

Österreichisches Museum für Volkskunde
BIBLIOTHEK

Nr.

35 652 / 14a

Standort

N=81 [K:15]

Österreichisches Museum für Volkskunde
BIBLIOTHEK

Nr. 35652 [K:15]

Standort N-81

MUSEUM SCHLOSS KITTSÉE

GRENZENLOSE BUCHT



DINA B. LENKOVIĆ; Aquarelle und Ölbilder, 1980-1990

April – August 1990



35652 N:81

(1990: 2)

1990 -05- 18

EIGENE AUSSTELLUNGEN:

- 1985. Zagreb, Galerie »D«
- 1987. Bjelovar, Galerie des Städtischen Museums
- 1988. Velika gorica, Turopolje-Museum
- 1990. Edeweicht-Klein Scharrel, Micro hall art center
Ethnographisches Museum Schloss Kittsee, Burgenland
Schloss Miljana, Hrvatsko Zagorje





Dina B. Lenković, am 9. Jänner 1951 in Zagreb geboren, schloss 1976 ihr Studium an der Philosophischen Fakultät der Universität Zagreb ab (Philosophie und Völkerkunde). 1976-1979 Privatstudium bei Professor Marin Tartaglia (Akademie der bildenden Künste, Zagreb). Darauf folgte 1980 ein kurzer Studienaufenthalt in London. In den Jahren 1977 bis 1980 stellte sie bei 40 Sammelausstellungen in Jugoslawien ihre Werke aus, ebenso im Ausland, und zwar in der Bundesrepublik Deutschland, in Italien und Spanien. 1982 nahm sie zuletzt an einer gemeinsamen Ausstellung in Bilbao teil. An der Kunstakademie und der Balletakademie in Stockholm erfolgte 1984 mit Zeichenübungen in der klassischen Balletkassse eine weitere fachliche Ausbildung. Ihre Werke befinden sich in privaten Sammlungen in Österreich, Frankreich, Italien, Jugoslawien, in der Bundesrepublik Deutschland und in Schweden.

Die Künstlerin lebt und arbeitet in Zagreb, gelegentlich entstehen ihre Werke und Studien auf der Insel Brač.

Adresse in Zagreb: EHRlichOVA 7/XI kat
41020 ZAGREB, YUGOSLAVIA ☎ 041/670-534

GRENZENLOSE BUCHT

*Aber ich möchte
ich möchte nur eure Wirklichkeit malen
und irgendjemandem, vielleicht
irgendein verworrenes Wort schreiben*

... wie gerne schau' ich sonntags, wie der östliche Tag am westlichen Horizont erlischt, errötend vor Scham, die sich ins Unbetretbare ergießt. Irgendwo tief unten in mir wird er geboren und stirbt im gleichen Augenblick im Unabsehbaren meiner Zeitläufe, die nicht bestehen. Dämmerung, die sich ewig erneuert, immer neu und immer dieselbe, sich in immer gleich bleibenden und doch immer neuen Strömungen meines Herzens ergießend. Mit ihrem Gedanken neigt sie sich mir zu, so hoffe ich wenigstens, und küsst mich. Langsam nähere ich mich immer mehr, während die Welle am Felsen zu lauter Spitzenborten wird und der Wind nord-südlicher Meere über die Wipfel abgestorbener Bäume hinwegbraust und die Sonne den erhitzten Stein vergoldet. Das Schweigen der Wüstenblumen wartet unerreichbar und verträumt auf den neuen Traumschmetterling. Die Wirklichkeit wird zum gestrigen Schatten, wo alles in einen kalten und dürftigen Frieden versinkt, herrliche Schattenwelt, aber soviel ich weiss, haben die Schatten keine Schatten, und wie können Schatten selber Schatten haben, das ist morgen, eine langsame und stille Umwälzung, die ihr nicht hört, nicht sieht, nicht empfindet, und von der ihr nichts wissen wollt. Eine Wüste voll leerer Ruinen (und) der glühenden Hitze eines vergangenen zukünftigen Tages, düster und grau. Für euch ist das Etwas am Ende von etwas, doch mir ist das dasjenige, was niemandem übrigbleibt.

*Töten die Meere und die Ozeane nur nicht
die Tränen der Erde
mit ihnen stirbt unser ganzer Trost
und es spiegeln sich nichts als tote Wälder und schweres,
massives Gestein
und ich fange die unerbittliche Zeit
im weitmaschigen Netz ein, das vergangene Winde blähen.*

DINA B. LENKOVIĆ

AUSGESTELLTE WERKE

ÖLBILDER

1. PHÖNIX, 73×100cm, 1980-81
2. GABRIEL, 50×65 cm, 1983
3. GLÜCKSRAD, 50×60 cm, 1989
4. SPHINX AM MEER, 40×50 cm, 1989
5. ENGELSGEBURT, 50×60 cm, 1989
6. DELILAH, 30×40 cm, 1988
7. APHRODITE, 30×40 cm, 1988
8. TÄNZERIN, 26×30 cm, 1988
9. NACHRICHTEN, 40×50 cm, 1988
10. LIBELLE, 40×50 cm, 1990
11. VENUS, 73×100 cm, 1982
12. FRAU MIT EINEM BAND, 38×46 cm, 1990
13. AUGUSTA, 30×40 cm, 1990
14. MAET, 41,5×50 cm, 1989
15. FREUNDSCHAFT, 40×50 cm, 1989
16. MORGENDÄMMERUNG, 50×63 cm, 1985
17. AN DER QUELLE, 18×24 cm, 1988
18. DER SEE, 30×40 cm, 1989
19. APHRODITE DER STILLE, 63×81 cm, 1988
20. BILDNIS VON FRÄULEIN Z., 9×9 cm, 1989
21. DER GRUSS, 18×21 cm, 1989
22. BEOBACHTUNG DER TÄNZERIN, 40×50 cm, 1988

AQUARELLE

Organisation der Ausstellung: ETHNOGRAPHISCHES MUSEUM KITTSEE
Einrichtung: ETHNOGRAPHISCHES MUSEUM KITTSEE
Katalogentwurf: MARIO LENKOVIĆ
Einleitung zum Katalog: DINA B. LENKOVIĆ
Übersetzung ins Deutsche: BILL YUILL
Fotografien der Kunstwerke: MITJA KOMAN
Porträtfotografie: MARIO LENKOVIĆ
Katalogdruck: KREŠIMIR ŠTEFANOVIĆ
Auflage: 800 Stück

