



VOLSKUNDE
MUSEUM
WIEN

★ HIGHLIGHTS ★

AUS DER
SCHMUCKSAMMLUNG

38

OBJEKTE



2016 | WIENER
SCHMUCK
TAGE

★ HIGHLIGHTS ★

**AUS DER
SCHMUCKSAMMLUNG**

38

OBJEKTE

HIGHLIGHTS AUS DER SCHMUCKSAMMLUNG

Das Volkskundemuseum wurde in der Monarchie gegründet und der Großteil der hier gezeigten Schmuckstücke stammt aus den Balkanländern und Galizien (historisches Grenzgebiet zwischen Ukraine und Polen). 1910 führte eine Sammlungsreise in die Karpaten zu den Bojken und Huzulen. Schwerer Messingschmuck und Glasperlenketten fanden damals Eingang in die Sammlung. Dalmatien war 1916 Ziel einer Forschungsreise. Goldschmuck aus dem Küstengebiet und Silberobjekte des Hinterlandes ergänzen seither den Museumsbestand. Schmuck für die Bevölkerung mit begrenzten finanziellen Mitteln wurde in Massen hergestellt. Städtische Zentren mit kunstsinnigen Handwerkern waren die Voraussetzung dafür. Günstige Methoden der Schmuckherstellung boten der Goldschmuck imitierende Gelbguss (Messing, Bronze) und die mit feinstem Silberdraht arbeitende Filigrantechnik. Beide Handwerksformen wurden am Balkan mit großer Kunstfertigkeit praktiziert. Ein Zentrum der Filigrantechnik entstand im 19. Jh. aber auch in Schwäbisch-Gmünd. Von dort wurde Trachtenschmuck über Messen und Händler vertrieben. Ein besonderes Material zur Schmuckherstellung ist das Haar. Sowohl Menschen- als auch Pferdehaar fand für diese sehr persönlichen Schmuckstücke Verwendung. Das

Bürgertum des Biedermeiers nahm die von Perückenmachern und Friseuren hergestellten Pretiosen gerne an. Stand, Reichtum und Zugehörigkeit wurden durch das Tragen von Schmuck ausgedrückt. Aber auch Schutz sollten Amulette, Wallfahrtsandenken und geweihte Kleinodien vermitteln. Die ausgestellten Schmuckstücke bieten einen Einblick in die etwa 4.000 Objekte umfassende Schmucksammlung des Volkskundemuseums Wien. Sie wurden aufgrund der Herstellungstechnik oder des besonderen Ausgangsmaterials wegen ausgewählt und zeigen Sinn für Ästhetik und Handwerkskunst lange vergangener Zeiten.

Dagmar Butterweck

VITRINE

1

12

OBJEKTE

VITRINE

1



ÖMV/25.223 a,b

Armreifen

Silberlegierung, émail cloisonné

Serbien, 19. Jh

VITRINE

1



ÖMV/43.276

Brosche

Silberfiligran, vergoldet

Schmucksteine

Altes Land (Hamburg), um 1860

VITRINE

1



ÖMV/25.191 a,b

Gürtelschließen

alpakaartige Legierung, gelb bronziert

ziseliert

Serbien, 19. Jh.

VITRINE

1



ÖMV/36.354 a,b

Scheitelkämme

Kupfer, versilbert

Filigranarbeit

Ragusa (heute: Dubrovnik), Kroatien, 19. Jh

VITRINE

1



ÖMV/35.162

Mantelschließe

Kupfer, vergoldet

Filigranarbeit, Schmucksteine

Nordalbanien, um 1890

VITRINE

1



ÖMV/35.163 a,b

Ohring

Silberfiligran, vergoldet, Schmucksteine

Skutari (heute Shkodra)

Nordalbanien, 1880-1890

VITRINE

1



ÖMV/36.356

Schläfengehänge

Gelbguss, bronziert, Schmucksteine

Balkan, 19. Jh

VITRINE

1



ÖMV/17.998

Haarnadel

Messing, vergoldet

Filigranarbeit

Niederösterreich? 19. Jh

VITRINE 1



ÖMV/25.214 a,b
Ohrgehänge
Silber, vergoldet
Filigranarbeit
Serbien, um 1800

VITRINE

1



ÖMV/66.501

Halskette mit Georgsmedaillen

Silber, Bronze, Lapislazuli

gegossen, geprägt

Istrien, 20. Jh

VITRINE

1



ÖMV/2.852

Petschaft

Messing, getrieben, graviert

Österreich, 19. Jh

VITRINE

1



ÖMV/63.145

Gürtelschließe

Messing, Gelbguss, Schmucksteine

émail cloisonné

um 1900

VITRINE

2

3

OBJEKTE

VITRINE 2



ÖMV/22.259

Halskette

Glas, Messing, Leder

geblasen, gegossen, graviert

Galizien, 19. Jh

VITRINE 2



ÖMV/42.936

Ring

Kupfer, Schmucksteine, vergoldet
geschmiedet, graviert

Dalmatien, 19. Jh

VITRINE 2



ÖMV/14.365
Spiegelknopf
Messing, Spiegelglas
gelb bronziert
Galizien, 19. Jh

VITRINE

3

23

OBJEKTE

VITRINE 3



ÖMV/26.927 a,b
Mantelschließe
Silber, Schmucksteine
Filigranarbeit
vmtl. Salzburg, 19. Jh

VITRINE

3



ÖMV/72.327 a,b
Schuhschnallen
Silber, punziert
diamantiert
Wien oder Prag, um 1800

VITRINE 3



ÖMV/528

Uhrenkette eines Bierbrauers

Sechsstern als Brauerzeichen

Silber, gedreht, graviert

Wendelfassung; Münze: 1/9 Kreuzer Ferdinand II.

Augsburg, 1625

VITRINE 3



ÖMV/73.429

Uhrenkette aus Haaren

Haar, geflochten

Kupfer, vergoldet

Oberösterreich, 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/68.751

Kreuz aus Haaren

Haar, geflochten

Gold, Posamentierarbeit

Österreich, 18. Jh

VITRINE

3



ÖMV/71.940

Armband mit Miniatur

Haar, geflochten

Wasserfarben auf Karton

Medaillon mit Schneckenornament

2 Türkise, Steckverschluss

England? 18. Jh

VITRINE 3



ÖMV/68.389 a,b
Ohrgehänge aus Haaren
Haar, genetzt, Kupfer
Schlesien, um 1870

VITRINE 3



ÖMV/38.430

Hals- oder Hutband aus Glasperlen

Glasperlen, Garn

vmtl. Gmünd, NÖ, von ruthenischen

Frauen im Flüchtlingslager gefertigt

1914-1915

VITRINE 3



ÖMV/78.271/001, 002, 003

Broschen

Silberdraht, Filigranarbeit
teilweise vergoldet

Slowenien, Anfang 20. Jh

VITRINE
3



ÖMV/19.700
Haarpfeil
Silber, Schmucksteine
Filigranarbeit
Österreich, 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/72.288

Armreif

Celluloid, 1/3 Gold

Schmucksteine

gestanzt, genietet

Österreich, 1870-1880

VITRINE

3



ÖMV/61.951

Kropfkette

Silber, Schmucksteine

punziert, Filigranarbeit

Oberösterreich? 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/36.661 a,b
Ohrgehänge
Silberfiligran, vergoldet
Dalmatien, 19. Jh

VITRINE

3



ÖMV/17.914 a,b

Schläfengehänge

Gelbguss, bronziert, Schmucksteine

Herzegowina, 19. Jh

VITRINE 3



ÖMV/3.477

Gürtelschmuck eines Mädchens

Gelbguss, bronziert

Silber, Schmucksteine

Dalmatien, 19. Jh

VITRINE

3



ÖMV/25.224 a, b
Armreifen
Silberlegierung, Niello
Drahtfiligran, vergoldet
Serbien, 19. Jh

VITRINE

3



ÖMV/19.906

Verlobungsring

Silber, gegossen

Hirschgrandeln, Schmucksteine

Schwäbisch-Gmünd? 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/23.681

Martin-Luther-Ring

Silber, gegossen

vergoldet, Rubin

Replik von Martin Luthers Trauring

Ödenburg, 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/72.743

Fingerrosenkranz

Weißmetall, gestanzt

Mariazell, 20. Jh

VITRINE

3



ÖMV/4.748

Porträtring

Kupfer, vergoldet

Porträt unter Glas

Klein-Wolkersdorf, 19. Jh

VITRINE

3



ÖMV/183

Églomisé-Ring

Silber, gestanzt

Goldradierung unter Glas

Schwäbisch-Gmünd? 19. Jh

VITRINE
3



ÖMV/26.990
Antoniring, Raufring
Silber, geschmiedet
Tirol, 18. Jh

VITRINE 3



ÖMV/23.053

Collier

Silber, Schmucksteine
geschmiedet, geprägt

Herzegowina, 19. Jh

Diese Publikation erscheint
anlässlich der Ausstellung

Highlights
aus der
Schmucksammlung
09.11. bis 31.12.2016

Kuratorin: Dagmar Butterweck

Druckgrafik: Matthias Klos

Objektfotos: C. Knott, © Volkskundemuseum Wien

Sujet_Foto Wiener Schmucktage: Marlene Rahmann

Kataloge des
Österreichischen Museums für Volkskunde
Band 102

ISBN: 978-3-902381-53-8

HIGHLIGHTS AUS DER SCHMUCKSAMMLUNG

09.11. bis 31.12.2016

Volkskundemuseum Wien
Laudongasse 15-19, 1080 Wien
Tel.: +43 (0) 1 406 89 05



www.volkskundemuseum.at
office@volkskundemuseum.at

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 10-17 Uhr

Montag geschlossen

24. und 31. Dezember 10-15 Uhr

25. Dezember und 1. Jänner geschlossen

Verkehrsverbindungen:

Straßenbahnlinien 5 und 33 (Station Laudongasse),

43 und 44 (Station Lange Gasse), Buslinie 13 A

(Station Laudongasse), U2 (Station Rathaus)

Parkplatz für Menschen mit besonderen Bedürfnissen

Hauptsponsor



MehrWERT Sponsoring



9 7 8 3 9 0 2 3 8 1 5 3 8

BUNDESKANZLERAMT  KUNST