Fichten". Gnadenbild in gotischer Schreinrahmung oben, Ortsansicht unten. Druck nach Foto St. Josef-Vereinsdruckerei Klagenfurt. Rückw. Gebet. 7 x 11,5	"
9795 A	Hochfeistritz, Ktn. dasselbe wie 9794 A, aber alle Texte slovenisch. „Visoki Bistrici." 7 x 11,5 cm.	"

9796 A	Höritzberg Pieta unter Baum, auf Steinbank. Lith. F. Glaser, Linz. 6,2 x 7,8 cm	Gugitz,
9797 A	Höttingerbild Marienbild am Baum, in Landschaft, mit Knieenden davor. Kupferstich F. X. Habermann, Augsburg (Fotokopie) 9,5 x 16 cm	"
9798 A	Höttingerbild Mariengnadenbild über Kapelle am Waldrand schwebend. Maschinspitzenrahmen. Farbdruck. Mar. Vereinsbuchhandlung Innsbruck. 8 x 12 cm	"

9799 A	Hofkirchen an d. Trattnach. Ährenkruzifix. Kupferstich, unsign. (Fotokopie) 8 x 12,5 cm	Burgitz
9800 A	Hernals Marienguadenbild auf Wolke über Kirche mit Siedlung, vorn Legendenhandlung. Kupferstich Fr. Duchter, F.L. Schmittner, Wien (Fotokopie) 11 x 16,5 cm	1
9801 A	Hohenreich, N.Ö. Stehendes Marienguadenbild über Kirche (alter Zustand), darunter Vers. Litt. 8 x 12,5 cm	"

9802 A	Hoheneich, N.Ö. Stehende Madonna auf Mondsichel auf Wolke über Kirche (alte Ansicht) Kupferstich J. G. Rugendas, Wien. 7,5 x 12 cm	Gugitz
9803 A	Hoheneich, N.Ö. Stehende Madonna in Strahlen über Kirche (neuer Zustand). Violetter Tondruck blaurotgold gerahmt. Rückw. Gebet. Gregor Fischer, Innsbruck. 5,5 x 8,5 cm	"
9804 A	Hoheneich, N.Ö. Stehende Madonna in Strahlen über Kirche (neuer Zustand). Violetter Tondruck schwarzrotgold gerahmt. Rückw. Gebet. Gregor Fischer, Innsbruck. 7 x 10,5 cm.	"

9805 A	Hoheneich, N.Ö. Stehende Madonna in Strahlen über Kirche (alter Zustand). Rückw. bekleidete Madonna über alter Kirche. 4 Seiten, innen Gebet. Lith. Hg. Josef Apold. 11 x 17,5 cm.	Gugitz
9806 A	Hollbruck, Pustertal Mariabild in Monstranz schwebend über Kapelle in Landschaft. Rückw. Gebet Kol. Lith. C. A. Czichna, Innsbruck. 10,5 x 16 cm	"
9807 A	Hollbruck, Pustertal Marienbild schwebend über Landschaftsaufnahme 4 S., rückw. Kircheninneres, innen 2 Seiten Gebet. Druck nach Foto. 7,5 x 11,5 cm	"

9808 A	Hollersbach im Pinzgau Skapuliermadonna mit 3 Heiligen auf Wolke über Ortsansicht. Kupferstich Klauber, Augsburg dat. 1778. 8,5 x 13,5 cm	Ausgiß
9809 A	Horn, N.Ö. Maria Trau bei den Piaristen. Kupferstich, darunter Gebet. 4 x 7,5 cm	4
9810 A	Innichen Hl. Candidus mit Märtyrerpalme schwebend über Stiftskirche. Kupferstich, Klauber, Augsburg. Randbeschnitten. 8,5 x 14 cm	4

9811 A	Innichen bekrönter Kruzifixus geworden Maria u. Johannes. Kupferstich. (Fotokopie) 8 x 13 cm	Ongitz
9812 A	Innsbruck Dreifaltigkeitskirche, Statue Unser liebe Frau von Foyn. Rückw. bebet. Farbdruck, A. Müller, Innsbruck. 7 x 12,5 cm	4
9813 A	Innsbruck, Dreifaltigkeitskirche, Statue Unser liebe Frau von Foyn. Rückw. bebet. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 7,5 x 11,5 cm	4

9814 A	Innsbruck Dreifaltigkeitskirche Unsere liebe Frau von Foya in Altaroufsatz. Kupferstich Randbeschnitten. 7,2 x 12,8 cm	Graf
9815 A	Innsbruck, Dreifaltigkeitskirche „Bericht von der Bruderschafft U. L. Fr. Hilff." Mariahilfbild ovaler Kupferstich im Gebet- Druckseite. 17. Jh. 9 x 15,5 cm.	4
9816 A	Innsbruck Jesuitenkirche, Congr. Maj. Acad.? Altarbild Maria Verkündi- gung. Kupferstich, randbeschnitten. 6,5 x 12,5 cm	4

9817A	Innsbruck Sitzende Madonna, in der Capelle des versperten Klosters Ord. der Dienerinen U.L.F. Altarauflage. Kupferstich Klauber, Augsburg 10,5 x 15,5 cm	Ausgib.
9818A	Innsbruck Franziskaner-Hofkirche, Hl. Antonius v. Padua, 1666. Kupferstich randbeschnitten. 8 x 12,5 cm	4
9819A	Innsbruck Hl. Paschal von Baylon Franziskaner Kupferstich Joh. C. Waldreich, 1660 (Nachdruck 20. Jh.) Rückw. bedet. Presbyterialdruckerei Innsbruck. 7 x 11,5 cm.	4

9820A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf, Bild über der Stadt schwebend. Kupferstich Klauber (Foto- kopie) 9 x 14,5 cm	Augsb.
9821A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf. Kupferstich (Fotokopie) 7,8 x 11,5 cm	4
9822A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf, Bild über der Stadt schwebend. Kupferstich, randbeschnitten 7 x 11,5 cm	4

7f	9823 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf, Bild im Altar- aufbau. Kupferstich, Jungwirth, dat. 1780. 9,5 x 14 cm	Augitz
	9824 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf, Bild in Fackel- nimbus über Stadtansicht Kupferstich Klauber Augsbg. (Fotokopie) 9 x 15,5 cm	4
	9825 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf auf neugotischem Triumphaltar vom 7. Juli 1850. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 11 x 15 cm	4

9826 A	Innsbruck. Jakobspfarrkirche Mariahilf nach dem Gnadenbild Kupferstich von C. Schleich. Mit handschr. Ein- tragung rückw. 1831. 10 x 13,8 cm	Augsb. Z
9827 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf im Oval, umgeben von zartem Sternrahmen. Kupferstich. 11 x 16,5 cm	4
9828 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche wie 9826 A, ohne Einfassung. 9,5 x 16 cm	4

	9829 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild von Engeln getragen. Kupferstich J. Schöpf, F. Vischer, in der Wagnerschen Buchhandlung, 1825. 9,5 x 16 cm	Augsb.
	9830 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild von Engeln getragen. Stahlstich Carl Mayer, Nürnberg. Verlag C. Rauch, Innsbruck. 10,8 x 17 cm	4
	9831 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild von Engeln getragen. 4 S. m. Bild u. Gebet, Jahrhundert 1850. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 9,8 x 16 cm	4

9832 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Faltblatt e. Bild d. Mariahilf m. Gebet (rückw. Meraner Peters- pfennigspendendank.) Lith. Joh. Kravogl, Innsbruck. 8,2 x 13.	Ausgib
9833 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild über alter Pfarrkirchen-Ansicht. Lith. J. Kravogl, Innsbruck 8,5 x 13 cm	4
9834 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild, rückw. Gebet. Lith. Joh. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 13 cm.	4

9835 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild, darunter Gebetstrophe. Rückw. handschriftl. Gebet. Lith. J. N. Teutsch, Bregenz. 8,6 x 12,8 cm.	Ongitz
9836 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche, Mariahilf-Bild von Engeln getragen. Lith. J. Kravogl, Innsbruck 9,5 x 14,5 cm	"
9837 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche, Mariahilf-Bild in neugotischem Altar zur Säkularfeier am 7. Juli 1850. Stockfleckig. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 12,8 cm.	"

9838 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Mariahilfbild nach Foto auf 4 seitigem Andachtsdruck. Vereinsbuchhandlung Innsbruck. 7,8 x 12 cm	Gugitz
9839 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche. Mariahilfbild „nach dem Original von Lukas Kranach". Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 8 x 12 cm	"
9840 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Faltblatt, links Mariahilf- Bild, rechts Gebet. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 17 x 12,5 cm	"

	9841 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Marienhilf-Bild. Lith. mit hellbraunem Überdruck, J. Kravogl, Innsbr. 8,5 x 13 cm	wie vor
	9842 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Marienhilf-Bild Lith. mit hellbraunem Über- druck, J. Kravogl, Innsbruck. 8,8 x 13 cm	"
	9843 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche Marienhilf-Bild, Farbdruck in stilisierter blumengeschmückter Rahmung bunt, oben rechts. 7,5 x 13 cm	"

9844 A	Innsbruck, Jakobspfarrkirche Mariahilf-Bild, kol. Stich in Maschinspitzenrahmung Bonasse-Lebel, Paris. Rückw. Oebet. 7,8 x 12 cm	Ungiltig
9845 A	Innsbruck, Jakobspfarrkirche, Mariahilf-Bild, kol. Stich Bonasse-Lebel, Paris, auf Zellu- loid(?) gedruckt. 7 x 11,4 cm	4
9846 A	Innsbruck Jakobspfarrkirche, Mariahilf-Bild, Stich Bonasse-Lebel, Paris, auf Zellu- loid (?) gedruckt. 7 x 11,4 cm.	4

9847 A	Innsbruck Jesuitenkirche Jos Josefs, Bruderschafts- zettel vom 24. Aug. 1770 mit Kupferstich v. Franc. Schaur, Innsbruck. 14 x 17,5 cm		Ungrad
9848 A	Innsbruck, Landschafts- kapelle außen der Inn-Brücke Mariahilf-Bild über Kapelle mit Verehrern. Kupferstich (Fotokopie) 17 x 22 cm		4
9849 A	Innsbruck Kapelle des Mädchen-Waisen- hauses, Schmerzhafte Mutter (mit Schwert im Herzen), zeitgenöss. Druck nach Foto. 8 x 12 cm		4

9850	Innsbruck Ehem. Regelhaus-Kirche Stehende Madonna auf d. Mondsichel. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 7,5 x 11,5 cm	Ausgist
9851A	Innsbruck St. Josephskirche Hl. Peregrinus. Bild in Altaraufbau links, Gebet rechts. Stich Franz Schaur, Innsbruck, (Fotokopie) 22 x 17 cm	4
9852A	Innsbruck Servitenkirche „Vesperbild der schmerzhaften Mutter", unterm Kreuz. Lith. Benziger, Einsiedeln. 7,5 x 11,5 cm.	4

9853 A	Innsbruck Servitenkirche Bild der 7 Ordensväter Farbdruck, Mar. Vereins- buchhandlung, Innsbruck 7 x 10,5 cm	4
9854 A	Inzersdorf am Wienerberg Herz-Jesu-Bild. Kupferstich Mansfeld, (Fotokopie) 9,5 x 14 cm	4
9855 A	Inzersdorf am Wienerberg S. Aloysius Gonzaga Kupferstich J. Mansfeld, randbeschnitten. 7,5 x 11,5 cm.	4

9856 A	Inzing, Tirol Maria Hilf. Das Bild schwebt von Engeln getragen über der Ortsansicht mit Kirche. Kupferstich, randbeschnitten. 5,5 x 8,5 cm	Ausgib.
9857 A	Inzing, Tirol Maria Hilf. Das „wahre Gnadenbild" gekrönt im Strahlennimbus. Kupferstich (Fotokopie) 10,5 x 16 cm	4
9858 A	St. Jakob in der Breitenau Hl. Jakob auf Wolken, rechts unten sein Martyrium. Kupferstich. 11,5 x 17 cm	4

9859 A	Teitendorf Servitenkirche, Schmerzhafte Mutter (Kopf und gefaltete Hände) im Rahmen Kol. Lith. (?) 9,5 x 14 cm	Burgitz
9860 A	Teitendorf Servitenkirche, Schmerzhafte Mutter (Kopf und gefaltete Hände) im Rahmen. Kupferstich Strettmann / Schmutzer 8,5 x 13,5 cm	4
9861 A	Teitendorf Servitenkirche. Faltblatt, l. Schmerzhafte Mutter, r. Gebet. Lith. (?) 19 x 13,5 cm	4

9862 A	Joachimsberg „St. Joachim" kniend vor Erscheinung Mariens, links hinten Kapelle. Rechts bez. Kol. Lith. Linz F. Pischel. 17 x 11,5 cm	Ausgitz
9863 A	Jobst, im Walderstorfer Pfarr Hl. Anna (stehend, Maria lesen lehrend), unten Landschaft mit Kirche. Kupferstich (Fotokopie) 12 x 18 cm	〃
9864 A	Jochbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, auf Wolke über Kirchenansicht. Kupferstich (Neuabzug?) 8,5 x 13 cm	〃 wohl alte Kirche (vor 1837)

9865A	Tschbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, auf Wolke über Kirchenansicht. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 13 cm	Ovegitz
9866A	Tschbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, auf Wolke über Kirchenansicht. Rückw. bebet. Lith. J. Kravogl, Innsbruck 8,5 x 13 cm	4
9867A	Tschbergwald Madonna m. Kind, einen Säbel im Haupt, über Kirche. Ovales gedrucktes Bildchen aufgeklebt, l. blaugrüne Blüten gedruckt. 5 x 9 cm.	4

9868A	Tochbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, über Kirche. Lith., mangh. stockfleckig. 6,5 x 11,5 cm	August
9869A	Tochbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, über Kirche. Ovales Tondruckbildchen auf- geklebt, Blumenrahmung Farb- druck. 5,5 x 8,8 cm	4
9870A	Tochbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, über Kirche. 4 Seiten, 1. Bild, 3 Gebet. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. Druck Felician Rauch, 4. 9 x 14 cm.	4

9871 A	Jochbergwald Madonna mit Kind, einen Säbel im Haupt, über Kirche. Rückw. Gebet. Lith. J. Kravogl, Innsbruck. 8,5 x 12,5 cm	Gugitz
9872 A	St. Johann am Zeichenberg bei Märenberg. Hl. Johann Nepomuk, in Rahmen. Kupferstich C. Dietell, Graz, (Fotokopie) 8 x 12,5 cm	4
9873 A	St. Johann im Pongau, Schmerzhafte Muttergottes. Dreiteiliges Blatt. L. u. r. Gebet, Mitte kol. Kupferstich der Pieta mit Schmerzensschwert. Salzburg, Joseph Günther. 19 x 15 cm	4

9874 A	St. Johann „in der Lungau" „Vesperbild": Bekleidete Pieta Kupferstich. (Fotokopie) 7 x 10 cm	Ongirz
9875 A	St. Johann (im Pongau) Schmerzhafte Muttergottes mit Schmerzensschwert. Kupferstich, ausgn. wasserfleckig. 5,5 x 6,8 cm.	4
9876 A	St. Johann im Pongau Schmerzhafte Muttergottes mit Schmerzensschwert. Dreiteiliges Blatt, l. u. r. Gebet, Mitte Lith. 25 x 17,5 cm	4

9877 A	St. Johann im Pongau „Ein andächtiges Gebeth zu der schmerzhaften Mutter Jesu" 4 S., Front. Holzschnitt. Salzburg, Oberer 1827 9,2 x 15,5 cm	Gugitz
9878 A	St. Johann im Pongau „Schmerzhafte Mutter Gottes" Kupferstich (Fotokopie) 9,5 x 14 cm	"
9879 A	St. Johann in Tirol, „Mutter Gottes in der Einsiedler Kapelle" Steinwurfmadonna über Kapelle am Wilden Kaiser. Lith. in gelbem mangotischen Rahmen. 9 x 13,5 cm	"

9880A	St. Johann im Rosenthal, „Maria im Flammen“: Stehende Madonna auf Scheiterhaufen. Kupferstich, teilweise ausgefärbt. 13 x 17,5 cm	Geschenk
9881A	St. Johann im Rosental, „Maria im Flammen“: Stehende Madonna auf Scheiterhaufen. Kol. Lith. F. Nowokradsky, Graz. 8 x 11,5 cm	4
9882A	nicht vorhanden	

9883 A	St. Johann und Paul in Strassgang bei Graz. Die 2 Heiligen über ihrer Kirche schwebend. Zinkotypie. Ausschnitt aus Zeitschrift (Rückseite bedruckt) 10 x 16 cm	beigiltz
9884 A	St. Josef am Josefsberge ob St. Paul im Lavanttal, Ktn. 4 Seiten, innen Gebet, vorn Ansicht des Kirchenberges, 1870. Druck Th. Schneiders Wwe, Graz. 8 x 14 cm. Beschädigt.	4
9885 A	Josefsberg, N.Ö. „Altarbild in der Kirche am J." 4 Seiten, rückw. Gebet. Holzstich (hl. Familie) Norbertus-Druckerei, Wien. 10 x 17 cm vgl. ÖMV. 11.172	4

9886 A	Josephberg Faltblatt, links hl. Familie Holzstich, rechts Gebet. 16,5 x 12,5 cm	Gugitz
9887 A	Josephberg Faltblatt, links hl. Familie, Lith (?) Franz Pischel, Linz, rechts Gebet. Wasserfleckig. 16,5 x 12,5 cm	"
9888 A	Josefberg, „Andenken an J." Hl. Familie auf der Rast über Ansicht des Wallfahrtsortes. Violetter Tondruck (gelb ge- fürnist) Th. Schneiders Wwe. a. Presuhn, Graz. 6,5 x 10,5 cm.	"

9889 A	Josefsberg „Andenken an J." Aufklappbarer Wallfahrtsbrief, innen mitte Bildchen (Rast der hl. Familie) aufgeklebt. Rosa Karton, mit Reimgebeten bedruckt. F. Schemm, Nürnberg. 8 x 8 cm	Augitz
9890 A	Josephberg „zum Angedenken" Hl. Familie auf der Flucht. Holzschnitt (?), Lilienfeld. St. Anst. 7,5 x 11,5 cm	"
9891 A	Josephberg „Zum Andenken" Hl. Familie auf der Flucht Holzschnitt (?) Kob., Lilienfeld, St. Anst. 7,5 x 11 cm.	"

9892 A	Josephsberg, Der Pilger Will-kommensgruß: Aufgeklebtes Bildchen Hl. Familie auf der Rast. 4 Seiten mit Lied innen. Nürnberg, Franz Schemm. 8,4 x 12 cm	Ausgitz
9893 A	Josephsberg, Zum Angedenken Hl. Familie auf der Flucht. Holzschnitt(?) (mit Rand, Lichtrand) Fotokopie. 9,5 x 12,5 cm	4
9894 A	= 13.081 A Rinn (Hall)	4

✓9895A		
9896A		
✓9897A		

9898A	„Der selige Andreas von Rinn" Anderl auf Wolke über d. Kirche Platz mit Leuten in Tracht. Kol. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 8 x 11,6 cm	Geigitz
9899A	„Der selige Andreas von Rinn bei Hall in Tirol." Anderl auf Wolke über d. Kirche Violetter Tondruck, rot-gold gerahmt. 6 x 8,8 cm	"
9900A	„Der selige Andreas von Rinn! Anderl über der Kirche. Platz mit Leuten in Tracht. Lith. C. Redlich, Innsbruck. 8 x 11,5 cm	"

9901 A	~ „Der selige Andreas von Rinn bei Hall in Tirol" Andenken über der Kirche. Violetter Tondruck, rotblaugold gerahmt. 5,5 × 8,5 cm	ausgeliehen
9902 A	~ Rinn. Der sel. Andenken von Rinn auf Wolken. Ausschnitt aus violettem Tondruck auf Blütenpapier aufgeklebt. 5,5 × 8,2 cm	4
9903 A	~. Der sel. Andenken von Rinn auf Wolke sitzend. Farbiges Oval, auf gepresstem weißgoldenem Maschinenspitzenpapier aufgeklebt. 7 × 10,5 cm.	4

9904A	Haindorf, unweit St. Pölten „U.L. Herr im Elend zu Matrey in Tyrol", Ecce Homo-Plastik. Kupferstich Fotokopie 7,8 x 14 cm	Guglitz
9905A	Maria Rafing (N.Ö.) „Unser L. Frau zu Räfing" Kupferstich, 17. Jh., Siebenschwerter-madonna Randbeschnitten. 5,4 x 8,7 cm	„ [irrtümlich als Käfing gelesen!]
9906A	Kalksburg, N.Ö. Kircheninneres mit Hochaltar: „Klein Mariazell" Holzstich? 10,5 x 15 cm	„

9907 A	Kalksburg, N.Ö. „Klein Mariazell". Gnadenbild klein über der Kirche schwebend. Rückw. Gebet. Lith. 8 x 12,2 cm	Ansicht
9908 A	Kalksburg „Andenken" „Klein Mariazell" auf Wolke schwebend über der Kirche. Kupferstich St. Ubelschka, C. Seipp (Fotokopie) 10,5 x 13,5 cm	4
9909 A	Kalksburg, Andenken an die Gnadenreiche Gottesmutter von Klein-Mariazell. Altar, Druck nach Foto, rückw. Gebet. Presverein, Linz. 7 x 11 cm	4

9910 A	Kalksburg, „Andenken von „Klein Mariazeller" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Ortsansicht. Aufgeklebter violetter Tondruck. 6,5 x 9,5 cm	Gugitz
9911 A	Kalksburg, „Kleinmariazeller" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Ortsansicht. Aufgeklebter violetter Tondruck auf Maschinspitze mit Engelsköpfen, rückw. Gebet. 13,5 x 9,5 cm	"
9912 A	Kalksburg, „Klein Mariazeller" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Ortsansicht. Stahlstich in Maschinspitzenrahmen. Rückw. Gebet. Franz Schemm, Nürnberg. 6 x 8 cm	"

9913 A	„Kleinmariazell im Kalksburg" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Ortsansicht. Druck, rückw. Gebet. 5 x 7,5 cm	Gugitz
9914 A	Kalksburg, „Kleinmariazeller" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Kirche, ovaler violetter Tondruck auf schwarz-mit Blumen-ausdekor. Rückw. Gebet. F. J. Schadek, Wien. 6,5 x 9,5 cm	〃
9915 A	Kalksburg, Andenken von, „Kleinmariazeller" Gnadenbild unter Kruzifix schwebend über Kirche. Violetter Tondruck, von Edelweiß links gerahmt rückw. Gebet. F. J. Schadek, Wien. 6,5 x 10 cm.	〃

9916 A	„St. Maria Kalksburg“ „Kleinmariazeller“ Gnaden-bild unter Kruzifix schwebend über Kirche. Violetter Tondruck in rotgoldenem Rahmen. Rückwärts bebet. 6,8 x 10 cm	Augsb
9917 A	„Klein-Mariazell in Kalksburg“ Gnadenbild unter Kruzifix über Ortsansicht. Farbdruck, rückwärts bebet. 4 x 5,5 cm	4
9918 A	Kallwang, Steierm. Sebastiansberg. Bekleidetes Mariengnaden-bild schwebt über Ortsansicht, in Rocaillerahmen. Kupferstich. 7 x 10 cm	4

9919 A	Kaltenberg, „Maria Schnee" Stehendes Mariengnadenbild schwebt über Kirche. Druck, rückw. Gebet. 6,5 x 8,5 cm	Gugitz
9920 A	Kaltenberg, „Maria Schnee" Stehendes Mariengnadenbild schwebt über Kirche. Violetter Tondruck in rotgoldenem Rahmen, rückw. Gebet, Gregor Fischer, Innsbruck. 5 x 7,8 cm	"
9921 A	Kaltenberg zu Weissenbach O.Ö. Gnadenbild, „Mariähülff" Stehendes bekleidetes Marienbild unter Baldachin schwebend über Kirche. Kupferstich. 7 x 12 cm	"

9922 A	Kaltenberg Bekleidetes Mariengnadenbild schwebend über Kirche Farbdruck, rückw. Gebet. 5,5 x 10 cm	Gugitz
9923 A	Kaltenberg Bekleidetes Mariengnadenbild schwebend über Kirche. Holzstich. 10 x 16 cm	"
9924 A	Maria Kaltenbrunn bei Leoben. Bekleidetes Mariengnadenbild schwebend über Waldkapelle. Violetter Tondruck. Rückw. Gebet. Gregor Fischer, Innsbruck. 5 x 8,5 cm	"

9925 A	Maria Kaltenbrunn bei Leoben. Bekleidetes Marienbild über Waldkapelle schwebend. Kol. Federzeichnung (Vorlage). 11 x 14,5 cm	Ergibt
9926 A	Maria Kaltenbrunn bei Leoben. Bekleidetes Marienbild über Waldkapelle schwebend. Farbdruck. Rückw. bez. Gregor Fischer, Innsbruck. 4 x 8 cm	4
9927 A	Maria Kaltenbrunn bei Leoben. Stehendes Mariengnadenbild über Waldkapelle schwebend, ohne Text. Abzug auf satiniertem Papier. Lith. A. Leykam, Graz. 9,5 x 16,5 cm.	4

9928 A	Kaltenbrunn bei Leoben Faltblatt, links Gebet, rechts Bild: Gnadenbild schwebend über Waldkapelle. Lith. F. Liebisch, Prag. 15,5 x 12,5 cm	Augitz
9929 A	„Maria Kaltenbrunn" b. Leoben Gnadenbild im Licht schwebend über Waldkapelle. Violetter Vordruck, gold-rot gerahmt. Rückw. Gebet. Franz Herzl, Graz. 7 x 11 cm	4
9930 A	Kaltenbrunn bei Leoben Gnadenbild in Aureole schwebend über Waldkapelle. Lith. F. Liebisch, Graz. 7,5 x 12,5 cm	4

9931 A	„Maria Kaltenbrunn" b. Leoben Gnadenbild im Licht schwebend über Waldkapelle. Grauvioletter Tondruck in schwarzrotgoldener Rahmung. Rückw. blaugedrucktes Gebet. 6,5 × 9 cm	Gugitz
9932 A	„St. Maria Kaltenbrunn" b. Leoben Bekleidetes Gnadenbild schwebend über Waldkapelle. Violetter Tondruck. 5 × 8 cm	"
9933 A	„St. Maria Kaltenbrunn" b. Leoben Bekleidetes Gnadenbild schwebend über Waldkapelle, Violetter Tondruck in Klappschrein-Rahmung aus bronziertem u. gestanztem Papier, mit geprägten Engeln auf den Flügeln. 6,2 × 8,8 cm.	"

9934 A	Kaltenbrunn bei Leoben Stehendes Gnadenbild in Aureole über Waldkapelle. Lith. F. Liebisch, Prag. 7,8 x 12,5 cm	Augitz
9935 A	Kaltenbrunn in Tirol Bekleidetes Marien-gnaden-bild in Aureole über Wald-landschaft mit Kapelle. Kupferstich (Fotokopie) 11,5 x 17 cm	4
9936 A	„St. Maria Kaltenbrunn" Marien-gnadenbild schwebend über Kirche in Berglandschaft. Violetter Tondruck in rotgolde-ner Rahmung. Rückw. Gebet. 6 x 8,8 cm	4

9937 A	Kaltenbrunn in Tirol Faltblatt, vorn Ansicht der Gnadenkapelle in der Kirche, innen Außenansicht, 4. Seite leer. Druck, L. Auer, Donauwörth. 7,5 × 11,8 cm	Burgitz
9938 A	Kaltern, Tirol Hl. Antonius von Padua, stehend, von Votiven umgeben. Kupferstich S. I. Sondermayr 8 × 13 cm	4
9939 A	Kaltern, Tirol Hl. Antonius von Padua „Wunderthätiges Gnadenbild" Farbdruck. Fr. Pustet, Regensburg u.s.w. No. 248 6,8 × 11,5 cm	4

9940 A	Kaltern, Tirol „H. Antony von Padua" Stehender Hl. m. Jesuskind, von einer Häufung von Votivgaben umgeben. Kupferstich, V. Müller sc. 7,5 x 13 cm	Ongitz
9941 A	Kaltern, Tirol „Wundertätiges Gnaden-bild d. hl. Antonius" Farbdruck, Fr. Pustet, Regensburg u.m. Nr. 248. 10,5 x 16 cm	4
9942 A	Kaltern, Tirol Faltblatt, l. hl. Antonius v. Padua, r. Responsorium. Kol. Lith. Pachmayer, Prag. 15,6 x 13 cm.	4

9943 A	Kaltern, Tirol Hl. Antonius v. Padua. Tondruck (?), rückw. Gebet, Einsiedeln, Benziger. 7 x 11 cm	Gugitz
9944 A	Kaltern, Tirol „Das wunderthätige Marienbild zu St. Niklaus in Kaltern." Klagende Maria. Lith., unten Gebet. 8,5 x 12,5 cm	"
7097	Kaltern, Tirol „Wahre Abbildung des wunderbahr sich schwizenden gnaden Maria Bild!" Kupferstich (primitiv) Sign. ? 8 x 11 cm.	+ Bestand

9945 A	Kaltern, Tirol „Wahre Abbildung des Fräuleins Maria v. Mörl" Faltblatt, links Bericht, rechts Bild (Knieende) Lith. Luzern, Freyenhof. 20,5 × 15,5 cm	Engl.
9946 A	Kaltern, Tirol „Maria von Mörl" Die Stigmatisierte knieend. Lith. Kravogl, Innsbruck. Rückw. Gebet. 9 × 13 cm	4
9947 A	Kammer b. Zell im Pinzgau Madonna über Mond- sichel auf Weltkugel. Holzschnitt 9 × 14,5 cm	4

9948 A	Karnabrunn, N.Ö. „Kanabrun" [!] Gnadenbild. Dreifaltigkeit über Schutzmantelmadonna. Kol. [schlecht!] Lith., St. Pölten, J. Nowohradsky. 8,5 x 11,5 cm	Gugitz
9949 A	Karnabrunn N.Ö. „Heilige Dreifaltigkeit" über Schutzmantelmadonna Kol. Lith. (Buchdruck?) 8,5 x 12 cm	"
9950 A	Karnabrunn, N.Ö. „H. Dreifal. zu Kärnabrun". Oben Gnadenbild, unten Kirche m. r. knieendem Engel. Kol. Lith., Hintergrund gold. 6,5 x 9,5 cm	"

9951 A	Karnabrunn, N.Ö. „H. Dreyf. zu Kanabrun". Gnadenbild über Kirche, aufgeklebt über Gebet in Rahmung. Lith. Wien Schmirmeyer. 7,2 x 10,5 cm	Ongitz
9952 A	Karnabrunn, N.Ö. Gnadenbild über Schutzmantelmadonna, Lith., Rahmen Maschinspitze. 7,3 x 10,3 cm	"
9953 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über anbetenden Engeln mit Leidenswerkzeugen. Farbdruck. 6,5 x 9 cm	"

ditz	9954 A	Karnabrunn, N.Ö. „H. Dreifalt. in Kärnabrunn"!! „Dreifaltigkeit über anbetenden Engeln. Violetter Tondruck, d. Fischer, Innsbruck. 6,8 x 10,5 cm	dugitz
	9955 A	Karnabrunn, N.Ö. Ortsbild mit Engeln über der Kirche. Farbdruck, J. Peter, Wien. Rückw. Gebet. 4,5 x 8 cm	"
	9956 A	Karnabrunn, N.Ö. Altar der Kirche Photo. 8,5 x 5 cm	"

9957 A	Karnabrunn, N.Ö. „Andenken an K." Dreifaltigkeit über Engeln über der Kirche. Hellvioletter Tondruck, rückw. Gebet. 5 x 8,5 cm	Ongitz
9958 A	Karnabrunn, N.Ö. „Hl. Dreifaltigkeit in K." Dreifaltigkeit über Engeln über der Kirche. Grauer Rasterdruck, rückw. Gebet. 5,5 x 7,5 cm	"
9959 A	Karnabrunn, N.Ö. „Andenken an K." Dreifaltigkeit über der Kirche, in Oval, aufgeklebt in Rosenrahmung. Dunkler Tondruck 6,5 x 10 cm	"

	9960 A	Karnabrunn, N.Ö. „H. Dreifaltigkeit im K." Violetter Tondruck, Gnadenbild über der Kirche. Rotgoldene Rahmung. Rückw. Gebet. Gr. Fischer, Innsbruck 6 x 8,5 cm	Ausgabe
	9961 A	Karnabrunn, N.Ö. „H. Dreifaltigkeit im K." Gnadenbild über d. Kirche. Farbdruck, rückw. Gebet, Gr. Fischer, Innsbruck. 4 x 5,5 cm	4
	9962 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über der Kirche. Violetter Tondruck, oval aufgeklebt, Maschenspitzenrahmen. Rückw. Gebet. 5,5 x 7,5 cm	4

9963 A	Karnabrunn, N.Ö. „Hl. Dreifaltigkeit in K." Dreifaltigkeit über anbetenden Engeln. Farbdruck, rückw. bedr. Br. Fischer, Innsbruck. 7 x 10 cm	Engitz
9964 A	Karnabrunn, N.Ö. „Andenken von K." Dreifaltigkeit über der Kirche. Violetter Tondruck. Rückw. bedr. Wien, F.J. Schadek. 5 x 8,5 cm	4
9965 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über anbetenden Engeln, oval, brauner Tondruck, aufgeklebt, Maschinspitzenrahmen. Rückw. bedr. 6,5 x 9 cm	4

...itz	9966 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über Engeln, über der Kirche. Violetter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. bebet. F.J. Schadek, Wien. 5,8 x 8,5 cm	Burgitz
	9967 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über anbetenden Engeln; Violetter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. bebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6 x 8,5 cm	4
	9968 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über Engeln, über der Kirche. Rasterdruck, rückw. bebet. 5,5 x 7,5 cm.	"

9969 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über Engeln, über der Kirche. Violetter Tondruck, gepägter Rahmen. Rückw. Gebet. Wien, F. J. Schadek. 5,5 x 9 cm	Engelbert
9970 A	Karnabrunn, N.Ö. Dreifaltigkeit über Engeln, Oval aufgeklebt auf Maschinpapierumrahmung. Brauner Tondruck, rückw. Gebet. 6,5 x 10 cm	4
9971 A	Kirchanger Madonna über Kirche. Kupferstich (Foto nach Abb.) 9 x 16 cm	4

9972 A	Kirchberg am Wagram „Gnadenreiches Bildnis der schmerzhaft[en] Mutter Maria Trost in Kirchberg am Wagram". Madonna auf Säule, Ort mit Kirche im Hintergrund. 18. Jh. Kst. 7,4 x 11,5 cm.	Gugitz davon Pos. 30.505
9973 A	Kirchberg am Wagram „Wahre Bildnuß des gnadenreichen B. Mariae". Madonna über der Kirche schwebend Kupferstich, S. Franck sc. (Fotokopie) 8,5 x 12,5 cm	"
9974 A	Kirchberg am Wagram, Maria auf der Säule. Faltblatt, l. Bild, r. Gebet. Kupferstich (Fotokopie) 11,5 x 9 cm	"

9975 A	Kirchberg am Wagram „Andenken von Mariä Trost" Bekleidete Madonna im Wolkenbogen, über Kirchen- ansicht. Stahlstich? Rückw. Gebet. 8 x 11,5 cm	Gugitz
9976 A	Kirchbichl in Tirol Madonna auf Wolke über hl. Dominikus m. Kind u. Fackel. Unten in Kartusche Ortsansicht. Kupferstich Th. Beck, Augsburg. 8,5 x 12 cm	4
9977 A	Kitzbühel, Tirol, Buchberg „Schmerzhafte Mutter Gottes" Pieta auf Wolke, in neugotischer Rahmung Lith. C.A. Czichna, Innsbruck. (Fotokopie) 9,5 x 13,5 cm	4

9978 A	„Uralt-Gnadenbild Maria am Kirch-bichl" bei den Zisterziensern in Wiener Neustadt. Zweiteilig, rechts Gebet, links Marien-gnadenbild auf Pfeiler. Kst. 13,5 x 19,5 cm	Burgitz
9979 A	„Ehr-alt anmutiges Gnaden-bild Maria am Kirchbigl" bei den Zisterziensern in Wiener-Neustadt. Marien-gnadenbild auf Hochaltar. Kst. I. Winkler. 6,4 x 10 cm.	"
9980 A	Kirchdorf, am Inn, O.Ö. „Andenken an Maria Lourdes" Dreiteilig: Oben Kirchenraum, l. Kirche außen, r. Gnaden-kapelle. Violetter Tondruck rotgold gerahmt. Rückw. Gebet. 6,5 x 10,5 cm	"

9981 A	Maria Kirchenthal Maria m. Kind auf Thron sitzend. Perg.-Handschrift mit kräftigen Farben, goldge- rändert. Viell. 17. Jh. 5,8 x 8,8 cm	Buchz.
9982 A	nicht vorhanden Kirchenthal	1
9983 A	nicht vorhanden	1

...tz.	9984 A	Maria Kirchenthal „Wahre Abbildung ohne Kleid" Kupferstich auf blauem Papier, M. Engelbrecht, Augsburg. 7 x 12 cm.	Augitz
4	9985 A	nicht vorhanden	4
1	9986 A	Maria Kirchenthal „Maria Gnadenbild in Kirchthal" Primitive Vereinfachung, gewellter Strahlenumbus. Kupferstich teilw. grün nachgezogen. 5,8 x 8,5 cm	4

9987 A	nicht vorhanden	Ausgabe
9988 A	Maria Kirchenthal „Maria Gnadenbild in Kirchthal" Kupferstich, primitiv-koloriert. 17. Jh.? 5,5 x 8,5 cm	4
9989 A	nicht vorhanden	1

gitz	9990 A	nicht vorhanden	Gugitz
	9991 A	Maria Kirchenthal „Wahre Abbildung mit dem Kind". Grober Kupferstich auf gelbem Leinen. Wohl frühes 19. Jh. 5,5 x 7 cm	"
	9992 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild in Oval in Geranke, unten Spruch. Lith. Innsbruck, J. Kravogl. 7,5 x 11,8 cm	"

9993 A	Maria Kirchenthal „Wahre Abbildung mit dem Kleid U.L. Frauen Gnadenbild." Grober Kupferstich auf Papier. Wohl 18. Jh. 4,8 x 6,2 cm	Gugitz
9994 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild in Strahlennimbus auf Wolke über Ortsansicht. Kol. Lith. (?) 8 x 10 cm	4
9995 A	Maria Kirchenthal „Gebeth zu dem wunderthätigen Bildniß" usw. Faltblatt, l.u.r. Gebet, mitte Gnadenbild über Ortsansicht. Kol. Kst. Salzburg, Joseph Güntherr. 18 x 14 cm	4

9996A	Maria Kirchenthal „Ein andächtiges Gebeth" usw. Faltblatt, 6 u. 1 S. Gebet, mit Gnadenbild, Kupfer- stich. Salzburg 1827, Fos. Oberer. 20 × 11 cm		Augitz
9997A	nicht vorhanden		?
9998A	Maria Kirchenthal „Gebeth zu der gnadenreichen Mutter Gottes." Faltblatt, 6 u. 1 S. Gebet, mit Gnadenbild kol. Kupferstich. Salzburg Fos. Oberthor. Druck Zaun- rith. 20,5 × 12 cm		↳

9999 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild im Oval in laubenartiger Rahmung. Lith. Salzburg, J. Oberer. 4 seit., hinten Gebet. 8 x 12 cm	Gugitz
10.000 A	Maria Kirchenthal. Gnadenbild auf Wolke schwebend über Ortsansicht, in Rahmen. Lith. Einsiedeln, Benziger 8 x 12,5 cm	4
10.001 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke schwebend über Ortsansicht. Unten Verse. Lith., Kol., Einsiedeln, Benziger. 8 x 12,5 cm.	4

10.002 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild in Oval in Früchtenahmen. Kol. Lith. (gelb-gefirnist) Prag, W. Hoffmann. 8 x 11,5 cm	Gugitz
10.003 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke schwebend über Orts an- sicht. Lith. Salzburg, Oberer. 7,5 x 11,5 cm	"
10.004 A	Maria Kirchenthal „Ich habe oft an Sie gedacht und zur Erinnerung dieß Bild- niß mitgebracht." Lith. Oval über Vers. 8 x 11,5 cm.	"

10.005 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Lith. 7,5 x 11 cm	Ansicht
10.006 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Photomontage. Rückw. Gebet. 5 x 9 cm	〃
10.007 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild in Oval, ornamentalgerahmt. Lith. Einsiedeln, Benziger. 6,8 x 9,5 cm	〃

10.008 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Farbdruck, rückw. Gebet. 6 x 8,5 cm	Gugitz
10.009 A	Maria Kirchenthal Ovales Farbdruckbildchen (Gnadenbild über Kirche) auf Vordruck aufgeklebt. 5,8 x 10,5 cm	"
10.010 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht, oval in Rosenrahmung. Farbdruck Rückw. Gebet. 6 x 9 cm	"

10.011 A	Maria Kirchenthal „In Kirchenthal hab ich an dich gedacht" usw. Gnadenbild über Ortsansicht. Violetter Tondruck, rot gerahmt. Rückw. Gebet. Innsbruck, Trautner u. Co. 5 x 7,5 cm	Gugitz
10.012 A	Maria Kirchenthal „andenken an K." Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Braunvioletter Tondruck, rotgold gerahmt Innsbruck, Trautner u. Co. 6,5 x 9,2 cm	"
10.013 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Farbdruck, blau gerahmt. 5,4 x 7,5 cm	"

10.014 A	Maria Kirchenthal Das unbekleidete Gnadenbild in Strahlenkranz. Farbdruck, M. Gladbach, B. Kühlen Rückw. Gebet. 7 x 11,5 cm	Gugitz
10.015 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht, grauer Tondruck aufgeklebt auf Vordruck „Die Mutergottesrosen. 4 S., Kolin, J. L. Bayer.	"
10.016 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild in Strahlenkranz, ovaler Stahlstich, Rahmung weiß gepsägt. Einsiedeln, Gebr. Benziger. 6,5 x 11 cm.	"

10.017A	Maria Kirchenthal 4 Samstag-Gebet zur unbefleckten unv. 4 Seiten, mit Gnadenbild vorn oben und Ortsansicht hinten unten. Lith. Einsiedeln, C.N. Benziger. 9 x 12,5 cm	Ausgriff	
10.018A	Maria Kirchenthal Gnadenbild im Nimbus. Farbdruck aufgeklebt, Maschinspitzenrahmen 4,5 x 6 cm	4	
10.019A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Violetter Tondruck, aufgeklebt auf „Samstag-Gebet zur unbefleckten unv. 4 S., Innsbruck Gregor Fischer. 8 x 12 cm	4	

10.020 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht, Braunvioletter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. bedet. Smichow, A. L. Koppe. 7 × 10,5 cm	4
10.021 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Violetter Tondruck, braungold gerahmt. Rückw. bedet. Innsbruck, Gregor Fischer. 5,5 × 8,5 cm	4
10.022 A	Maria Kirchenthal Gnadenaltar in der Kirche. Violetter Tondruck, rotgold gerahmt. Rückw. bedet. Innsbruck. Gregor Fischer. 7 × 10,5 cm	4

10.023 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht, kleines Oval in großer Blumenumrahmung. Violetter Tondruck. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10,5 cm	ausgeb.
10.024 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Violette Lith. aufgeklebt. Rückw. Gebet, Bamberg. 5 x 7 cm	4
10.025 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Violette Lith. aufgeklebt. Rückw. Gebet. 5 x 6 cm	4

	10.026A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Violetter Tondruck. 6,5 x 9,5 cm	Ausgabe
	10.027A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Lith. 6,5 x 9,5 cm	4
	10.028A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke mit 2 u. 4 Gebet. Lith. Salzburg 1837, Joseph Oberer. 20 x 10,5 cm	4

10.029A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Farbdruck, rückw. bebet. Nürnberg, Franz Schemm. 5,2 x 9,5 cm	Ausgibt
10.030A	Maria Kirchenthal Gnadenbild über Ortsansicht. Farbdruck, rückw. bebet. N(ürnberg) F(ranz) Sch(emm). 4 x 7,5 cm	4
10.031A	Maria Kirchenthal Gnadenbild auf Wolke über Ortsansicht. Kol. Lith. Maschinspitzenrahmen Rückw. bebet. 8 x 12,5 cm	4

	10.032 A	Maria Kirchenthal Faltblatt, 6. Gnadenbild auf 2 Volke über Ortsansicht u. Gebet. Lith. 16 x 12 cm	Aufgift
	10.033 A	Maria Kirchenthal Gnadenbild Umrahmt, in neugotischer Rahmung Kol. Lith. Salzburg, Ts. Oberer 8 x 12 cm	4
	10.034 A	Maria Kirchenthal „Gebet" 4 Seiten, vorn Gnadenbild, Holzschnitt Salzburg 1866, Verlag Oberer, Druck Endl u. Pencker. 8 x 13,5 cm	4

10.035 A	Kitzbühel, Tirol Maria Hilf in der Frauen- kirche. M.-Hilf-Bild schwebend über Ortsansicht. Kupferstich. (Neuabzug) 9,5 x 15 cm Plattengröße.	Ausgabe	10
10.036 A	Kitzbühel, Tirol Maria Hilf in der Frauen- kirche. M. Hilf-Bild über der Kirche im Friedhof Rückw. Gebet. Lith. Innsbruck, J. Kravogl. 8 x 13 cm	4	10
10.037 A	Kitzbühel, Tirol Maria Hilf in der Frauen- kirche. M. Hilf-Bild über der Kirche im Friedhof Rückw. Gebet. Lith. Innsbruck J. Kravogl. 8 x 13 cm.	4	10.

10.039A	Kitzbühel, Tirol. „Wahre Abbildung der Verspottung Unsers Lieben Herrn auf der Stiegen im Spital." Kupferstich (Neuabzug) 11,5 x 6,5 cm (Plattengröße)	Gugitz
10.039A	nicht vorhanden	"
10.040A	Kitzbühel, Tirol „Wahre Abbildung Unsers Herrn auf der Spital Stiege." Kupferstich (Originalabzug?) 7,5 x 6 cm (Plattengröße)	"

10.041 A	Kitzbühel, Tirol „Wahre Abbildung Unserer Lieben Frau im Einsiedl" Gnadenbild über Kapelle Kupferstich (Neuabzug) sign. Schilling. 6,2 x 9 cm (Plattengröße)	Aufgeb	1
10.042 A	Kitzbühel, Tirol „Ansicht der Einsiedelei Kniepaß bei K." Gnadenbild über Kapelle. Unter Text. Lith. auf Rosa, rückw. gebef. 8,5 x 12,5 cm	4	1
10.043 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche. Heiliges Haupt. Schabblatt sign. J. Martin Will, Augsburg. (Blutstropfen rot). 6 x 9,5 cm	4	1

ugiß	10.043aA	Klagenfurt, Stadtpfarr-kirche. Heiliges Haupt. 4. Seite des Gebetdruckes. Kupferstich Johann Georg Weinmann. 10 x 15,5 cm	Gugiß
	10.044A	Klagenfurt, Stadtpfarr-kirche, Heiliges Haupt Kupferstich ohne Text, grün abgezogen. Stock-fleckig. 8 x 10,5 cm	4
	10.044aA	Klagenfurt, Stadtpfarr-kirche, Heiliges Haupt. Schabblatt (verschnitten, Blutstropfen rot) Hgn. J. Martin Will, Augsburg 9 x 15,8 cm.	4

10.045 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Schabblatt (beschädigt, Bluttropfen rot) Randbeschnitten. 8 x 12,5 cm	Ongibz
10.046 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Kupferstich Randbeschnitten. 6,5 x 8 cm	"
10.047 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Kupferstich Randbeschnitten. 4,5 x 5,5 cm	"

ugibt	10.048 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Kupferstich, auf gelber Seide abgezogen. 6,5 x 9 cm	ugibt
4	10.049 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Schabblatt (Blutstropfen rot) 6,5 x 8 cm	4
	10.050 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Kupferstich Beschädigt, stockfleckig. 7,5 x 12 cm	4

10.051 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Kupferstich, sign. Franz Heiß, Augsburg. 7,5 x 12 cm	Guß	10
10.052 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Kupferstich (härterer Abzug der Platte von 10.050 A) 7,5 x 12 cm	〃	10
10.053 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt, darunter gedruckt 1 Strophe. Kupferstich, beschädigt. 8 x 13 cm.	〃	10

ugitz	10.054 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt über Ansicht von Klagenfurt. Kupferstich sign. R. D. Jos. Rauter-Pr. inv. Th. Mößmer u. 9 x 14,5 cm	Augitz
4	10.055 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Schabblatt (Blutstropfen rot). sign. J. Martin Will. Augsburg. 7,5 x 13,5 cm Teilw. randbeschnitten.	4
	10.056 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Kupferstich Rand blau eingehäkelt. 8 x 11,5 cm	4

10.057 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Schabblatt (Blutstropfen rot) Stockfleckig. 8 x 11 cm	Ausgiß	10
10.058 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Kupferstich 8,5 x 13 cm	4	10
10.059 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt über Ansicht von Klagenfurt. Kupferstich Rauter – Klauber (Fotokopie, sehr verfärbt) 9 x 13 cm	4	10

10.060 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Lith. sign. Heinrich Ferstler, zu finden bei J. Finsterbusch. 11 x 13 cm	Ausgitz
10.061 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Stahlstich, d. Kunstverlag Vlg. Joh. Leon, Klagenfurt. 9 x 15 cm	4
10.062 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt 4 seit. Gebetdruck, vom Holzschnitt. Salzburg 1863, Verlag Oberer. 8 x 12,5 cm	4

10.063 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt Lith., ornam. Rahmen u. Schrift rot aufgedruckt, selbstfirnist. Rückw. bebet. Graz, F. Tscholl. 6,8 x 10,5 cm	Ausgist	1
10.064 A	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Stahlstich, d. Kunstverlag. Vlg. Joh. Leon, Klagenfurt. Rückw. Karte. 11,4 x 16 cm	+	1
~~10.065 A~~ 1666	Klagenfurt, Stadtpfarrkirche Heiliges Haupt. Punktier- stich, sign. D. Allmer. Vlg. Leon. schmutzig. 9,5 x 14,5 cm	+ Bestand	1

ugitz	10.065A	Klagenfurt, Stadtpfarr-Kirche, Gebeth zu dem gekrönten Heiligen Kampf Christi usw. 2 Seiten gebet-druck, Klagenfurt bei Ignaz Alois Kleinmayer 1777; Buchhdl. Joseph Schot-ter. 9 x 14,5 cm	Ougitz
	10.066A	Klagenfurt Bild: Hl. Aloysius verehrt Madonna mit Kind. Kupferstich sign. Klauber-AV. 7,5 x 10,5 cm	4
tand	10.067A	nicht vorhanden	4

10.068 A	Klagenfurt, Franziskaner Maria vom Guten Rat. Kol. Kupferstich. Randbeschnitten. Schmutzig 6 x 10 cm	Gugitz
10.069 A	Klein-Maria Drei Eichen „Andenken von M-I-E. Pieta über Kirche (mole Groß-Drei Eichen?) Kol. Lith., randbeschnitten. 7 x 10,5 cm	"
10.070 A	Maria Klein-Dreieichen Pieta über Kapelle schwebend. Rückw. Gebet. Stahlstich, Maschinspitzen- rand. Nürnberg, Franz Schemm. 5,8 x 8 cm	"

10.071 A	St. Maria Klein drei Eichen Gnadenbild über Kapelle schwebend. Violetter Tondruck, rosa u. goldgerahmt. Rückw. bebet. Wien, F. J. Schadek. 5,5 x 9 cm	ausgibt
10.072 A	Klein-Mariazell Gnadenbild auf Sockel über Klosteransicht. Farbdruck Wien, St. Norbertus 6,4 x 10 cm	4
10.073 A	Klein-Mariazell Gnadenbild auf Sockel über Klosteransicht Farbdruck, Wien, St. Norbertus 5,5 x 9 cm	4

10.074 A	Klein-Mariazell Gnadenaltar mit Madonna über Klosterkirche. Druck nach Fotos. Rückw. bebet. 5 x 11 cm	Gugitz
10.075 A	Klein-Mariazell am Aichkögel. Gnadenbild über Kapelle u. Haus schwebend, Prozession. Stich(?) Graz, F. Hilak. 8,8 x 12,8 cm	"
10.076 A	Klobenstein b. Kössen Mariengnadenbild über Wallfahrtsansicht. Lith. Innsbruck, C. Redlich. 7,4 x 11,5 cm	"

10.077 A	„Maria in Klobenstein" Faltblatt, Mitte Kst. Gnadenbild über der Kirche, sign.: J. F. Rein sculp. A. V. Rechts u. links Gebet. 19,5 x 13,5 cm	Gugitz
10.078 A	Klobenstein bei Kössen Mariengnadenbild über Wallfahrtsort (Phantasie) Lith. braun-lila in grünem Rahmen. Innsbruck, C. Redlich. 7,8 x 11,5 cm	Gugitz
10.079 A	Klobenstein bei Kössen Mariengnadenbild über Wallfahrtsort (Phantasie) Lith. braun-lila. Innsbruck, C. Redlich. Rückw. Gebet. 7,8 x 11,5 cm	"

10.080 A	Klobenstein bei Kössen Marienguadenbild vor dunklem Hintergrund. Farbdruck, rückw. bebet, Salzburg, Faunrith. 7 x 11 cm	Ausgabe	1
10.081 A	Klobenstein bei Kössen Marienguadenbild über der Wallfahrtskapelle. Druck nach Fotomontage. Salzburg, Faunrith 6 x 9,5 cm	4	1
10.082 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Violetter Tondruck, rot- gold geraumt. Rückw. bebet. Wien, F.J. Schadek. 6 x 8,5 cm	4	1

	10.083 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Violetter Tondruck, 4 zeil., innen gebet. 6 x 9 cm	
	10.084 A	Klosterneuburg, Zum 400 jähr. Jubiläum der Heiligsprechung d. Hl. Leopold über dem Stift. Violetter Ton- druck, rot-gold gerahmt Rückw. gebet. Wien, F. Schadek. 6,8 x 10,5 cm	4
	10.085 A	Klosterneuburg Hl. Leopold, Halbfigur über Szene einer Heidenmission. um 1830? Lith. Graz, Jos. F. Kaiser. 9 x 13,5 cm.	4

10.086 A	Klosterneuburg „St. Leopold, ora pro nobis!" Stehender Hl. vor Schleierbaum u. Burg. Kupfertiefdruck. 6,5 x 10 cm	Augustin	19
10.087 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Farbdruck, rückw. Gebet. 6,8 x 10,5 cm	4	19
10.088 A	Klosterneuburg Stehender hl. Leopold, nach dem Original-Bildniss in K." Rückw. Gebet. Lith. Wien, Albert Schütz. 9 x 15 cm	4	19

10.089 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Violetter Tondruck, rot-gold gerahmt Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10,5 cm	Gugitz
10.090 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Farbdruck, aufgeklebt, rückw. Gebet. 6,8 x 9,5 cm	"
10.091 A	Klosterneuburg Hl. Leopold auf Wolke über dem Stift. Violetter Tondruck, rot-gold gerahmt. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 6 x 8,5 cm.	"

10.092 A	Klosterneuburg Hl. Leopold kniend vor Busch mit Schleier, unten das Stift. Beichtzettel 1908. Druck. 8,4 x 11,5 cm	Ausgabe	1
10.093 A	Kötschach, Kärnten „Wralbe Gnaden Bildnus Marie in der Pfarrkirchen" Bekleidete Madonna Kupferstich Klauber Ausgbg. 9 x 15 cm	"	1
10.094 A	Kötschach, Kärnten „Vera Effigies B.V.M." Stehende Madonna vor Strahlenkranz Kupferstich G.H.S. (Fotokopie) 8,6 x 11 cm	"	1

ugitz	10.095A	Kogel „Wahre Abbildung des Wunderthätigen Gnaden- Bilds des H. Martin in K.“ Kupferstich A. P. Latsch. (Fotokopie) 11,5 x 14,5 cm	ugitz
	10.096A	Kogel bei Birkfeld Marienguadenstatue auf barockem Altar. Kupferstich Graz, J. Forstler. (Fotokopie) 11,5 x 17 cm	“
	10.097A	Kollbach, S. Nottburga am Weissling der Pfarr K.“ Hl. Notburga stehend, mit Bettler in Landschaft. Kupferstich, St. Pölten, Franz Forstler. 7 x 12 cm	“

10.098 A	Kolmitzberg, N.Ö. „S. Otilia wird mit dem Tauff sehendt." Die Hl. Otilie stehend. Kupferstich W. I. Gutwein. (Fotokopie) 8,5 x 13 cm	Gugitz	1
√10.099 A	nicht vorhanden Vorhanden! NC 96-10-7	4	1
10.100 A	Kopfstetten im Marchfeld „Maria Schutz". Gnaden-bild auf Wolke über d. Kirche auf dem Berg, unten Prozession. Rückw. Gebet. Lith. (Faltspuren) 15 x 19,5 cm.	4	1

10.101 A	Kornenburg, Augustiner-Kirche, Hl. Johann Nepomuk (tot liegend) Kupferstich P. G. S. A° 1778. Randbeschnitten. 10,5 x 6,5 cm	Gugitz
10.102 A	Krems „Gnaden-Bild bey denen Predigern zu C. in der Capellen". Holzschnitt, rückw. Gebet. Mitte 18. Jh. 5,6 x 9,8 cm	"
10.103 A	Krems „Gnadenbild bey denen P.P. Dominicanern in C., die verlassene Mutter Gottes". Holzschnitt, rückw. Gebet. Mitte 18. Jh. 6 x 10 cm	"

10.104A	Krems (eigentlich Und) „Das Miraculose gnadenbild Mariabründl bey denen P.P. Capucinern zwischen Crems und Stein." Kupferstich (Fotokopie) 11 x 16,8 cm	Ortsbez	1
10.105A	Krems (eigentlich Und) Marienguadenbild über Brunnen, vor dem ein Pilger kniet usw. Kupferstich auf gelber Seide. 8 x 12,5 cm	4	10
10.106A	Krems (eigentlich Und) Marienguadenbild über dem Brunnen, in Glorie u. auf Wolken. Kupferstich, sign. K. Winkler Wien. 6,8 x 11 cm	4	1

10.108 A	Krems (eigentlich Und) Mariengnadenbild in Glorie u. auf Wolke über d. Brunnen. Kupferstich ign. M. Engelbr. (Fotokopie) 6,5 x 10 cm	Gegötz
10.109 A	Krems (eigentlich Und) Mariengnadenbild in Sternenkranz über Brunnen, an dem Kapuziner u. Pilger. Kupferstich, randbeschnitten. 8,5 x 13 cm	"
10.110 A	Krems (eigentlich Und) Mariengnadenbild in Wolken über dem Brunnen, an dem Pilger. Kupferstich (Neuabzug) 8,2 x 12 cm (Plattengröße)	"

10.111 A	Krems, Spitalkirche „Fasten-Lied von den sieben Schmerzen Mariä" usw. 4 S., Krems, Karl Adolf Dietrich. 9 x 15,5 cm	Augustin	1
10.112 A	Krems, „Schmerzhaftes Gnadenbild in der St. Veits-Pfarrkirchen! Pieta über Wien-Christus im Kerker. Kupferstich J. M. Motz, Augsburg (Fotokopie) 10,5 x 15,5 cm	4	1
10.113 A	Melk, Hl. Koloman über Ansicht des Stiftes, in Wolke, mit Attributen. Kupferstich F. L. Schmoll-ner, Wien. 8,8 x 14 cm	4	1

ungiltig	10.114 A	Kremsmünster, Kloster, Christus zwischen Agapitus u. Benedikt über Ansicht des Stiftes. Stahlstich, A. Nader pinx., Adr. Schleich sc. Eisiedeln, Benziger. 8 x 13 cm.	ungiltig
〃	10.115 A	Kreuzen, Eigner Kreuz Faltblatt, links Kapelle mit Pilgern, rechts Gebet. Lith. J. Maischberger, Buchhdlg. J. Karrer, Krems, o.J. 16,5 x 12 cm	〃
〃	10.116 A	Kronburg bei Zams, Tirol Marianisch. Bild von Engeln getragen über Ortsansicht mit Kapelle. Kupferstich sign. A. Schön. Rockflecken. 11,5 x 17,5 cm.	〃

10.117 A	Kronburg bei Zams, Tirol Mariahilf. Kupferstich Klauber Augsbg. (Fotokopie) 8 x 11,5 cm	Gugitz.	1
10.118 A	Kronburg bei Zams, Tirol Mariahilfbild auf Wolke über Ortsansicht. Farbdruck, Rosenrahmen. Rückw. Gebet. Innsbruck, Gregor Fischer. 5,5 x 9 cm	"	1
10.119 A	Kuckl, Salzburg Muttergottes-Gnadenbild. Faltblatt, l. u. r. Gebet, Mitte Kupferstich, Jac. Schemberger del., Klauber sc. A.V. Stockfleckig. 24 x 18,5 cm.	"	1

ugitz.	10.120 A	Kurtatsch, Tirol Schmerzhafte Madonna (mit Schwert im Herzen) in von Engeln getragenem Rahmen. Kupferstich (Göz u. Klauber) auf rosa Seide. 8 x 12 cm	Ongitz
4	10.121 A	Maria Laab Faltblatt, l. u. r. Gebet, Mitte grober Kupferstich: Maria Himmelfahrt, von Dreifaltigkeit gekrönt. Stockfleckig. 18,5 x 13 cm	〃
4	10.122 A	Laas, Tirol Notre Dame de Lourdes. Lourdesmadonna über Kirche schwebend. Violetter Tondruck, rotgoldener Rahmen. Innsbruck, Gregor Fischer. 6,5 x 10,5 cm	〃

10.123 A	Lambach, O.Ö. Kloster Bruderschaftsaltarbild mit Anbetung der Eucharistie. Lith., rückw. Gebet. Innsbruck, Johann Kravogl. 8,5 x 13 cm	Ongibz.	1
10.124 A	Lambach, O.Ö., Kloster Madonna mit dem hl. Adalbero über Klosteransicht. Farbdruck, viell. 1890. 11 x 16 cm	4	1
10.125 A	Lambach, O.Ö. „Jubel-Andenken" an die Gründung von 1090. Madonna mit hl. Adalbero in Kreissiegel. Druck auf rosa Papier Wien, Drescher u. Comp. 9,5 x 14,5 cm	4	1

10.126 A	Lana, Tirol „Gnadenreiches Maria Hilf-Bild bei den Kapuzinern." Altarbild über Klosteransicht. Lith. Innsbruck, Joh. Kravogl. 4 S. m. Gebet u. Lied. 8,5 x 13 cm.	Angitz
10.127 A	Landeck, Tirol, Pfarrkirche „Wundertätiges Gnadenbild" Sitzende Madonna m. Kind. Druck (Fotokopie) 7 x 12 cm	"
10.129 A	Lang-Enzersdorf „S. Mariae Hilf, welche in der Kirchen St. Catharinae zu L. Unw. Bild in Rocaillenrahmen. Kupferstich sign. J. Schmutzer. Beschnitten. 8 x 13 cm.	"

./.

10.128 A	Landl, Tirol, Andenken an das 250jährige Jubiläum. 4 S., v. u. r. Bilder: Gnaden- bild Marienhilf u. Kapelle, innen Text. 1935. Druck (nach Photos) Innsbruck, Tyrolia. 7 x 11 cm	60 Pfg
10.130 A	Maria Laukowitz, Stuck. „Von Dörnern komm ich her, nach L. ich begehr." Madonna über Gespann mit Kutscher. Bunte Wasserfarbenmalerei, 18. Jh. 6,5 x 10,5 cm	4
10.131 A	Maria Laukowitz, Stuck. gleicher Vers wie 10.130 A. Madonna im Kranz über Gespann mit Kutscher. Bunte Wasserfarbenmalerei. 18. Jh. 6,6 x 10,5 cm.	4

10.132 A	Maria Laukowitz, Stmk. Rosenkranzbild: Gnadenbild im Oval umgeben von 10 Legendenbildchen in Kreismedaillons. Kupferstich (grob) (späterer Abzug?) 13,5 x 21,5 cm	Gugitz
10.133 A	Maria Laukowitz, Stmk. Madonna über Gespann mit Fuhrmann. In der Kartusche Veronikon. Kupferstich, unsign. 8 x 13 cm	4
10.134 A	Maria Laukowitz, Stmk. Madonna in ovalem Rahmen über Veronikon. Kupferstich sign. Herrmann Gr(az). 7,3 x 11,8 cm.	4

10.135 A	Maria Laukowitz, Stuck. Madonna im Oval, darum rosenkranzartig 10 Legenden-Kreismedaillons. Kupferstich (Signatur abgeschnitten) 8,5 x 12 cm	Bugitz.
10.136 A	Maria Laukowitz, Stuck. Madonna auf Wolke über Kirche. Ein Vogel mit Veronikon im Schnabel. 8 x 11 cm Kupferstich, Valentin Antoneotti del. et incise.	4
10.137 A	Maria Laukowitz, Stuck. Madonna auf Wolke über Gespann m. Kutscher. In Kartusche seitl. Veronikon. Kupferstich unsign. 7 x 9,5 cm.	4

10.138 A	Maria Laukowitz, Stmk. Madonna auf Wolke über Gespann mit Kutscher, dahinter Kirche. Maschinspitzenrahmen. Kol. Lith. 7,5 x 10,5 cm	Ougitz
10.139 A	Maria Laukowitz, Stmk. Madonna auf Wolke über Landschaft, Vogel m. Veronikon. Kol. (stark verschmierte) Lith. 7,5 x 12 cm	"
10.140 A	Maria Laukowitz, Stmk. Madonna auf Wolke über Landschaft, Vogel mit Veronikon. Lith., Graz, B. Geiger. 8 x 11,5 cm.	"

8. VII. 1964
[illegible]