

MIKROFOTOGRAPHISCHES



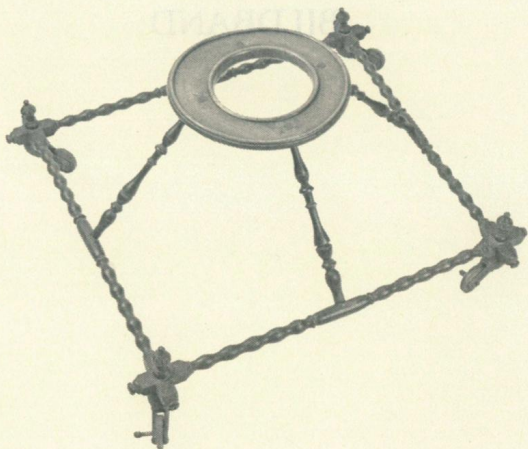
Bildband

hochroth



# BILDBAND

ISBN 978-3-902871-16-9



### GEHSCHULE

Hartholz, gedrechselt  
Österreich, Mitte 19. Jahrhundert

Im 19. Jahrhundert erfolgte die Entdeckung der Kindheit: Erstmals tauchten, wo man es sich leisten konnte, kinderspezifische Möbel auf.

ÖMV-Inv. Nr. 41.534  
Schausammlungsnr. 18/18



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND: *Platz in Monreale  
bei Palermo*

POS: *61.627<sup>8</sup>*

NEG.:

DIA.:

ORT: *Monreale S. Ag. It.* INV. NR.:

AUFNAHME:

VERÖFFENTLICHT:

DATUM:



#### BRUNNENFIGUR

Holz, geschnitzt, Reste einer Fassung  
Pustertal, Südtirol, Italien, um 1800

Obwohl Orientalen den Alpenbewohnern nur aus Erzählungen bekannt waren, ist dieser Brunnenfigur die Gestalt eines grausam blickenden Türken gegeben worden.

ÖMV-Inv. Nr. 39.427

Schausammlungsnr. 14/16



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

WEINSCHENKEN für die ~~Mitglieder~~  
~~der~~ Hochschulgemeinschaft ~~der~~ bei  
 der Weppers.

POS: 37.176

NEG:

DIA:

ORT: GÖBELSBURG, BH. Wien, INV. NR.  
 NÖ.

AUFNAHME K. BEITL  
 195.76.

VERÖFFENTLICHT

DATUM: 9.8.1965



PUSTERTALER GIEBEL-„ALMER“

Weichholz, eintüriger Seitstollenschrank  
Pustertal, Südtirol, Italien, 16. Jahrhundert

ÖMV-Inv. Nr. 32.130

Schausammlungsnr. 6/6



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

Vorgarten, Meierhofg. 9, Elisabeth  
Reiterits

POS.: 24.627

NEG.:

DIA.:

ORT: Lackenbach, Bez. Oberpull., Bgld.

INV. NR.:

AUFNAHME: Kundeg.

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: 30.8.1958.



TAUFCHÜSSEL

Messing, getrieben  
Österreich, 15. Jahrhundert

ÖMV-Inv. Nr. 65.701  
Schausammlungsnr. 12/44



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

Das "Stoffdirndl" trägt den Weikkorb am Kopf, die invalide Nachbarin in der Tragtasche.

POS.: 32.976

NEG.:

DIA.:

ORT: Höch, Bez. Leipnitz, Stmk.

INV. NR.:

AUFNAHME: Lies

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: 28. III. 1964



#### ERINNERUNGSTASSE

Porzellan, bedruckt  
Österreich, dat. 1914

Der Erste Weltkrieg produzierte eine Unmenge patriotischen Nippes': Eine Kaffeetasse mit den Portraits Kaiser Wilhelms II. und Franz Josefs I. erinnerte etwa an die Allianz des Deutschen Reiches und Österreich-Ungarns.

ÖMV-Inv. Nr. 47.920  
Schausammlungsnr. 13/20



OSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

*Bei Obermühl*

POS.: 34.511

NEG.: 10.035

DIA:

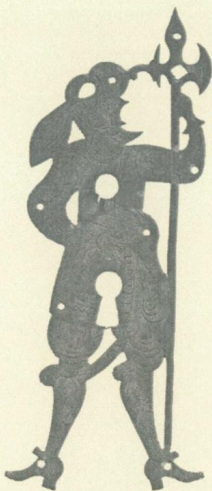
ORT:

INV. NR.:

AUFNAHME: *Krud.*

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: *Sept. 64*



### SCHLÜSSELSCHILD

Eisenblech, ausgeschnitten, Punzdekor  
Allgemein verbreitet, 17./18. Jahrhundert

Schlüsselschilder in Form von Landsknechten fungierten als symbolische Türwächter.

ÖMV-Inv. Nr. 76.306

Schausammlungsnr. 3/27-28



Supl. Nr. 9564

Supl. Nr.: 82.42

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

Nachtwächter Toni Prinz

POS.: 8441

NEG.:

DIA.:

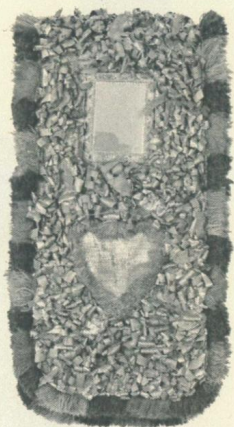
ORT: Unterseidenbach, Mühloiertel

INV. NR.:

AUFNAHME:

VERÖFFENTLICHT:

DATUM:



#### VIEHSCHMUCK

Kopfschmuck und Glockenband [hier nur Glockenband]  
Goldpapier, Wolle, Spiegelglas; Kleinplastik, Holz  
Lungau, Salzburg, um 1900

Anstelle des sonst für das Leittier beim Almatrieb üblichen Zierbäumchens befindet sich hier eine Devotionalkopie des Gnadenbildes von St. Leonhard bei Tamsweg.

ÖMV-Inv. Nr. 13.370, 13.371  
Schausammlungsnr. 1/25-26

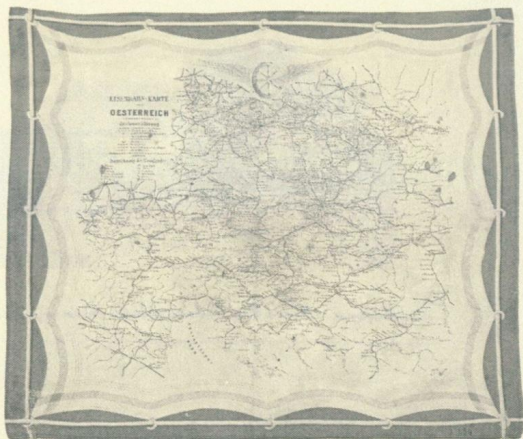
26



Bukowina. Kiszileu. (Animalisches Memmaterial.)

Dupl. 15.452.9

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE		PHOTOTHEK
GEGENSTAND: <i>Ln Kiszileu, Bukowina</i> <i>1 Animalisches Memmaterial.</i>		POS.: 26
		NEG.:
		DIA.:
ORT:	INV. NR.:	AUFNAHME: J. Szombathy
VERÖFFENTLICHT:	<i>vgl. H. KÄBERLANDT. 24 Pamphlete u. Zettel über</i> <i>Volkskunde. Z.Ö.V.M., II 29. 1895 Wien, S. 183</i>	
		DATUM: 1894



### TASCHENTUCH

Baumwolle, Lithographie

Wien, um 1875/80

Die Eisenbahn revolutionierte im 19. Jahrhundert das Verhältnis von Zeit und Raum: Eisenbahnkarte der österreichisch-ungarischen Monarchie.

ÖMV-Inv. Nr. 17.650

Schausammlungsnr. 10/16



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

*Karl Johansgate. Grand Hotel*

POS.: *30.095*

NEG.:

DIA.:

ORT: *Oslo, Norwegen*

INV. NR.:

AUFNAHME:

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: *1962*



## HUT

Wurzelwerk geflochten  
Schnalsertal, Südtirol  
Anfang 20. Jahrhundert

Form und Materialbeherrschung bestehen gleichermaßen.

ÖMV-Inv. Nr. 39.758  
Schausammlungsnr. 2/5



ROBERT LENK



BUDWEIS

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE		PHOTOTHEK
GEGENSTAND: <i>Wirtshausgebäude.</i>		POS.: <i>1989</i>
		NEG.:
		DIA.:
ORT: <i>Budweis</i>	INV. NR.:	AUFNAHME: <i>f.v.</i>
VERÖFFENTLICHT:		DATUM:



### WIDERRISTJOCH

Holz, Eisen

Spitz a. d. Donau, Niederösterreich

Anfang 20. Jahrhundert

Beim Widerristjoch sitzt die Last beim Zugtier (Rind) auf dem erhöhten Teil des Rückens hinter dem Kopf und kann mittels verschiedener Verstellmöglichkeiten an das jeweilige Tier angepasst werden.

ÖMV-Inv. Nr. 75.154

Schausammlungsnr. 9/1



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

*Presshaus des Leopold Huber*

POS.: *26.352*

NEG.:

DIA.:

ORT: *Wien-Nestitz o. W.*

INV. NR.:

AUFNAHME: *Lies*

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: *23.5.1960*



#### ZIMMERMANNSSCHILD

Eisenblech, ausgeschnitten, bemalt  
Zimmermann Johann Hörmandinger,  
Auroldmünster, Bez. Ried i. I.,  
Oberösterreich, Ende 19. Jahrhundert

Das von Berufsstolz zeugende Schild stellt gleichzeitig einen Werbeträger für die vom Zimmermeister Hörmandinger bevorzugten Dachstuhlkonstruktionen dar.

ÖMV-Inv. Nr. 76.314  
Schausammlungsnr. 3/38



STRASSENLEBEN AUF DEM LANDE

SARAJEVO

David J. Hajon

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND:

*Strassenleben auf dem Lande.*

POS.: 10. 739

NEG.:

DIA.:

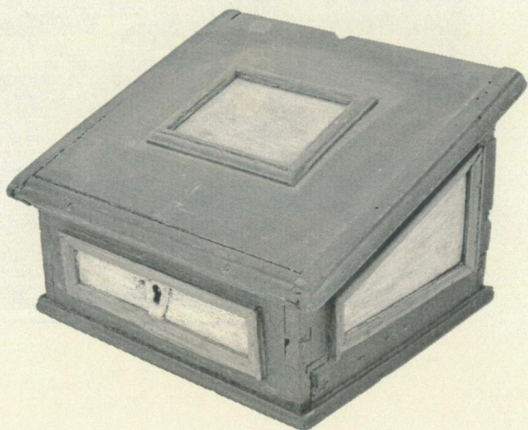
ORT:

INV. NR.:

AUFNAHME:

VERÖFFENTLICHT:

DATUM:



PULTKASSETTE

Weichholz, gefasst

Österreich, frühes 19. Jahrhundert

Dem bäuerlichen Milieu gehört dieses in der Form den  
oberschichtlichen Vorbildern nachempfundene einfache  
Kleinmöbel an.

ÖMV-Inv. Nr. 76.292

Schausammlungsnr. 16/25



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND: *LH. Maarer, LH. ~~Strotz~~ Ludwig  
bei Festings golden besuch im  
U. Ö. Herdhaus*

POS.: *54. 123*

NEG.: *437/23*

DIA.:

ORT:

INV. NR.:

AUFNAHME:

VERÖFFENTLICHT:

DATUM:



### „DIE DREI STÄNDE“

Öl/Blech

Tirol, um 1800

Nicht ohne Ironie gibt das populäre Bildwerk die – „gottgewollte“ – Ständegesellschaft des Ancien Regime wieder. Der Bauer zu geistlichem und weltlichem Herrn: „Ha ha! Wenn Gott und ich nichts thät', ihr beide nichts zu essen hätt'“

ÖMV-Inv. Nr. 75.327

Schausammlungsnr. 16/1



ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

PHOTOTHEK

GEGENSTAND: Haus

POS: 45.940

NEG: [K A 18]

DIA:

ORT: Wörth "Auer" oben "Karling"

INV. NR.:

AUFNAHME: Kirschtal

VERÖFFENTLICHT:

DATUM: 1970



## WEINKRUG

Irdenware, glasiert

Südtirol, Italien

2. Hälfte 19. Jahrhundert

Krüge aus Keramik – mitunter durch Reliefauflagen verziert – dienten zum Weinausschank ab Fass bevor Glaskrüge und -flaschen verwendet wurden.

ÖMV-Inv. Nr. 33.913

Schausammlungsnr. 11/54



63

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE		PHOTOTHEK
GEGENSTAND:		POS.: 32881
"Mondrakete" v. zugleich Kohlehändlerreklame.		NEG.:
		DIA.:
ORT: Heugenberg, Stück	INV. NR.:	AUFNAHME: Lies
VERÖFFENTLICHT:		DATUM: 9. II. 1964



## EXPONATE DER FOTOSAMMLUNG

- S. 3 Platz in Monreale bei Palermo | Ort: Monreale, Sizilien, Italien | Datum: ohne | Positiv: 61.627
- S. 5 Weinschenken für die Hochzeitsgesellschaft bei der Wegsperre | Ort: Gobelsburg, BH. Krems, Niederösterreich | Aufnahme: K. Beitzl | Datum: 9.10.1965 | Positiv: 37.176
- S. 7 Vorgarten, Meierhofgasse 9, Elisabeth Reiterits | Ort: Lackenbach, Bez. Oberpull., Burgenland | Aufnahme: Kundegr. | Datum: 30.08.1958 | Positiv: 24.627
- S. 9 Das „Stoffdirndl“ trägt den Weihkorb am Kopf, die invalide Nachbarin in der Tragtasche | Ort: Höch, Bez. Leipnitz, Steiermark | Aufnahme: Lies | Datum: 28.3.1964 | Positiv: 32.976
- S. 11 Bei Obermösel | Ort: Bei Obermösel | Aufnahme: Kund. | Datum: September 1964 | Positiv: 34.511
- S. 13 Nachtwächter Toni Prinz | Ort: Unterweißenbach, Mühlviertel | Datum: inventarisiert 1936 | Positiv: 8.441
- S. 15 Animalisches Brennmaterial | Ort: Bukowina, Kissilëu | Aufnahme: J. Szombathy | Datum: 1894 | Veröffentlicht: vgl. M. HABERLANDT: Die Photographie im Dienste der Volkskunde. ZÖVK, II JG 1896 Wien, S. 183 | Positiv: 26

- S. 17 **Karl Johansgate. Grand Hotel** | Ort: Oslo, Norwegen | Datum: 1962 | Positiv: 30.095
- S. 19 **Mädchentracht aus Budweis** | Ort: Budweis | Aufnahme: Robert Lenk (?) | Datum: inventarisiert 1911 | Positiv: 1.989
- S. 21 **Presshaus des Leopold Huber** | Ort: Wien – Neustift a. W. | Aufnahme: Lies | Datum: 23.1.1960 | Positiv: 26.352
- S. 23 **Strassenleben auf dem Lande** | Ort: Sarajevo | Aufnahme: Daniel A. Kajon (?) | Datum: inventarisiert 1942 | Positiv: 10.739
- S. 25 **LH Maurer, LH Stvtr. Ludwig bei Faschingsgildenbesuch im niederösterreichischen Landhaus** | Ort: Wien | Datum: inventarisiert 1982 | Positiv: 54.123
- S. 27 **Haus „Auer“ oben „Karling“** | Ort: Wörth | Aufnahme: Kirchtag | Datum: 1970 | Positiv: 45.940
- S. 29 **„Mondrakete“ und zugleich Kohlenhändlerreklame, denn die Rakete wird mit Kohle betrieben** | Ort: Hengsberg, Steiermark | Aufnahme: Lies | Datum: 9.2.1964 | Positiv: 32.881

Alle Fotos geklebt auf Archivkarton im Format A4.





BIBELSTECHEN

