Museum für Volkskunde
Wien
BIBLIOTHEK
Nr.: 1157
Standort: N:26
Handexemplar
NICHT ENTLEHNBAR

DUŠAN JURKOVIČ:

PRÁCE LIDU NAŠEHO.

SLOWAKISCHE VOLKSARBEITEN.

LES OUVRAGES POPULAIRES DES SLOVAQUES.

ANT. SCHROLL & CO.
VIDEŇ WIEN.
A S
Co

BIBLIOTHEK DES VEREINS
FÜR ÖSTERREICHISCHE VOLKSKUNDE
1157

DUŠAN JURKOVIČ:

PRÁCE LIDU NAŠEHO.

SLOWAKISCHE VOLKSARBEITEN.

LES OUVRAGES POPULAIRES DES SLOVAQUES.

ANT. SCHROLL & CO.
VIDEŇ WIEN.
A S
Co

1157

BIBLIOTHEK DES VEREINES
FÜR ÖSTERREICHISCHE VOLKSKUNDE

DUŠAN JURKOVIČ:

PRÁCE LIDU NAŠEHO.

SLOWAKISCHE VOLKSARBEITEN.

LES OUVRAGES POPULAIRES DES SLOVAQUES.

ANT. SCHROLL & CO.
VIDEŇ WIEN.
A S
C°

1157.

BIBLIOTHEK DES VEREINES
FÜR ÖSTERREICHISCHE VOLKSKUNDE.

DUŠAN JURKOVIČ.

PRÁCE LIDU NAŠEHO.

LIDOVÉ STAVBY, ZAŘÍZENÍ A VÝZDOBA OBYDLÍ,

DROBNÉ PRÁCE.

SLOWAKISCHE VOLKSARBEITEN.

VOLKSBAUTEN,
INTERIEURS UND HANDARBEITEN.

LES OUVRAGES POPULAIRES DES SLOVAQUES.

BÂTIMENTS POPULAIRES,
INTÉRIEURS, OUVRAGES MANUELS.

VÍDEŇ. · ANT. SCHROLL & Co. · WIEN.

TISKEM BEDŘICHA JASPERA VE VIDNI.

DRUCK VON FRIEDRICH JASPER IN WIEN.

Kdo pozoruje vnímavěji snahy zrovna horečné, jak do utkvělých forem tradicí klassického umění jak starověkého tak renesančního vnésti by se dal kus života, jímž my sami žijeme, tomu jistě bude se zdáti jakousi kletbou ta naše příliš hloubavá znalosť života a jeho projevů uměleckých v dávných a méně dávných dobách.

Stal se už dnes všeobecným stesk, že vytrvalým a jednostranným studiem umění klassických zabředli jsme do jakéhosi bezživotného eklekticismu, který toliko kombinuje, ale při němž pravé jádro života, z něhož pramení každé silné umění, rozplývá se v nic.

Není třeba daleko pro příklady choditi. Rozhlédněme se jen kolem sebe. Jak je to všechno neorganické, nehluboké, povrchní! Vina je asi v tom, že pomíjena je ona base, na níž staví každé zdravé a silné umění.

Řekl bych, že je to pro nás zrovna mementem, abychom neztráceli té pravé podstaty našeho umění, máme-li k němu kdy dospěti, a pokud zub času neohlodá památky naší kultury, abychom navázali aspoň na to, co nám dochováno.

Neznám jiného východiště pro nás, má-li býti jednou naše umění organickým výronem národní svéráznosti, národního samobytu, leč hleděti zakotviti v tom, co lid náš už vypracoval a pokračovati v přerušeném vývoji jeho umění.

Proto odhodlal jsem se ke stálému vydávání přítomného díla, jež považuji za nutný důsledek dlouholetého studia lidového stavitelství a s ním spřízněného umění domácího na jedné a dnešní architektury na druhé straně. Chci jím vytvořit nejen dokument kulturně historický a národopisný, ale zejména ukázat na umělecký základ naší duše, ukázat, z kterého pramene měli bychom čerpat podněty pro své tvůrčí síly.

Vydávám zatím volné listy bez velkých slovných doprovodů i bez soustavného spořádání, abych každým sešitem hovořil co nejvšestranněji a nejzajímavěji. Soustavné zpracování celého materialu ponechávám si na konec, abych mohl každé slovo opřít o věc již hotovou a známou. Tam chci rozbírat všechny jednotlivosti, vytvořit z nich umělecké a krajové typy, tam chci říci své myšlenky a názory, jak mi je studium opatřilo.

Doufám, že obrazy tvorby našeho lidu, vytrysklé z hloubi ušlechtilé duše, budou s porozuměním a láskou přijaty všemi, kdo lid náš chápou a milují.

DUŠAN JURKOVIČ.

V BRNĚ, v srpnu 1905.

Wer eingehend das geradezu fieberhafte Streben beobachtet, wie sich in die althergebrachten, durch Tradition überlieferten Formen der klassischen Kunst, sowohl des Altertums als auch der Renaissance, neues Leben einhauchen ließe, welches jenem entsprechen würde, das wir selbst durchleben, dem wird gewiß unsere allzusehr ergrübelte Kenntnis des künstlerischen Schaffens und Treibens vergangener und vorvergangener Zeiten als Fluch erscheinen.

Allgemein wird die Klage laut, daß wir durch andauerndes und einseitiges Studium der klassischen Kunst einem stumpfen Eklektizismus verfallen sind, mit welchem wohl Formkombinationen geschaffen werden, in dem aber der wahre Lebenskern, aus welchem ein richtiges, kräftiges, künstlerisches Schaffen entspringen soll, verdorrt.

Es ist nicht nötig, in weiter Ferne Beispiele zu suchen; halten wir in unserer nächsten Nähe Umschau; wie unorganisch, seicht und oberflächlich steht alles vor uns. Der Grund hierfür muß wohl darin gesucht werden, daß jene Basis untergraben wurde, auf welche die gesunde und wahre Kunst sich stützt.

Es ist dies für uns geradezu ein Memento, um achtzugeben, daß die wahren Grundzüge unserer heimischen Kunst, welche zu erreichen unser Streben ist, nicht verloren gehen, bevor der Zahn der Zeit die Überlieferungen unserer heimischen Kultur angreift und wir an Jenes anknüpfen, was uns bisher erhalten wurde.

Ich kenne keinen anderen Ausgangspunkt, falls unsere heimische Kunst durch einen organischen Ausfluß nationaler Eigenart, nationaler, selbständiger Schaffungskraft zum Ausdruck kommen soll, als dort zu beginnen, wo unser Volk diesbezüglich bereits tätig war, in der unterbrochenen Entwicklung seiner Kunst fortzufahren.

Darum habe ich mich zur sukzessiven Publikation dieses vorliegenden Werkes entschlossen, welches ich als notwendiges Ergebnis meines langjährigen Studiums volkstümlicher Baukunst und der mit derselben engverknüpften heimischen Hauskunst einerseits und unserer heutigen Architektur anderseits vorlege.

Ich will hierdurch nicht nur das kulturhistorische und ethnographische Moment dokumentieren, sondern hauptsächlich auf die künstlerische Begabung und das Schaffen unseres Volkes hinweisen, in der Voraussicht, daß hierdurch ein schätzenswertes und reichliches Material für unsere bildende Tätigkeit geboten wird.

Ich werde vorläufig lose Blätter publizieren ohne Textbeilage und ohne irgend eine systematische Reihenfolge einzuhalten, um eine jede Folge möglichst interessant und vielseitig zu gestalten.

Eine einheitliche und systematische Bearbeitung des ganzen vorliegenden Materiales behalte ich mir bis zum Schlusse der Herausgabe vor, damit ich mich auf bereits Vorgelegtes und Bekanntes berufen kann. Ich will hierbei alle Einzelheiten hervorheben, darauf hinweisen, wie sich das künstlerische Schaffen typisch im Lande verteilt, und mich über die Ansichten, Ideen und Ergebnisse meines Studiums ausführlich aussprechen.

En considérant d'une manière quelque peu approfondie les tendances presque fièvreuses de prêter aux formes traditionnelles de l'art classique — de l'antiquité et de la renaissance — un peu de la vie dont nous vivons aujourd'hui, on trouvera que notre connaissance trop profonde et minutieuse de la vie ancienne et de ses manifestations artistiques est devenue pour nous presque une malédiction.

La plainte est aujourd'hui générale, que par l'étude continuelle, mais partielle, des arts classiques, nous nous sommes égarés dans un éclecticisme inanimé, qui ne fait que combiner, laissant cependant échapper le vrai principe vital, qui est la source unique de l'art.

Les exemples en sont bien proches; voyons autour de nous, comme tout est inorganique, plat, superficiel. C'est qu'il y manque ce qui fait la base de l'art sain et fort. C'est en évitant ce principe, appui essentiel de tout art sain et fort, que nous commettons la faute.

L'état actuel doit nous servir d'avertissement pour ne pas perdre de vue la substance originaire de notre art, si jamais nous devons l'atteindre, et pour nous lier du moins aux débris qui nous restent, avant que le temps n'efface les derniers témoins de notre culture encore conservés.

Le remède unique pour rendre notre art original, et pour lui donner notre caractère national tout spécial, c'est de le baser sur ce que notre peuple à déjà créé pour continuer ensuite dans son développement jadis interrompu.

C'est pourquoi je me suis décidé à la publication regulière de l'œuvre présente, qui est le résultat d'études spéciales de l'architecture populaire et de l'art domestique si proches l'un à l'autre ainsi que de l'architecture moderne. Je veux par là non seulement créer un document de culture historique et ethnographique, mais surtout démontrer le fond artistique de l'âme de mon peuple, et dévoiler la source où nous devrions puiser l'impulsion de notre force créatrice.

Je publie pour le moment des feuilles sans grandes explications et sans arrangement systématique cherchant à m'exprimer dans le texte d'une façon aussi générale qu'intéressante. Je réserve le résumé de toute la matière pour la fin, pour pouvoir soutenir chaque parole par un fait déjà connu.

C'est dans ce résumé que je compte analyser tous les détails pour en créer les types artistiques de chaque contrée.

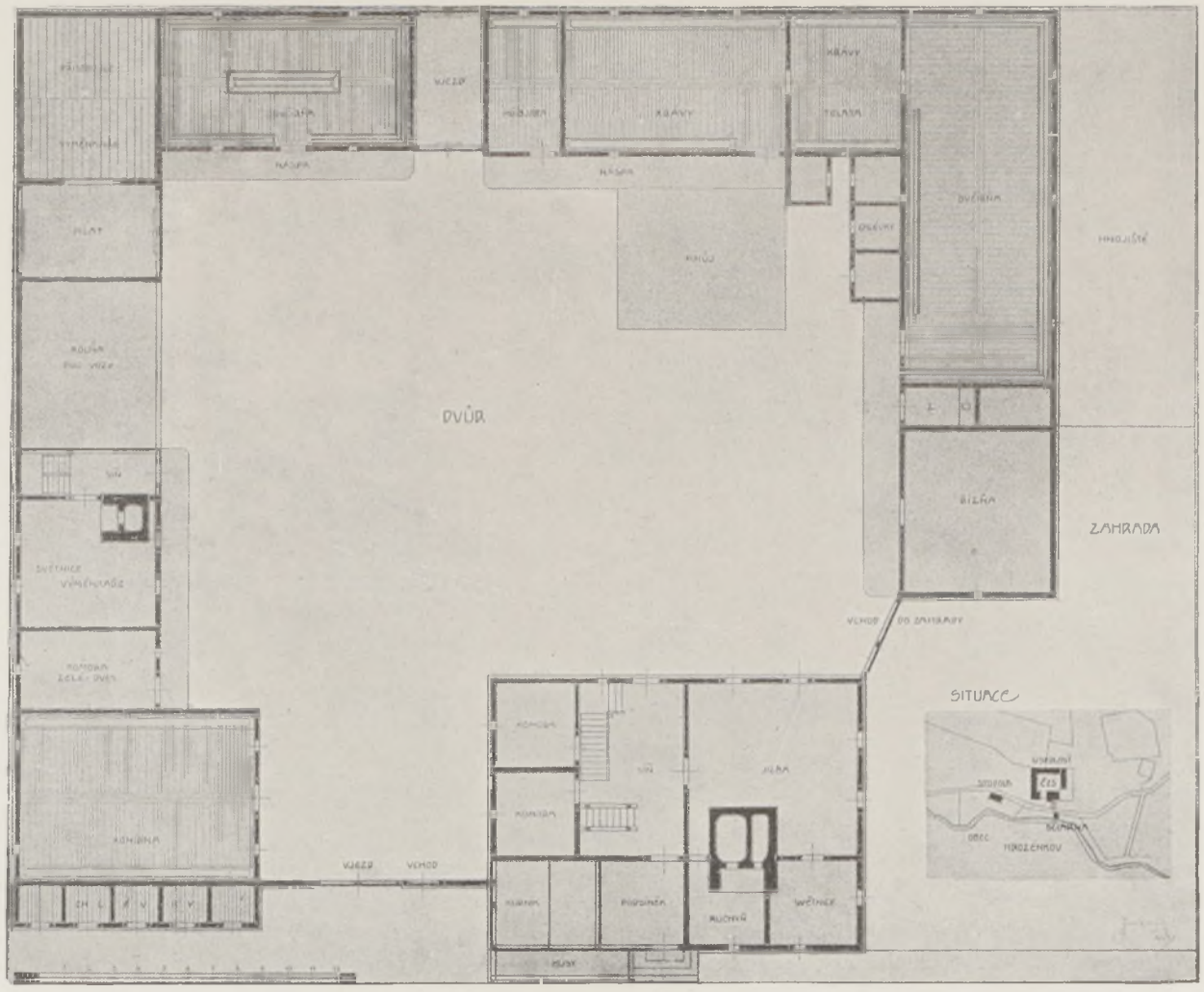
C'est alors aussi que j'ai l'intention de publier mes idées et mes opinions obtenues au courant de mes études.

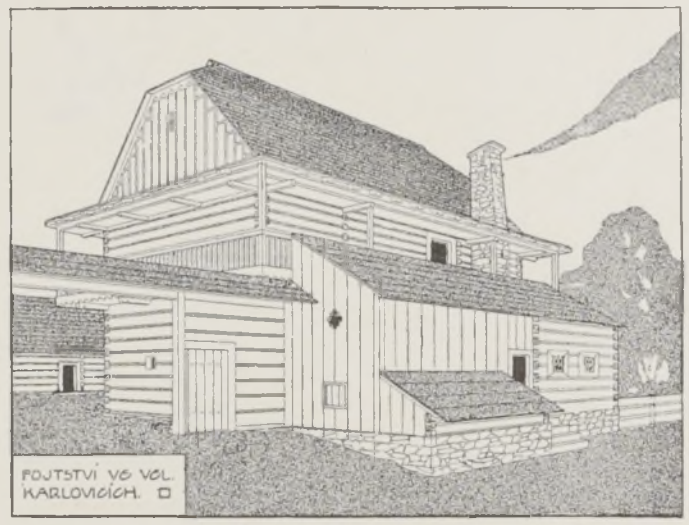
ERBRICHTEI IN GR. KARLOVIC.

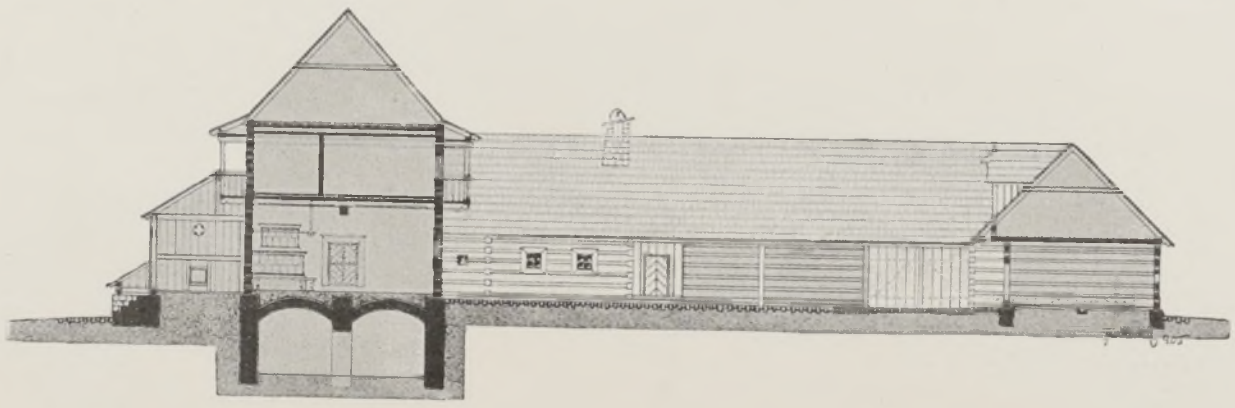
MAIRIE HÉRÉDITAIRE À VEL. KARLOVICE.

FOJTSTVÍ VE VEL. KARLOVICÍCH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.







ERBRICHTEI IN GR.-KARLOVIC. — MAIRIE HÉRÉDITAIRE À VEL. KARLOVICE.

FOJTSTVÍ VE VEL. KARLOVICÍCH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

BAUERNHAUS IN ČIČMANY.

CHAUMIÈRE À ČIČMANY.

CHALUPA V ČIČMANECH.

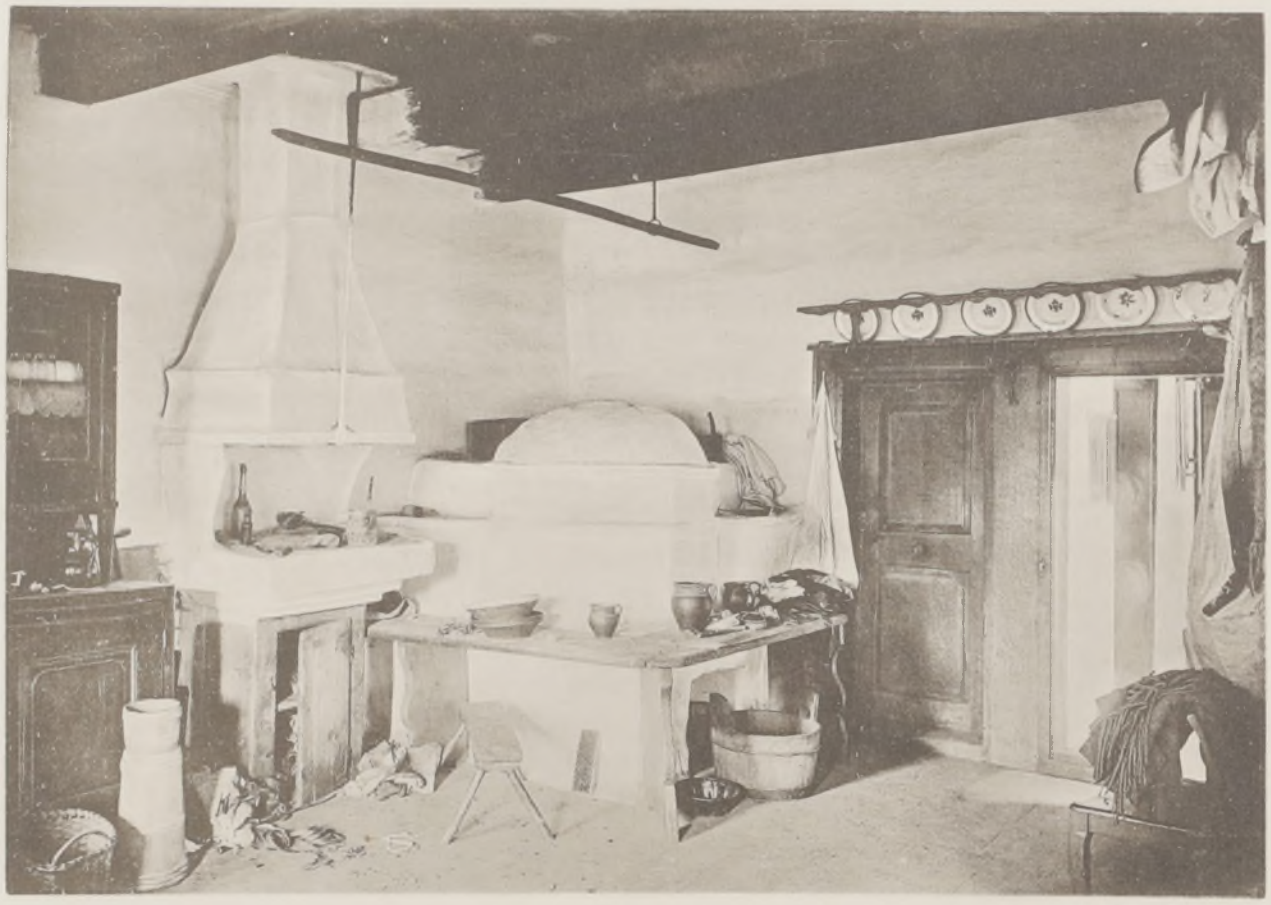
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

FRIEDHOF IN ČIČMANY.

CIMETIÈRE À ČIČMANY.

HŘBITOV V ČIČMANECH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BAUERNHAUS UND STUBE IN VELKÁ VES. — CHAUMIÈRE ET CHAMBRE À VELKÁ VES.
CHALUPA A JIZBA VE VELKÉ VSI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

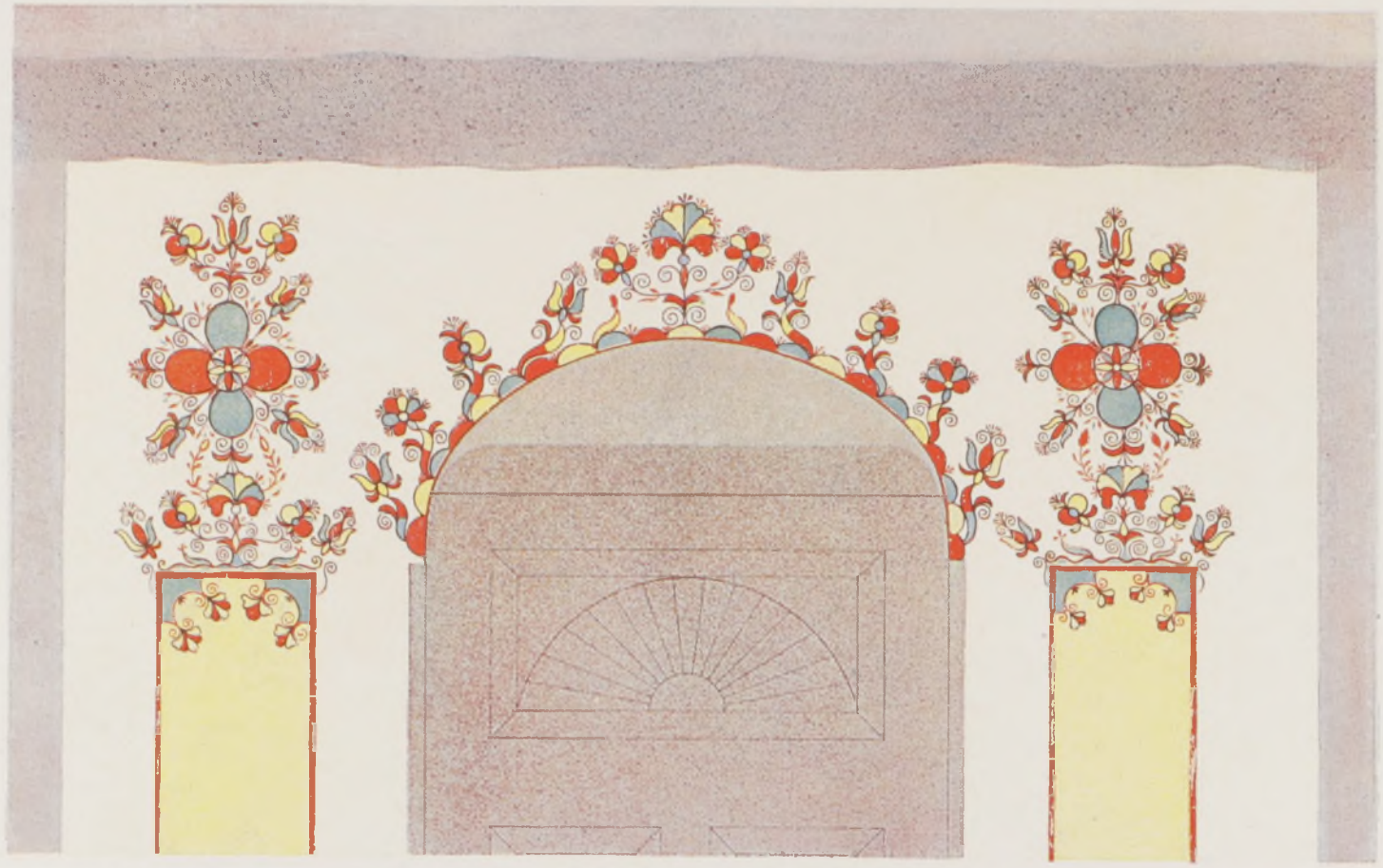
FOT. RED. J. KLVAŇA.

MALOVANÝ DOMEK A ŽUDRA V TVRDONICÍCH A KOSTICÍCH.

BEMALTES HAUS UND TÜRVORBAUTEN IN TVRDONIC UND KOSTIC.

MAISON PEINTE ET AVANT-CORPS À TVRDONICE ET KOSTICE.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BEMALTER TÜRVORBAU IN TVRDONIC. AVANT-CORPS PEINT À TVRDONICE.

MALOVANÉ ŽUDRO V TVRDONICÍCH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

FOT. ŘED. J. KLVAŇA.

BEMALTER TÜRVORBAU IN TÝNEC. AVANT-CORPS PEINT Á TÝNEC.

MALOVANÉ ŽUDRO V TÝNCI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

BEMALTE KAMINWAND IN ČATAJ. MURAILLE D'UN FOYER PEINT DE ČATAJ.

Z MALOVANÉHO OHNIŠTĚ NA ČATAJI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

SCHÖPFGESCHIRR AUS ČIČMANY UND BRUMOV. BAQUETS DE ČIČMANY ET BRUMOV.

ČRPÁKY Z ČIČMAN A BŘUMOVA.

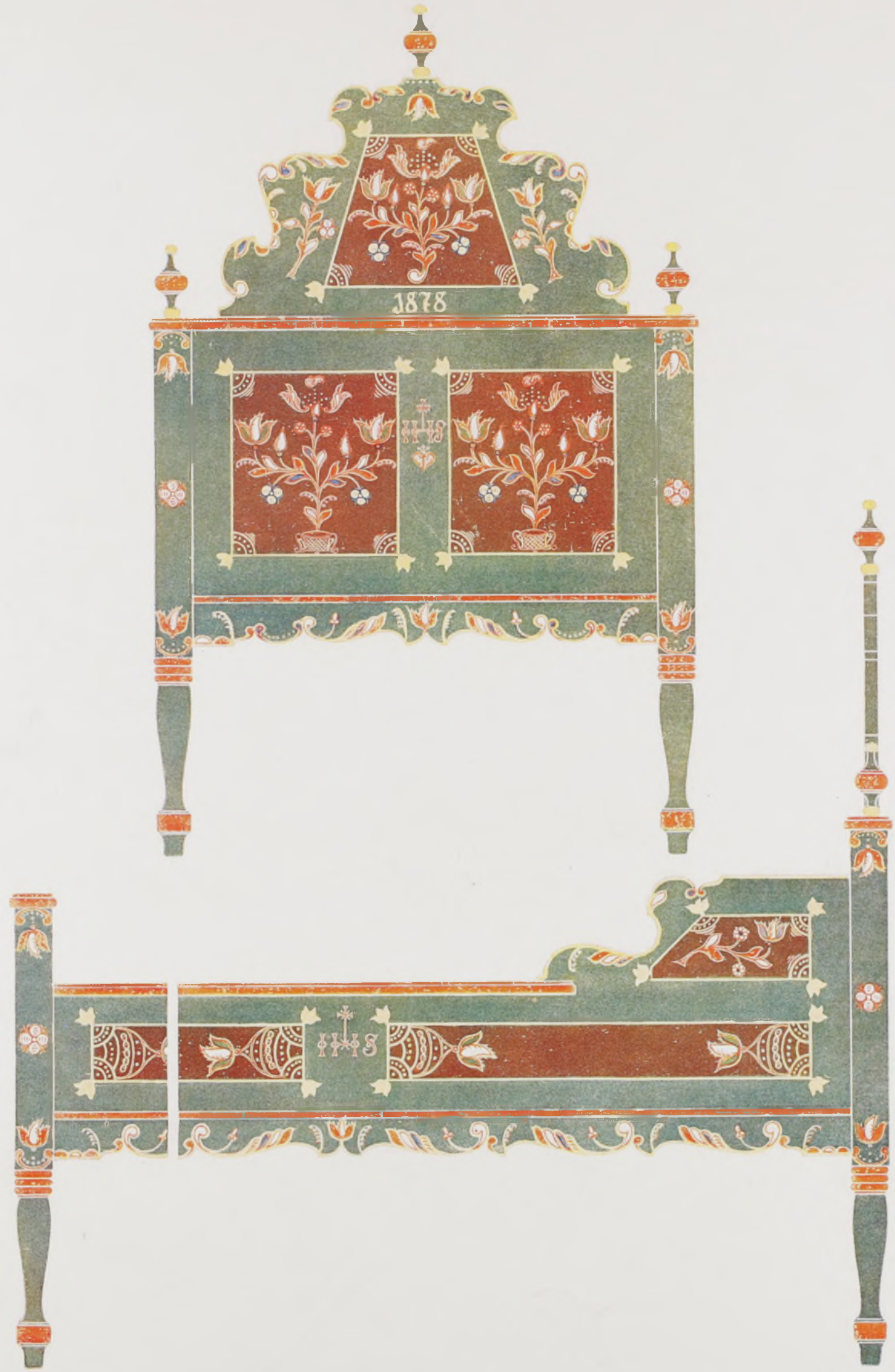
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

BEMALTE MÖBEL AUS KOSTIC.

MEUBLES PEINTS DE KOSTIC.

MALOVANÝ NÁBYTEK Z KOSTIC.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BEMALTES BETT AUS LANŽHOT.

BOIS DE LIT PEINT DE LANŽHOT.

MALOVANÁ POSTEL Z LANŽHOTA.

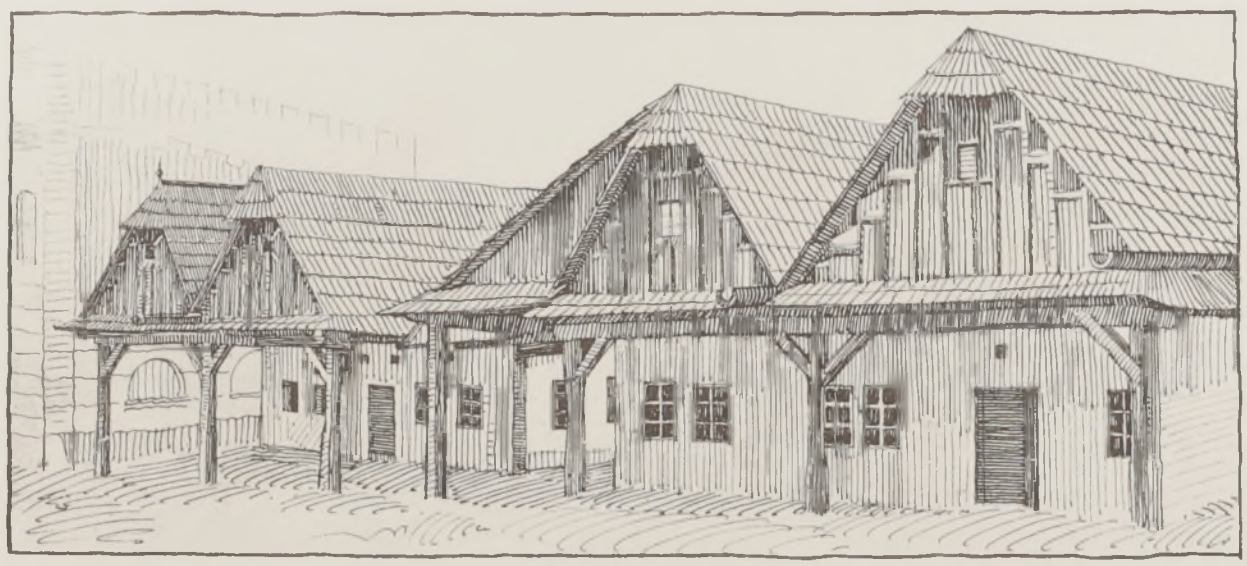
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

RATHAUS IN ROŽNOV.

HÔTEL DE VILLE À ROŽNOV.

RADNICE V ROŽNOVĚ.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



HAUS AM RINGPLATZ IN ROŽNOV
ALTER LAUBENGANG IN VSETÍN.

MAISON À LA PLACE PUBLIQUE À ROŽNOV.
ANCIENNES ARCADES À VSETÍN.

DŮM NA NÁMĚSTÍ V ROŽNOVĚ.
STARÉ PODLOUBÍ NA VSETÍNĚ.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

GLOCKENTURM IN UNTER BEČVA.

CLOCHER À DOLNÍ BEČVA.

ZVONICE NA DOLNÍ BEČVĚ.

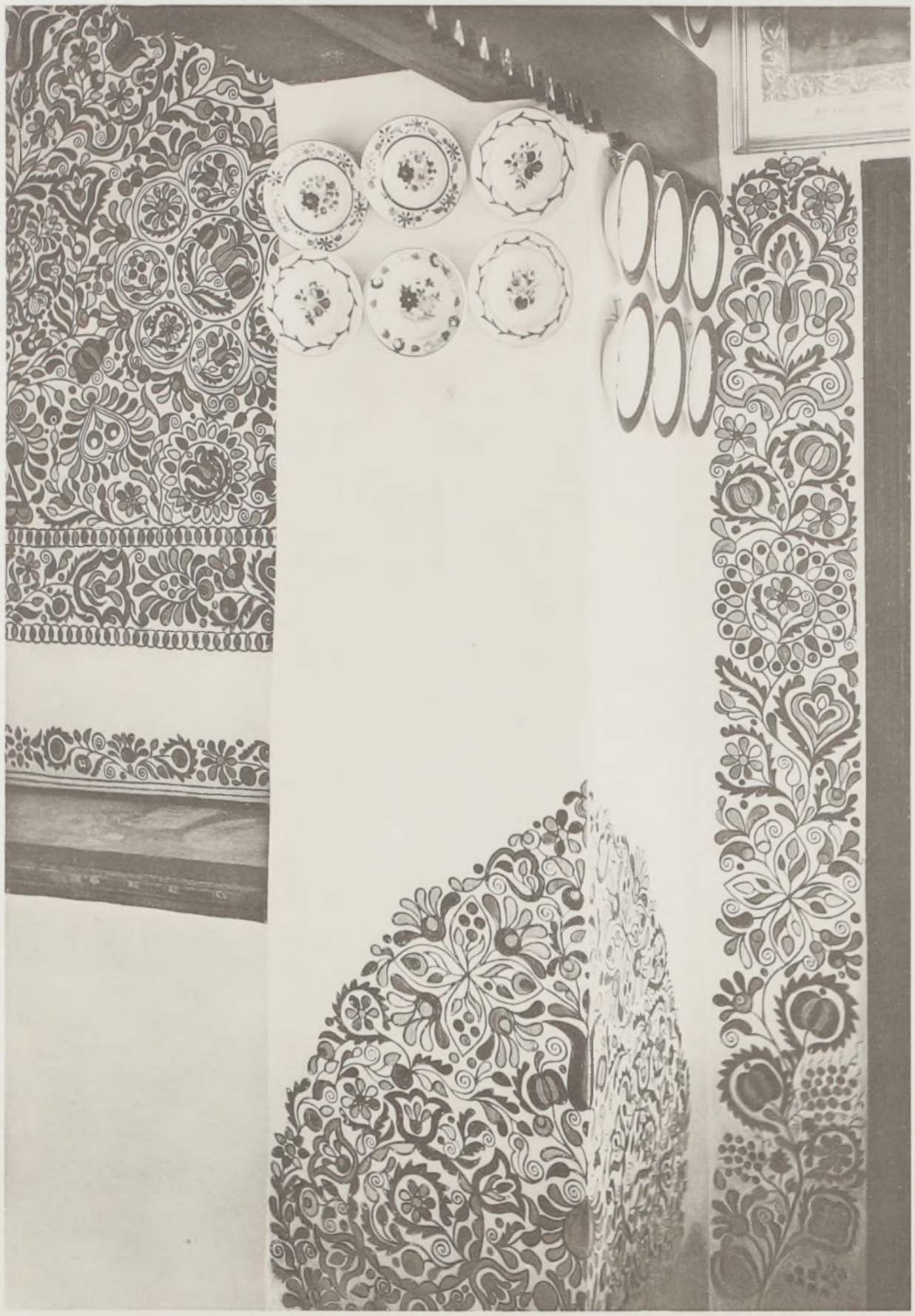
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

BEMALTER HERDRAUM IN ČATAJ.

FOYER PEINT À ČATAJ.

MALOVANE OHNIŠTĚ NA ČATAJI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BEMALTES VORHAUS UND HERDRAUM IN ČATAJ.

ENTRÉE ET ÂTRE PEINTS À ČATAJ.

MALOVANÁ SÍŇ A OHNIŠTĚ NA ČATAJI.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

TEIL VOM BEMALTEN HERDRAUM IN ČATAJ.

PARTIE D'UNE TRÉMIE PEINTE À ČATAJ.

Z MALOVANÉHO OHNIŠTĚ NA ČATAJI.

Ver'ag von Anton Schroll & Co. in Wien.

I.

III.

IV.

II.

ROLLBRETTER, SPANNSCHIENE UND KLÖPPEL. PLANCHES À CALANDRER, BROCHE, MAILLOTS.

VÁLADLA, ROZPÍNÁK A PALIČKY.

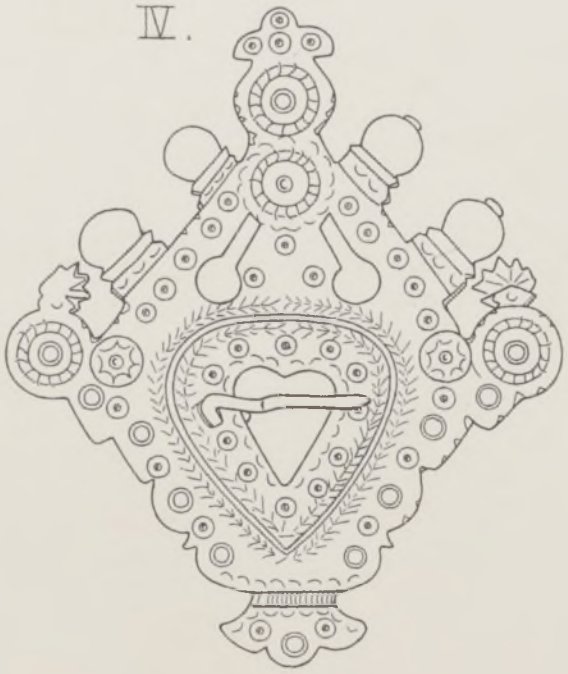
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

I.

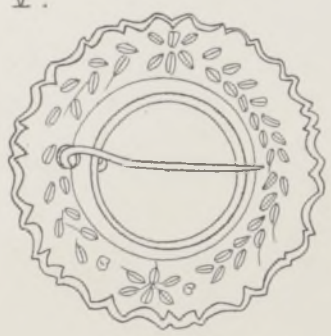
II.

III.

IV.



V.



VI.

MESSING- UND PERLMUTTERSPANGEN.

AGRAFES DE LAITON ET DE NACRE.

SPONY MOSAZNÉ A PERLETOVÉ.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

FOT. ŘED. J. KLAVAŇA.

BEMALTER TÜRVORBAU AUS MAŘATIC. PORCHE PEINTE DE MAŘATIC.

MALOVANÉ ŽUDRO Z MAŘATIC.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

STUBE IN SCHWANBACH. CHAMBRE À SCHWANBACH.

SVĚTNICE VE ŠVANBACHU.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BEMALTE TRUHE AUS DIVÁK.

CAISSE PEINTE DE DIVÁK.

MALOVANÁ TRUHLA Z DIVÁK.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

OFEN MIT KAPELLE AUS RADĚJOV.

POÊLE AVEC CHAPELLE DE RADĚJOV.

KAMNA S KAPLIČKOU Z RADĚJOVA.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

GETREIDESPEICHER IN NOVÝ HROZENKOV.

GRENIER À NOVY HROZÉNKOV.

SÝPKA V NOVÉM HROZÉNKOVĚ.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

GASSE IN NOVÁ VES.

RUE À NOVÁ VES.

ULICE V NOVÉ VSI.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BEMALTES VORHAUS IN LANŽHOT. VESTIBULE PEINT À LANŽHOT.

Z MALOVANÉ SÍNĚ V LANŽHOTĚ.

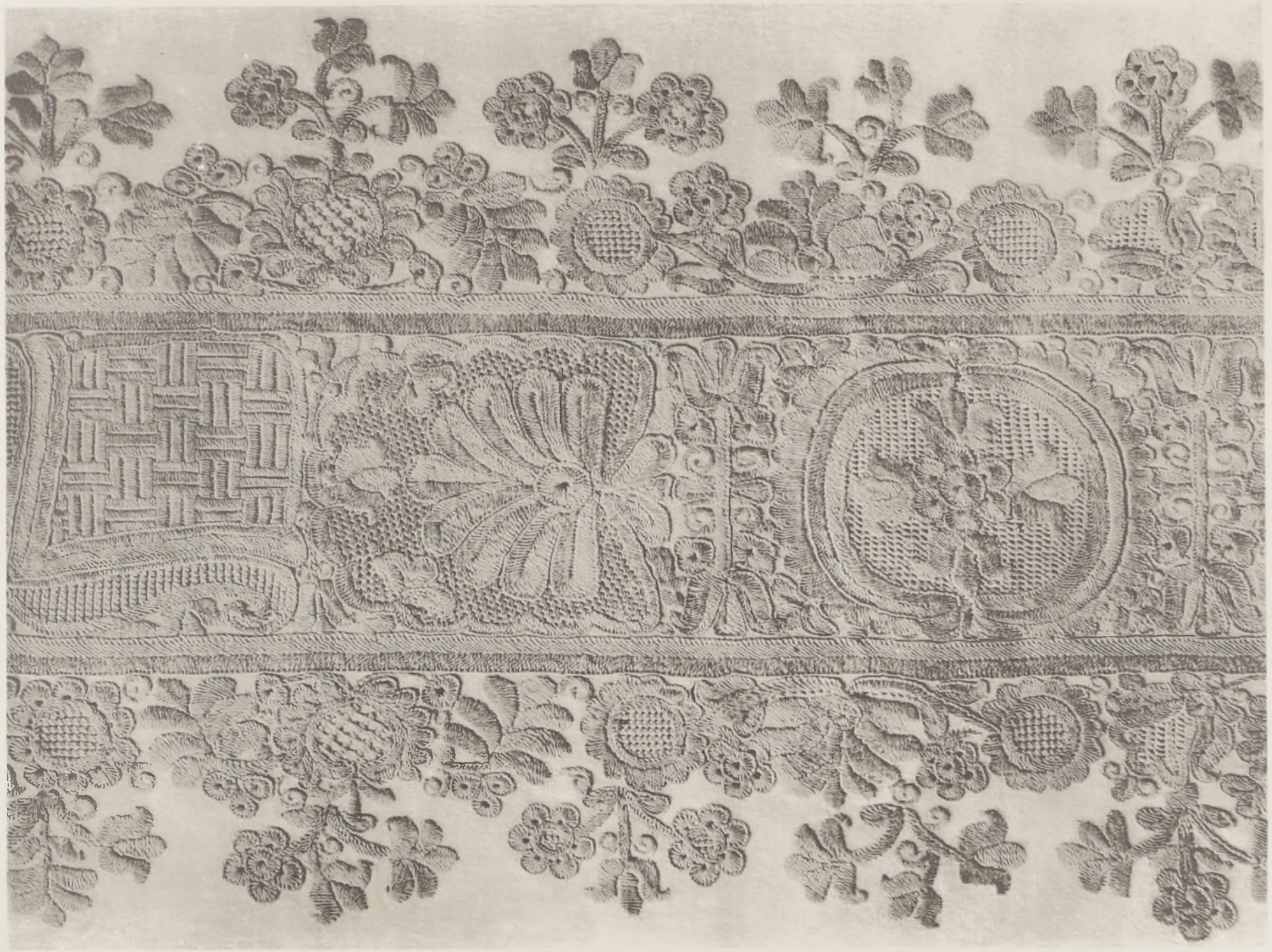
Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BIENENHAUS IN STRAMBERG.

RUCHER À ŠTRAMBERK.

VČELÍN ZE ŠTRAMBERKA.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.



STICKEREI AUS VSETINER UMGEBUNG. BRODERIES DES ENVIRONS DE VSETÍN.

VYŠÍVKA ZE VSACKA.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

LEUCHTER UND STOCKBEIL AUS DETVA. CHANDELIER ET GVURDIN À DETVA.

SVÍCEŇ A OBUŠEK Z DETVY.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

EV. KIRCHE IN VEL. PALUDZA. ÉGLISE PROTESTANTE À VEL PALUDZA.

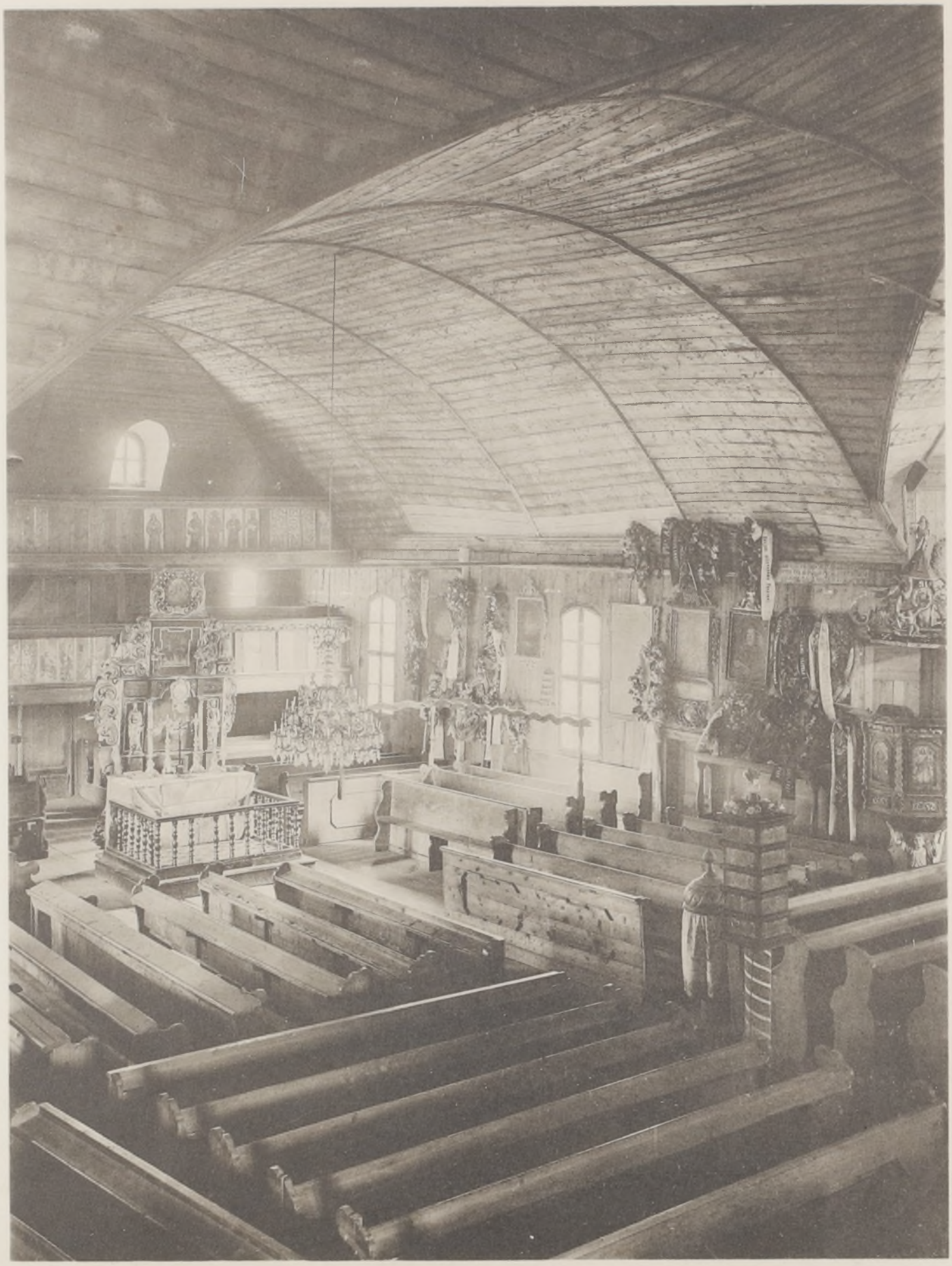
EV. KOSTEL VE VEL. PALUDZI.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

EV. KIRCHE IN VEL. PALUDZA. ÉGLISE PROTESTANTE À VEL PALUDZA.

EV. KOSTEL VE VEL. PALUDZI.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.



EV. KIRCHE IN VEL. PALUDZA. ÉGLISE PROTESTANTE À VEL PALUDZA.

EV. KOSTEL VE VEL. PALUDZI.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BEMALTER TELLERBORT AUS DIVÁK.

MALOVANÁ LISTVA Z DIVÁK.

RÂTELIER PEINT DE DIVÁK.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BAUERNHAUS IN SMOLENICE.

HABITATION DU PAYSAN À SMOLENICE.

CHALUPA VE SMOLENICÁCH.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BEMALTES VORHAUS IN PETROVÁ VES. VESTIBULE PEINT À PETROVÁ VES.

MALOVANÁ SÍŇ V PETROVEJ VSI.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

GRABKREUZE IN SCHWANBACH.

CROIX TOMBALE À ŠVANBACH.

KŘÍŽE NA HŘBITOVĚ VE ŠVANBACHU.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BAUERNHÄUSER IN ČIČMAN.

HABITATIONS DES PAYSAN À ČIČMAN.

CHALUPY Z ČIČMAN.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

GESCHNITZTER FENSTERSTOCK IN SLOV. GROB.

JAMBAGE SCULPTÉ À SLOV. GROB.

ŘEZANÁ OKENNÍ ZÁRUBEŇ V SLOV. GROBE.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BAUERNHOF IN VELKÁ STANOVNICA.

FERME Á VELKÁ STANOVNICA.

USEDLOST VE VELKÉ STANOVNICI.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHAUS IN NOVÝ HROZENKOV. MAISON DE PAYSAN À NOVÝ HROZENKOV.

CHALUPA V NOVÉM HROZENKOVĚ.

Wien. Anton Schroll & Co.

BRUSTLEIB AUS DER UMGEBUNG VON ČATAJ. CORSAGE. (ENVIRONS DE ČATAJ.)

KORDULKA Z OKOLÍ ČATAJE.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

KIRCHE IN STARÁ HALIČ. EGLISE À STARÁ HALIČ.

KOSTEL V STARÉ HALIČI.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHAUS IN ČIČMANY. MAISON DE PAYSAN À ČIČMANY.

CHALOUPKA V ČIČMANECH.

Wien. Anton Schroll & Co.

STUBE IN SOLÁŇ.
FEUERHERD IN STANOVNICA.

CHAMBRE À SOLÁŇ.
ATRE À STANOVNICA.

SVĚTNICE NA SOLÁNI.
OHNIŠTĚ VE STANOVNICI.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHAUS IN HORNÍ KUBÍN.

MAISON DE PAYSAN À HORNÍ KUBÍN.

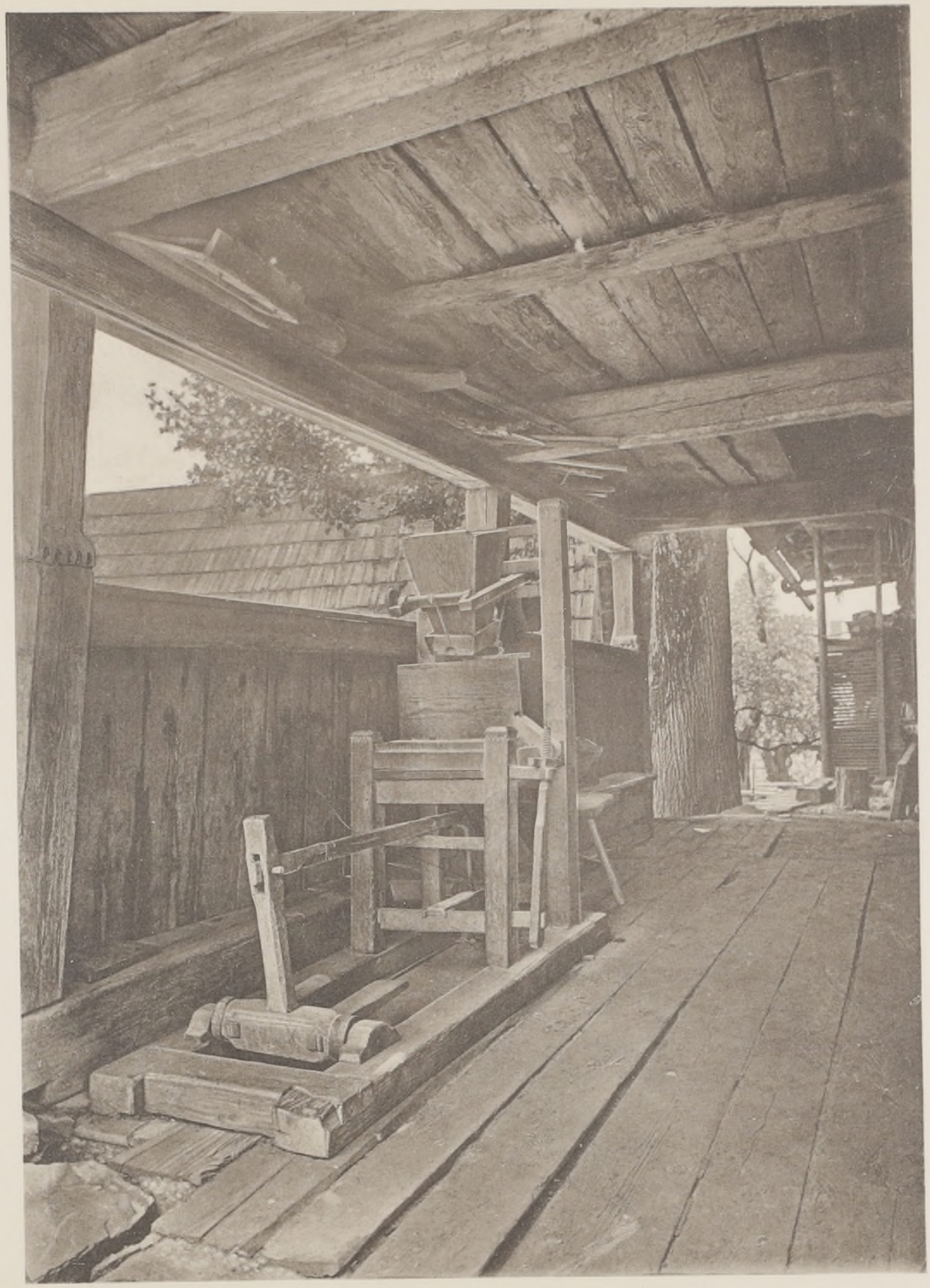
CHALUPA V HORNÍM KUBÍNĚ.

Wien. Anton Schroll & Co.

MADONNA IM RAHMEN. MADONE DANS SON CADRE.

MADONA V RÁMEČKU.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BEDECKTER VORRAUM IN NOVÝ HROZÉNKOV. PORCHE À NOVÝ HROZÉNKOV.

PODSÍNĚK V NOVÉM HROZÉNKOVĚ.

Wien. Anton Schroll & Co.

KERAMIK AUS DER UMGEBUNG VON VSETÍN. POTERIES DE LA RÉGION DE VSETÍN.

KERAMIKA ZE VSACKA.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHOF IN HORNÍ KUBÍN.

FERME À HORNÍ KUBÍN.

STATEK V HORNÍM KUBÍNĚ.

Wien. Anton Schroll & Co.

SCHMIEDE IN LÉSKOVÉ.

FORGE À LÉSKOVÉ.

KOVÁRNA V LÉSKOVÉM.

Wien. Anton Schroll & Co.

KIRCHE IN TICHÁ. EGLISE À TICHÁ.

KOSTEL V TICHÉ.

Wien. Anton Schroll & Co.

KIRCHE IN TICHÁ.

EGLISE À TICHÁ.

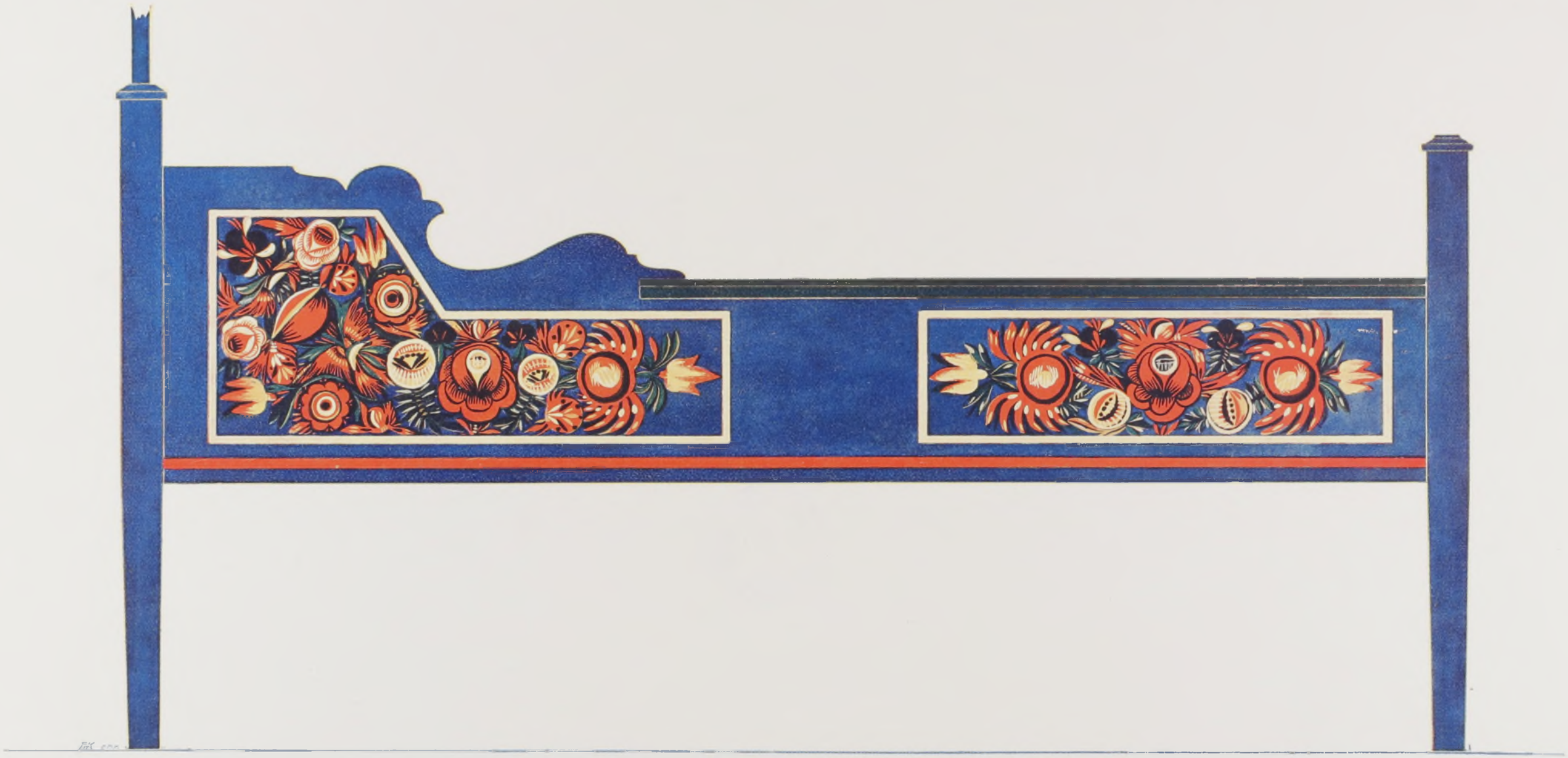
KOSTEL V TICHÉ.

Wien. Anton Schroll & Co.

BEMALTES BETT AUS DIVÁKY. LIT PEINT. (DIVÁKY.)

MALOVANÁ POSTEL Z DIVÁK.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

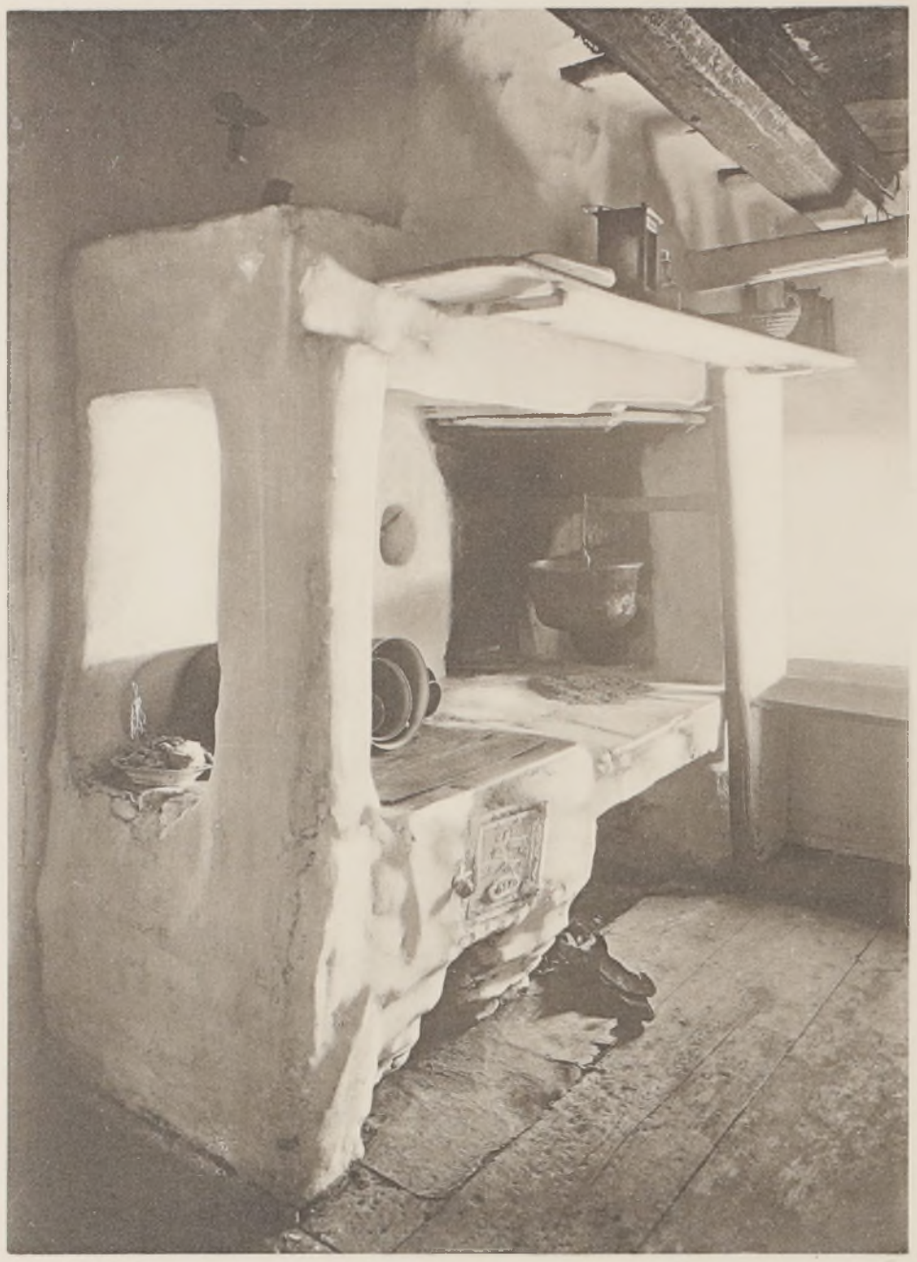


BEMALTES BETT AUS DIVÁKY.

LIT PEINT. (DIVÁKY.)

MALOVANÁ POSTEL Z DIVÁK.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



FEUERHERDE IN VELKÁ STANOVNICA UND IN VELKÁ VES.

ATRES À VELKÁ STANOVNICA ET À VELKÁ VES.

OHNIŠTĚ VE VELKÉ STANOVNICI A VE VELKÉ VSI.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHAUS IN STRAMBERG. MAISON DE PAYSAN À STRAMBERG.

CHALUPA NA ŠTRAMBERKU.

Wien. Anton Schroll & Co.

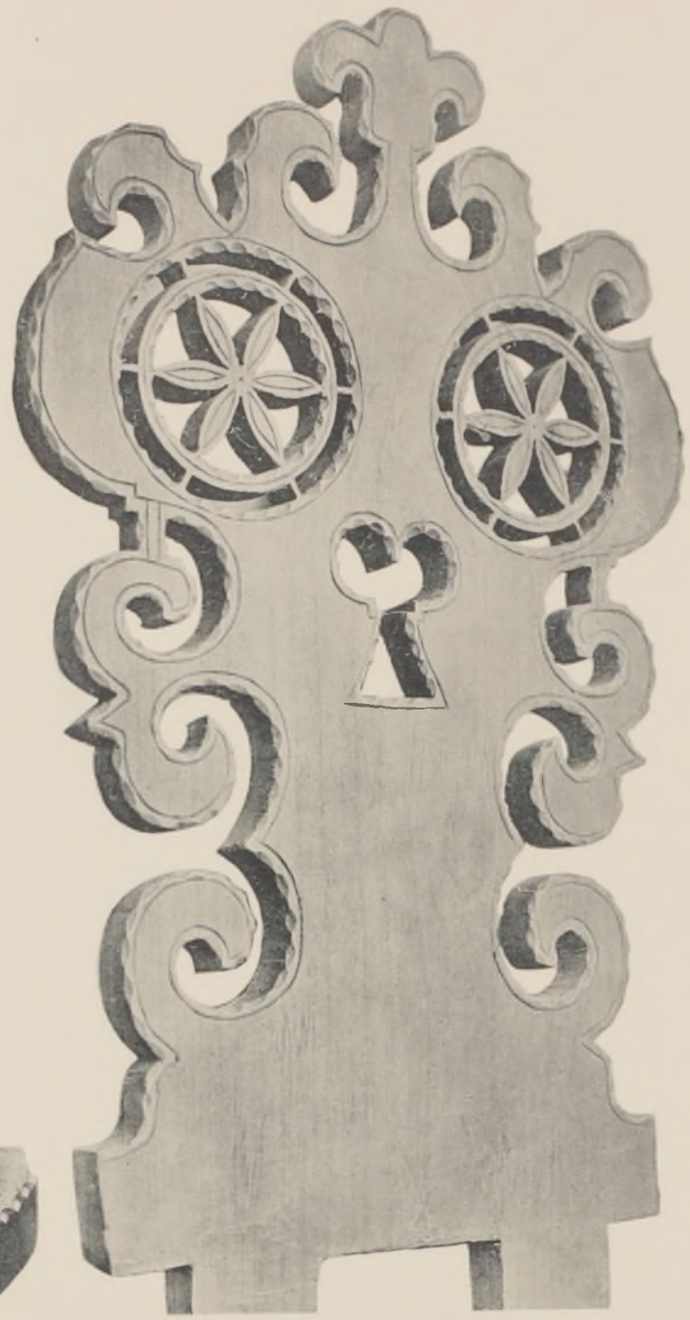
TÜR IN HUKVALD.
VORGARTEN IN MEZIBRODÍ.

PORTE À HUKVALD.
JARDINET À MEZIBRODÍ.

DVÉŘE NA HUKVALDECH.
ZAHRÁDKA V MEZIBRODÍ.

Wien. Anton Schroll & Co.

STULLEHNE UND LÖFFELHALTER.



LENOCH A LŽIČNÍKY.

DOSSIER ET PORTE CUILLERS.

Wien. Anton Schroll & Co.

EV. KIRCHE IN LEŠTINY.

EGLISE ÉVANGÉLIQUE DE LEŠTINY.

EV. KOSTEL V LEŠTINÁCH.

Wien. Anton Schroll & Co.

EV. KIRCHE IN LEŠTINY. EGLISE ÉVANGÉLIQUE DE LEŠTINY.

EV. KOSTEL V LEŠTINÁCH.

Wien. Anton Schroll & Co.

PLACHE AUS NÁDAŠ.

DRAP BRODÉ DE NÁDAŠ.

PLACHTA Z NÁDAŠA.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

HÄUSER IN BREZOVA.

MAISONS À BREZOVA.

DOMY NA BREZOVÉ.

Wien. Anton Schroll & Co.

STUBE IN GBELY. CHAMBRE Á GBELY.

JIZBA VE GBELECH.

Wien. Anton Schroll & Co.

THÜRVORBAU IN GBELY. PORTE À GBELY.

ŽUDRO VE GBELECH.

Wien. Anton Schroll & Co.

SÄULE UNTER DEM ROST IN KÚTY. CHAPITEAU SOUS UNE POUTRE, À KÚTY.

SLOUP POD ROŠTEM V KÚTECH.

Wien. Anton Schroll & Co.

OSTEREIER AUS DER UMGEBUNG VON UH. HRADIŠTĚ.

ŒUFS DE PÂQUES DES ENVIRONS DE UH. HRADIŠTĚ.

KRASLICE Z UH. HRADIŠTSKA.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

KERAMIK AUS DER UNG. SLOWAKEI.

CÉRAMIQUES SLOVAQUES DE HONGRIE.

KERAMIKA UH. SLOVENSKÁ.

Wien. Anton Schroll & Co.

SPINNROCKEN AUS DEM HONT. QUENOILLE DU COMITAT DE HONT.

PŘESLICE Z HONTU.

Wien. Anton Schroll & Co.

HOLZKIRCHE IN VALAŠ. MEZIŘÍČÍ.

EGLISE DU CIMETIÈRE À VALAŠSKÉ MEZIŘÍČÍ.

KOSTELÍK NA HŘBITOVĚ VE VALAŠ. MEZIŘÍČÍ.

Wien. Anton Schroll & Co.

BAUERNHAUS IN STRAMBERG. MAISONS PAYSANNES Á ŠTRAMBERK.

CHALUPA NA ŠTRAMBERKU.

Wien. Anton Schroll & Co.

HÄUSERGRUPPE IN STRAMBERG.

GROUPE DE MAISONS Á ŠTRAMBERK.

SKUPINA DOMKŮ NA ŠTRAMBERKU.

Wien. Anton Schroll & Co.

GLOCKENTHURM IN TURÍK.

CLOCHER À TURÍK.

ZVONICE V TURÍKU.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUBE AUS VAJNORY.

COIFFE DE VAJNORI.

ČEPEC Z VAJNOR.

Verlag von Anton Schroll & Co., Wien.

BEMALTES VORHAUS IN GBELY.

ANTICHAMBRE PEINT, À GBELY.

MALOVANÁ SÍŇ VE GBELECH.

Wien. Anton Schroll & Co.

TRUHE AUS BLATNICA.

BAHUT À BLATNICA.

TRUHLA Z BLATNICE.

Wien. Anton Schroll & Co.

OSTEREIER AUS DER UMGEBUNG VON UH. HRADIŠTĚ.

ŒUFS DE PÂQUES DES ENVIRONS DE UH. HRADIŠTĚ.

KRASLICE Z UH. HRADIŠTSKA.

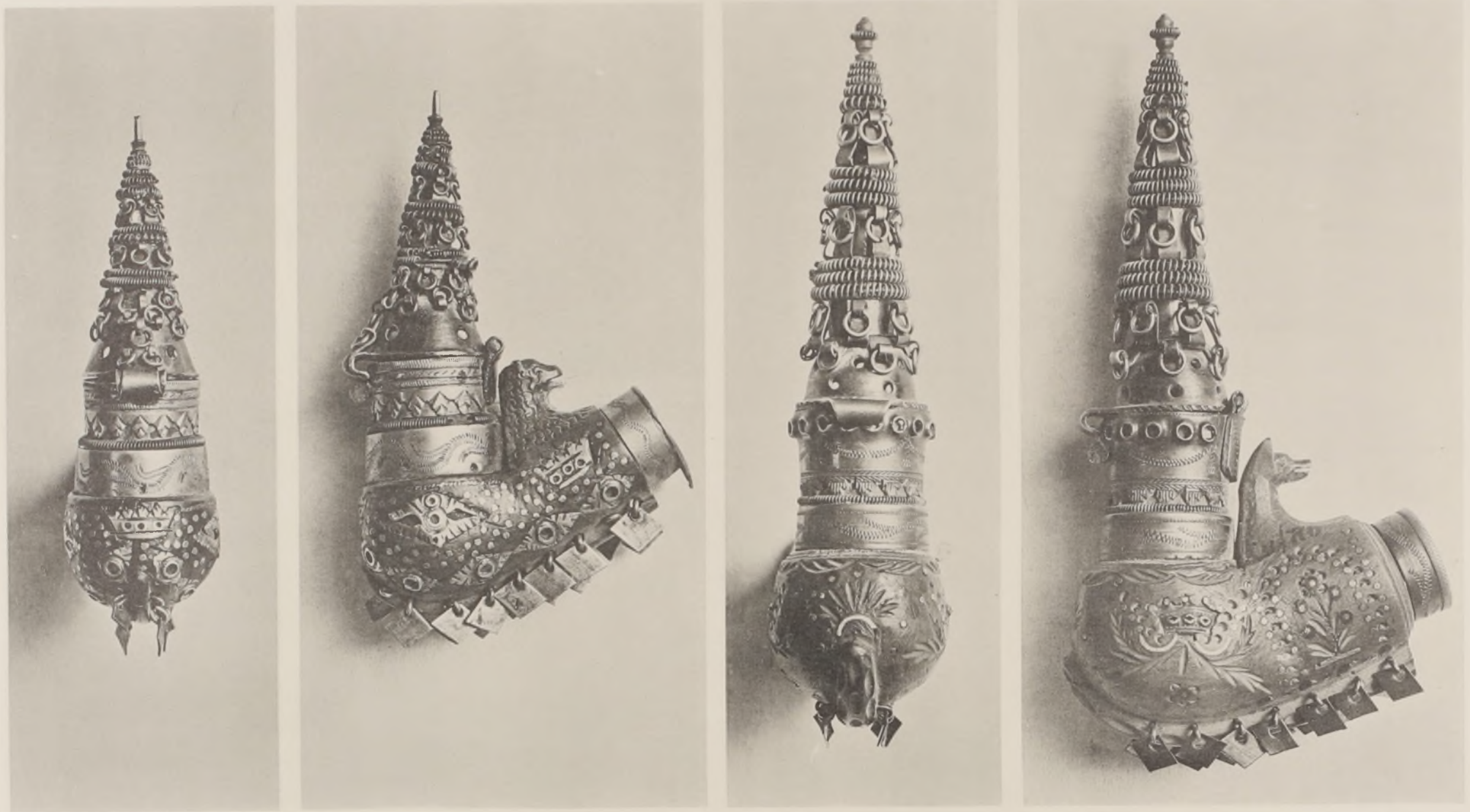
Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

TISCHPLATTE AUS KARLOVÁ.

PLATEAU DE TABLE, DE KARLOVA.

STOLNÍ DESKA Z KARLOVÉJ.

Wien. Anton Schroll & Co.



PFEIFEN AUS DER ORAVA.

PIPES DU COMITAT D'ORAVA.

FAJKY Z ORAVY.

Wien. Anton Schroll & Co.

HÄUSER IN BABÍN. DOMY V BABÍNĚ. MAISONS À BABÍN.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN MOKRAĎ. DŮM V MOKRADI. MAISON À MOKRAĎ.

Wien, Anton Schroll & Co.

HAUS IN ČUKÁRD. DŮM V ČUKÁRDE. MAISON À ČUKÁRD.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

STUBE IN ČUKÁRD. SVĚTNICE V ČUKÁRDE. CHAMBRE À ČUKÁRD.

Wien. Anton Schroll & Co.

BEMALTES VORHAUS IN ČATAJ.

Z MALOVANÉ SÍNĚ V ČATAJI.

ANTICHAMBRE COLORIÉE. À ČATAJ.

Wien. Anton Schroll & Co.

KIRCHE IN ZÁBREŽ. KOSTEL V ZÁBREŽI. EGLISE À ZÁBREŽ.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN NIŽNÁ. DŮM V NIŽNÉ. MAISON À NIŽNÁ.

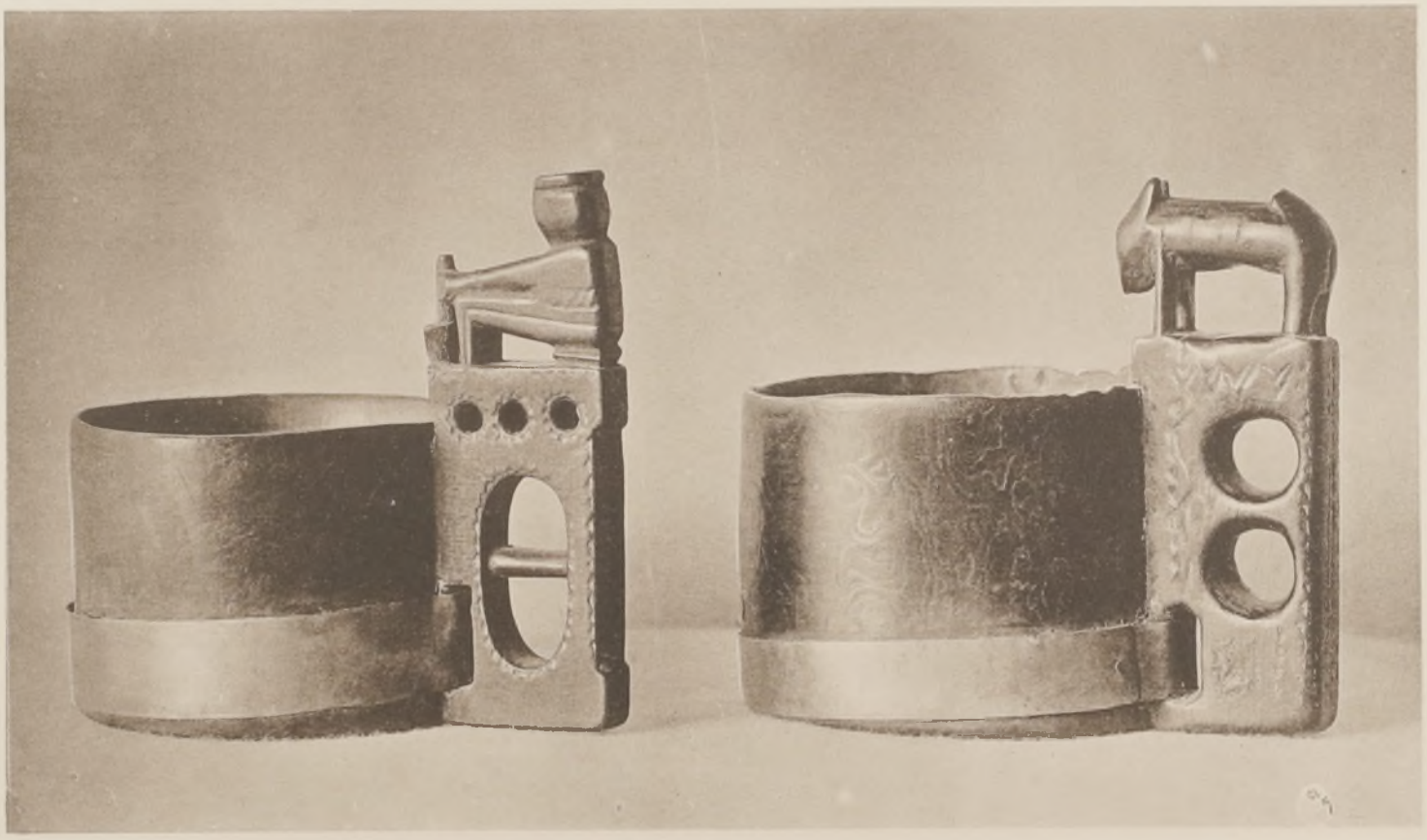
Wien. Anton Schroll & Co.

SCHÜRZE AUS KYJOV. ZÁSTĚRA Z KYJOVA. TABLIER DE KYJOV.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

MÜHLENSÄULE IN MODRA. SLOUP VE MLÝNĚ V MODRE. COLONNE D'UN MOULIN À MODRA.

Wien. Anton Schroll & Co.



SCHÖPFGESCHIRR AUS DETVA. ČRPÁKY Z DETVY. BAQUETS DE DETVA.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN KÚTY. DŮM V KÚTECH. MAISON À KÚTY.

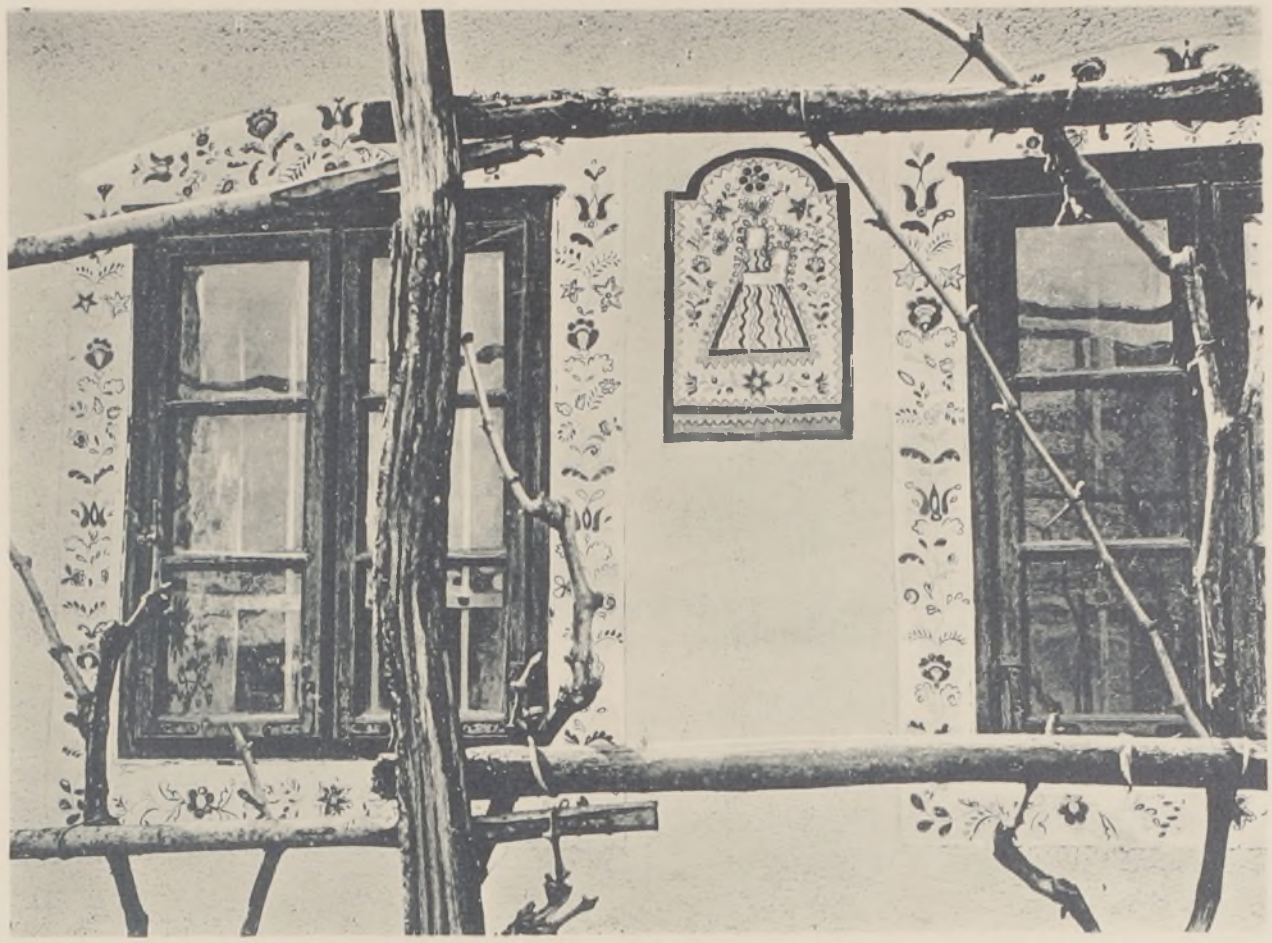
Wien. Anton Schroll & Co.

HÄUSER IN MOKRÝ HÁJ. DOMY V MOKRÉM HÁJI. MAISONS À MOKRÝ HÁJ.

Wien. Anton Schroll & Co.

BEMALTER HERDRAUM IN SCHWANBACH. MALOVANÉ OHNIŠTĚ VE ŠVANBACHU. FOYER PEINT Á ŠVANBACH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.



BEMALTES HAUS
IN PETROVÁ VES.

MALOVÁNÍM ZDOBENÁ
CHALUPA V PETROVÉ VSI.

FERME PEINTE À
PETROVÁ VES.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN ČIČMANY. DUM V ČIČMANECH. MAISON À ČIČMANY.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN DOL. LEHOTA UND SEDLÁCKÁ DUBOVÁ.

DŮM V DOL. LEHOTĚ A SEDLÁCKÉ DUBOVÉ.

MAISONS À DOL. LEHOTA ET À SEDLÁCKÁ DUBOVÁ.

Wien. Anton Schroll & Co.

KAPELLE-[MARTER-SÄULE]-
IN DETVA UND TRLÍNEK.

KAPLIČKA V DETVĚ A V
TRLÍNKU.

PETITES CHAPELLES À
DETVA ET À TRLÍNEK.

Wien. Anton Schroll & Co.

MADONNA. (KERAMIK.) MADONA. VIERGE. (CÉRAMIQUE.)

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

KREUZ IN ST. JAKUB. KŘÍŽ VE SV. JAKUBU. CROIX À ST. JAKUB.

Wien. Anton Schroll & Co.

MÜHLHAUS IN MODRA.

MLÝNICE V MODRE.

PARTIE DU MOULIN À MODRA.

Wien. Anton Schroll & Co.

HÄUSERREIHE IN VELKÁ VES. POŘADÍ VE VELKÉ VSI. MAISONS À VELKA VES.

Wien. Anton Schroll & Co.

ALTENTEIL IN BABÍN.

VÝMĚNEK V BABÍNĚ.

MAISON DE RETRAITE D'UN PAYSAN À BABÍN.

Wien. Anton Schroll & Co.

FRIEDHOF IN SCHWANBACH. KŘÍŽE NA HŘBITOVĚ VE ŠVANBACHU. CIMETIÈRE À ŠVANBACH.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

KIRCHE IN TVRDOŠÍN. KOSTEL V TVRDOŠÍNĚ. EGLISE À TVRDOŠÍN.

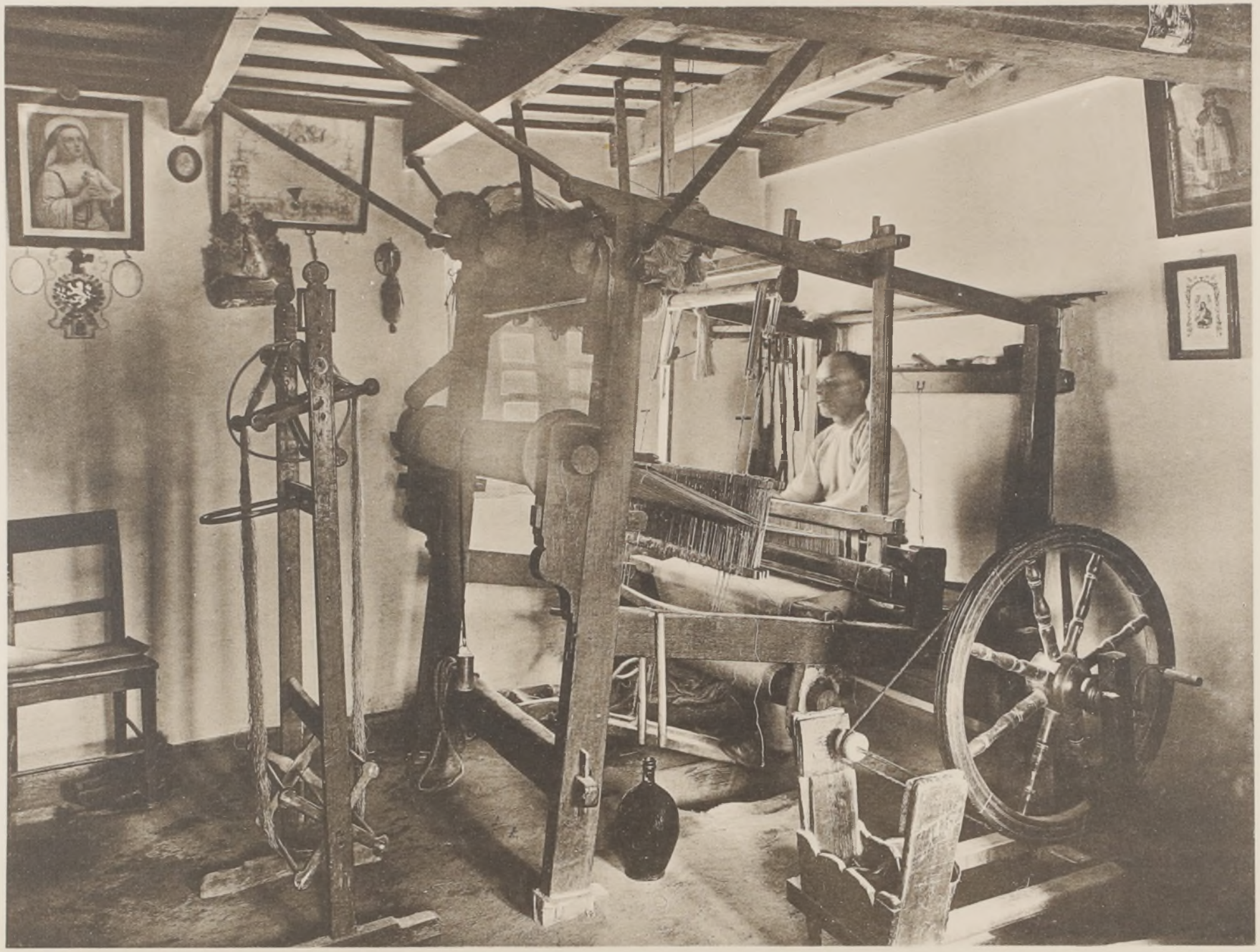
Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN SEDLÁCKÁ DUBOVÁ. DŮM V SEDLÁCKÉ DUBOVÉ. MAISON À SEDLÁCKÁ DUBOVÁ.

Wien. Anton Schroll & Co.

STUBE IN KÚTY. SVĚTNICE V KÚTECH. CHAMBRE À KÚTY.

Wien. Anton Schroll & Co.



STUBE MIT WEBSTUHL
IN KÚTY.

SVĚTNICE SE STAVEM V
KÚTECH.

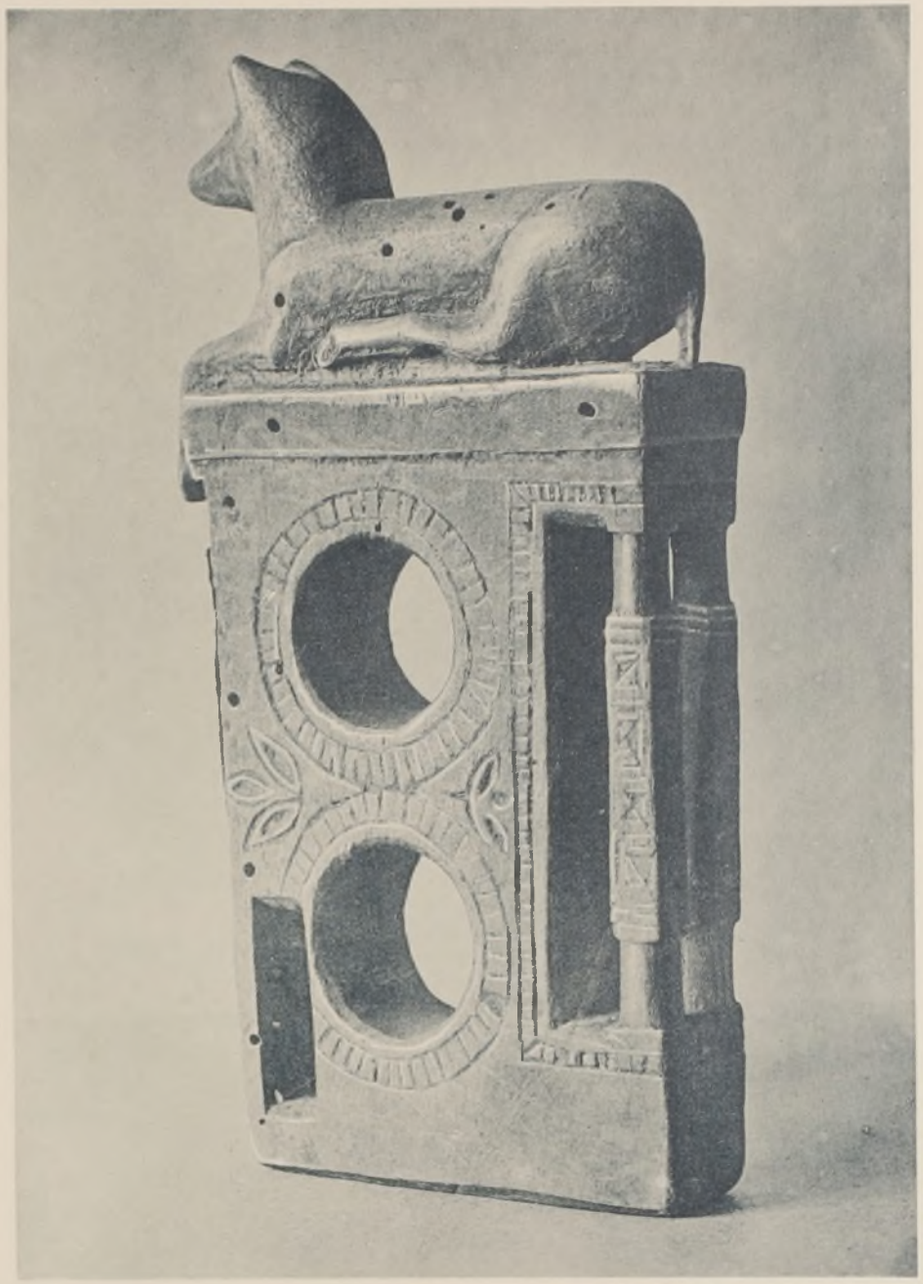
CHAMBRE AVEC MÉTIER
À TISSER À KÚTY.

Wien. Anton Schroll & Co.

KOPFTUCH AUS LUBINÁ. LUBÍNSKÁ ŠATKA. FICHU DE LUBINA.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

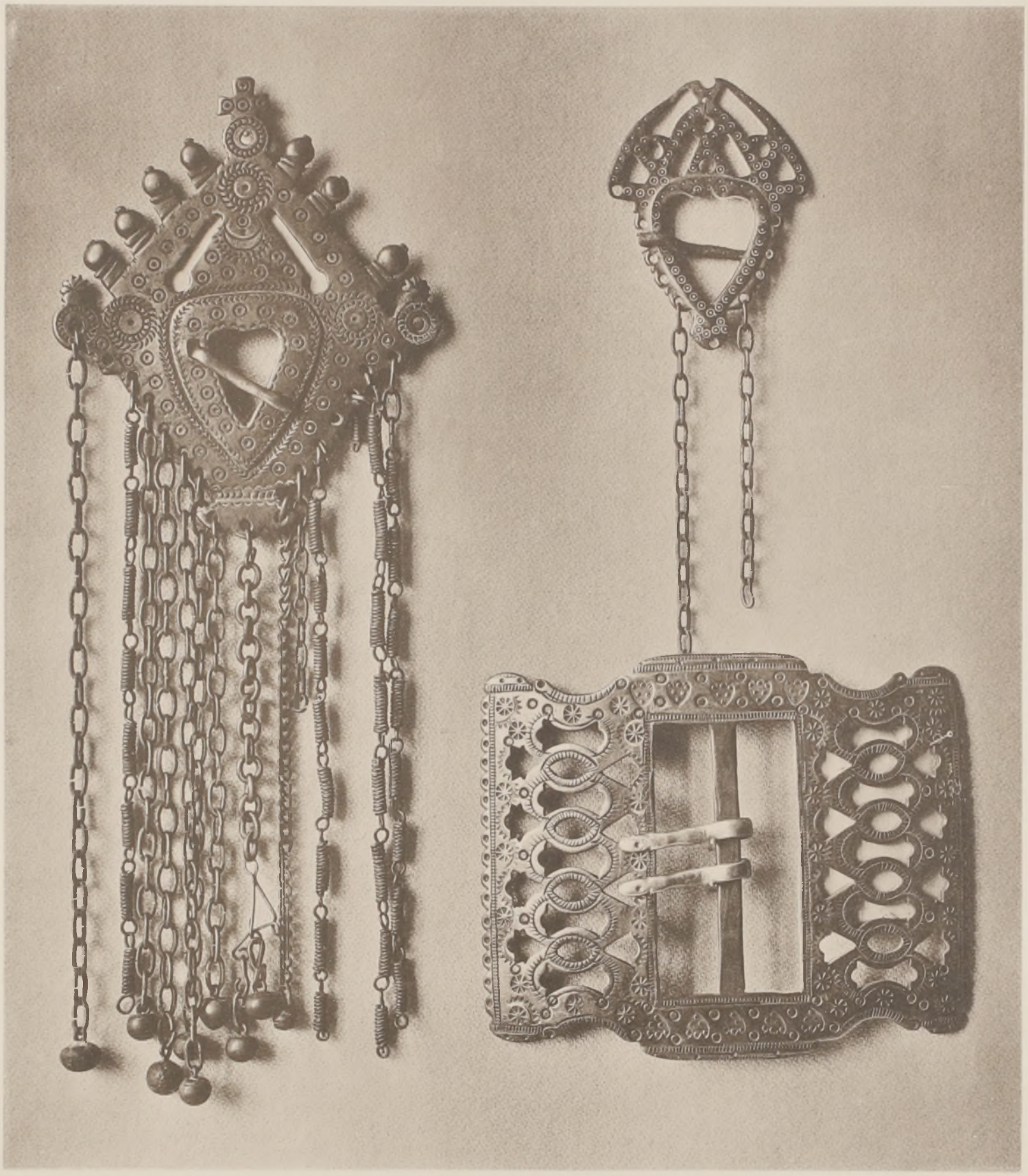
HENKEL VON SCHÖPFGE-
SCHIRREN AUS DETVA.



UCHA Z ČRPÁKŮ
DETVANSKÝCH.

ANSES DE BAQUETS
DE DETVA.

Wien. Anton Schroll & Co.



SPANGEN UND SCHNALLE AUS LIPTOV, ORAVA UND NOVOHRAD.

SPONY A PŘESKA Z LIPTOVA, ORAVY A NOVOHRADU.

AGRAFFES ET BOUCLE DE LIPTOV, ORAVA ET NOVOHRAD.

Wien. Anton Schroll & Co.

HÄUSER IN DOLNÍ LEHOTA. DOMY V DOLNÍ LEHOTĚ. MAISONS À DOLNÍ LEHOTA.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN HORNÍ KUBÍN. DŮM V HORNÍM KUBÍNĚ. MAISON À HORNÍ KUBÍN.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN ČIČMANY. DŮM V ČIČMANECH. MAISON À ČIČMANY.

Wien. Anton Schroll & Co.

KOPFTUCH AUS LANŽHOT. LANŽHOTSKÁ ŠATKA. FICHU DE LANŽHOT.

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

HÄUSERREIHE IN KÚTY. POŘADÍ V KÚTECH. MAISONS À KÚTY.

Wien. Anton Schroll & Co.

BEMALTER HERDRAUM IN SCHWANBACH.

MALOVANÉ OHNIŠTĚ VE ŠVANBACHU.

FOYER PEINT À ŠVANBACH.

Wien. Anton Schroll & Co.

SÄULEN UNTER ROSTEN IN KÚTY.

SLOUPY POD ROŠTEM V KÚTECH.

COLONNES SOUS UNE GRILLE À KÚTY.

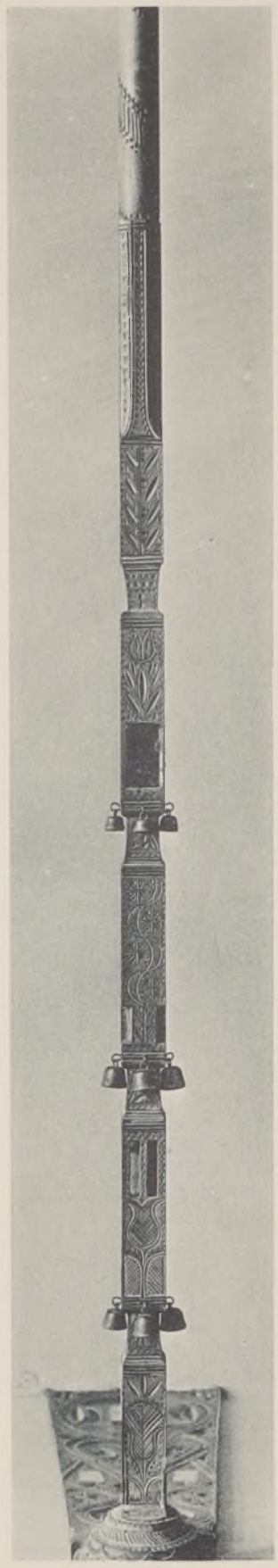
Wien. Anton Schroll & Co.

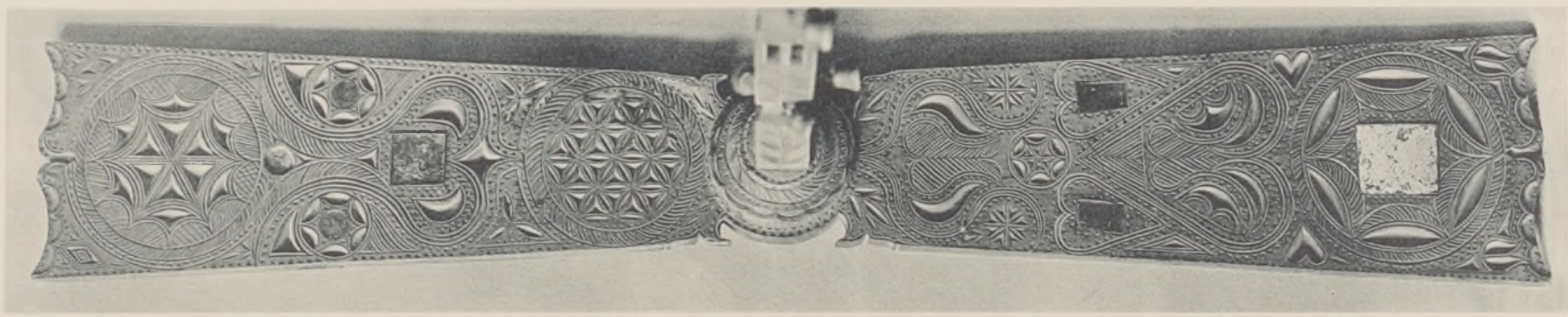
MADONNA. (KERAMIK.) MADONA. VIERGE (CÉRAMIQUE.)

Verlag von Anton Schroll & Co. in Wien.

HAUSGLOCKENTÜRMCHEN IN RAKOVÁ. ZVONIČKA U DOMU V RAKOVÉ. CAMPANILE À RAKOVÁ.

Wien. Anton Schroll & Co.





SPINNROCK AUS CEROVO. PŘESLICE Z CEROVA. QUENOUILLE DE CEROVO.

Wien. Anton Schroll & Co.

HAUS IN MALATIN. DŮM V MALATÍNĚ. UNE MAISON DE MALATIN.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HÄUSERREIHE IN OSADA. POŘADÍ V OSADĚ. UNE RANGÉE DE MAISONS À OSADA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HIMMELBETT AUS DIVÁKY.

POSTEL S NEBESY Z DIVÁK.

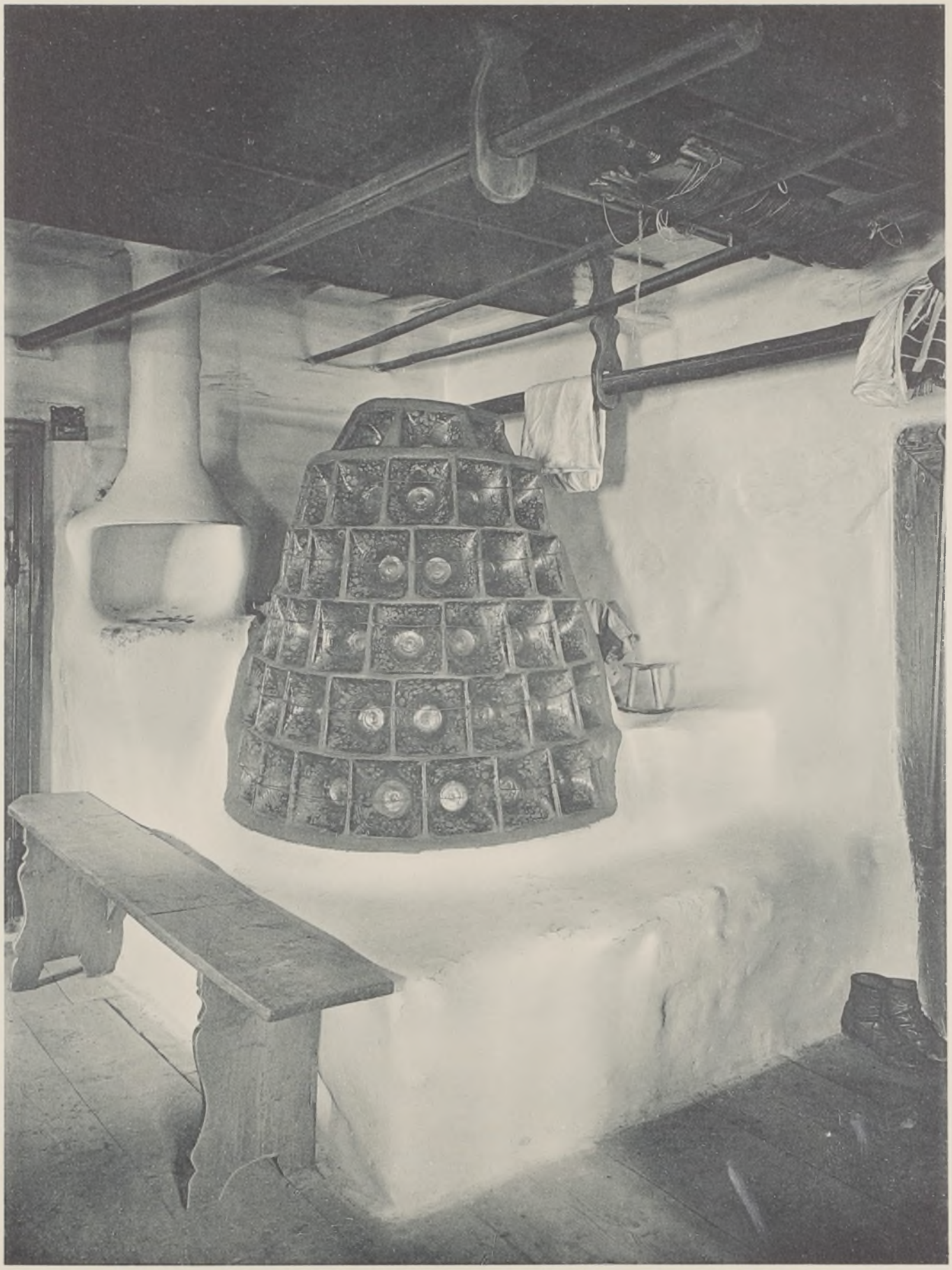
LIT AVEC CIEL DE DIVÁKY.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Gesellschaft m. b. H. in Wien.

HIMMELBETT AUS DIVÁKY. LIT AVEC CIEL DE DIVÁKY.

POSTEL S NEBESY Z DIVÁK.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Gesellschaft m. b. H. in Wien.



OFEN MIT FEUERHERD
IN HORNÁ BOCA.

PEG S KOZUBEM V HORNÍ BOCI.

POËLE AVEC FOYER
DE HORNÁ BOCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HÄUSERREIHE IN SLOV. PRAVNO. POŘADÍ V SLOV. PRAVNĚ. UNE RANGÉE DE MAISONS DE SLOV. PRAVNO.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

STUCKARBEITEN IN DER KIRCHE IN HYBBE.

ŠTUKY V KOSTELE V HYBBÁCH.

OUVRAGES DE STUC À L' ÉGLISE DE HYBBE.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H, Wien.

GLOCKENTURM IN SV. MICHAL UND ZÁSKALIE.

CLOCHERS DE SV. MICHAL ET DE ZÁSKALIE.

ZVONICE VE SV. MICHALE A V ZÁSKALÍ.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

BEMALTE GIEBEL IN POLANKA.

MALOVANÉ ŠTÍTY V POLÁNCE.

PIGEONS ORNÉS DE PEINTURES Á POLÁNKA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

SCHNITZEREIEN AUS LIPTOV. ŘEZBY Z LIPTOVA. SCULPTURES EN BOIS DE LIPTOV.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HAUS IN REVÚCA. DŮM V REVÚCI. UNE MAISON DE REVÚCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HÄUSER IN DOLNÁ BOCA. DOMY V DOLNÍ BOCI. MAISONS DE DOLNÁ BOCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

SLOWAKISCHE KERAMIK.

CÉRAMIQUES SLOVAQUES.

SLOVENSKÁ KERAMIKA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Gesellschaft m. b. H. in Wien.

HAUS IN SMREČANY. DŮM VE SMREČANECH. UNE MAISON DE SMREČANY.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

HAUS IN KRÁSNÁ HÔRKA. DŮM V KRÁSNÉ HÔRCE. UNE MAISON DE KRÁSNÁ HÔRKA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

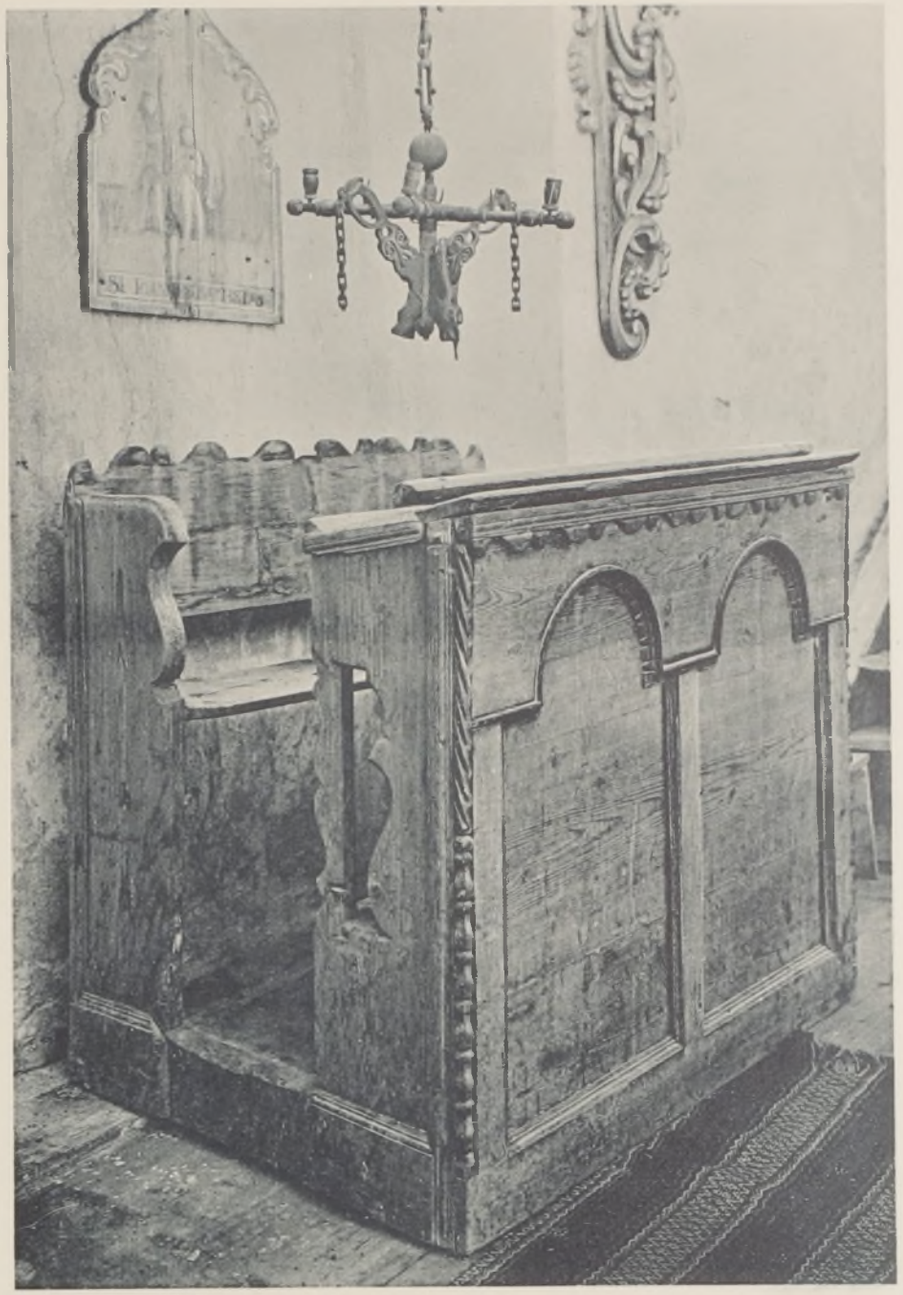
GLOCKENTÜRME IN VŔBÄ UND HORNÁ REVÚCA.

ZVONICE VE VŔBÄ A HOR. REVÚCI.

CLOCHERS DE VŔBÄ ET DE HORNÁ REVÚCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co, Ges. m. b. H., Wien.

AUS DER KIRCHE IN HORNÁ BOCA.



Z KOSTELA V HORNÍ BOCI.

DE L' ÉGLISE DE HORNÁ BOCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien

STICKEREI AUS SLOV. PRAVNO. BRODERIE DE SLOV. PRAVNO.

VÝŠIVKA ZE SLOV. PRAVNA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Gesellschaft m. b. H. in Wien.

GIEBEL AUS PROSTREDNÁ REVÚCA.

ŠTÍTY Z PROSTŘEDNÍ REVÚCE.

PIGEONS DE PROSTREDNÁ REVÚCA.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.

SPINNROCKEN UND STOCKBEILE
AUS LIPTOV UND ZVOLEN.

PŘESLICE A OBUŠKY Z LIPTOVA A ZVOLENA.

ROUET ET GROS BATONS EN FORME DE
HÂCHES DE LIPTOV ET DE ZVOLEN.

Kunstverlag Anton Schroll & Co., Ges. m. b. H., Wien.