

# Führer

durch die Krippen-Ausstellung

im Museum für Volkskunde

Wien, 8. Bezirk, Laudongasse Nr. 17



Verkündigung an die Hirten (Raum V)



## Zur Einführung.

So wie in den vergangenen Jahren hat auch heuer wieder die Osterreichische Heimat-Gesellschaft in Wien eine große Krippenschau vorbereitet. Sie ist durch die reiche Beschickung auch aus den Bundesländern besonders vielseitig geworden.

Vom Museum für Volkskunde wurden 8 Räume, zum Teil als Bauernstuben eingerichtet, für diese Krippenausstellung zur Verfügung gestellt, was um so mehr den trauten Eindruck der Krippen verstärkt.

Es sind nicht nur Krippen- und Weihnachtsdarstellungen aus älteren Zeitaläufen, sondern auch neuere Erzeugnisse und Entwürfe ausgestellt worden. Insbesondere sei auf die neuen Tiroler Schnizarbeiten verwiesen.

Im Rahmen dieser Krippenausstellung, die an Wochentagen von 9—18 Uhr, an Sonn- und Feiertagen von 9—1 Uhr geöffnet und nur am 25. Dezember 1933 und 1. Jänner 1934 geschlossen, dafür auch am Stephani- und Dreikönigstag von 9—18 Uhr geöffnet ist, finden auch wieder die Auführungen des St. Pöltener Krippenspieles sowie auch ein Turmblasen, Weihnachts- und Dreikönigsliedersingen statt.

Krippenbauer=Schnitzer und Freunde der Weihnachtskrippe werden ersucht, ihre Adresse der Osterreichischen Heimat-Gesellschaft oder dem Museum für Volkskunde bekanntzugeben.

---

### Meraner Stube, Raum XIII.

**Holzrelief**, farbig gefaßt, Anbetung der Hirten. Um 1780, Nordtirol.

**Holzrelief**, farbig gefaßt, Anbetung der Waisen im Stall und Verkündigung an die Hirten. 16. Jahrh., Friesach, Kärnten.

**Krippe** mit bekleideten Figuren aus Tirol.

### Egerland Stube, Raum XIV.

Große, zum Teil bewegliche **Weihnachtskrippe** aus der Iglauer Gegend im Besitz des Herrn Dr. D. Lang in Heidenreichstein. Die Krippe stammt aus dem Jahr um 1800 und hat zirka 300 Figuren und 21 Gebäude. Die Krippe nimmt einen Platz von 20 m<sup>2</sup> ein.

### Tschechische Stube, Raum XV.

**2 Krippen** aus Trautenau in Böhmen aus dem Besitz des Krippenbauers Karl Richter.

**Größere Krippe** aus der Iglauer Sprachinsel, ausgestellt von Familie Neuwirth in Wien.

**Figurenszene** Flucht nach Ägypten, Schlesiens, 19. Jahrh. mit Tonfiguren.

**1 Kastenkripperl** aus dem Böhmerwald, 19. Jahrh.

### Slowakische Stube, Raum XVI.

**Große bewegliche Krippe** aus dem Schönhengstgau (Zwittau in Mähren). Zusammengestellt und vervollständigt durch den Vater des Besitzers S. Clement Christely in Zwittau sowie durch S. Hermann Christely in Bruck-Neudorf.

## Schlesische Webstube, Raum XX.

**Große Krippe aus Tglau** im Besitze von Herrn Johann Müller in Wien.

Die Figuren stammen zirka aus den Jahren um 1730.

Fortsetzung der Ausstellung über'n Hof links, die erste Tür.

**Raum 1, Wand 1: Hinterglaspilder**, alpenländisch: Anbetung im Stall, Hl. Drei Könige, Flucht nach Agypten.

**2 Bilder** staffiert in Rahmen, Anbetung der Hirten und Hl. Drei Könige.

**Erinnerungsbilder an Bethlehem:** Aus den Eggenburger Museum: Schlafendes Jesuskind aus Wachs in Blumengrotte im vergoldeten Rahmen. Um 1700 mit Sigillum sanctae terrae. Kleines Kästchen mit Jesus als Wickelkind umstanden von Blumen, Siegel aus Bethlehem wie oben. — Kästchen mit Jesuskind in Wachs auf einem Blumenhügel, dahinter Baum mit Religiennischen Sinnbilder des Markus-Evangeliums und Reliquie des Hl. Johannes von Nepomuk, Siegel aus Bethlehem und Urkunde über die Echtheit aus 1778.

**Farbige Wachsarbeit** um 1730: Kästchen mit Flucht nach Agypten.

**Fein staffierte Bilder** aus Stoff (Köpfe aus Wachs) in Rahmen: Maria-Vermählung und Maria-Verkündigung. Um 1780.

Rechts oben: **Farbige Wachsarbeit** in Kästchen: Anbetende Maria mit Strahlen und Blumen. Von Marie Weith, Wien.

**Wand 2:** Andachtsbilder aus der Sammlung Dr. Frischauf in Eggenburg.

**Im Glaskasten:** Kripperl mit Figuren von Krippenschnitzer Probst, Krippenberg aus Brigen, Tirol. Aussteller Hofrat E. Hefel, Wien.

**Kripperl** mit Tonfiguren nach Modellen mit Emailfarben bemalt. Smunden, neuzeitlich. Aussteller: Otilie Grünberger, Wien.

**Kripperl** mit Figuren aus geseifter Papiermasse aus der Bastelstube des Arbeitslosenhilfswerks Feldkirch, Vorarlberg.

**Hl. Familie** ausgeführt von Christia Vogelmayr, Wien.

### Auf dem Tisch:

**Kripperl** mit Figuren aus Majolika mit farbigen Glasuren von E. Pollak, D. S.

**Krippenstall** mit Anbetung eines Hirten vor dem Kinde und Maria.

**2 Krippennischen** mit Maria und dem Kinde, Nische mit Maria, das Kind auf dem Schoß haltend. **Stehfigur** mit Maria mit dem Kinde auf dem Arm. Smundner Töpferwerkstätte von Hans Zimmermann und Marianne Graubacher.

**Tiroler Weihnachtskrippe** aus Zirbelholz von Aglaja Oberrauch, Bildhauerin, Innsbruck. 2 Kripperln wie oben von Mathäus Wiedmann, Maler und Krippenschnitzer, Wörgl in Tirol.

**Kripperl** im Glassturz aus dem Riesengebirge, 1890, Aussteller Albert Sündermann, Wien.

**Farbige Wachsarbeiten**, Kripperl und Figuren von Maria Weith, Wien.



Krippenrelief aus Friesach, Kärnten, 16. Jahrhundert (Raum XIII).



Kripperl vom Christkindelmarkt in Wien (Raum II.)



Mittelstück aus der Krippe aus Inzing, Nordtirol (Raum V).

- Oberhalb: Hinterglasbilder** mit Anbetung der Hirten und Anbetung der Könige, Museum Eggenburg.
- Große Weihnachtskrippe** mit reicher Landschaft 1860—70, Klosterneuburg. Die Aufmachung für Niederösterreich typisch.
- Im Fenster: Krippperl** mit Figuren von Josef Partsch aus Engelsberg in Schlesien (1811—1866).
- Wand 3: Tiroler Krippperl** von Bildschnitzer Rudolf Rök in Wemms, Pitztal, Tirol.
- Krippenrelief**, Anbetung der Hirten von Bildhauer Wanpolihg Mar, Wien.
- Hausfegen** aus Ton, Entwurf von Christia Bogelmayer in Wien.
- 2 Hinterglasbilder**, Anbetung im Stall.
- Raum 2, Wand 1: Lebzellen- und Wachsausgüsse** mit Krippendarstellungen nach alten Modellen der Firma F. A. Krieger, Wien, „Zum süßen Löchel“, gegr. 1348.
- Im Pult 2: Wachsarbeiten** von Marie Weith: Krippperl Jesuskindlein, verschiedene Heilige. **Schachtelkrippern**, **2 Hinterglasbilder**, Heilige Judas Taddäus und Heilige Theresia. **2 Krippern**, Entwürfe von Bildhauerin Gertrud Partel in Drechselarbeit ausgeführt von F. Prohaska.
- Krippenfiguren**, ungefaßt, geschnitzt, vom Bassler Meurerer in Arzl, Pitztal, Tirol.
- Krippenstall mit Stofffiguren** von A. Nowotny, Wien.
- Modelausgüsse** mit Anbetungsszene und **Model** mit Tonfiguren für Krippern.
- Jesuskind aus Wachs** in Blumenkörbchen und in einer Spanschachtel.
- Im Fenster: Papierkrippe** von Udo Weith, Wien.
- Kripperkastar** von Johann Smolka, Wien.
- 2 Mariastatuen** von Hans Kerschbaumer, Wien.
- Wand 2: Größere Kastenkrippe**, Orientalische Auffassung. Gebaut von Albert Sündermann, Wien.
- Drehkrippe** in Form der Weihnachtspyramiden aus dem Erzgebirge, ausgeführt von Schülern der Bundesrealschule Wien, V., unter Leitung der Professoren L. Gruber, Dr. E. Kunzfeld.
- Krippe** mit handgemalten Papierfiguren, Hall in Tirol um 1830.
- Hintergründe** für Krippen, gemalt von A. Weith, Wien.
- 3 Krippen** ausgeführt von der Kath. Arbeitsschule unter Leitung von Herrn Weber.
- Krippe** von A. Aigner, Wien.
- Krippe** vom Tiroler Schnitzer Kobaldt, ausgestellt von Frau Menzel, Wien.
- Wand 3: 3 Krippen** nach orientalischer Auffassung von Fritz Dtkinger, Wien.
- Weihnachts-Lebkuchen** von der Nürnberger Lebkuchensfabrik, Heinrich Suß in Wien.

**Raum 3:** Links **Wechselkrippe** aus Rinn bei Hall. Gegenüber die Szenen aus dem Leben Christi, die nach der Weihnachtszeit bis Lichtmeß zur Aufstellung gelangen. Um 1780.

**Reiche Barockkrippe** aus einem Bauernhose „Zum Friedl mit der leeren Tafel“ zu Inzing bei Zirl.

Rechts **Figurenreiche Krippe** aus Mähren. Im Hintergrund eine sog. **Fassenkrippe** aus Bozen, den Kreuzgang Christi vorstellend. 18. Jahrhundert.

## Die Ausstellung haben beschenkt:

- Aigner Karl, Wien, 3.  
Arbeitslosenbastelstube Feldkirch, Vorarlberg.  
Baril Gertrud, Wien, 19.  
Bundesrealschule, Wien, 5.  
Christely Hermann, Bruck-Neudorf, Burgenland.  
Fuß Heinrich, Wien, 18.  
Hesl Josef, Hofrat, Wien, 3.  
Frischauf, Dr. E., Eggenburg, N.=De.  
Gmundner Töpfer Werkstätte, Gmunden, O.=Ö.  
Grünberger Ottilie, Wien.  
Kerschbaum Hans, Wien, 14.  
Krieger Karl, Wien, 3., „Zum süßen Löchel“, gegr. 1348.  
Krahulek-museum, Eggenburg, N.=De.  
Lang, Dr. Oswald, Heidenreichstein, N.=De.  
Menzl Stephani, Wien, 18.  
Museum für Volkskunde, Wien, 8.  
Müller Josef, Wien, 9.  
Neururer Karl, Arzt in Pöstal, Tirol.  
Neuwirth Rosa, Wien, 9.  
Oberrauch Uglaja, Innsbruck, Tirol.  
Pollack Ernst, Aschach a. d. D., O.=De.  
Reichl Ella Luise, Wien, 9.  
Richter Karl, Wien, 3.  
Röck Rudolf, Wemms bei Imst in Tirol.  
Smolka Johann, Wien, 8.  
Sündermann Albert, Wien, 2.  
Vogelmayer Christia, Wien, 7.  
Wanpolih Mar, Wien, 13.  
Weber, Wien, 7.  
Widmann Mathäus, Wörgl in Tirol.  
Weith A., Wien, 5.  
Weith Marie, Wien 5.  
Weith Udo, Wien, 9.



