

**GEDENKSCHRIFT  
FÜR  
LEOPOLD SCHMIDT  
(1912–1981)  
ZUM 70. GEBURTSTAG**

**Die Volkskunde als Geisteswissenschaft (1947)**

**und**

**Leopold Schmidt-Bibliographie II (1977–1982)**

**WIEN 1982**



**BUCHREIHE  
DER  
ÖSTERREICHISCHEN ZEITSCHRIFT  
FÜR VOLKSKUNDE**

Neue Serie, Band 4;  
zugleich

**Österreichische volkskundliche Bibliographie**  
Supplementreihe: Personalbibliographien, Band 2

Herausgegeben von Klaus Beitzl

---

In der „Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde“ sind bisher erschienen:

Band 1: Edmund Friß und Gustav Gugitz, Die Wallfahrten nach Adlwang im Lichte der Mirakelbücher (1620–1746). Eine volkskundlich-kulturhistorische Studie, 1951;

Band 2: Leopold Schmidt, Geschichte der österreichischen Volkskunde, 1951;

Band 3: Leopold Schmidt-Bibliographie I: 1930–1977. Bearbeitet von Klaus Beitzl, 1977.

**GEDENKSCHRIFT  
FÜR LEOPOLD SCHMIDT (1912–1981)  
ZUM 70. GEBURTSTAG**

Mit dem Wiederabdruck von  
Leopold Schmidt  
**Die Volkskunde als Geisteswissenschaft (1947)**

und mit  
**Leopold Schmidt-Bibliographie II (1977–1982)**

Im Auftrag des Vereins für Volkskunde in Wien und unter Mitwirkung  
des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen  
Akademie der Wissenschaften

herausgegeben von  
KLAUS BEITL

Wien 1982

Selbstverlag des Vereins für Volkskunde in Wien  
Kommissionsverlag: Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs

Gedruckt mit Unterstützung  
des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung  
Wien 1982

Alle Rechte vorbehalten.

Selbstverlag des Vereins für Volkskunde in Wien,  
A-1080 Wien, Laudongasse 15-19

Kommissionsverlag Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs,  
A-1070 Wien, Lindengasse 37.

Offsetdruck: Bohmann Druck und Verlag AG, 1110 Wien, Leberstraße 122  
ISBN 3-900358-01-X

## INHALT

Zum Geleit . . . . .	7
Von Klaus Beitzl	
Leopold Schmidt zum Gedenken . . . . .	12
Von Richard Pittioni	
Leopold Schmidt und die Museen . . . . .	20
Von Carl Blaha	
Leopold Schmidt und die Österreichische Akademie der Wissenschaften . . . . .	23
Von Herbert Hunger	
★	
Die Volkskunde als Geisteswissenschaft (1947) . . . . .	26
Von Leopold Schmidt	
Leopold Schmidt-Bibliographie II. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1977–1982 mit Nachträgen aus den vorangegangenen Jahren mit Register (1. Personen, 2. Orte, 3. Sachen, 4. Rezensionen) . . . . .	58
Erstellt von Michael Martischnik	
Biobibliographie Leopold Schmidt . . . . .	97
Erstellt von Michael Martischnik	



## ZUM GELEIT

Von Klaus Beitzl

Am 15. März 1982 wäre der 70. Geburtstag von wirkl. Hofrat i. R. Univ.-Prof. Dr. Leopold Schmidt zu feiern gewesen. Dem amtierenden Präsidenten des Vereins für Volkskunde und Direktor a. D. des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien, verstorben am 12. Dezember 1981, war wie zu den vorangegangenen Jubiläen des 60. und 65. Geburtstags eine Ehrung im Rahmen der jährlich in die Zeit um den Frühlingsanfang fallenden Ordentlichen Generalversammlung des Vereins für Volkskunde zugedacht. Der 60. Geburtstag war gewissermaßen in eine Epoche der literarischen Konjunktur gefallen: Eine gewichtige Festschrift „Volkskunde, Fakten und Analysen“ mit einem verehrungsvollen und freundschaftlichen Geleitwort von Hanns Koren konnte Leopold Schmidt damals von seinen im Fach Volkskunde tätigen und im Verein für Volkskunde versammelten österreichischen und ausländischen Kollegen, Freunden und Schülern dargebracht werden.<sup>1)</sup> Fünf Jahre später, 1977, ging es um den dienstlichen Abschied vom Museum, welchem Leopold Schmidt seit 1946 in leitender wissenschaftlicher Funktion gedient, welches er durch die wohl schwierigen, aber hoffnungsvollen Jahre des Wiederaufbaues nach dem Zweiten Weltkrieg in die Zeit einer neuen Vollendung geführt hatte. Die Pensionierung eines Wissenschaftlers vom Schrot und Korn eines Leopold Schmidt konnte und sollte kein Ende sein und wohl nur eine Transition bezeichnen. Der einstige Dienstvorgesetzte, der nimmermüde Lehrer und erfahrene Ratgeber, wann immer er darum ersucht worden ist, und der väterliche Freund auch für die in der wissenschaftlichen Laufbahn des Museums Nachstrebenden blieb folglich im Haus Laudongasse 15–19; und dies Tag für Tag, Montag bis Freitag von 8.00 bis 11.30 Uhr und von 12.30 bis 16.00 wie eh und je. Ein Zeichen für den „internen Übergang“ im Sinne der uns frühzeitig im akademischen Unterricht vermittelten Theorie der „Rites de passage“ von Arnold Van Gennep war dennoch zu setzen gewesen. Und das geschah in Form einer ordnenden Bestandsaufnahme und weiterweisenden

Orientierungshilfe, mit der „Leopold Schmidt-Bibliographie 1930 bis 1977“ und ihren 3678 Einzelnachweisen, für welche uns Leopold Kretzenbacher die hochgestimmte Widmung „Mein Freund Leopold Schmidt“ schrieb.<sup>2)</sup>

In dieser, ich sage es aus vollem Herzen, gefestigten Harmonie haben wir noch fünf Jahre mit hohem Einsatz und unversiegbarem Einfallsreichtum zusammengearbeitet. Wir: will sagen alle Mitarbeiter des wissenschaftlichen, technischen und administrativen Dienstes unserer drei zu einer Art wissenschaftlich-volkskundlichen Bündelinstitut zusammengerückten Wissenschaftseinheiten fundamentaler und angewandter Volkskundearbeit, nämlich des Österreichischen Museums für Volkskunde mit seinen Außenstellen zusammen mit dem Ethnographischen Museum für Volkskunde und dem Institut für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Insbesondere letzterer Institution, die Leopold Schmidt 1973 ins Leben rufen konnte und die noch eine kontinuierliche Aufbauphase durchläuft, hat in den letzten Jahren die besondere Obsorge seines Gründers gegolten.

Beim Herannahen des 70. Geburtstags von Leopold Schmidt im schönen und vorerst sorgenfreien Herbst des vergangenen Jahres wollten wir in dieser neuen Zeitmarke nichts anderes als ein weiteres freundliches Quinquennium erblicken, so sehr standen wir inmitten gemeinsamer Arbeit und gemeinsamen Planens. Die Michael Haberlandt-Medaille jedenfalls war vom Vereinsvorstand zur Verleihung vorgesehen worden zur sichtbaren Auszeichnung des um die österreichische Volkskunde so sehr verdienten Vereinspräsidenten, des Museumsdirektors und Universitätslehrers und schließlich auch des ersten Akademiemitgliedes aus dem Fach Volkskunde. Diese hochrangige Ehrenmedaille des Vereins für Volkskunde war auf Betreiben von Leopold Schmidt 1974, als der Verein sein 80jähriges Bestandsjubiläum beging, gestiftet worden. Stillschweigendes Einverständnis herrschte darüber, daß aktive Vorstandsmitglieder von dieser Ehrung ausgeschlossen bleiben sollten. Da es sich jedoch schon um die zweite Ausnahme handelte, erschien allen Befragten diese besondere Würdigung jedoch im höchsten Maße gerechtfertigt. Auch eine Festnummer der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde war in Planung zu nehmen gewesen. Nicht zuletzt auch deshalb, weil eine auffällige Parallele sich in der Geschichte dieses stattlichen Organs der österreichischen Volkskunde abzeichnete: Michael Haberlandt, der die Volkskunde in Österreich als Wissenschaftsfach und dessen tragende Einrichtungen wie Verein (1894), Museum (1895) und Zeitschrift für österreichische

Volkskunde (1896) begründet hat, bezifferte, wie seinem „Meine Lebensarbeit“ betitelten Rückblick zu entnehmen ist, den auf die Zeitschrift für österreichische Volkskunde und nachmals Wiener Zeitschrift für Volkskunde fallenden Teil seines Werkes mit fünfunddreißig Jahrgängen.<sup>3)</sup> Und Leopold Schmidt, der alsbald nach dem Zweiten Weltkrieg im Jahr 1946/1947 zu der Gruppe der wenigen gehörte, die die Wiederbelebung einer österreichischen Volkskunde aus der „wesentlichen Grundeinstellung einer sachlichen Erforschung der europäischen Volkskultur im humanistischen Sinn“ unternommen haben,<sup>4)</sup> und der zugleich auch mit der Schriftleitung der unter diesen Gesichtspunkt gestellten Neuen (III.) Serie der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde betraut wurde, hat dieses Organ, das die volkskundliche Forschung unseres Landes repräsentiert, bis zum Ende des Jahres 1981 gleichfalls fünfunddreißig Jahre hindurch geleitet. Leopold Schmidt hat auf den verschiedenen Stufen seiner Lebensarbeit für die österreichische Volkskunde sich immer wieder das Maß von seinem großen Lehrer und Vorbild geholt, so daß der Gleichklang in der Lebensarbeit auffällig und letztlich bedeutungsvoll erscheinen muß. Freilich konnte im Spätherbst 1981 niemand ahnen, daß hier auch schon der Schlußakkord gegeben war.

Es ist alles für uns sehr schnell gekommen. Oder haben wir früher etwas nicht wahrgenommen gehabt? Beim allerletzten Zusammensein am 20. Oktober 1981 zum Empfang der studentischen Exkursionsgruppe aus Hamburg unter der Leitung von Prof. Dr. Gerhard Lutz in unserem vom Herbstlicht wundervoll erfüllten Museumsgarten waren Anzeichen einer gesundheitlichen Beeinträchtigung offensichtlich. Aber Anzeichen für die Todeskrankheit?

Der Verein für Volkskunde wird am 19. März 1982 zu seiner Ordentlichen Generalversammlung zusammenkommen; wie jedes Jahr in der unmittelbaren Nachbarschaft der Außenstelle Sammlung Religiöse Volkskunst im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster, die Leopold Schmidt aufgebaut hat. Der Anlaß des 70. Geburtstags von Leopold Schmidt wird nun der Termin des Feierlichen Totengedenkens sein. Die Michael Haberlandt-Medaille soll posthum den hinterbliebenen Familienmitgliedern ausgehändigt werden. Zwei Hefte des Jahrganges 36/85, 1982, der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, zum Teil vom verstorbenen Herausgeber noch selbst verfaßt und redigiert, werden in memoriam Leopold Schmidt erscheinen. Eine Gedenkschrift, aus der so unerwartet veränderten Situation erwachsen, wird hier vorgelegt. Michael Martischinig vom Institut für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften liefert als

Frucht seiner Arbeit am Wissenschaftsgeschichtlichen Archiv der Volkskunde rasch den zweiten Teil der Leopold Schmidt-Bibliographie für die Jahre 1977 bis 1982 mit nunmehr insgesamt 4112 bibliographischen Einzelnachweisen, alle durch vier Register aufgeschlüsselt. Weiters gelangt der fundamentale Aufsatz von Leopold Schmidt selbst, „Die Volkskunde als Geisteswissenschaft“ aus dem Jahre 1947 hier zum Wiederabdruck. Es erfolgte darin seinerzeit die anschauungsmäßige und methodische Neubestimmung der Volkskunde als Grundwissenschaft wie auch die Erneuerung ihres Stoffes.<sup>5)</sup> Die Definition der Volkskunde als „Wissenschaft vom Leben in überlieferten Ordnungen“, welche heute zum festen theoretischen Rüstzeug unseres Faches gehört und längst schon in den allgemeinen Enzyklopädien aufscheint, wurde dort formuliert.<sup>6)</sup> Mit diesem Grundsatzartikel hatte vor 35 Jahren alles so richtig begonnen. Darüber hinaus soll in dieser kleinen Gedenkschrift versucht werden, in drei Nachrufen, die während der Feierlichen Gedenksitzung vom 19. März 1982 im Verein für Volkskunde gesprochen werden, die Person und das wissenschaftliche und wissenschaftsorganisatorische Wirken von Leopold Schmidt doch wenigstens zu umreißen. Drei Männer der Wissenschaft und der höchsten Bundesverwaltung, über Jahrzehnte hinweg Wegbereiter, Mitstreiter, Mitverantwortliche, Partner und Freunde des Verstorbenen, umschreiben und werten jeweils einen Wirkenskreis aus dem großen Lebenswerk Volkskunde von Leopold Schmidt: „Leopold Schmidt und die Österreichische Akademie der Wissenschaften“ von Univ.-Prof. DDr. Herbert Hunger, Präsident der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, „Leopold Schmidt und die Museen“ von Ministerialrat Dr. Carl Blaha, Leiter der Abteilung der Museen und Sammlungen des Bundes des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung und Ausschußmitglied des Vereins für Volkskunde, und für die Universität Wien und für den Verein für Volkskunde Univ.-Prof. Dr. Richard Pittioni, Alt- und Ehrenpräsident des Vereins für Volkskunde in Wien und Mitglied des Kuratoriums der Österreichischen Akademie der Wissenschaften für das Institut für Gegenwartsvolkskunde.

Unsere Gedenkschrift kann Zugänge zum Leben und wissenschaftlichen Werk von Leopold Schmidt öffnen helfen, die wirkliche Bewertung der Persönlichkeit und des wissenschaftlichen Ertrages eines erfüllten hohen Gelehrtenlebens für die Volkskunde wird ihr wegen der Kürze des persönlichen und zeitlichen Abstandes vorerst versagt sein müssen. Leopold Schmidt war wissenschaftlich grundsätzlich historisch eingestellt und hat auch seine Arbeiten eigentlich stets bewußt einge-

bunden gesehen in eine von ihm ja mehrfach selbst aufgearbeitete Geistes- und Wirkensgeschichte unserer Fachdisziplin Volkskunde. Der richtige Zeitpunkt und der richtige Standpunkt für eine solche umfassende Einschätzung wird kommen. Unsere Pflicht und unsere Dankeschuld erblicken wir vorerst in dieser Art „Offenlegung“ des immensen wissenschaftlichen Werkes eines Menschen und eines Geistes, mit welchem sich die sehr vielen, für die ich mich hier das Wort zu führen be-rechtigt gesehen habe, in aufrechter Verehrung für immer verbunden fühlen.

Wien, am 15. März 1982

Klaus Beitzl

### Anmerkungen

<sup>1)</sup> Volkskunde. Fakten und Analysen. Festgabe für Leopold Schmidt zum 60. Geburtstag. Im Auftrage des Vereins für Volkskunde und unter Mitwirkung von Hanns Koren, Karl Lugmayer, Franz Maresch und Richard Pittioni. Herausgegeben von Klaus Beitzl. Wien 1972 (= Sonderschriften des Vereins für Volkskunde, Band 2).

<sup>2)</sup> Leopold Schmidt-Bibliographie. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1930–1977. Mit einem Geleitwort von Leopold Kretzenbacher. Im Auftrag des Vereins für Volkskunde und unter Mitwirkung des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften bearbeitet von Klaus Beitzl gemeinsam mit Margarete Bischoff, Helene Grün, Maria Kundgraber, Elfriede Lies, Michael Martischinig und Felix Schneeweis. Wien 1977. (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Neue Serie, Band 3; zugleich: Österreichische volkskundliche Bibliographie, Supplementreihe: Personalbibliographien, Band 1).

<sup>3)</sup> Michael Haberlandt †, Meine Lebensarbeit. (Wiener Zeitschrift für Volkskunde XLV, 1940, S. 66–68).

<sup>4)</sup> Leopold Schmidt, Zum ersten Band der Neuen Serie. (Österreichische Zeitschrift für Volkskunde I/50, 1947, S. 7).

<sup>5)</sup> Leopold Schmidt, Die Volkskunde als Geisteswissenschaft. (Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Prähistorie LXXIII.–LXXVII. Band, 1947, S. 115–137); – 1. Wiederabdruck, jedoch ohne Fußnoten, in dem Torsowerk: Volkskunde als Geisteswissenschaft. Gesammelte Abhandlungen zur geistigen Volkskunde. In: Handbuch der Geisteswissenschaften, Band 2, 2. Lieferung, Heft 1 (Wien 1948), S. 9–31.

<sup>6)</sup> Art. „Volkskunde“. In: Brockhaus-Enzyklopädie in 20 Bänden, 19. Band, Wiesbaden 1974<sup>17</sup>, S. 698–700.

## LEOPOLD SCHMIDT ZUM GEDENKEN

Von Richard Pittioni

Den Jüngeren unter uns dürfte es kaum geläufig sein, unter welchen schwierigen Umständen der Verein für Volkskunde nach der Wiederherstellung eines freien Österreich 1945 wieder seine Arbeit aufnehmen mußte. Das Jahr 1938 hatte das österreichische wissenschaftliche Vereinswesen einer neuen Orientierung unterzogen, die vor allem in verschiedenen vereinsrechtlichen Bestimmungen zur Auswirkung gekommen war. Eine direkte Fortsetzung nach dem Mai 1945 war deshalb nicht möglich. Um den Vorschriften des wieder in Kraft gesetzten österreichischen Vereinsgesetzes zu entsprechen, mußte ein Dreier-Komitee bei der Vereinsbehörde um die Reaktivierung des Vereines für Volkskunde, wie er bis zum März 1938 bestanden hatte, einreichen. Dem Komitee gehörten die Herren Hofrat DDr. R. K. Donin, Dr. F. Ottman und Professor R. Zoder an. Nachdem im Sommer 1946 dem Ansuchen des Komitees von Seiten der Vereinsbehörde entsprochen worden war, konnte nach einer vorbereitenden Sitzung der Genannten in der am 7. November 1946 stattgefundenen Hauptversammlung die neue Vereinsleitung gewählt werden.

Wenn ich als Präsident des so wieder erstandenen Vereines sowie als noch aktives Ausschußmitglied einige Worte der Erinnerung an Leopold Schmidt sprechen darf, so gelten sie seinem Wirken im Verein, vorerst als dessen Generalsekretär und ab 1958 dann als dessen Präsident, ebenso wie seinem wissenschaftlichen, mit dem im Besitze des Vereines befindlichen Museum verbundenen Werdegang. Ihn zu verfolgen, war mir seit der 1946 erfolgten Habilitation als Mitglied der Philosophischen Fakultät, als deren Dekan und Senator, aber auch als Freund durch mehr als 30 Jahre hindurch gegönnt. Doch ist es nicht ganz leicht, die verschiedenen Wirkungsbereiche von Leopold Schmidt fein säuberlich auseinander zu halten. Denn rückblickend wird es immer deutlicher, wie sehr er es verstanden hat, Forschung in und außerhalb des Museums, Ordnen und Veröffentlichungen der gewonnenen Ergebnisse und Lehre an der Fakultät zu einer sinnhaften Einheit zu

verschmelzen. Dies aber trotz aller Schwierigkeiten, die in seinem musealen Wirkungsbereich immer wieder zu überwinden waren. Wenn sie Leopold Schmidt zu meistern vermochte, so verdankt er ebenso wie der Verein als Eigentümer des Museums dies dem immer wieder bewährten verständnisvollen Wohlwollen des damaligen Referenten im Bundesministerium für Unterricht Min.-Rat Dr. Thomasberger. Wer das Museum seit den späten zwanziger Jahren in Erinnerung hat, wird – auch unter Würdigung der schwierigen Verhältnisse, unter denen Michael und Arthur Haberlandt zu arbeiten hatten – vielleicht ermessen können, wieviel Arbeit und Mühe notwendig waren, um jenes Museum zu schaffen, wie es sich derzeit präsentiert. Über diese Fragen wird aber von zuständiger Seite noch Entscheidendes gesagt werden.

Die Tätigkeit von Leopold Schmidt im Verein war nach zwei Seiten hin auszurichten: einmal war alles daran zu setzen, eine möglichst große Mitgliederzahl zu gewinnen, um überhaupt wirksam werden zu können, und dann mußte ein den Gegebenheiten der Zeit entsprechendes wissenschaftliches Vereinsorgan geschaffen werden. Es war deshalb eine wissenschaftspolitisch besonders hoch einzuschätzende Tat, daß L. Schmidt mit dem ihm eigenen Elan die Herausgabe der neuen Serie unserer Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde in die Hand genommen und ihr vom Band 1 (1947) an eine neue, spezifische Gestalt gegeben hat. Seither sind Jahr für Jahr pünktlich – fast wie eine Uhr – je vier Hefte erschienen. Allen, die gerne und guten Willens am Neuerstehen der Volkskunde mitarbeiten wollten, stand die Zeitschrift jederzeit zur Verfügung. So brachte sie laufend neue Forschungsergebnisse, aber auch einen im Umfang immer größer werdenden Besprechungsteil, der die wissenschaftliche Diskussion sicherlich sehr bereichert hat. Wenn hiebei wieder L. Schmidt die Hauptlast getragen hat, so ist dies ein weiterer Beweis dafür, wie sehr ihm die wissenschaftliche Erkenntnis und die Suche nach der wissenschaftlichen Wahrheit am Herzen gelegen sind. Ich selbst habe jedenfalls stets, wenn ein neues Heft der Zeitschrift erschienen ist, zuerst die Besprechungen und dann erst die Beiträge gelesen. Wer jedoch selbst mit dem Besprechungswesen beschäftigt ist, vermag auch zu ermessen, welche Arbeitsleistung mit der von ihm selbst gebotenen Fülle verbunden gewesen ist. Sicherlich wird es dem Verein noch manche Mühe kosten, um in Zukunft diese wichtige wissenschaftliche Aufgabe fortführen und erfüllen zu können. Obwohl L. Schmidt ein leidenschaftlicher Schriftleiter war, so hat er mir doch vor wenigen Jahren geklagt, wie sehr ihn das viele Lesen anstrengte.

Wer das wissenschaftliche Werk des Verewigten kennenlernen will, dem stehen die beiden, von seinen Freunden und Mitarbeitern verfaßten Bibliographien mit allen fachlichen Angaben zur Verfügung. Doch fehlt den darin verzeichneten Büchern und Aufsätzen sozusagen der persönliche Hintergrund. Ihn kennenzulernen, ermöglichen die von Leopold Schmidt vom Wintersemester 1946/47 an bis zum Sommersemester 1981 (mit nur viermaliger Unterbrechung) gehaltenen Vorlesungen an der Universität Wien. Denn in ihnen spiegelt sich nicht bloß jener Ausgangspunkt, von dem aus er seine persönlichen Forschungen orientierte, sondern ebenso – vielleicht sogar in viel eindrucksvollere Weise – sein eigener Fortschritt im Durchdringen einer Disziplin, deren wissenschaftlicher Charakter vor noch nicht allzu vielen Jahren innerhalb der damaligen Philosophischen Fakultät mit einiger Skepsis beurteilt wurde. Vom wissenschaftlichen Wirken Leopold Schmidts darf jedenfalls gesagt werden, daß er ja die Volkskunde nicht bloß wissenschaftstheoretisch fundieren, sondern sie so umfassend als möglich in ihren vielfältigen Quellen- und Forschungsbereichen aufschließen wollte, um diese Vielfalt zu einer in sich geschlossenen Einheit zusammenzufügen. Seinem eigenen Interessensbereich entsprechend stehen die Themen aus dem Bereich der Symbolkultur primär im Vordergrund – wie das Hochzeitsspiel, das Weihnachts-, Passions- und Osterspiel, das Paradeisspiel, das damit verbundene Maskenwesen und das Volkslied.

Doch schon im Sommersemester 1949 wandte sich L. Schmidt auch der Sachvolkskunde – die ja seinerzeit bekanntlich von Arthur Haberlandt in seinen Vorlesungen besonders gepflegt worden war – mit einer Übung über „Gerät und Möbel“ zu, womit die weitere Auswertung der Musealbestände für die Studierenden einsetzte. Man hat Leopold Schmidt sicherlich zuwenig gekannt, wenn man von ihm sagte, er wäre mit den lebendigen Zeugnissen der Volkskultur zuwenig vertraut gewesen, da er zuwenig Feldforschung betrieben hätte. Daß er von dieser Seite seiner Tätigkeit niemals ein besonderes Aufheben gemacht hat und daß er sie vielleicht auch in anderer Art pflegte als manche seiner Zeitgenossen, war für ihn kein Problem. Wenn er beispielsweise im Studienjahr 1960/61 eine zweistündige Vorlesung über „Das bäuerliche Haus- und Gerätewesen im Lande Salzburg“ gehalten hat, so war solches vom Schreibtisch aus wohl kaum möglich. Sicherlich war Leopold Schmidt vor allem anderen – und das scheint mir seine besondere Stärke und damit auch sein spezifisches Wirken in der Volkskunde zu sein – an der geisteswissenschaftlichen Durchdringung seines Faches interessiert, doch fällt es schwer zu glauben, daß er bloß aus

theoretischen Überlegungen heraus schon in jungen Jahren den „Versuch einer Wiener Großstadtvolkskunde“ gewagt hat. Mir scheint vielmehr, daß hiefür seine eigene Lebenssituation die entscheidenden Anregungen geboten hat. Das damit verbundene Offensein für neue Fragen und Aufgaben der Forschung war es wohl auch, wenn er vor nun fast zehn Jahren im Wintersemester 1973/74 das erste Mal seine „Einführung in die Gegenwartsvolkskunde“ gehalten hat. Also just zu jener Zeit, da im Dezember 1973 das Kuratorium für das damit beschäftigte Akademie-Institut eingesetzt wurde. Und so wie Leopold Schmidt bei anderen Teilgebieten der Volkskunde nach mehrjähriger Pause wieder auf diese zurückgegriffen und in weiteren Lehrveranstaltungen neue Ergebnisse der einschlägigen Forschungen verarbeitet und dargelegt hat, so hat er auch seine letzte Vorlesung im Sommersemester 1981 neuerlich der Gegenwartsvolkskunde gewidmet, der er in den letzten Jahren seines Forschens und Lehrens viel Mühe, Arbeit und Erkenntnis geschenkt hat.

So steht also das Bild von Leopold Schmidt als das eines Mannes vor uns, der in unermüdlicher, harter Arbeit und mit einem kaum vorstellbaren Leistungsvermögen ein Werk geschaffen hat, das den Verein für Volkskunde ebenso geformt hat wie das von ihm vertretene Fach selbst, für dessen Gedeihen seine Freunde und Schüler in Zukunft besorgt sein werden!

Um eine Grabstein-Inschrift abzuwandeln:

„Ein großer Geist ist hier des Wegs gegangen.“

### **Verzeichnis der von Leopold Schmidt an der Philosophischen Fakultät der Universität Wien gehaltenen Vorlesungen**

- WS 1946/47 Theater und bildende Kunst im Mittelalter  
Geschichte der österreichischen Volkskunde I
- SS 1947 Prang, Prozession, Umzug  
Einführung in die Volkskunde  
Geschichte der österreichischen Volkskunde II  
Übungen zur „Einführung in die Volkskunde“
- WS 1947/48 Österreichische Volkskultur I  
Das europäische Maskenwesen des Mittelalters und der Neuzeit I

- SS 1948 Österreichische Volkskultur II  
Das europäische Maskenwesen des Mittelalters und der Neuzeit II  
Übungen für Anfänger: Grundzüge der volkstümlichen Gesellschaft  
Übungen für Vorgesrittene: Die Volkserzählung
- WS 1948/49 Österreichische Volkskultur III  
Übungen I: Wallfahrtswesen  
Übungen II: Die Volkssage  
Übungen zur Ikonographie des mittelalterlichen Theaters
- SS 1949 Österreichische Volkskultur IV  
Übungen I: Gerät und Möbel  
Übungen II: Das Volkslied  
Übungen zur Ikonographie des Theaters der Renaissance- und Barockzeit
- WS 1949/50 Brauchtumsgestalten im europäischen Volksschauspiel  
Europäische Volkskultur I: Einführung und Hirtentum  
Übungen I: Speise, Trank, Gefäße  
Übungen II: Volksmusik
- SS 1950 Die Haupttypen der darstellenden Volkstänze Europas  
(mit Referaten)  
Europäische Volkskultur II  
Einführung in die Trachtenkunde  
Übungen I: Bestimmungsübungen am volkskundlichen Museal-  
objekt  
Übungen II: Einführung in die kartographische Methode der Volks-  
kunde
- WS 1950/51 Das deutsche Weihnachtsspiel  
Theorie und Methodik der kulturhistorischen Volkskunde  
Die Volkskunde und die geistigen Strömungen der Gegenwart  
Übungen z. europ. Volkskunde I: Zauber und Amulett  
II: Österreichische Sagengestalten
- SS 1951 Das deutsche Oster- und Passionsspiel  
Theorie und Methodik der kulturhistorischen Volkskunde,  
Fortsetzung  
Übungen I: Zauber und Amulett, Fortsetzung  
Übungen II: Interpretationen von Volksheiligenlegenden
- WS 1951/52 Das Paradeisspiel des Mittelalters und der Neuzeit  
Das volksmäßige Haus und Wohnwesen in Europa I  
Übungen I: Interpretation von Hausbildern und Hauskarten  
Übungen II: Österreichische Brauchgestalten
- SS 1952 Die Hochzeitsspiele des Mittelalters und der Neuzeit  
Das volksmäßige Haus- und Wohnwesen in Europa II  
Übungen I: Die Haupttypen der volksmäßigen Möbelmalerei  
Übungen II: Österreichische Brauchgestalten II



Leopold Schmidt hält die Dankesrede anlässlich der Feier seines 65. Geburtstages am 18. März 1977. (Aufn.: Hans Gruber).



Beglückwünschung von Leopold Schmidt durch Ehrenpräsident Univ.-Prof. Dr. Richard Pittioni in Anschluß an die Festsetzung des Vereins für Volkskunde am 18. März 1977. (Sitzend v.l.n.r.: Univ.-Prof. Dr. Günther Wyrzens, Dekan d. Geisteswiss. Fakultät d. Univ. Wien, und Univ.-Prof. DDr. Herbert Hunger, Präsident d. Österr. Akademie d. Wissenschaften.) (Aufn.: Hans Gruber).

- WS 1952/53 Das europäische Maskenwesen des Mittelalters und der Neuzeit  
(Übungen an Maskenobjekten)  
Das volksmäßige Gerätewesen in Europa I: die sachlichen Grundlagen  
Übungen dazu: Geräteinterpretationen an Museumsobjekten
- SS 1953 Neuere Passionsspielforschung in Österreich  
Das volksmäßige Gerätewesen in Europa II: geistige Gerätetraditionen  
Übungen dazu: Erarbeitung einer volkskundlichen Exkursion
- WS 1953/54 Neuere Weihnachtsspielforschung in Österreich  
Einführung in die Volkskunde mit besonderer Berücksichtigung Österreichs  
Übungen dazu: Tracht und Schmuck in Mitteleuropa
- SS 1954 Einführung in die Volkskunde mit besonderer Berücksichtigung Österreichs II  
Übungen dazu: Tracht und Schmuck in Mitteleuropa II  
Übungen: Das europäische Maskenwesen, Referate
- WS 1954/55 Geistesgeschichte der deutschen Volkskunde  
Die gesellschaftlichen Grundlagen des Volksschauspielwesens
- SS 1955 Hauptströmungen der außerdeutschen Volkskunde der Gegenwart  
Die gesellschaftlichen Grundlagen des Volksschauspielwesens II
- WS 1955/56 Musealgeschichte der europäischen Volkskunde, mit besonderer Berücksichtigung der Geschichte des österreichischen Museums für Volkskunde  
Ausgewählte Kapitel aus der Geschichte des europäischen Maskenwesens
- SS 1956 Musealgeschichte... II  
Ausgewählte Kapitel... II
- WS 1956/57 Interpretationen von Motiverzählungen aus dem Gebiet des Volksschauspiels  
Einführung in die Volkserzählforschung
- SS 1957 Stoffe und Motive des spätmittelalterlichen Volksschauspiels  
Volkskunde des nördlichen Kalkalpengebietes zwischen Schneeberg und Dachstein
- WS 1957/58 Volkslied im Volksschauspiel und auf dem volkstümlichen Theater  
Einführung in die Volkskunsthochschule (Österreich, Deutschland, Schweiz)
- SS 1958 Neuere Volksschauspielforschung (Referate über Neuerscheinungen)  
Einführung in die Volkskunsthochschule II: die österreichische Möbelmalerei
- WS 1958/59 Ausgewählte Kapitel aus der Geschichte des europäischen Puppentheaters  
Einführung in die Großstadtvolkskunde, mit besonderer Berücksichtigung Wiens

- SS 1959 Das südwestdeutsche Volksschauspielwesen vom 15. bis zum 17. Jahrhundert (Vorderösterreich)  
Einführung in die südwestdeutsche Volkskunde
- WS 1959/60 Das Volksschauspielwesen im Lande Salzburg  
Das altbäuerliche Haus- und Gerätewesen im Lande Salzburg
- SS 1960 Das Volksschauspielwesen im Lande Salzburg II  
Das altbäuerliche Haus- und Gerätewesen im Lande Salzburg II
- WS 1960/61 Das alte Volksschauspielwesen in Südtirol  
Altes Haus- und Gerätewesen und bildende Volkskunst in Südtirol
- SS 1961 Museale Möglichkeiten der Volksschauspielforschung  
Einführung in die Museologie der österreichischen Volkskunde
- WS 1961/62 Geschichte der Volksschauspielforschung I  
Geschichte der österreichischen Volkskunde I
- SS 1962 Geschichte der Volksschauspielforschung II  
Geschichte der österreichischen Volkskunde II
- WS 1962/63 Geschichte der Volksschauspielforschung III (Schauspiel und Brauchtum)  
Einführung in die Volkserzählforschung mit besonderer Berücksichtigung Österreichs I
- SS 1963 Volksschauspiellandschaften von Mitteldeutschland bis Österreich  
Jacob Grimm und die Volkskunde in Deutschland und Österreich
- WS 1963/64 Das österreichische Volksschauspiel in seinen europäischen Zusammenhängen  
Die Volkskultur der romanischen Epoche in Österreich I
- SS 1964 Das österreichische Volksschauspiel in seinen europäischen Zusammenhängen II  
Die Volkskultur der romanischen Epoche in Österreich II
- WS 1964/65 Das Volksschauspiel der gotischen Epoche in Österreich I  
Altformen des bäuerlichen Arbeitsgerätes, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs I
- SS 1965 Altformen des bäuerlichen Arbeitsgerätes, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs II
- WS 1965/66 Volksschauspiel und Volksfrömmigkeit
- SS 1966 Volksschauspiel und Volksfrömmigkeit II
- WS 1966/67 Altbäuerliche Möbel und Hausgerät in Mitteleuropa, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs
- SS 1967 Altbäuerliche Möbel und Hausgerät in Mitteleuropa, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs
- WS 1967/68 Volksschauspiel und Volkslied in ihren Wechselbeziehungen, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs
- SS 1968 Einführung in die europäische Maskenforschung, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs

- WS 1968/69 Das alte Volkstextilwesen, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs
- SS 1969 Das alte Volkstextilwesen II: Textilien in ihrer funktionalen Verwendung
- WS 1969/70 Das deutsche Volksschauspielwesen des 16. und 17. Jahrhunderts
- SS 1970 Ausgewählte Kapitel aus der Stoff- und Motivgeschichte des deutschen Volksschauspiels
- WS 1970/71 Volkskunde des Hirtentums in Österreich und seinen Nachbarländern I
- SS 1971 Volkskunde des Hirtentums in Österreich und seinen Nachbarländern II
- WS 1971/72 Geschichte des Puppentheaters mit besonderer Berücksichtigung Österreichs I: Weihnachtsspiel und Krippentheater
- SS 1972 Geschichte des Puppentheaters mit besonderer Berücksichtigung Österreichs II
- WS 1972/73 Bienenvolkskunde: Wachs, Honig und Lebzelten, besonders in der österreichischen Volksüberlieferung
- SS 1973 Motivgruppen der Volkskunst, am Beispiel der österreichischen Lebzeltenmodel
- WS 1973/74 Das alte volkstümliche Textilwesen und seine Geräte, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs I  
Einführung in die Gegenwartsvolkskunde
- SS 1974 Das alte volkstümliche Textilwesen und seine Geräte, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs II  
Einführung in die Gegenwartsvolkskunde II
- WS 1974/75 Volkskundemuseen in der Gegenwart, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs
- SS 1975 Überlieferte Volkskultur in Goethes Lebensbereich
- WS 1975/76 keine Vorlesung
- SS 1976 keine Vorlesung
- WS 1976/77 Sagenforschung und Sagendichtung
- SS 1977 Sagenforschung und Sagendichtung II
- WS 1977/78 Kulturhistorische Volkskunde, ausgewählte Kapitel
- SS 1978 Kulturhistorische Volkskunde, ausgewählte Kapitel II
- WS 1978/79 Kulturhistorische Volkskunde, ausgewählte Kapitel III
- SS 1979 Kulturhistorische Volkskunde, Volkstextilien
- WS 1979/80 Kulturhistorische Volkskunde, Bienen, Wachs und Honig
- SS 1980 Kulturhistorische Volkskunde, Puppenspiel und Kasperltheater
- WS 1980/81 keine Vorlesung
- SS 1981 Einführung in die Gegenwartsvolkskunde
- WS 1981/82 keine Vorlesung

## LEOPOLD SCHMIDT UND DIE MUSEEN

Von Carl Blaha

Das Wirken Leopold Schmidts auf musealem Gebiet begann damit, daß er vor dem Zweiten Weltkrieg die Sammlung Kriß, die damals in der Neuen Hofburg in Wien untergebracht war, betreute. Nach seiner Heimkehr aus dem Krieg wurde er Anfang des Jahres 1946 am Österreichischen Museum für Volkskunde angestellt, dem er in den Jahren 1952 bis 1977 als Leiter und Direktor vorstand. Vom Jänner 1954 bis März 1955 leitete er gleichzeitig das Museum für Völkerkunde in Wien. Die Tätigkeit als Museumsbeamter war sein Hauptberuf, der ihm auch seinen Lebensunterhalt verschaffte. Diese knappen Fakten enthalten ein Leben, erfüllt von rastlosem Fleiß, der durch eine Reihe von schönen Erfolgen belohnt wurde.

Beim Eintritt in das Österreichische Museum für Volkskunde wurde ihm die Aufgabe übertragen, die Sammlung neu zu planen und aufzustellen. Das grundlegend Neue seines Konzeptes war, die Schausammlung auf das Gebiet des heutigen Österreich mit Ausblicken auf die westlichen und südlichen Nachbarländer zu beschränken. Zweifellos ermöglichte dies eine wesentlich verbesserte Darstellung der Volkskultur Österreichs, mußte aber mit der Deponierung des gesamten osteuropäischen Bestandes erkaufte werden.

Diese erste Neuaufstellung Schmidts, die in den Jahren 1946 bis 1948 durchgeführt wurde, war in zwei Raumgruppen gegliedert: Im Erdgeschoß, geographisch geordnet, die Möbelstuben und die Landschaftsräume, im Obergeschoß die Sachgruppenräume in thematischer Gliederung. Die Neuaufstellung mußte noch mit den alten Räumen und Vitrinen zurechtkommen, doch zeigte sich bereits Schmidts neuer Stil der Aufbereitung des Materials mit Hilfe von Karten und Bildzeugnissen.

Sein besonderes Augenmerk galt der Bibliothek, die rasch anwuchs, die Photothek wurde erst eigentlich angelegt, neue Kartotheken entstanden und ermöglichten allmählich eine Bibliographie der öster-

reichischen Volkskunde. Allerdings mußte für diesen wachsenden wissenschaftlichen Apparat ebenfalls erst Raum geschaffen werden. Auch trug er wesentlich dazu bei, daß die „Österreichische Zeitschrift für Volkskunde“ bereits ab 1946 wieder erscheinen und eine neue Schriftenreihe „Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde“ gegründet werden konnte.

Die erste Neuaufstellung hielt nur etwa 10 Jahre. Im Jahre 1956 stellte sich heraus, daß der Bauzustand des Palais Schönborn bedrohlich geworden war. Schmidt gelang es, bei der Gemeinde Wien eine umfassende Restaurierung durchzusetzen. Diese erforderte zwar eine Sperre des Museums auf zwei Jahre, erleichterte aber durch eine verbesserte Raumgliederung die nun folgende zweite Neuaufstellung sehr.

Die inzwischen besser gewordenen Zeitumstände brachten es mit sich, daß diese Neuaufstellung durch eine freundlichere Gestaltung der Räume und durch Verschönerung der Vitrinen und Ausstellungsbehelfe das Gesicht des Museums viel ansprechender gestaltete. Es ist bewundernswert, mit welch sparsamen finanziellen Mitteln Schmidt sein Auslangen fand, manches Mal ist er vielleicht sogar zu sparsam gewesen. Leider war es ihm nicht vergönnt, auch eine bauliche Erweiterung zu erreichen. Er hat viele Pläne in dieser Richtung gemacht, die zum Teil später realisiert werden konnten.

Die räumliche Ausweitung, die in der Laudongasse nicht möglich war, gelang aber, wieder etwa 10 Jahre später, durch die Errichtung von Außenstellen. Das Kloster der Ursulinen in der Johannesgasse wurde vom Staat erworben und für die Musikakademie adaptiert. Die wertvolle barocke Klosterapotheke sollte aber an Ort und Stelle erhalten bleiben und womöglich öffentlich zugänglich gemacht werden. Ich hatte es mir damals längst angewöhnt, bei wichtigen Fragen Schmidts Rat zu erbitten. Er löste auch dieses Problem in glücklichster Weise. Rund um das Zentralgebäude der Apotheke und das Ölgemälde „Christus als Apotheke“ entstand eine Schausammlung religiöser Volkskunst, vorzüglich konzipiert und – wohl auf sanftes Drängen der Architekten – in geradezu luxuriösen Vitrinen.

Um die gleiche Zeit erschien bei mir der Administrator des Gutes Gobelsburg mit dem Wunsch, in den prunkvollen Sälen des Schlosses, für die das Stift Zwettl keine rechte Verwendung hatte, ein Museum einzurichten. Wie gewohnt wandte ich mich wieder an Leopold Schmidt. Ich hatte dabei allerdings eine Präsentation der noch immer deponierten osteuropäischen Bestände im Auge, doch Schmidt kam, sah die kostbaren Kachelöfen und die reichen Stuckdekorationen und

gebar im Handumdrehen ein faszinierendes Konzept: eine Ausstellung altösterreichischer Volksmajolika. Der Erfolg gab ihm recht. Später wurde die Ausstellung durch Möbel, Bilder, etc. erweitert, und bald bestand in Gobelsburg ein respektables Volkskundemuseum. Osteuropa fand nach mehreren weiteren Anläufen dann doch eine Heimat in dem nicht minder schönen Schloß Kittsee. Und wenn auch der größte Schmeichler nicht behaupten kann, das Ethnographische Museum Kittsee sei ein Werk Leopold Schmidts, so verlangt doch die Gerechtigkeit anzumerken, daß er, dem es ein leichtes gewesen wäre, das Projekt zu Fall zu bringen, keine Schwierigkeiten gemacht und Personal wie Sammlungen ziemlich bereitwillig zur Verfügung gestellt hat, obwohl dies ein Opfer für das Stammhaus in der Laudongasse bedeutete.

Eine weitere museale Schöpfung Schmidts war schließlich noch das Märchenmuseum in Raabs an der Thaya, das sogar die Publikationsfolge „Raabser Märchenreihe“ nach sich zog. Daß dieses Museum nicht zu der gleichen Blüte gelangte wie die beiden anderen Außenstellen, kann Schmidt nicht angelastet werden.

Alles zusammen eine imponierende Leistung, vor allem wenn man bedenkt, daß hier nur von der musealen Arbeit Schmidts die Rede war. Hinter dieser Leistung stand eine gewaltige Persönlichkeit. Sein ungeheurer Fleiß ist wohl am besten durch die Fülle seiner Publikationen dokumentiert, deren Bibliographie selbst einen recht stattlichen Band füllt. Was Schmidt aber vor allem auszeichnete, war eine umfassende Bildung, die weit nach allen Seiten über die Grenzen seines an sich schon komplexen Faches hinausreichte. Es gab keine Frage, auf die man nicht von ihm eine kundige Antwort erhalten hätte, es gab wenige Themen, zu denen er sich nicht in Wort oder Schrift geäußert hat. Sein stark entwickeltes Qualitätsgefühl und seine wissenschaftliche Gewissenhaftigkeit ließen ihn dabei oft recht kritische Äußerungen tun, gegen Freund wie Gegner. Er konnte in seinen Urteilen manchmal unbarmherzig sein, niemals aber ungerecht oder bössartig. Seine Persönlichkeit umfaßte vieles, vom Wandervogel bis zum Gelehrten, der seinen Kollegen und Schülern beibrachte, daß man Volkskunde auch ohne Trachtenanzug oder Dirndl betreiben kann, vom besessenen Forscher bis zum Weltmann, der sich nie elegant kleiden wollte und doch unter Kennern als einer der bestangezogenen Männer Wiens galt.

Wir alle werden ihn noch lange vor uns sehen, wenn wir durch die Säle des Palais Schönborn gehen oder im Arkadenhof von Gobelsburg sitzen oder nur durch die Gassen und Plätze seiner Heimatstadt Wien wandern, die er so liebevoll und kenntnisreich zu schildern wußte.

## LEOPOLD SCHMIDT UND DIE ÖSTERREICHISCHE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

Von Herbert Hunger

1978 wurde Leopold Schmidt der Wilhelm-Hartel-Preis der Österreichischen Akademie der Wissenschaften verliehen. In der Urkunde heißt es:

„Der Preis wurde Ihnen in Würdigung Ihrer wissenschaftlichen Arbeit für die europäische Volkskunde im allgemeinen und für jene Österreichs im besonderen verliehen, die sich in Ihren qualitativ höchst eindrucksvollen und quantitativ stupenden Publikationen dokumentiert. Sie haben darüber hinaus durch Ihren Einsatz für die Gegenwartsvolkskunde das Profil der traditionellen Disziplin wesentlich verändert. Das durch Ihre Initiative geschaffene Institut für Gegenwartsvolkskunde unserer Akademie beginnt sich mit seiner aktuellen Zielsetzung aus bescheidenen Anfängen höchst erfreulich zu entwickeln.“

Bis in die Jahrzehnte der Zwischenkriegszeit war es für Gelehrte, die auf den Gebieten der Geistes- und Gesellschaftswissenschaften arbeiteten, selbstverständlich, daß sie ihre Bücher und Aufsätze so gut wie im Alleingang produzierten. Erst nach dem Zweiten Weltkrieg begann die Teamarbeit um sich zu greifen, die sich seit Jahren auch dem Einsatz elektronischer Datenverarbeitung öffnet. Leopold Schmidt war stets ein hervorragender Vertreter der wissenschaftlichen Einzelarbeit, der nur im Rahmen seiner akademischen Lehrtätigkeit Anregungen mit Fachkollegen und Schülern austauschte, ansonsten aber mit unwahrscheinlichem Eifer seine zahlreichen Bücher auf Grund seiner verblüffenden Materialkenntnis und seiner begnadeten Zusammenschau der Menschen und Dinge mit scheinbar leichter Feder schrieb.

Als Leopold Schmidt 1967 zum k. M. und 1970 zum w. M der Österreichischen Akademie der Wissenschaften gewählt wurde, trat er nicht nur in eine Gelehrten-gesellschaft alter Tradition ein, sondern zugleich in eine dynamische Institution, die auf dem Wege in for-

schungsorganisatorisches Neuland war. Die Österreichische Akademie der Wissenschaften verwandelte sich seit der Mitte der sechziger Jahre in eine moderne Forschungsinstitution, die eine ganze Reihe von Instituten, naturwissenschaftliche und geisteswissenschaftliche, gründete und damit vor allem auf jenen Gebieten, die innerhalb der Universitäten – aus verschiedenen Gründen – weniger gefördert wurden, Forschungsstätten für führende Gelehrte, aber nicht weniger für den wissenschaftlichen Nachwuchs schuf. Bei der, trotz der beachtlichen Steigerung des Akademie-Budgets in den frühen siebziger Jahren, unvermeidlichen Beschränkung der Mittel gab es zwischen den Fächern und Fachgruppen, die eine Institutsgründung anstrebten, natürlich eine gewisse Rivalität.

Dieser Situation sah sich Leopold Schmidt gegenüber, als er – seiner frühen Vorliebe für die Großstadtvolkskunde entsprechend und im Sinne einer ganz eigenständigen Konzeption – dem Plan eines Instituts für Gegenwartsvolkskunde nähertrat. Bei der natürlichen Bescheidenheit Schmidts bedurfte es der energischen Intervention des Akademie-Präsidiums, um ihn zu der öffentlichen Vorstellung seines Planes vor der Gesamtsitzung zu überreden. Trotz, oder vielleicht gerade wegen der fast schüchtern vorgetragenen neuen Gedanken wurde der Plan angenommen und das Institut für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften 1973 gegründet.

Schmidt, der sich seit seiner Habilitation und im Zusammenhang mit der lebenslangen musealen Tätigkeit dem reichen Gebiet der Sachvolkskunde, insbesondere auch der Geräteforschung, gewidmet hatte, beschritt in seiner „Volkskunde von Niederösterreich“ (Band 1, 1966) den Weg der „Historisierung“ der Volkskunde. Aus diesem Aspekt ergab sich auch das Gegenstück einer gegenwarts- und zukunftsorientierten Volkskunde, deren sehr vielfältige und überraschende Lebenszeichen wir täglich miterleben können. Das Ziel des neuen Instituts sollte es sein, diese Lebenszeichen auf Grund einer großzügigen Archivierung und Dokumentation mit Hilfe der modernen Medien (Zeitungen, Rundfunk, Fernsehen) zu sammeln, zu ordnen und der Erschließung zugänglich zu machen.

Die bereits erwähnte Bescheidenheit des Gründers bei der Planung des Instituts hatte zur Folge, daß die bereitgestellten finanziellen Mittel noch geringer ausfielen, als es notwendig gewesen wäre. Es bedurfte so bis heute vieler kleiner Schritte und einer unablässigen Zähigkeit, um das Institut räumlich und personell einigermaßen befriedigend auszustatten.

Dabei kam das Burgenland, dem Leopold Schmidt durch seine Forschungen und durch zahlreiche Publikationen – ich erwähne nur das 1980 erschienene Buch über das alte Volksschauspiel des Burgenlandes –, vor allem aber durch persönliche Bekanntschaften seit Jahrzehnten vertraut war, der Österreichischen Akademie der Wissenschaften bei der Etablierung des Instituts sehr zu Hilfe. In Mattersburg wurde ein geeigneter alter Bau, nach entsprechender Adaptierung, für die Zwecke des Instituts zur Verfügung gestellt; aber auch durch die Übernahme von Sach- und Personalkosten unterstützte und unterstützt die Burgenländische Landesregierung das Institut für Gegenwartsvolkskunde nach Kräften.

Die lokale Trennung von dem Zentrum in Wien, dem Museum für Volkskunde, das in Schmidts Nachfolge von dem derzeitigen Direktor des Akademieinstituts, Dr. Klaus Beitel, geleitet wird, hat sich keineswegs als schädlich erwiesen, wenngleich es hier noch verschiedene Probleme zu lösen gibt. Das Institut für Gegenwartsvolkskunde hat in wenigen Jahren eine rege Publikationstätigkeit entfaltet; nicht weniger als 10 schlanke Bände sind im Rahmen der Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde erschienen, die meisten von Leopold Schmidt selbst geschrieben. Ein Sonderband (1980) enthält eine bibliographische Einführung zur Gegenwartsvolkskunde. Die Themen der Bände reichen vom Brauchtum der Fabrikarbeiter über den Volksbrauch in der Karikatur zum Totenbrauchtum im Kulturwandel der Gegenwart. Die Tätowierungsforschung des Instituts und andere aktuelle Themen harren vor einer Veröffentlichung noch weiterer Behandlung. Die Österreichische Akademie der Wissenschaften ist überzeugt, daß das Institut für Gegenwartsvolkskunde im Sinne seines verstorbenen Gründers erfolgreich fortgeführt werden wird.

Leopold Schmidt wird in der Akademie nicht nur als der anregende Vortragende und eifrige Besucher der Sitzungen, als liebenswürdiger und hilfsbereiter Kollege, sondern auch als der Gründer eines kleinen, aber durch seine Thematik besonders interessanten und in den Alltag unserer Gegenwart hineinleuchtenden Instituts fortleben.

## DIE VOLKSKUNDE ALS GEISTESWISSENSCHAFT\*)

Von Leopold Schmidt

Die Volkskunde als eine Geisteswissenschaft<sup>1)</sup> ja als eine der Grunddisziplinen der Geisteswissenschaften überhaupt ist ihrem Wesen nach weithingehend völlig unbekannt<sup>2)</sup>. Außer romantischen, beziehungsweise pseudoromantischen Vorstellungen, welche sehr stark von gänzlich anderen Begriffen wie Volksbildung, Volkstumpfpflege usw., die also in ihren Namen unserer Disziplin verwandt klingen<sup>3)</sup>, mitgeschaffen werden, hat der größte Teil der Allgemeinheit überhaupt keine Vorstellung von ihr. Dies gilt bis weit in die Bereiche der Wissenschaft hinein, wo selbst die Vertreter verwandter Grunddisziplinen, besonders aber die Vertreter der geisteswissenschaftlichen Spezialfächer über die Volkskunde falsch orientiert sind und ihr daher nicht die ihr zukommende Geltung zuzubilligen geneigt sind.

Dies hat seine Gründe nicht zuletzt in der Tatsache, daß die Volkskunde auf weiten Strecken ihres Entwicklungsganges stets selbst bemüht sein mußte, ihre Aufgaben, Ziele und Methoden für sich selbst klarzustellen. Sie suchte trotz der an sich eindeutigen Bestimmtheit ihrer Eigenart die längste Zeit nach einer klaren Definition ihres Wesens und nicht zuletzt einer allseits befriedigenden Bestimmung ihres Forschungsobjektes<sup>4)</sup>. Dabei war es zweifellos vielfach ihr Name, der ihr Schwierigkeiten machte, vielleicht auch noch weiterhin macht, und der sie auch weithin zur Politisierung trieb, und zwar das in einer Zeit, in der das Wort „Volk“ wie wenige andere täglich mißbraucht wurden. Schon die unter politischen Einflüssen, bzw. Selbstbeeinflussungen vor sich gehende steigende Betonung des Wortes „Volk“ in der Volkskunde war ein Teil des Irrweges, von dem die Volkskunde erst allmählich

---

\*) Wiederabdruck aus: Mitteilungen der Österreichischen Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Prähistorie (Anthropologische Gesellschaft in Wien 1870, Wiener Prähistorische Gesellschaft 1914). Hg. von Josef Weninger, Wilhelm Koppers und Richard Pittioni; Schriftleiter: Franz Eppel. LXXIII.–LXXVII. Band, Wien 1947, S. 115–137.

wieder loszukommen scheint. Alle weiteren Versuche jedoch, von diesem Wort zu Definitionen fortzuschreiten, mußten an den verschiedenen Klippen der ideologischen Belastung dieses Wortes scheitern<sup>5)</sup>.

Das Ende der älteren Volkskunde war jedoch in dem Augenblick gegeben, als sie ihren eigenen wissenschaftlichen Volksbegriff mit dem politischen zu identifizieren begann, das heißt, als sie den Begriff des Volkes als Sprachnation in den Bereich ihrer Definition miteinbezog. Die politische Definition eines Volkes als Menschengruppe gleicher Sprache gehört schon an sich zu den Ungeheuern romantischer Herkunft, welche unser Leben so unsäglich schwierig gemacht haben. In der Wissenschaft haben die gleichlaufenden Bemühungen, welche vor allem die gleiche Sprache, späterhin dann besonders noch gleiche „Rasse“ und gleiche Geschichte als Grundlagen der Volksdefinition forderten, geradezu vernichtend gewirkt<sup>6)</sup>.

Alle diese Grundlagen sind inzwischen als labil erkannt worden. Sprachnationen, welche eine gleiche Geschichte erlebt haben, können doch rassisch ganz verschieden sein, rassisch verwandte Gruppen brauchen geschichtlich miteinander nichts zu tun zu haben, und wie der Reigen der Möglichkeiten auf diesem Gebiet noch weitergehen mag. Die Volkskunde beschäftigt sich weder damit, wenn die genannten Elemente zusammenstimmen, noch dann, wenn sie es nicht tun. Ihr Arbeitsgebiet liegt völlig außerhalb dieses Bereiches<sup>7)</sup>.

Die Volkskunde besitzt ja seit etwa einem Jahrhundert bereits ein eigenes Anschauungssystem – von einem Begriff kann man infolge der mangelnden Definierfähigkeit ihrer älteren Vertreter im allgemeinen kaum sprechen –, ein Anschauungssystem also, das jenen Begriff der Sprachnation jederzeit von sich entfernt hielt, beziehungsweise nur seine Auswirkung mitunter auch mitbeobachten ließ, wie es eben auf alle überlieferungsbestimmenden Einflüsse zu reagieren veranlaßte.

Unsere heutige Begriffs- und Ausdrucksbildung „Volkskunde“ beruht bekanntlich überhaupt nicht auf den romantischen Volkstheorien, sondern auf zwei an sich ziemlich verschiedenen Begriffen, die sich mit ihren Inhalten erst im Laufe des 19. Jahrhunderts allmählich einander anzunähern und zu ergänzen begannen. Sie beruht

1. auf dem Begriff der „Volkskunde“, wie sie von der Aufklärung, besonders der josephinischen Aufklärung in Österreich im letzten Drittel des 18. Jahrhunderts geprägt wurde. Schriftlich tritt der Name als Begriffsvertreter zuerst im Kreis der spätjosephinischen Landesbeschreiber um den Erzherzog Johann auf, und zwar bei dem

Kameralverwalter Johann Felix Knaffl in Fohnsdorf, der 1813 eine Beschreibung des Judenburger Kreises nach den Intentionen des Erzherzogs Johann liefert und dabei „Volkskunde“ neben der geläufigen Bezeichnung Statistik verwendet<sup>8)</sup>. Knaffl wie der Kreis seines Auftraggebers verstanden unter Volkskunde eine im Anschluß an die spätbarocke Kameralstatistik angelegte Volksbeschreibung, eine Beschreibung des Lebens in seinen geläufigen, traditionell gegebenen Formen, besonders des Lebens der bäuerlichen Bevölkerungsschichten. Im Zuge der Entwicklung der gesamten Volkskunde ist diese Stufe der österreichischen Forschungsgeschichte von ganz beträchtlicher Bedeutung, wenn auch als echt österreichische Leistung die längste Zeit unbeachtet geblieben.

Schon infolge dieser Unbeachtetheit konnte der Name der Wissenschaft nicht von hier aus weiter verbreitet werden. Die neuere Volkskunde beruht daher, besonders was ihre Namengebung betrifft,

2. auf jener Formung des Ausdruckes und Begriffes „Volkskunde“, welche die gleichbedeutende Übersetzung des 1846 von Thoms geprägten englischen Begriffes „folklore“ vorstellt, der die Kunde, das Wissen des Volkes selbst, das heißt eigentlich den Besitz der volkstümlichen Schichten an Märchen, Redensarten, Liedern, Bräuchen usw. bedeutet<sup>9)</sup>. Hier ist also die Überlieferung selbst ins Auge gefaßt, während bei den österreichischen Aufklärern auch die Träger der Überlieferungen mit berücksichtigt wurden.

Wie diese beiden Begriffe mit den gleichen Namen, so sind auch ihre Inhalte im späteren 19. Jahrhundert ständig zusammengefloßen und haben sich organisch ergänzt. Man kann beinahe sagen, daß damals fast unbeabsichtigt eine wirkliche Wissenschaft entstand. Der größte Nachteil in der Geschichte ihrer Geltung war dabei wohl, daß mit ihr kein Name von ganz erstem Rang dauernd verbunden blieb. Derjenige, der vielleicht den bedeutendsten Anstoß der weiteren Entwicklung gegeben hatte, nämlich Jakob Grimm, blieb infolge seines übergroßen Lebenswerkes nicht ganz bei der „Sittenkunde“ stehen, und alle Späteren erkannten gar nicht mehr, daß er diese als Besonderheit aufgefaßt hatte, und gingen vielmehr auf den Bahnen der Sprachwissenschaft oder denen der Mythologie.

Die große Zahl der auf verschiedenen Wegen Arbeitenden, die jahrzehntelang ohne gemeinsamen Namen doch gleichen Zielen entgegenstrebten, brachte aber jedenfalls das erstaunliche Ergebnis zustande, daß die Volkskunde, als sie im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts,

nach den wenig nachhaltigen Bestrebungen Wilhelm Heinrich Riehls<sup>10)</sup>, endlich doch als einheitliche Wissenschaft aufgefaßt zu werden begann, bereits reiche Ergebnisse eingebracht vorfand. Vielfach waren diese Ergebnisse den Vertretern der als jung empfundenen Wissenschaft selbst noch gar nicht geläufig, so daß hier wie sehr oft die Volkskunde als Disziplin erscheinen mußte, welche ständig sämtliche Probleme von hinten aufzuzäumen geneigt ist: sogar das der eigenen Fachtradition. Darüber soll jedoch nicht übersehen sein, daß die neuen Arbeiten im letzten Drittel des 19. Jahrhunderts die bedeutendsten organisatorischen Gewinne für das Fach eintrugen, nämlich die Verfestigung der fachlichen Interessenten in den Vereinen für Volkskunde, die Gründung der Museen für Volkskunde als Zentren der neuen Arbeitsweise, und schließlich die Schaffung der eigenen Publikationsmöglichkeiten, besonders der Zeitschriften für Volkskunde<sup>11)</sup>.

Es soll hier nun nicht die erstaunliche Breitenentwicklung der Volkskunde als Disziplin geschildert werden, welche in der Zeit um und nach 1900 vor sich ging. Nur das ungefähre Ergebnis sei dargestellt, welches einer sowohl extensiven wie auch intensiven Beschäftigung von den verschiedensten Seiten her, und unter den verschiedensten Intentionen in dieser Zeit beschieden war: diese Volkskunde ist mit ihren Museen, ihrer Fülle von Publikationen und ihren akademischen Vertretern aus unserem Geistesleben nicht mehr wegzudenken. Ihr Name ist geläufig geworden. Ihre Eigenart jedoch ist nach wie vor unbekannt, die Frage erscheint immer noch umstritten, warum sie diese Stellung einnehme, worin eigentlich ihre große Anziehungskraft besteht, die Anziehungskraft eines Gebietes, das sich offenbar so schwer umschreiben läßt und das stets nur zu leicht zu erfüllen zu sein scheint?

Der Ursache all dieser Erscheinungen, die Begründung der Wichtigkeit des Faches beruht darin, daß die Volkskunde als eine Grundwissenschaft anzusehen ist, und zwar als eine der beiden Grunddisziplinen der Geisteswissenschaften überhaupt. Bei der Verwendung des Ausdruckes Grundwissenschaft geht es hier um eine ganz bewußte Wortwahl, welche die Stellung der Disziplin deutlicher als bisher charakterisieren soll. Meist halten sich diejenigen Disziplinen für Grundwissenschaften, welche den größten Stoff zu bewältigen haben. Dies wäre an sich wohl auch hier ins Treffen zu führen, denn der stoffliche Umfang der Volkskunde ist wohl groß genug. Es erschöpft dies jedoch nicht die Bedeutung der Disziplin und soll nicht zur Begründung des Anspruches auf die Bezeichnung und Geltung einer Grundwissenschaft verwendet werden. Die Volkskunde ist dies nicht nur aus

der Art oder dem Umfang ihres Stoffes heraus, sondern aus der Art ihrer Anschauungsweise.

Die Wissenschaften vom Menschen lassen sich im großen und ganzen in zwei Hauptzweige teilen: einen, der stärker auf die Natur, einen zweiten, der stärker auf den Geist hin orientiert ist. Dem ersten Zweig gehören als Grundprinzipien die Anthropologie und die Psychologie an, den zweiten, den des Geistes, bilden im wesentlichen die Geschichte und die Volkskunde.

Zur Vermeidung von Mißverständnissen mag hier eingeschaltet sein, daß auch hier eine Gliederung nicht auf Grund der Stoffe der Disziplinen, sondern auf Grund der Anschauungsweisen versucht ist. Die Völkerkunde beispielsweise, der sich die Volkskunde auf das allerengste verbunden fühlt<sup>12)</sup>, hätte an sich vielleicht den Vorrang der Nennung in dieser Einteilung, wenn sie nicht infolge ihrer derzeit noch zu umfassenden Haltung gegenüber den außereuropäischen Kulturen auch die gesamte Arbeit der Geschichte für diese mitleisten würde. Bei Abspaltung der dadurch gegebenen Anschauungsweisen und Stoffgebiete wird bei ihr jene Art der Betrachtung in den Vordergrund treten, die hier, von der Volkskunde ausgehend, eben auch als deren Anschauungsweise bezeichnet wird. Ähnliches mag für die Gesellschaftswissenschaft gelten, insofern man dieser der Anschauungsweise nach den Charakter einer Grundwissenschaft zuerkennen will<sup>13)</sup>.

Jede der angeführten vier Grunddisziplinen hat eigentlich den gleichen Stoff, nämlich den Menschen, als Forschungsobjekt, der Unterschied zwischen ihnen liegt also in den Anschauungsarten.

Die beiden Grunddisziplinen des geistigen Zweiges der Wissenschaft vom Menschen nun, Geschichte und Volkskunde, unterscheiden sich voneinander wiederum wesentlich durch die Betrachtungsweise. Sie können einander im Laufe ihrer wissenschaftsgeschichtlichen Entfaltung hemmen oder fördern, jedenfalls stehen sie nebeneinander und haben jede für sich ihre eigene Berechtigung<sup>14)</sup>. Die Geschichte erforscht die wirkenden Kräfte im Flusse des Geschehens. Die Volkskunde dagegen ist die Wissenschaft vom Leben in überlieferten Ordnungen. Sie arbeitet die Bedeutung des statischen Momentes im Kulturge-schehen heraus, wogegen die Geschichte die dynamischen Anteile darzustellen berufen ist. Beide ergänzen einander weitgehend, und zwar die Geschichte vor allem die Volkskunde insoweit, als der Einfluß dynamischer Anstöße immer und überall wirksam erscheint. Die Setzung von Anfängen vor allem gehört zu jenem Gebiet, auf dem die

Volkskunde am dringendsten die Hilfe der Geschichte benötigt. Wenn wir im weitem Sinn den Bereich der Volkskunde als „Volkskultur“ bezeichnen, dann fordern wir gleichzeitig immer auch eine Geschichte dieser Volkskultur, oder, wie Arthur Haberlandt sein Hauptwerk in diesem Sinn betitelt hat, „Die volkstümliche Kultur in ihrer geschichtlichen Entwicklung“<sup>15</sup>). Mindestens ebenso stark erscheint freilich auch die Volkskunde berufen und befähigt, die Geschichte zu unterstützen, ja vielfach zu unterbauen, da der Einfluß der beharrenden Elemente auf das Geschehen von der unleugbar größten Bedeutung ist. Ohne jegliche romantische Brille ist doch zu sehen, wie nicht etwa das Wechselnde, sondern durchaus im Gegenteil das Bleibende, das Beharrende als das Wesentliche im Kulturgeschehen anzusehen ist, wie sehr die vielen dynamischen Anstöße, deren Wichtigkeit von der geschichtlichen Betrachtung so sehr in den Vordergrund gerückt werden, als ephemere erscheinen gegenüber den Kräften des Beharrens, dem einfachen Ablauf des Lebens in Überlieferungen<sup>16</sup>).

Ungeschickte Geschichtsphilosophen haben aus den dynamischen Auftriebskräften jederzeit wahre Wunderdinge abgeleitet. Die Geschichtsschreibung auf politischem Gebiet, beispielsweise die Preußen-Deutschlands, bietet kennzeichnende Beispiele für diese Überschätzung, auch für die damit wie selbstverständlich verbundene Blamage aller Spekulation dieser Art. Geschicktere Kulturphilosophen hätten aus der volkskundlichen Betrachtungsweise nicht nur tiefere Einsichten, sondern mit Leichtigkeit wohl auch richtigere Prophezeiungen ableiten können. Es liegt nicht an der Volkskunde, daß dies bisher nicht getan wurde.

Es handelt sich also bei der Trennung der geschichtlichen und der volkskundlichen Betrachtungsweise nicht vielleicht darum, die Geschichte auf dem Gebiete der Volkskultur etwa auszuschalten. Es wird vielmehr noch zu zeigen sein, daß die geschichtliche Anschauungsweise innerhalb der Volkskunde auch ihre bestimmte Rolle spielt. Nur kommt der Volkskunde an sich noch eine andere, eigene Anschauungsweise zu, deren Grundtendenz bereits in ihrer Bestimmung als Wissenschaft vom Leben in überlieferten Ordnungen enthalten ist.

Unter diesem Rahmenbegriff der überlieferten Ordnungen soll hier jene eigentümliche Möglichkeit, zu leben, verstanden werden, welche jeden Menschen in jeder geschichtlichen Situation unwillkürlich als Hauptformungselement umfängt und erfüllt. Die jüngeren Theoretiker der Volkskunde, besonders Kurt Stavenhagen,

haben mit voller Klarheit diese Art des Lebens definiert<sup>17)</sup>. An Stelle dieser an sich sehr wichtigen Definitionen läßt sich jedoch ohne weiteres die tägliche Anschauung davon setzen, daß wir ja in fast keiner Weise außerhalb von Überlieferungen leben können. Von Kindesbeinen an tun wir, was schon andere getan, und weil es andere tun, ja auch zum größten Teil, wie es die anderen tun. Es wird uns überliefert, und wir wissen dies nicht, handeln so weiter und geben es damit auch wieder an andere weiter, überliefern es, ohne darum zu wissen. All dies spielt sich aber nicht nur in Form von einzelnen derartigen Überlieferungen des Lebens ab, sondern zumeist in bestimmten Zusammenordnungen dieser, in Gruppierungen, wie sie zum Teil durch geschichtliche Beweggründe, zum Teil auch durch andere veranlaßt wurden und werden. Um dieser Erscheinung wegen, welche das Bild der Volkskultur entscheidend prägt, ist hier der Ausdruck „überlieferte Ordnungen“ gewählt worden.

Es mag vielleicht nicht unnötig sein, an einigen Beispielen diese Art, zu leben, diese Überlieferungsform wie das Deutlichwerden von einzelnen überlieferten Ordnungen darzutun.

Die an sich wenig behandelten Osterbräuche unserer Volkskultur liefern dafür einige in ihrer Einfachheit deutliche Belege. Die festliche Gestaltung des Palmsonntags wird weithin durch den Palmeselzug mitgestaltet<sup>18)</sup>. Das Herumführen der Palmeselfigur stellt an sich ein bezeichnendes Element jener Art des Durchspielens der liturgischen Vorlage dar, wie es als mimischer Brauch von kirchlicher Seite selbst seit dem frühen Mittelalter gepflegt und zum Teil bis in die Spätgotik, zum Teil sogar noch bis in die Barockzeit weiter festgehalten wurde. Dieser also semiliturgische Brauch ist an sich bereits als eine Überlieferung anzusprechen, seiner Erscheinungsform im Hoch- und Spätmittelalter nach, bei der eine plastische Eseldarstellung verwendet wurde, eben der sogenannte „Palmesel“, als eine Überlieferung von mindestens zweifacher Wurzel, da hier das semiliturgische Durchspielen und Nachspielen der evangelisch gegebenen Handlung, das vermutlich schon in früher Zeit in Jerusalem<sup>19)</sup> und in Rom, sicherlich aber auch in der Ostkirche üblich war, mit der Verwendung eines plastischen Brauchrequisites zusammentraf, das wahrscheinlich auf ein Eselsreliquiar zurückging, das wohl in Verona gesucht werden muß<sup>20)</sup>, aber früh schon verschwunden zu sein scheint. Diese ganz komplizierte Überlieferung nun wäre einer jener Gegenstände, die durch ihre ganze Erscheinung und Lagerung wie durch ihre geschichtliche Verfolgbarkeit in einer Geschichte der Volkskultur Platz finden könnten, ohne bereits eine ganz eigene Anschauungsweise zu ihrer Er-



Leopold Schmidt in Gesellschaft (v.l.n.r.) von Regierungsrat Prof. Hans Gruber, Vorsitzender des NÖ. Bildungs- u. Heimatwerkes, Min.-Rat Dr. Carl Blaha und Univ.-Prof. Dr. Oskar Moser, Vorstand d. Inst. f. Volkskunde in Graz. (Aufn.: Hans Gruber).



Präsentation des Buches „Werke der alten Volkskunst. Gesammelte Interpretationen“ des Rosenheimer Verlages im Österr. Museum f. Volkskunde im Frühjahr 1979. In der ersten Reihe: Rat Dr. Georg Freund u. Min.-Rat Dr. Carl Blaha, Bundesministerium f. Wissenschaft u. Forschung, Univ.-Prof. DDR. Herbert Hunger, Präsident d. Österr. Akademie d. Wissenschaften, und Museumsdirektor Dr. Klaus Beitzl. (Aufn.: Michael Martischinig).

schließung zu fordern. Dies ändert sich in dem Augenblick, da die einzelnen Erscheinungsformen ins Auge gefaßt werden, welche sich jeweils mit dieser Überlieferung verbunden zeigen. Da war es beispielsweise bei der Palmprozession im Kloster Nordheim üblich, daß der auf dem Esel reitende Christus vom jüngsten Pater des Klosters dargestellt wurde<sup>21</sup>). Die Heranziehung des jeweils Jüngsten, des Neulings in einem Brauch ist aber eine völlig eigene Überlieferung, welche mit den Initiations- und Einführungssitten<sup>22</sup>) zu tun hat, mit den Primitiälopferten und allen verwandten Anfangsbräuchen, also nicht an eine bestimmte geschichtliche Erscheinung gebunden ist, sondern nur jeweils mit ihr zusammentreten kann, sobald sich eine funktionale Stellung für sie ergibt. Das Gleiche gilt dann, wenn in ungezählten Kirchen Mitteleuropas die Kinder auf den zurückgekehrten Palmeseln reiten durften. In Rottenburg wie an vielen anderen Orten glaubte man dabei, daß das Gedeihen der Kinder im ganzen Jahr von diesem Eselritt abhängig sei<sup>23</sup>). Auch ein derartiges frucht- und heilbringendes Berühren und Benützen von bedeutsamen Brauchrequisiten setzt sich jederzeit ohne jeden historischen Zusammenhang an andere Überlieferungsgüter an, als Überlieferung für sich. Mitunter können derartige eigene Überlieferungen so stark werden, daß sie die gewissermaßen als Leittradition zu bezeichnende, historisch erschließbare Überlieferung jenes Brauches, an den sie sich angeschlossen haben, vollkommen überwuchern. An diesem Punkt pflegt dann häufig die Fehlinterpretation anzuschließen, in früherer Zeit besonders die pseudoromantische der falschen Bewertung der einzelnen Überlieferungsarten, welche also beispielsweise das gesamte Phänomen des Palmesels um der agglutinierten Überlieferungen wegen als außerchristlich ansehen wollte. Davon ist heute nicht mehr die Rede. Es geht vielmehr darum, durch Betonung der Möglichkeit einer eigenen volkskundlichen Betrachtungsweise die Elemente der einzelnen Überlieferungen zu trennen und für jede von ihnen ein eigenes Artbild nach Erscheinung, Funktion und Geschichte aufzubauen. Das mag ein zweites Beispiel aus dem österlichen Brauch noch weiter erhellen, dessen geschichtlich erklärbarer Teil kürzer, der brauchtümliche vielleicht aber um so gewichtiger erscheinen mag. In der mittelalterlichen liturgischen Durchspielung des Palmsonntages spielte die *Palmprozession* die Hauptrolle. Besonders an manchen Dom- und Stiftskirchen wurde dabei jeder Satz des Evangeliums und noch dazu mancher kommentierende Psalmvers direkt der mimischen Durchspielung unterzogen<sup>24</sup>). Einen Höhepunkt der Feier bildete die Szene, in der das am Boden liegende Kreuz verehrt wurde. Die Prozession kam heran, das Kreuz wurde, um hier die Feier nach dem Seckauer Ritus

zu beschreiben<sup>25</sup>), vom Propst entblößt. Die Chorknaben, welche die Palmzweige trugen, warfen diese vor dem Kreuz auf den Boden und sangen die dadurch verbildlichte Antiphon „Pueri Hebraeorum tollentes ramos“. Dann warfen zwei weitere Knaben ihre Chormäntel ebenfalls hin, damit die weitere Antiphon „Pueri Hebraeorum vestimenta prosternebant in via“ verbildlichend. Hierauf stimmte der Propst die Antiphon „Scriptum es enim, percutiam pastorem“ (über den evangelischen Text Matth. XXVI, 31) an, ließ sich auf die Knie nieder, oder legte sich auch, in anderen Kirchen, flach auf den Boden, worauf ihn der Diakon mit der Palme über den Rücken schlug; dazu sang dieser „Et dispergentur oves gregis“. In dieser eindrucksvollen Form haben wir zweifellos eine vollendete Art des Durchspiels der Liturgie, bzw. ihrer reich erweiterten Ausprägung vor uns, wie sie dem bildhaften Denken des Mittelalters entsprach. Man kann jedoch nicht übersehen, daß diesem Höhepunkt der ganzen Zeremonie, dem Geschlagenwerden des Hauptdarstellers und hohen kirchlichen Würdenträgers, eine äußerliche Bedeutung zugemessen wurde, welche sich durch die Heranziehung der durchgespielten Stelle des Matthäusevangeliums nicht mehr rechtfertigen läßt. In St. Lambrecht<sup>26</sup>) verwendete man beispielsweise eine eigene in Silber gefaßte Palme für diesen Schlag, im Dom zu Speyer<sup>27</sup>) sogar eine goldene Rute. Der feierliche Schlag wurde also offenbar mehr und mehr als eine bedeutungsvolle Handlung an und für sich angesehen, und so ist es nur naheliegend, hier eine Überlieferung zumindest als mitwirkend anzusehen, welche mit der historisch verfolgbaren der Gestaltung des Palmprozessionsbrauches an sich nichts zu tun hat. Die Schlagbräuche sind ja gerade in der Vorfrühlingszeit allenthalben geläufig<sup>28</sup>), und ihrem ausgesprochenen Fruchtbarkeitssegencharakter haftet eine dermaßen große Bedeutsamkeit an, daß eine Beeinflussung des Palmsonntagsbrauches von ihnen aus durchaus möglich erscheint. Dies heißt jedoch wieder nicht, daß die historisch faßbare Palmprozessionsüberlieferung an sich von dem außerchristlichen Schlagebrauch ausgegangen sei, wie dies eine pseudoromantische Volkskunde wohl formuliert hat<sup>29</sup>). Es handelt sich nur darum, darauf aufmerksam zu machen, daß sich derartige Elemente der historischen Anschauungsweise entziehen, ihr eigenes Überlieferungsleben führen und unter Umständen auch das geschichtlich verfolgbare Element der Volkskultur wesentlich beeinflussen können. – Ein recht selbständiges Nebeneinander dieser beiden Überlieferungsformen, welche zusammen eine eindrucksvolle Festprägung ergeben haben, mag als drittes Beispiel aus dem Osterbrauch hier abschließend folgen. Seit dem frühen Mittelalter wurde am Gründonnerstag zunächst in den Domkirchen, späterhin auch vielfach an Fürstenhöfen die Fuß-

waschung nachgespielt, welche Christus an den Aposteln vollzogen hat<sup>30</sup>). Wie sich Christus nach der Erzählung des Evangeliums (Joh. 13, 14) dabei vor den Aposteln erniedrigte, so dienen beim Nachspielen der Handlung nun Bischöfe und Fürsten zwölf Armen und waschen ihnen symbolisch die Füße. Daran anschließend wurde an diese Armen aber mit der Zeit ein Geschenk üblich. Zumeist handelte es sich um eine Brotpende. Obgleich auch diese nicht nur als materielle Hilfestellung, sondern als Bekundung eines festlichen Mahles im Sinn des Brauchtums aufzufassen ist, mag sie vielleicht nicht deutlich genug sein. Die Gabe, die am österreichischen Kaiserhof üblich war, zeigt diesen Sinn einer eigenen Überlieferung dagegen ganz deutlich. Dort war nämlich die Spende eines Gefäßes üblich, und zwar meist eines eigens gefertigten Bechers<sup>31</sup>). Wenn man dazu ins Auge faßt, daß gerade die Gefäßgabe zu den bedeutsamsten Teilen im älteren Brauchtum gehört<sup>32</sup>), ordnen sich diese Zinn- und Steingutbecher, von denen sich nur wenige Zeugnisse erhalten haben, in eine ganz eigene Überlieferung ein, welche wiederum gewissermaßen agglutinierend zu der historisch faßbaren der Fußwaschungszereemonie hinzugetreten war.

Diese Beispiele zeigen wohl die Eigenart des Stoffes der Volkskunde ebenso wie die Eigenart ihrer Betrachtungsweise. Sie kann an jene Überlieferungen heranführen, welche sich der historischen Betrachtungsweise verschließen, ja sie vermag die geschichtlich verfolgbaren Überlieferungen von den gewissermaßen ungeschichtlichen deutlich zu trennen und diese in die ihnen eigentümlichen Zusammenhänge einzuordnen. Diese Fähigkeit bestimmt zweifellos ihre Eigenart gegenüber der Geschichte als Betrachtungsweise.

Daß ihr diese noch nicht immer zuerkannt wurde, ist zwar zweifellos zu ihrem Schaden gewesen, nicht minder aber doch auch zum Schaden der Erkenntnis überhaupt. Bei jeder Gelegenheit der Erörterung verwandter Themen der Geisteswissenschaft ergibt sich dieser Umstand. Bei der im Jahr 1946 abgehaltenen 950-Jahr-Feier des Namens Österreich beispielsweise wurde auf die rein historische Seite des Ereignisses ein Gewicht gelegt, das ihm von der Seite der Volkskunde her nicht zugeschrieben werden kann. Die Historiker, die sich nicht nur in ihrer vollständigen Einseitigkeit bewegen, sondern zum allergrößten Teil auch noch im großdeutschen Fahrwasser befinden, haben wohl von der annalistisch gegebenen Vergangenheit Österreichs gesprochen, womöglich mit peinlicher Einhaltung des Datums von 996, obwohl derartige Daten nicht einmal für die rein historische Betrachtung von ausschlaggebender Bedeutung sind. Von der Eigenart Österreichs und

seiner Geschichte, wie sie sich aber immerhin von diesem Blickpunkt aus hätte darstellen lassen, von den Gründen dieser Eigenart, auf denen seine Bedeutung beruht, war nur sehr wenig die Rede. Die Erhebung dieser Gründe ist eben der historischen Anschauungsweise nur zum Teil zugänglich. Soweit es sich nicht um die Deutung von Einzelpersonlichkeiten handelt, deren Wesen freilich immer auch von der Psychologie mit behandelt werden muß oder müßte, soweit es sich um Erscheinungen bei Menschengruppen, Gesellschaftsklassen und verwandten Phänomenen handelt, versagt die historische Methode oft sehr weitgehend. Bei der 950-Jahr-Feier Österreichs sind wohl nur dort einigermaßen wichtigere Worte gefallen, wo man sich des Stoffes und der Anschauungsweise der Volkskunde zumindest mitbedient hat. Daß die Vorarbeit der Disziplin dabei leider fast nie erwähnt wurde, der man viel davon zu verdanken hat, steht auf einem anderen Blatt.

Dies jedoch als Randbemerkung zur Bedeutung der Volkskunde von ihrer Anschauungsweise her. Es geht nun darum, die Möglichkeiten der Anwendung dieser Anschauungsweise zu erörtern. Gerade sie sind ja in einer seltsamen Weise gleichermaßen bekannt und unbekannt. Die Teilgebiete der Volkskunde, ihre hauptsächlichlichen Stoffabschnitte, sind dem Namen nach wohl einigermaßen geläufig: was man sich unter Siedlung und Wohnung, unter Tracht, unter Sitte und Brauch, unter Volkserzählung, Volkslied, Volkstanz vorzustellen hat, glaubt man im allgemeinen zu wissen. Daß diese Teilgebiete nicht Selbstzweck, sondern nur die Mittel sind, um das eigentliche Phänomen, nämlich das Leben in seinen überlieferten Ordnungen, von seinen verschiedenen Seiten her zu erfassen, entgeht den meisten Betrachtern.

Um dazu zu gelangen, soll hier eine neue Form der volkskundlichen Betrachtungsweise vorgeschlagen werden, welche dieses Leben in überlieferten Ordnungen nicht den Stoffgebieten, sondern einigen übermateriellen Erkenntnisregeln entsprechend aufzuschließen versucht. Es handelt sich dabei im wesentlichen um drei Fundamentalsätze:

1. Wir haben von dem Satz auszugehen, daß das gesamte Leben nicht oder nicht nur nach individuellen Anstößen verläuft. Das Setzen jeder Tat, das Denken jedes Gedankens, das Fühlen jedes Gefühles geht nicht oder nicht nur auf einen individuellen Anstoß zurück, sondern läßt sich, in jeweils völlig verschiedenem Ausmaß, auf Motivierungen zurückführen, welche außerhalb der Individualität liegen. Auf der Grundlage dieser Erkenntnis

ergibt sich die Forderung, daß es jeweils bestimmte Überlieferungen sein müssen, welche das Leben, und zwar das Einzelleben wie das Gesamtleben gestalten, beziehungsweise mitgestalten. Diese Überlieferungen werden jedoch eben durch jene Lebensgebiete übermittelt, welche oben beispielsweise als die Stoffgebiete der Volkskunde angeführt wurden. Die Erforschung der sogenannten Tracht wird also nicht betrieben, zeigt sich von hier aus nun deutlich, um die Geschichte eines Kleidungsstückes zu schreiben, und schon gar nicht, wie mitunter grob irrtümlich vermeint, um vielleicht dem einen oder anderen Kleidungsstück zu einer ephemeren Modeberühmtheit zu verhelfen. Die Erforschung der Tracht soll vielmehr zur Erkenntnis von Kleidungs-sitten führen: in bestimmten Überlieferungen hat sich diese und jene Art, sich zu kleiden, hier oder dort für diese oder jene Zeitspanne durchgesetzt. Das Tragen der betreffenden Kleidungsstücke wie auch das Nichttragen war oder ist dabei nicht durch den individuellen Anstoß einer Persönlichkeit hervorgerufen worden, sondern durch ein Zusammenspiel einer Reihe von Faktoren, die ihrerseits erst zu erheben sind, und sich selbst als überlieferungsbedingt herausstellen werden. Unsere lange Männerhose etwa ist das Produkt eines derartigen Vorganges, und ihre Geltung ist daher ebenso Gegenstand der Volkskunde wie die gebirgsbäuerliche Lederhose, von der dies in der Allgemeinheit immer viel eher angenommen wird. Die Betonung würde übrigens auch bei diesem Beispiel nicht auf der Entwicklungsgeschichte des Einzelstückes „lange Hose“ liegen, sondern auf der Untersuchung ihrer Geltung, beispielsweise also ihrem Einsetzen in der Kinderkleidung bei der ersten Betonung der Männlichkeit, bei uns also häufig bei der Firmung: die Funktion des Kleidungsstückes ist es, welche im Mittelpunkt der volkskundlichen Betrachtung steht. Alles andere wird von ihr mehr oder minder nur miterarbeitet. Dies nicht zuletzt deshalb, weil es bisher keine Hilfsdisziplin gibt, welche uns diese Aufgabe abnehmen würde.

Die Wichtigkeit dieses Satzes, daß das Leben nicht oder nicht nur durch individuelle Anstöße bestimmt wird, läßt sich am besten auf Gebieten erweisen, welche dem Augenschein nach stark individuell beeinflusbar sind. Aus dem weiten Gebiet des Wortbrauchtums sei hier nur auf die **N a m e n g e b u n g** hingewiesen, welche durch die ausgesprochene Möglichkeit, aus einer schier unbegrenzten Fülle zu wählen, zweifellos dem Individualismus genügenden Raum überlassen würde. Dennoch kann durch die volkskundliche Namenforschung immer wieder gezeigt werden, daß die Anstöße zur Namengebung fast durchwegs nicht individuell, sondern überlieferungsgegeben sind, freilich sehr häufig durch gar nicht nahe liegende Überlieferungen. Die ein-

zelen Vornamen werden auch beim modernen Großstädter immer nach bestimmten Vorbildern gewählt, nur lassen sich diese eben vielfach vom Außenstehenden kaum als solche erkennen. Die durch bestimmte Modewellen, also Kurzformen der Überlieferungsbindung, angeregten Namen sind schon leicht erkennbar. Das Gesamtgepräge des Vornamenschatzes einer Zeit dagegen wird fast durchaus von Namen bestimmt, die deutlich erkennbar überlieferungsgebundene Zusammenhänge aufweisen, die also den Linien der Heiligehverehrerung, der dynastischen Vorbildhaftigkeit oder ähnlichen Zusammenhängen folgen. Wesentlich ist dabei, daß auf alle Fälle das Gefühl der Vorbildhaftigkeit mitschwingt, welches in unmittelbarer Beziehung zur orendistischen Namensverwandtschaft steht<sup>33</sup>). Die innere Verbindungssuche zwischen Namenträger und Vorbildnamenträger, welche durch die Namengeber angestrebt wird, ist hier der große Rahmen der Überlieferung, die einzelne Namengebung der kleinere. Die Möglichkeit dieser Wahl selbst ist dann die eigentliche individuelle Tatsetzung: also wohl ein äußerst beschränkter Bereich.

Das Beispiel aus dem scheinbar so weit an der Oberfläche des Denkens, Fühlens und Handelns liegenden Gebiet der Namengebung führt jedoch zu einer weiteren Grundlage der volkscundlichen Anschauungsweise. Überträgt man nämlich die geschilderten Anschauungsvorgänge auf geschichtliche Vorgänge oder Persönlichkeiten, so ergibt sich, daß Ereignisse wie Persönlichkeiten in ihren Zusammenhängen erst gewürdigt werden können, wenn man ihre Gebundenheit an ihr eigentliches Leben, an die ihnen überlieferten Ordnungen erkannt hat. Aus diesen oder jenen Verhältnissen hervorgegangen, — wobei „Verhältnisse“ weit mehr besagen sollen, als der naturalistische Begriff des Milieus, — in diesen oder jenen Überlieferungen aufgewachsen, mußte, geht aus der Anschauungsweise der Volkscunde hervor, jene Persönlichkeit in vielen Hinsichten sich so oder so entfalten. Um dies jedoch richtig bewerten zu können, muß auf einen zweiten Fundamentalsatz hingewiesen werden, nämlich daß

2. diese Überlieferungen in einem eigentümlichen Zustand der Unbewußtheit empfangen und gelebt werden. Man kann die Vielzahl der Möglichkeiten, in einer Traditionswelt aufzuwachsen und zu leben, vielleicht mit dem Erlernen der Muttersprache vergleichen: wir wissen es nicht, daß wir sie erlernen. Genau so wenig wissen wir aber um die anderen Überlieferungen, die wir in ähnlicher Art erlernen oder aber auch schon veranlagungsmäßig miterhalten.

Diese Anschauung der Volkskunde, daß es sich beim Verhältnis des Menschen zu seinen Überlieferungen um kein rational bewußtes, sondern um ein in vielfacher Schichtung unbewußtes handelt, ist von den Theoretikern des Faches bisher am meisten und in den unterschiedlichsten Auffassungsweisen behandelt worden. Besonders die von der Völkerpsychologie herkommende Betrachtung, die Forschung Levy-Bruhls<sup>34)</sup> und die neueren deutschen Theoretiker, vor allem Adolf Spamer<sup>35)</sup> und Kurt Stavenhagen<sup>36)</sup> haben hier entscheidende Definitionen beigesteuert. An dieser Stelle erscheint im Zusammenhang damit nur notwendig darauf hinzuweisen, daß diese Betrachtungsweise kein negatives Urteil über diese Arten von Denk- und Fühlvorgängen enthält. Das von Levy-Bruhl zuerst herausgearbeitete „primitive“ Denken ist in seiner Wesentlichkeit für die Allgemeinheit erst allmählich zu Bewußtsein gekommen<sup>37)</sup>. Seine verschiedenen Bestimmungen mögen im einzelnen zu diskutieren sein. Wesentlich daran bleibt, daß es sich dabei um Erscheinungen außerhalb der rational bewußten Sphäre handelt. Man trägt also, um zu dem vorher gewählten Beispiel der männlichen Langhose zurückzugreifen, ein derartiges Kleidungsstück nicht nur nicht aus individuellen Anstößen heraus, sondern man weiß auch gar nicht, daß man bei einem derartigen Anlaß eine rational bewußte Wahl treffen könnte, und übernimmt das überlieferte Gegebene. Wenn dies schon bei derart handgreiflichen und augenfälligen Dingen der Fall ist, dann geht das Handeln, Denken und Fühlen in Überlieferungen bei weniger deutlich sichtbaren Erscheinungen selbstverständlich noch weit stärker im Bereich des Unbewußten vor sich. Nicht etwa die betreffende Handlung jedoch vollzieht sich unbewußt, das heißt, ohne Mitwirkung unseres Tagesbewußtseins: hier wurde und wird die psychologische Schule der Volkskunde noch immer völlig mißverstanden. Es handelt sich vielmehr darum, daß die betreffende Überlieferung, in der diese Handlung steht, nicht als solche bewußt ist. Wir schütteln uns als Begrüßungszeremonie die rechten Hände, ohne uns der durch ganz bestimmte Zusammenhänge veranlaßten Überlieferung einer derartigen Grußgebärde bewußt zu werden, ohne zu bedenken, daß eine derartige Sitte durchaus nicht vielleicht als „natürlich“ oder „physisch“ anzusprechen ist, sondern daß sie eben eine Überlieferung darstellt. Dabei liegen die Grußsitten noch verhältnismäßig seicht unter jener Schwelle, die man sozusagen als die des Überlieferungsbewußtseins bezeichnen könnte. Schon die Bejahungs- und Verneinungsgesten, die den Grußgesten doch nahe verwandt sind, werden uns in ihrer Eigenart überhaupt nicht mehr bewußt. Wir nicken beim Bejahen und schütteln den Kopf beim Verneinen, ohne uns der rein überlieferungsmäßigen Geltung einer

derartigen Geste bewußt zu werden. Es ist dies eines jener Gebiete, auf dem erst die psychische Grundlage der wissenschaftlichen Volkskunde, die Distanzhaltung, Erscheinungen überhaupt als Überlieferungsgebunden zu Bewußtsein bringen kann.

Hier muß wohl angemerkt werden, daß durch den Fundamentalsatz des Unbewußten der Überlieferung auch die wesentliche Scheidung der Volkskunde als Wissenschaft von allen Bestrebungen erfolgt, welche sich ihrer wissenschaftlichen Grundlagen zu bedienen versuchen, also vor allem der sogenannten „angewandten Volkskunde“. Diese basiert ja auf der bewußten Anwendung, Erhaltung, Wiederbelebung usw. von bestimmten Kulturgütern. Da das Volksleben jedoch im Gegenteil eben dadurch funktioniert, das heißt, mit allen seinen Überlieferungen ständig ineinandergreift, daß seine Zusammenhänge unbewußt vor sich gehen, so ergibt sich hier ein deutlicher Gegensatz. Die Volkskunde als Wissenschaft könnte derartige Dinge eigentlich nur als ihr Objekt aufgreifen, nicht sich jedoch als handelndes Subjekt beteiligen.

Der zweite Fundamentalsatz hat jedoch jederzeit weit in die Psychologie hineingeführt und damit die Volkskunde zum Teil um die volle Anerkennung ihrer Selbständigkeit gebracht. Daß sie auch mit dieser Art ihrer Anschauungsweise selbständig, und daß sie vor allem eine Geisteswissenschaft ist, geht aus dem dritten Fundamentalsatz hervor, welcher sie heute kennzeichnet:

3. Jene nichtindividuellen Anstöße und unbewußten Erscheinungen der Überlieferung sind nicht primär psychisch oder physisch gebunden, sondern kulturell. Es war oben die Rede davon, daß das Hineinwachsen in die Überlieferungsbedingungen vielleicht mit dem Erlernen der Muttersprache zu vergleichen sei. Nun stellt dieses wie zweifellos auch jenes einen Vorgang vor, der gleichermaßen seelisch und leiblich vor sich geht. Das heißt, es erscheint uns dies so vom Einzelindividuum aus gesehen. Im Ganzen gesehen, ist dies nur bedingt richtig, denn weder eine Sprache wird primär psychisch und physisch erlernt, noch eine andere Überlieferung primär auf diese Weise aufgenommen oder weitergegeben: vor den beiden Möglichkeiten steht immer schon eine kulturelle Vorbereitung. Für den Fall der Sprache muß, vereinfacht ausgedrückt, zum Zweck des Erlernens eben schon die Sprache vorhanden sein. Dieses Vorhandensein einer Überlieferung jedoch, und vermutlich auch die Grundlage des Lernkönnens im aufnehmenden Individuum, ist eine kulturelle Vorbedingung. Wenn jemand aufs Holz klopft, um ein

Verschrienwerden zu verhüten – um ein Beispiel des Volksglaubens heranzuziehen –, dann tut er es nicht aus einer individuellen psychischen Reaktion heraus, sondern aus einer ganz bestimmten Überlieferung. Vermutlich, und das ist nun ein bisher gänzlich ungeklärtes, weil unangeschnittenes Kapitel der Überlieferungsformung, erfolgt schon die psychische Reaktion auf den Verschreianlaß, welche zu der beobachteten und überlieferungsmäßig nachgeahmten Form des Aufs-Holz-Klopfen führt, aus einer unbewußten Überlieferung heraus, und nicht aus dem Primäranlaß der Reaktion. Hier handelt es sich jedoch um Probleme, welche zur anthropologischen Fragestellung der Vererbungsmöglichkeit von Überlieferungen hinüberführen, und ungleich schwerer als alle anderen zu beantworten sind. Selbst die hochgeförderte Sprachforschung hat ja auf diesem Gebiet, dem Gebiet der Substrattheorie, bisher nur geringe Fortschritte erzielen können<sup>38</sup>).

Auf vielen Gebieten ist die Tatsache der primär kulturellen Begründung des überlieferungsgebundenen Handelns, Denkens und Fühlens von der volkskundlichen Forschung jederzeit stillschweigend vorausgesetzt worden, ohne sich damit theoretisch zu beschäftigen. Der größte Teil der volkskundlichen Sachforschung etwa arbeitet damit, ohne hier etwas anderes als eben überlieferungsmäßige Bindungen im gewohnten Sinn zu sehen. Die Verwendung des Blockbaues etwa geht auf weiten Strecken, um uns nun unserer drei Fundamentalsätze zu bedienen, nicht auf individuelle Anstöße zurück; sie geht auch nicht bewußt vor sich, weil man eben traditionell so baut, und sie geht nicht auf eine primäre seelische oder körperliche Einstellung dem Baumaterial gegenüber zurück, sondern auf die in der betreffenden Bau-, Haus- und Wohnkultur verankerte Überlieferung. Schwieriger, aber auch lohnender fallen die gleichgerichteten Beobachtungen aus, wenn es sich um scheinbar unzusammenhängende Phänomene handelt, beispielsweise das Begraben oder Verbrennen von Spottfiguren, das Aufhängen von Puppen an Spottgalgen usw., wie dies in politisch erregten Zeiten in Großstädten mitunter vorkommt<sup>39</sup>). Es mag hier nahe liegen, das Begraben oder Verbrennen oder Aufhängen eines Bildes oder einer Puppe primär durch das seelisch-leibliche Kennen dieser Vorgänge in der Realität begründet zu sehen. Dennoch dürften die eigentlichen Gründe zu solchen Handlungen kaum hier zu suchen sein, und die älteren Formen des Todaustragens und Judasverbrennens usw.<sup>40</sup>) nicht als bewußte Vorbilder, wohl aber als die unbewußten kulturellen Grundlagen maßgebend wirken. Inwieweit dann in jedem Fall direkte geschichtliche Fäden von einem Einzelfall zum anderen zu

knüpfen sein mögen, sei dahingestellt; die funktionelle Bedeutung der Brauchhandlung dürfte sie an Wichtigkeit wohl übertreffen.

Die Beispiele sollten nur andeuten, in welcher unabhängigen Stellung sich die Volkskunde von den drei anderen Wissenschaften vom Menschen befindet, und wie sie ihre Eigenart bekunden kann. Gerade das letzte Grundproblem des Handelns und Denkens, Fühlens, ja Reagierens in nicht primärer Weise aus physischen und psychischen, sondern aus kulturellen Ursachen heraus macht ja die Volkskunde eigentlich erst vollkommen frei und erhebt sie zur Grundwissenschaft. Sobald wir in ihr die Möglichkeit erkennen, die Hauptzüge jeder Lebensgestalt ihren Ursachen nach aufzudecken, werden wir sie als Grundwissenschaft, die geistesgeschichtlichen Spezialdisziplinen jedoch als Hilfswissenschaften ansehen lernen, im vollen Gegensatz zur bisherigen Übung<sup>41</sup>).

Bei Anerkennung dieser Bedeutung und richtiger Einschätzung der ersten Hauptstufe der volkskundlichen Anschauungsweise, nämlich eben der Erarbeitung einer Geschichte der Volkskultur ergibt sich als unmittelbare Folgerung die Forderung nach einer gleichmäßigen Verbreiterung unserer Forschungsbasis, welche künftig alle Teile der in Überlieferungen gestalteten Volkskultur umfassen müßte, und im weiteren die Steigerung dieser Art der Forschungsweise zu einem bewußten Herausarbeiten der wesentlichen Züge der Überlieferung gegenüber unwesentlicheren. Die bisherige Volkskunde hat in beträchtlicher Einseitigkeit manche Spezialgebiete sehr gefördert und für diese auch alle Dienste der Hilfswissenschaften mitgeleistet. Dadurch ist vielfach eine starke Vernachlässigung anderer Gebiete zustande gekommen, ja die Verkennung ganzer Gebiete als Anteile der überlieferten Volkskultur. Soweit es sich dabei um Gebiete handelt, welche auch von anderen geistesgeschichtlichen Disziplinen nicht behandelt wurden, weil sie beispielsweise außerhalb des humanistischen, historisch-philologischen Rahmens der Spezialdisziplinen liegen, wurden sie dann mitunter überhaupt nicht behandelt. Hier geht es also um Fehlleitungen in der Kulturwissenschaft überhaupt, wie sie Josef Strzygowski von seinem Standpunkt aus so oft und deutlich aufgewiesen hat<sup>42</sup>). In manchen anderen Fällen hat die oft verkannte Leistung einzelner völlig auf sich gestellter Forscher, vielfach sogar nur Sammler und Liebhaber, ganze Forschungsgebiete aufbereitet, welche sich als Bereich der überlieferten Volkskultur von kaum auszuschöpfender Bedeutung ergeben haben. Ein sehr deutliches Beispiel ist dafür die Wallfahrtsforschung, die in Süddeutschland und Österreich beinahe vollständig

auf die persönliche Sammlerfreude von Marie Andree-Eysn zurückgeht<sup>43</sup>). Nur der rein menschlichen Verbindung dieser Frau mit dem Geographen und Ethnologen Richard Andree<sup>44</sup>) und ein Menschenalter später mit Rudolf Kriess<sup>45</sup>) ist es zu verdanken, daß hier aus dem Bestreben einer allerdings hervorragend begabten und gebildeten Dilettantin ein sehr wichtiger Forschungszweig werden konnte, dessen zentrale Bedeutung in der Volkskunde noch nicht einmal ganz erkannt ist. Ähnlich steht es ja auch mit der Tanzforschung, welche erst seit kurzem zu einer volkskundlichen Teildisziplin wurde, obgleich bei ihr alle wesentlichen Merkmale, nämlich die Weitergabe der Kulturgüter in der Überlieferung, das Unbewußte an den damit verbundenen Vorgängen und zumal auch die Wirkung der primär kulturellen, nicht etwa primär psychischen Anstöße auf der Hand liegen<sup>46</sup>). Bei beiden Fächern, der Wallfahrts- wie der Tanzforschung, ergibt sich übrigens wieder die bezeichnende Erscheinung, daß sie nicht etwa von den zentralen Phänomenen, sondern vielmehr von Randerscheinungen aus zuerst ins Auge gefaßt wurden, daß also jenes charakteristische Vonhinten-Aufzäumen auch hier wieder seine Rolle gespielt hat. Zeitlich späte Opfergaben und an sich wenig besagende bäuerliche Formen des Gesellschaftstanzes erregten die Aufmerksamkeit der Forschung früher und stärker als die jeweiligen Grundphänomene selbst. Wesentlich ist freilich, daß in beiden Fällen doch allmählich schon bis zum Kern der Erscheinungen vorgeschritten wurde; der Anschluß an die älteren Fachrichtungen der Volkskunde konnte hier bereits weitgehend förderlich wirken.

Bei allen sprachgebundenen Phänomenen, um auch dies noch hier anzuschließen, fallen die gleichgerichteten Erkenntnisvorgänge immer bedeutend schwerer und die Randerkenntnisse bleiben weitaus längere Zeit im zentralen Blickfeld als bei den sprachlich nicht gebundenen. Die Grundtendenzen des Nichtindividuellen, Unbewußten und primär kulturellen werden hier immer wieder durch das sprachliche Kleid überdeckt, und die Beeinflussung der Erkenntnis durch außerwissenschaftliche, besonders nationale Tendenzen liegt bei ihnen stets näher als bei den sprachlich nicht gebundenen.

Dazu gehört aber auch die verschieden hohe Wertschätzung der einzelnen Fachgebiete, von denen die sprachlich gebundenen häufig noch den entschiedenen Vorrang einnehmen. Dabei sind aber die sprachlich nicht gebundenen die bei weitem stärkeren, wichtigeren, weil den bewußten und individuellen Anstößen weniger zugänglich und daher fast nur in überlieferten Ordnungen lebend. Wir singen wohl den Texten nach in einer bestimmten Sprache, den Sing-

weisen nach jedoch schon nicht mehr; die musikalischen Überlieferungen am gleichen Objekt, das sprachlich geformt erscheint, leiten also schon zu den sprachlich nicht gebundenen über. Die nationalen Musikunterschiede, von denen dann in diesem Zusammenhang oft genug die Rede ist, sowie die rassischen, welche eine Zeitlang im Vordergrund der Aufmerksamkeit standen<sup>47</sup>), ohne sich doch einwandfrei erfassen zu lassen, sie sind sehr schwer festzustellen, und vielfach läßt sich gerade an ihnen erweisen, daß es sich nicht um nationale oder um rassische Differenzierungen handelt, sondern um die Einwirkung von bestimmten Kulturschichten, Kulturstufen, Beeinflussungsschichten usw. Das alpenländische Volkslied wäre sehr geeignet, alle derartigen Möglichkeiten der musikalischen Überlieferungen aufzuzeigen. Beim Tanz ist dies in vielleicht noch verstärktem Ausmaß der Fall, da sich schon die Fäden seiner geschichtlichen Zusammenhänge oft über Jahrtausende knüpfen lassen. Die immer wieder auftretenden nationalen oder regionalen Abgrenzungsversuche der sprachlich nicht gebundenen Überlieferungen sind also vielleicht der stärkste Anstoß, über sie hinauszukommen und den tatsächlichen Zusammenhangsverhältnissen wie den ständig wechselnden Differenzierungen und ihren Ursachen nachzugehen.

Die Fragen um die Erweiterung der Forschungsbasis führen jedoch noch zu einer weiteren Beobachtung jenes Komplexes, den wir unter dem Titel der Geschichte der Volkskultur als eine erste Hauptstufe der volkswissenschaftlichen Arbeit bezeichnet haben. Wenn gerade dieser Teil der Disziplin immer wieder aus Anstößen erwächst, welche auf das Aufgreifen von Endstücken zurückgehen und erst im weiteren Forschungsverlauf auf die Anfänge vorführen, dann ist auf dieser Stufe die Quellenforschung von erstrangiger Wichtigkeit. Zumindest für jene Erscheinungen, welche bereits als Gegenstände der Volkskunde festgelegt wurden, müssen nun jeweils die Quellzeiten und Entstehungsumstände so weit als möglich bloßgelegt werden, um hier endlich vom rein Deskriptiven loszukommen, das besonders in der Laienmeinung beinahe das ganze Fach zu erschöpfen scheint. Die Erscheinungen müssen von ihrer Quellenuntersuchung ausgehend in die ihnen eigentümlichen Zusammenhänge gerückt, die Möglichkeit der Entwicklung vom Einfachen zum Komplizierten ebenso wie ihr Gegenteil, nämlich die Vereinfachung aus dem ursprünglich Vielfältigen festgestellt und entsprechend gewertet werden. Es mag sich dabei herausstellen, daß eine derartige Geschichte der Volkskultur wirklich nur die erste Hauptstufe der eigentlichen volkswissenschaftlichen Erkenntnis sein mag. Jedenfalls ist sie unumgänglich notwendig, viel-

leicht, wenn man unsere Disziplin mit der Sprachwissenschaft vergleichen mag, das gleiche Element in ihr, das dort der Wortschatz ist.

Gerade unter diesem Gesichtspunkt soll jedoch weiterhin darauf hingewiesen werden, daß zur Vergrößerung der aufgezeigten Basis und zur vollständigen Ausdeckung des Umfanges der Volkskultur zweifellos noch Erweiterungen vorgenommen werden müssen, die ähnlich wie die Wallfahrtsforschung und die Tanzforschung ganze Gebiete neu einbeziehen werden. Zumindest auf drei derartige Gebiete sei hier aufmerksam gemacht, Bereiche der sprachlich nicht gebundenen Überlieferung, die bisher gar keine oder nur wenig Beachtung gefunden haben. Es sind dies die Gebiete der Gestik, ferner das Schmuckwesen und schließlich die Volksnahrung. Alle drei Gebiete sind weitgehend vernachlässigt und bilden doch ganz wesentliche Teile jener Überlieferungen, welche das Leben von innen heraus, also nicht individuell, unbewußt und primär kulturell gebunden, bestimmen.

Die lautlose Sprache der Gestik und Mimik beispielsweise verläuft in ganz anderen Zusammenhängen als die Lautsprache. Kopf- und Körperhaltungen und Bewegungen gehen in Überlieferungen vor sich, und zwar wieder in kulturellen, nicht etwa, wie ein Teil der Rassenforschung vorausgesetzt hat<sup>48)</sup>, in rein physischen oder primär seelisch bedingten physischen. Die Sprache der Gebärden trennt und verbindet Völker, Volksteile, ja unter Umständen Erdteile in der mannigfachsten Art. Die erstaunliche Zähigkeit ihrer Überlieferung ist dabei für ihre Bewertung in der Struktur der jeweiligen Volkskultur von besonderem Wert. Die quellenmäßige Erschließung der Gesten und Gebärden für ältere Zeiten ist allerdings sehr schwierig<sup>49)</sup>. Meist muß die bildliche Bezeugung quellenkundlich herangezogen werden, was große Schwierigkeiten in der Auslegung mit sich bringt. Man merkt dabei deutlich, wie sehr die sprachliche Überlieferung die gestische in den Hintergrund gedrängt hat. Dennoch ergibt schon ein kurzer Überblick vom Kopf bis zum Fuß des Menschen sehr aufschlußreich, was es für allbekannte Arten von Gesten und Haltungen auch in unseren gewiß gar nicht besonders gebärdenfreudigen Landschaften gibt, – andere sind bekanntlich mit Händen und Füßen viel redseliger als wir, wenn man so sagen darf; vom Kopfschütteln bis zum Beinekreuzen jedoch harren alle diese Gesten noch ihrer näheren Erschließung. Schon das einfache Nicken oder Schütteln des Kopfes bei Bejahung oder Verneinung ist beispielsweise keine physisch gegebene Selbstverständlichkeit, sondern eine kulturell gebundene Überlieferung, wie die Tatsache der griechischen Verneinung durch Stoßen des Kopfes nach oben bezeugt: wo es derartige Unterschiede und Grenzen

gibt, liegen immer für die betreffenden Stammgebiete Überlieferungen vor, und das bedeutet, daß nur die Volkskunde, und keine der anderen drei Wissenschaften vom Menschen dafür zuständig ist, weil auch nur sie diese Erscheinungen als Probleme erfaßt und damit gleichzeitig der beginnenden Lösung zuführt. Um jedoch bei dem Beispiel der Kopfgesten zu bleiben, sei weiters auf das Herabziehen des Augenunterlides mit dem rechten Zeigefinger als Zeichen der spöttischen Ablehnung einer Zumutung hingewiesen, eine Geste, welche in Italien und Österreich gleichermaßen verwendet wird<sup>50</sup>), ferner an das Zupfen an den Ohren beim Genuß der ersten grünen Speisen, beispielsweise am Gründonnerstag<sup>51</sup>), und an die geläufige Spottgebärde der langen Nase<sup>52</sup>). Von den dreien ist das Ohrenzupfen geschichtlich am besten zu verfolgen, da es als Rechtssitte seit der Zeit der germanischen Volksrechte immer wieder erwähnt wird<sup>53</sup>), und somit auch ein gutes Beispiel für die Möglichkeit, selbst auf diesem Gebiet eine durchaus haltbare Quellenforschung aufzubauen. In Parantese sei bemerkt, daß anlässlich der 950-Jahr-Feier Österreichs allerdings von dieser Sitte nicht die Rede war, obwohl es sich vielleicht gut geschickt hätte, da gerade Liutpold, der erste babenbergische Markgraf, bezeugtermaßen als Zeuge in einem Prozeß nach bairischem Volksrecht am Ohr gezupft wurde<sup>54</sup>). Das Beispiel kann als Streiflicht dartun, wie wenig die großen Zeitspannen der Historiker also in dem Augenblick zu bedeuten haben, da Fragen der Volkskultur, Fragen des Lebens in überlieferten Ordnungen aufgeworfen werden! Es mag nicht wundernehmen, wenn manche volkskundliche Schulen die Wichtigkeit der historischen Quellenforschung aus diesem Grund überhaupt völlig abgelehnt haben. Wenn man dieses Extrem jedoch auch vermeidet und eine gut aufgebaute Quellenkunde verlangt, welche sich der historischen Zeugnisse bedient, ohne sie in ihrer Geltung überzubewerten, wird man dann wohl auf dem rechten Wege sein. Dafür noch einige Beispiele aus dem übrigen Gebiet der Gestik und Mimik: Wenn man daran erinnert, daß unser nur mehr redensartlich erhaltenes „Goderlkratzen“ zweifellos mit der bereits bei Homer häufig erwähnten Geste der Schutzflehenden an das Kinn des Mächtigen zusammenhängt, weist dies in die angegebene Richtung<sup>55</sup>). Ebenso die Spottgesten der langen Nase und des Breitziehen des Mundes durch seitlich eingehakte Finger, die sich auf den spätmittelalterlichen Passionsdarstellungen besonders häufig gezeigt finden<sup>56</sup>). Äußerst weitverbreitet und vieldeutig dann die Spott- und Abwehrgeste der „Feige“, bei der die großen Zusammenhänge von der Kindergebärde bis zum Abwehrglauben in ihrer nichtindividuellen, unbewußten Grundhaltung besonders häufig und deutlich werden<sup>57</sup>). Ein damit eng in Verbindung stehendes Kapitel ist die Gestik der

Schamteile, die gesamte Geschichte und Bedeutungsgebung des Schamweisens, Hinternweisens usw., aus der allein heraus man eine europäische Kulturgeschichte schreiben könnte<sup>58</sup>). Zumindest für die hier immer im Auge zu behaltende Geschichte der Volkskultur wird dieser Abschnitt nicht zu entbehren sein, denn Abwehrgesten, Spottgesten und alle ähnlichen Erscheinungen treten hier zusammen und erweisen ihre innere Verwandtschaft ebenso wie ihre ständige landschaftliche und zeitliche Differenzierung innerhalb einer gewissen Variationsbreite, Erscheinungen, wie sie sich mit anderen als volkskundlichen Mitteln nicht verfolgen lassen. Soweit es sich dabei um Gesten handelt, welche ihrem Sinn nach mit dem Volksglauben verbunden sind, ist dies alles übrigens immer noch leichter als wesentlich aufzuzeigen als in jenen Fällen, welche fast oder ganz nur dem sittenmäßigen Bereich angehören. Dennoch ist auch die sogenannte gesellschaftliche Gestik und Haltung wichtig zu beobachten und unterliegt den gleichen Einflüssen wie die glaubensmäßig gebundene. Die Handfassung, das Händeschütteln etwa gehört ebenso hierher, als freigewordener Teil einer älteren Verbindlichkeitszeremonie, wie die Armhaltung der Dame beim Herrn, also das sogenannte „Einhängen“ oder „Unterhaken“ auf preußisch-deutsch, das aus verhältnismäßig jungen Tanzfassungen hervorgegangen zu sein scheint. In bäuerlichen Kreisen ist es bis heute noch nicht sehr üblich, dort wird vielmehr die Handhaltung, als die Tanzfassung der Schreittänze des Mittelalters bevorzugt<sup>59</sup>). Schon diese Verbindung von einem Gebiet der Überlieferung hinüber zum anderen erscheint beachtenswert. Nicht unwesentlich mag daneben der Hinweis sein, daß wir hier den seltenen Fall vor uns haben, in dem wir einen derartigen Sittenwechsel selbst beobachten können, daß nämlich mitten in unserer Gegenwart, im letzten Krieg, diese Armhaltung erst die letzte gesellschaftliche Anerkennung dadurch gefunden hat, daß sie 1943 in der deutschen Armee offiziell erlaubt wurde, nachdem sie vorher streng verboten gewesen war<sup>60</sup>), was auf die starre Tradition der militärischen Sitten zurückgeht, die ja auch ihrerseits in bestimmten Zusammenhängen stehen. Soviel in diesem Zusammenhang von der Gestik.

Ähnlich steht es in mancher Hinsicht beim Schmuckwesen, das in seiner überlieferungsmäßigen Bedeutung vielleicht wichtiger ist als die Tracht, aber fast überhaupt nicht erforscht<sup>61</sup>). Schon das rein Sachliche, wofür in diesem Fall doch die einzelnen Spezialdisziplinen, besonders die Geschichtsschreiber der Kunst und des Kunsthandwerks bereits längst berufen gewesen wären, ist verhältnismäßig nur sehr unzulänglich erforscht. Es besteht beispielsweise keinerlei Möglichkeit,

sich über den Wiener Schmuck des Mittelalters zu orientieren, von größeren Übersichten und der Einbeziehung der Schmucksitten ganz zu schweigen. Auch in jüngster Zeit wurden hier sehr günstige Gelegenheiten, sich mit der anziehenden Materie zu beschäftigen, von der Seite der Fachhistorie nicht in diesem Sinn genutzt<sup>62</sup>). So bleibt also die Volkskunde hier wieder einmal ganz auf sich selbst gestellt und wird den Nachbardisziplinen zu zeigen haben, daß erst von ihr aus die richtige Einschätzung derartiger Erscheinungen erfolgen kann, und daß ohne Rücksichtnahme auf sie, auf ihre Methoden und Erkenntnisse, der Stoff in anderen Händen eben taub bleibt. Man bedenke nur, wie oft die Plauderei der Literarhistoriker schon die Tatsache gestreift hat, daß Franz Grillparzer einen Ohrring trug<sup>63</sup>). Bis heute hat jedoch niemand versucht, Grillparzer mit dieser Schmucküberlieferung in die Gesamtheit dieser Tradition einzureihen, die Zeitgenossen des Dichters daraufhin zu untersuchen, inwieweit sie den gleichen Schmuck trugen, woher er gekommen sein mag, warum er in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts gesellschaftlich absank, und was sich eben an Fragen hier anknüpfen läßt<sup>64</sup>). Das Beispiel mag durch seine Vielseitigkeit darauf hinweisen, wie viele und wie mannigfaltige Probleme es auf diesem Gebiet gibt; es kann keine Rede davon sein, daß wir sie auch nur schon überblicken würden. Dennoch gilt die Gesamtheit dieser Erscheinungen, die überlieferungsgebundene Volkskultur, als ein Tummelplatz für Dilettantismen und vorgebliche Kulturphilosophien: haben wir für derartige Vergeudungen wirklich Raum und Zeit, da sich doch die Arbeit allerorts häuft?

Die gleiche Frage drängt sich schließlich bei der Erörterung des dritten hier noch gewählten Beispiels auf, der Volksnahrung. Wieso dieses unglaublich wichtige und aufschlußreiche Kapitel bisher nur so selten und mehr oder minder beiläufig behandelt worden ist, läßt sich kaum einsehen<sup>65</sup>). Die Nahrung gehört doch als unbewußt überlieferter Teil unserer Lebenshaltung zweifellos zu den kennzeichnendsten Teilen jener Überlieferungen, die unser Leben kulturell bestimmen. Was und wie man ißt, das ist doch nie durch rein individuelle Anstöße bestimmt worden, höchstens geringfügig weitergeformt. Zudem lassen sich die meisten Speisenarten und Eßsitten infolge ihrer zähen Überlieferung unschwer bestimmten Kulturformen zuordnen, so daß sie als kennzeichnende Elemente für den Aufbau bestimmter Einheiten ebenso wie für Verbindungen zwischen einzelnen nationalen und regionalen Formen dienen können. Unsere Wiener Küche mit ihrem zähen Festhalten an den verschiedenen jahreszeitlichen Fest-



Leopold Schmidt bei einem Fernsehinterview für ORF/FS 1 für die Sendung des Studios Burgenland in Zusammenarbeit mit dem Institut für Gegenwartsvolkskunde der Österr. Akademie d. Wissenschaften „Fahnen, Gesten und Symbole“ am 29. April 1979. (Aufn.: Michael Martischinig).



Eröffnung und Erstbegehung des Bildstockwanderweges Gobelsburg des Schloßmuseums Gobelsburg (Außenstelle des ÖMV) durch Geistl. Rat P. Bertrand Baumann OCist. am 15. Mai 1979 in Anwesenheit des Vereins für Volkskunde zu Wien. Im Vordergrund links: Leopold Schmidt u. wiss. Oberrat a. D. Dr. Emil Schneeweis. (Aufn.: Michael Martischnig).

gebäcken sehr alten Herkommens wie mit ihrer bedeutenden Anreicherung aus den verschiedensten nationalen Küchen der alten Monarchie bietet ja das beste Beispiel dafür. Außerdem lassen sich von der Speisenvolkskunde wesentliche Brücken zum Festbrauch hinüber schlagen, da das festliche Mahl zusammen mit seinen traditionellen Gefäßen immer im Mittelpunkt des Aufbaues einer überlieferungsgemäßen Volkskultur gestanden ist. Bei den ersten Beispielen der Verbindung verschiedener Überlieferungen wurde schon auf die Gefäßspende bei der Gründonnerstag-Fußwaschung im österreichischen Kaiserhaus aufmerksam gemacht. Ähnliche Züge würden sich bei der Durchführung einer systematischen Quellenforschung für dieses Gebiet allenthalben ergeben und zweifellos zur Erkenntnis der inneren Verklammerung der einzelnen Teile der Überlieferung ganz wesentlich beitragen. Für das besonders bedeutsame Trinkwesen ist hier bereits mancher vorbereitende Schritt getan worden; der wagemutigen und wenig bedankten Pionierarbeit Karl Spieß sei in diesem Zusammenhang besonders gedacht<sup>66</sup>). Jedenfalls ist hier zweifellos einer jener Punkte, an dem eine erneuerte Volkskunde schon um der vollen Ausdeckung ihrer ersten Hauptstufe, der Geschichte der Volkskultur willen, mit wirklichem Gewinn und in voller Selbständigkeit wird ansetzen können. —

Vor der Darlegung der zweiten Hauptstufe der volkskundlichen Anschauungsweise, welche abschließend folgen soll, muß hier ein kurzer Hinweis auf die Methodik der Volkskunde eingeschoben werden. Aus den mehrfach erwähnten Gründen der zu geringen Straffheit in der Arbeitsweise der Disziplin habe ich nämlich bereits vor Jahren vorgeschlagen, eine dreigliedrige Betrachtungsweise zur Grundlage unserer gesamten Methodik zu machen<sup>67</sup>). Danach kann jeder Gegenstand der Volkskunde, gleichgültig ob einfach oder komplex, nach drei Punkten beurteilt werden: nach seiner Erscheinung, nach seiner Geschichte und nach seiner Funktion. Für die einzelnen Überlieferungen wie für die überlieferten Ordnungen wurde davon schon im Vorstehenden mehrfach Gebrauch gemacht. Für die Erkenntnis und Anwendung der zweiten Hauptstufe ist es nun notwendig, diese Punkte auch für das Hauptphänomen, gewissermaßen das Subjekt unserer Definition der Volkskunde heranzuziehen, nämlich für das Leben selbst, das sich in den überlieferten Ordnungen vollzieht. Auch seine Erscheinung und seine Geschichte müßten vielleicht nicht mit den Anschauungsweisen einer eigenen Disziplin betrachtet werden. Sein Ablauf in bestimmten Funktionen dagegen läßt sich anders nicht feststellen. Wenn wir oben die Geschichte der Volkskultur beim

Vergleich mit der Sprache als den Wortschatz des Lebens in überlieferten Ordnungen bezeichnen konnten, so legt sich also nun bei der funktionellen Betrachtung dieses Lebens nahe, daß wir es bei der zweiten Hauptstufe mit einem Phänomen zu tun haben, welches der Syntax zu vergleichen ist.

Die zweite Hauptstufe der volkscundlichen Anschauungsweise ist also die vom funktionellen Aufbau des Lebens in überlieferten Ordnungen. Damit ist nicht festgelegt, daß ein ganz bestimmter Aufbau gewissermaßen supponiert werde, oder gar das tragende Element dieses Aufbaues, beziehungsweise eine Mehrzahl derartiger Elemente. In noch stärkerem Ausmaß als bei den vorherigen Überlegungen soll vielmehr der Gedanke, daß es den durch Analysen gewonnenen einzelnen überlieferten Ordnungen gegenüber eine Synthese gibt, eine Arbeitshypothese allgemeinsten Art darstellen, nach deren wesentlichem Schema die verschiedenen Möglichkeiten eines derartigen funktionellen Aufbaues zu denken sind. Eine bestimmte zusammengehörige Zahl von Einzelüberlieferungen wird jeweils doch dermaßen ineinandergreifen, daß sie eine Art von Einheit darstellt: Wesentlich ist dabei, daß die einzelnen Überlieferungen dabei nicht völlig beziehungslos zueinander ablaufen, sondern in der verschiedensten Weise ineinandergreifen. Und zwar verlaufen diese Beziehungen nun weder nur synchron oder nur diachron, um hier das Bild der Zeitachsen anzuwenden<sup>68</sup>), sondern sie verlaufen den Funktionen entsprechend, welche die Erscheinungen jeweils zu erfüllen haben. Wenn in einem Faschingszug, um wenigstens ein Beispiel für diesen Gedankengang zu geben, ein Schiff mitgeführt wird, dann läßt sich diese Erscheinung ohne weiteres gattungsgeschichtlich verfolgen, das heißt, es treten bis zu ganz bedeutenden geschichtlichen Tiefen immer wieder Schiffe in Faschingszügen auf<sup>69</sup>). Wenn dagegen für manche Gegenden festgestellt werden kann, daß es die Schiffer des betreffenden Flusses sind, welche das Schiff mitführen, dann ergibt sich hier bereits eine über die geschichtliche Erhellung hinausreichende funktionelle Beziehung. Und wenn von diesen Schiffern wieder bezeugt wird, daß sie das Schiff nur in jenen Jahren bei den Umzügen mitführten, in denen sie auf die baldige Eröffnung der Schifffahrt durch das Auftauen des Flußeises warteten<sup>70</sup>), dann ist dies eine weitere funktionelle Beziehung, welche in diesem Fall mit der ersteren in augenfälligem Zusammenhang steht. Das heißt nicht, daß sämtliche Schiffsumzüge von Schiffern ausgegangen sein müssen, und ebenso wenig, daß sie von jeher einer magischen Beschleunigung der Eisschmelze gewidmet gewesen sein müßten. Derartige Beziehungen sind

unter anderem auch möglich, müssen aber nicht in diesem Zusammenhang des funktionellen Aufbaues erörtert werden, da dieser, um es nochmals zu betonen, keinerlei eigene Einheit, sondern nur eine Anschauungsweise darstellt, nach deren innerem Schema eben die jeweils wirklich gegebenen Aufbauformen sich gestalteten.

Deren Zahl ist dann selbstverständlich groß, ihre Eigenart schwankend; vorhanden sind derartige Aufbauformen jederzeit, erkennbar dagegen selten. Einige sehr dauerhafte Formen sind jedenfalls die Zusammenordnungen im Lebenskreis und die Gliederungen in Altersgemeinschaften<sup>71</sup>). Für den ersteren mag man beispielsweise an das Leben der Hirten in ihren überlieferten Ordnungen denken, für die letzteren an die Burschenbünde, und alle nahe verwandten gesellschaftlichen Gemeinschaftsformen. Es handelt sich aber dabei durchaus nicht etwa nur um Aufbauformen, die von engen Gemeinschaftsformen abgeleitet wären. Es gibt ein derartiges Leben auch bei wenigen und dazu noch räumlich und zeitlich weit voneinander getrennten Trägern, wie dies die Überlieferungen der europäischen Fürsten besonders deutlich dartun. Die Bezogenheit der Macht auf deren bestimmte äußere Zeichen, zumeist die Kroninsignien, die Überzeugtheit von der Unverletzlichkeit der Majestät, die zentrale Stellung des Schatzes in Form von Schmuck und Gefäßen, die Übertragungs- und Einführungsriten der neuen Träger der Macht, die eigentümliche Fürsorge für die körperlichen Reste, und eine Reihe von anderen Zügen, von denen noch besonders auf die Motiverzählungen von helfenden oder unheilvollen ruhelosen Ahnen hingewiesen sei, sie bilden zusammen zweifellos einen in sich funktionellen Aufbau eines Lebens<sup>72</sup>). Seine einzelnen Züge lassen sich wohl bis zu einem gewissen Grad geschichtlich verfolgen. In seiner Gesamtheit dagegen haben wir hier eines der bezeichnendsten Beispiele für das Leben in überlieferten Ordnungen vor uns. Nicht deren Analyse allein jedoch, sondern erst das Erfassen ihres funktionellen Aufbaues bringt hier die Forschung ans Ziel.

Es mag nun naheliegen, zu fragen, ob von dieser Stufe nicht doch ein Weg zur Anreihung einer Zahl von auf diesem Wege gefundenen funktionellen Aufbauformen an andere, vielleicht ähnlich erscheinende Kulturganzheiten führt. Die „Kulturkreise“ der Wiener Schule der Völkerkunde scheinen nahezuliegen, noch näher vielleicht die Oikotypen von Sydows. Fraglos bestehen auch zu derartigen Erscheinungen Beziehungen, und zwar häufig so enge, daß sich die eine oder andere funktionelle Aufbauform mit einem der genannten Kulturschemata direkt deckt. Es ist ja auch andererseits nicht von der Hand zu

weisen, daß die eine oder andere funktionelle Aufbauform mit einer als rassisch einheitlich erkannten Kultur zusammenfällt, oder mit einer sprachlich einheitlichen Gruppe, mit einer Kulturlandschaft oder einer rein geschichtlich gewordenen Gruppe. Schon die Vielzahl dieser Möglichkeiten zeigt jedoch, daß sie alle keine Aufhebungen der von der Volkskunde her gefundenen Lösung darstellen, sondern eher eine jeweilige Bestätigung von der Einzelercheinung her für die allgemeine Anschauungsweise. Alle herangezogenen Kulturen und sonstigen Gruppierformen können unter bestimmten Umständen die funktionelle Aufbauform eines Lebens in überlieferten Ordnungen sein: sie sind aber nicht der Aufbau selbst. Die Volkskunde ist mit ihrer Forschung am Ziel angelangt, wenn sie auf der zweiten Hauptstufe ihrer Anschauungsweise die Möglichkeit dartun kann, daß es überlieferte Ordnungen der mannigfachsten Art gibt, welche in unendlichen Variationen zu Aufbauformen zusammentreten können, in denen sich also Leben abspielt. Nur durch diese abstrakteste Formulierung scheint der Weg der Volkskunde zur Geisteswissenschaft rein und offen zu halten zu sein.

### Anmerkungen

<sup>1)</sup> Unter dem Titel „Volkskunde als Geisteswissenschaft“ habe ich in meinem Vortrag im Institut für Wissenschaft und Kunst in Wien am 23. Jänner 1947 wesentliche Teile aus der vorliegenden Arbeit bereits mitgeteilt.

<sup>2)</sup> Zur Einführung vgl. vor allem Adolf Bach, Deutsche Volkskunde. Ihre Wege, Ergebnisse und Aufgaben. Eine Einführung. Leipzig 1937, und Arthur Haberlandt, Die deutsche Volkskunde. Eine Grundlegung nach Geschichte und Methode im Rahmen der Geisteswissenschaften. (= Volk. Grundriß der deutschen Volkskunde in Einzeldarstellungen, Bd. 1.) Halle/Saale 1935.

<sup>3)</sup> Dies gilt auch von Viktor von Geramb, Um Österreichs Volkskultur. Salzburg 1946. Hier verschwimmt die Grenze der Wissenschaft, so sehr sich G. in anderen Arbeiten um sie bemüht hat.

<sup>4)</sup> Vgl. dazu die scharfsinnigen, wenn auch einseitigen Gedankengänge bei Heinrich Harmsjan, Volk, Mensch und Ding. Königsberg und Berlin 1936.

<sup>5)</sup> Das zeigt sich besonders deutlich bei den Arbeiten von Theodor Grentrup, z. B. Zum Begriff Volkstum (Volk und Volkstum. Jahrbuch für Volkskunde, Bd. I, München 1936, S. 1 ff.); Vom Sein und Wert des Volkstums (ebendort, Bd. II, München 1937, S. 9 ff.), welche, offensichtlich durch die politische Situation der Zeit beeinflusst, sich in aussichtslosen Zirkeldefinitionen erschöpfen. Vgl. jedoch auch die ausführliche Definition der Volkskunde bei A. Haberlandt, Die deutsche Volkskunde, S. 79 f., welche durch die Hereinnahme der nicht definierten Begriffe Volkstum und Volk gleichfalls als Zirkeldefinition erscheint.

<sup>6)</sup> Dies gilt auch für Karl Spieß, Deutsche Volkskunde als Erschließerin deutscher Kultur. Berlin 1935. Obwohl Spieß die Überlieferungen durchaus als das Zentrum seiner Forschung ansieht, stören in dieser Zusammenfassung seiner Ansichten die angeführten Definitionsteile. Zweifellos hat jedoch auch hier die politische Lage der jüngsten Vergangenheit auf diese Prägungen eingewirkt.

<sup>7)</sup> Eine große Anzahl von Erscheinungen besonders zwischen 1930 und 1940 hat durch das vorgebliche Bestreben, sich auch mit Volkskunde zu beschäftigen sowie durch die Anwendung von volkskundlichen Begriffen und Ausdrücken weitgehend Verwirrung gestiftet. Unter diesen ebenso irreführenden wie überheblichen Arbeiten sind besonders die von Max Hildebert Böhm sowie die Zeitschrift „Auslanddeutsche Volksforschung“, herausgegeben von Hans Joachim Beyer zu nennen. Es wird die Aufgabe einer späteren Geschichte unserer Wissenschaft sein, mit diesen Persönlichkeiten und Erscheinungen abzurechnen.

<sup>8)</sup> Viktor von Geramb, Die Knaffl-Handschrift, eine obersteirische Volkskunde aus dem Jahre 1813 (= Quellen zur deutschen Volkskunde, Bd. 2), Berlin und Leipzig 1928.

<sup>9)</sup> Vgl. A. Bach, Deutsche Volkskunde, S. 8 f.

<sup>10)</sup> Derselbe, a. a. O., S. 27 ff.

<sup>11)</sup> Derselbe, a. a. O., S. 33 ff.,

<sup>12)</sup> Vgl. A. Haberlandt, Volkskunde und Völkerkunde (in: Adolf Spamer: Die deutsche Volkskunde, Bd. I, Berlin 1935, S. 42 ff.), nur in stofflicher Hinsicht; die Fragen der Anschauungsweise und Methode werden dort kaum angeschnitten.

<sup>13)</sup> Vgl. besonders die sehr anspruchsvollen Ausführungen M. H. Böhms in seinen verschiedenen Arbeiten, z. B. Das eigenständige Volk, Göttingen 1932. Die Sucht Böhms, über die Volkskunde hinaus zu einer neuen Soziologie unter verschiedenen neuen Namen wie Volkstheorie oder Volkswissenschaft zu gelangen, dürfte wohl die eigentliche Volkskunde nach der Überwindung dieser zeitbedingten, hybriden Erscheinungen für einige Zeit davon abhalten, die Soziologie als Grundwissenschaft anzuerkennen oder gar, sich ihr zu nähern.

<sup>14)</sup> Durchaus ernsthaft und bedeutsam waren die Gedankengänge Raimund F. Kaindls hierzu; vgl. sein Buch: Die Volkskunde, ihre Bedeutung, ihre Ziele und ihre Methode. Mit besonderer Berücksichtigung ihres Verhältnisses zu den historischen Wissenschaften (= Die Erdkunde, XVII. Teil), Leipzig 1903.

<sup>15)</sup> A. Haberlandt, Die volkstümliche Kultur Europas in ihrer geschichtlichen Entwicklung (= Georg Buschan, Illustrierte Völkerkunde, Bd. II, 2. Teil, Stuttgart 1926, S. 305 ff.).

<sup>16)</sup> Wesentliche Anregungen zu diesen Überlegungen verdanke ich, wie dies zweifellos alle zeitgenössischen Fachgenossen auch tun, den Arbeiten von K. Spieß. Vgl. besonders Bauernkunst, ihre Art und ihr Sinn. Grundlinien einer Geschichte der unpersönlichen Kunst. Wien 1925.

<sup>17)</sup> K. Stavenhagen, Kritische Gänge in die Volkstheorie. (= Abhandlungen der Herder-Gesellschaft und des Herder-Instituts zu Riga. Bd. V, Nr. 7). Riga 1936.

<sup>18)</sup> Ludwig Andreas Veit, Volksfrommes Brauchtum und Kirche im deutschen Mittelalter. Ein Durchblick. Freiburg im Breisgau 1936. S. 97; Richard v. Strelle, Der Palmesel. Eine culturhistorische Skizze (in: Zeitschrift des Deutschen und Österreichischen Alpenvereins. Jg. 1897, Bd. XXVIII, S. 135 ff.).

<sup>19)</sup> Vgl. V. Thalhofer und L. Eisenhofer, Handbuch der katholischen Liturgik. Bd. I, Freiburg 1912, S. 611.

<sup>20)</sup> R. Strelle, Der Palmesel, S. 143 f.

<sup>21)</sup> Derselbe, a. a. O., S. 143.

<sup>22)</sup> Vgl. A. Haberlandt, Die deutsche Volkskunde, S. 103 f.

<sup>23)</sup> R. Strelle, a. a. O., S. 146.

<sup>24)</sup> L. A. Veit, Volksfrommes Brauchtum und Kirche, S. 98; ausführliche Schilderung für die Wiener Stephanskirche bei Albert R. v. Camesina, Das Passionsspiel bei St. Stephan in Wien (in: Berichte und Mittheilungen des Alterthums-Vereines zu Wien. Jg. 1865, Bd. X., S. 329).

<sup>25)</sup> Benno Roth, O.S.B., Die Seckauer und Vorauer Osterliturgie im Mittelalter. Ein Beitrag zur textkritischen Untersuchung der mittelalterlichen Osterfeiern (= Seckauer Geschichtliche Studien, Heft 4), Abtei Seckau, 1935, S. 50 ff.

<sup>26)</sup> Othmar Wonisch, O.S.B., Osterfeiern und dramatische Zeremonien der Palmenweihe. (St. Lambrechter Quellen und Abhandlungen, aus dem ersten Heft besonders abgedruckt und der 16. Versammlung Deutscher Historiker in Graz 1927 gewidmet.) Graz 1927, S. 22, Anmerkung 2.

<sup>27)</sup> Albert Becker, Osterei und Osterhase. Vom Brauchtum der deutschen Osterzeit (= Volksart und Brauch, Bd. 3), Jena 1937, S. 25.

<sup>28)</sup> Vgl. Paul Geiger, Deutsches Volkstum in Sitte und Brauch (= Deutsches Volkstum, Bd. 5), Berlin und Leipzig 1936, S. 74 ff.

<sup>29)</sup> A. Becker, a. a. O., S. 25.

<sup>30)</sup> L. A. Veit, Volksfrommes Brauchtum und Kirche, S. 98; A. Becker, a. a. O., S. 34; Leopold Schmidt, Wiener Volkskunde. Ein Aufriß. Wien 1940, S. 49.

<sup>31)</sup> Beispiele aus der Mitte des 19. Jahrhunderts im Museum für Volkskunde, Wien.

<sup>32)</sup> Vgl. für die Antike Johann Heinrich Krause, Angeologie. Die Gefäße der alten Völker, insbesondere der Griechen und Römer. Gotha 1854; zahlreiche Beispiele für Gefäße als Geschenke im mittelalterlichen Brauchtum bei Alphons Lhotzky, Die Geschichte der Sammlungen (= Festschrift des Kunsthistorischen Museums in Wien, II. Teil), Wien 1942–45.

<sup>33)</sup> Vgl. vorläufig L. Schmidt, Die deutschen Königsnamen. Beharren und Beeinflussung als geistesgeschichtliche Probleme der Namenforschung (in: Geistige Arbeit. Berlin, 1. 12. 1942, 9. Jg., Nr. 23, S. 1 f.).

<sup>34)</sup> L. Levy-Bruhl, Das Denken der Naturvölker. Übersetzt von P. Friedländer und W. Jerusalem. Wien und Leipzig 1926.

<sup>35)</sup> A. Spamer, Volkskunde als Wissenschaft. Stuttgart 1932.

<sup>36)</sup> K. Stavenhagen, Kritische Gänge in die Volkstheorie. Riga 1936.

<sup>37)</sup> Einen nunmehr bereits historisch wirkenden Einblick in den letzten Definitionstreit zwischen 1930 und 1940 gewährt besonders Heinrich Harmjanz, Volk, Mensch und Ding. Königsberg und Berlin 1936. Die rein parteimäßig-nationalsozialistische Volkskunde dieser Zeit, vertreten etwa durch Hans Strobl, Erich Thiele, Otto Huth u. a. verließ unter heftigster Polemik gegen die bis dahin an den Hochschulen geltenden Richtungen Hans Naumanns, Adolf Spammers und Lutz Mackensens den Bereich der Wissenschaft und hat sich selbst ad absurdum geführt.

<sup>38)</sup> Julius Pokorny, Substrattheorie und Urheimat der Indogermanen (MAG. LXVI. Bd., Wien 1936, S. 69f.).

<sup>39)</sup> L. Schmidt, Wiener Volkskunde, S. 45.

<sup>40)</sup> P. Geiger, a. a. O., S. 170 ff.

<sup>41)</sup> Einen Versuch der Charakterisierung des Verhältnisses der Volkskunde zu anderen Disziplinen als ihren Hilfswissenschaften bei A. Haberlandt, Die deutsche Volkskunde, S. 134 ff.

<sup>42)</sup> Josef Strzygowski, Die Krisis der Geisteswissenschaften. Vorgeführt am Beispiel der Forschung über Bildende Kunst, ein grundsätzlicher Rahmenversuch. Wien 1923; Forschung und Erziehung. Der Neuaufbau der Universität als Grundlage aller Schulverbesserung. An dem Verfahren der Forschung über bildende Kunst erörtert. Stuttgart 1928.

<sup>43)</sup> Marie Andree-Eysn, Volkskundliches. Aus dem bayerisch-österreichischen Alpengebiet. Braunschweig 1910; Festschrift für Marie Andree-Eysn, herausgegeben von Josef M. Ritz, München 1928.

<sup>44)</sup> Richard Andree, Votive und Weihgaben des katholischen Volkes in Süddeutschland. Braunschweig 1904.

<sup>45)</sup> Rudolf Kriß, Volkskundliches aus altbayerischen Gnadestätten. Augsburg 1930; dazu Nachträge, Baden bei Wien 1933; Die religiöse Volkskunde Altbayerns, dargestellt an den Wallfahrtsbräuchen. Baden bei Wien 1933.

<sup>46)</sup> Vgl. Raimund Zoder, in Moser und Zoder, Deutsches Volkstum in Volksschauspiel und Volkstanz (= Deutsches Volkstum Bd. 3), Berlin und Leipzig 1938.

<sup>47)</sup> Vgl. Guido Waldmann, Musik und Rasse. Berlin-Lichterfelde 1939; Friedrich Blume, Das Rassenproblem in der Musik. Entwurf zu einer Methodologie musikwissenschaftlicher Rasseforschung. Wolfenbüttel 1939.

<sup>48)</sup> Besonders Ludwig Ferdinand Clauß, Von Seele und Antlitz der Rassen und Völker. Eine Einführung in die vergleichende Ausdrucksforschung. München 1929.

<sup>49)</sup> Carl Sittl, Die Gebärden der Griechen und Römer. Leipzig 1890. Sonst scheint die Gestik noch ein sehr unerschlossenes Gebiet zu sein.

<sup>50)</sup> Vgl. Albert Zacher, Römisches Volksleben der Gegenwart. Stuttgart 1910. S. 171.

<sup>51)</sup> Beispielsweise in Wien üblich. Vgl. allgemein Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Bd. VI, Sp. 1210.

<sup>52)</sup> Otto Fenichel, Die „lange Nase“ (in: Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse auf die Natur- und Geisteswissenschaften. Bd. XIV, Wien 1928, S. 502 ff.).

<sup>53)</sup> Jakob Grimm, Deutsche Rechtsaltertümer, 3. Aufl., S. 144 ff.

<sup>54)</sup> Max Vancsa, Geschichte Ober- und Niederösterreichs, Bd. I (= Deutsche Landesgeschichten VI), Gotha 1905. S. 196, Anm. 2.

<sup>55)</sup> Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Bd. IV, Sp. 1394 f.

<sup>56)</sup> Z. B. auf dem Altar aus Wullersdorf, N.-Ö., um 1515 (Hans Tietze, Die Kunstdenkmäler des Bezirkes Melk, = Österreichische Kunsttopographie, Bd. III, Melk, Tafel XIX und S. 301); Viktor Dünwege, Kreuztragung im Landesmuseum von Münster, 15. Jahrh. (Alfred Rohde, Passionsbild und Passionsbühne. Wechselbeziehungen zwischen Malerei und Dichtung im ausgehenden deutschen Mittelalter, = Schöpfung, Bd. 10, Berlin 1926, Abb. 26); Jörg Breu, Dornenkrönung (Ernst Buchner, Der ältere Breu als Maler, in: Otto Benesch und Ernst Buchner, Jörg Breu. Ein süddeutscher Maler des 15. Jahrhunderts. Augsburg, o. J., S. 306, Abb. 216); vielfach noch anderwärts.

<sup>57)</sup> Handwörterbuch des deutschen Aberglaubens, Bd. II, Sp. 1305 ff.

<sup>58)</sup> Oswald A. Erich und Richard Beitzl, Wörterbuch der deutschen Volkskunde (= Kröners Taschenbuchausgabe Bd. 127/128), Leipzig 1936, S. 314 f.

<sup>59)</sup> Für die mittelalterlichen Handfassungen vgl. besonders Wilhelm Hertz, Spielmannsbuch. Novellen in Versen aus dem zwölften und dreizehnten Jahrhundert. Stuttgart 1886, S. 328 f.

<sup>60)</sup> Die Aufhebung des vorher streng gehandhabten Verbotes erfolgte sogar auf dem Verordnungswege.

<sup>61)</sup> Michael Haberlandt, Völkerschmuck. (= Die Quelle, VII), Wien 1906. – Hans Reinert, Tracht und Schmuck im nordischen Raum, Bd. I. Tracht und Schmuck der Germanen in vor- und frühgeschichtlicher Zeit. Leipzig 1939.

<sup>62)</sup> So bei A. Lhotzky, Die Geschichte der Sammlungen usw., wo die Behandlung der Schmuckstücke gegenüber der Geschichte ihrer Eigentümer vollständig zurücktritt.

<sup>63)</sup> Vgl. L. Schmidt, Wiener Volkskunde, S. 36.

<sup>64)</sup> Derselbe, Der Männerohrring in Volksschmuck und Volksglaube, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. (= Österreichische Volkskultur. Forschungen zur Volkskunde, Bd. III) Wien 1947.

<sup>65)</sup> Literatur bei L. Schmidt, Volksnahrung in Österreich. Ein volkskundlicher Überblick (in: Neue Ordnung. Monatsschrift für Gesellschaftsfragen. XVI. Jg. Wien 1947, F. 1, S. 17 ff.).

<sup>66)</sup> Vgl. besonders K. Spieß, Die Behälter des Unsterblichkeitstranks (in: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Bd. 44, 1914, S. 17 ff.); Reiter und Roß als Gefäß (in: Mannus. Zeitschrift für Vorgeschichte, Bd. 23, Leipzig 1931, S. 104 ff.).

<sup>67)</sup> Vgl. L. S c h m i d t, Forschungsaufgaben der volkskundlichen Sammlungen (in: Hessische Blätter für Volkskunde, Bd. 38, Gießen 1940, S. 40).

<sup>68)</sup> Darauf habe ich bereits in meiner Dissertation hingewiesen: L. S c h m i d t, Formprobleme der deutschen Weihnachtsspiele (=Die Schaubühne, Bd. 20), Emsdetten 1937, S. 2.

<sup>69)</sup> Vgl. Oscar A l m g r e n, Nordische Felszeichnungen als religiöse Urkunden. Frankfurt/Main 1934, S. 1 ff.

<sup>70)</sup> L. S c h m i d t, Wiener Volkskunde, S. 43.

<sup>71)</sup> Vgl. hierzu besonders A. H a b e r l a n d t, Die deutsche Volkskunde, S. 100 ff.

<sup>72)</sup> Ich habe absichtlich dieses ungewöhnliche Schlußbeispiel gewählt, um die vorwiegend auf bäuerliche Probleme eingestellte österreichische Volkskunde darauf aufmerksam zu machen, wie weit wir künftig werden ausgreifen müssen. Unserer Forschungstradition entsprechend gibt es hierfür auch kaum schon Literatur, so daß die theoretische und methodische Erneuerung der Disziplin auch mit einer stofflichen Hand in Hand gehen müssen wird, was hoffentlich allenthalben neubelebend wirken wird.

**LEOPOLD SCHMIDT**  
**BIBLIOGRAPHIE II**

**Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen**  
**1977–1982**

mit Nachträgen aus den vorangegangenen Jahren.

Erstellt von Michael Martisch nig

Die Numerierung ist angegeben in Fortsetzung der Zählung des Veröffentlichungsverzeichnisses für die Jahre 1930–1977 (Klaus Be itl gemeinsam mit Margarethe Bischoff, Helene Gr ün n, Maria Kundegraber, Elfriede Lies, Michael Martisch nig und Felix Schneeweis: Leopold Schmidt-Bibliographie (I). Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1930 bis 1977. Wien 1977. (= Buchreihe d. Österr. Zeitschrift f. Volkskunde, N.S. 3; zugleich Österr. Volkskundl. Bibliographie, Suppl.-Reihe: Pers. Bibliographien, Bd. 1). Auch die Anordnung der Publikationen innerhalb der chronologischen Gliederung sowie die Abkürzungen der angeführten Zeitschriften entsprechen den dort auf Seite 12 und 13 gemachten Angaben.

3679. **Volksbrauch in der Karikatur.** (= Mitteilungen d. Instituts f. Gegenwartsvolkskunde, Nr. 5; Anzeiger d. phil.-hist. Klasse d. Österr. Akademie d. Wissenschaften CXIV, Wien 1977, Nr. 16, 321–344, 16 Abb.).
3680. **Brauch ohne Glaube.** (= Ethnologia Bavarica, Studienhefte z. allgemeinen u. religiösen Volkskunde, hg. Wolfgang Brückner und Lenz Kriss-Rettenbeck, H. 5). Würzburg/München, Bayerische Blätter f. Volkskunde/Bayerisches Nationalmuseum, 289–312 und 383–388. (= Nachdruck aus: Volksglaube und Volksbrauch. Gestalten – Gebilde – Gebärden. Erich Schmidt-Verlag, Berlin 1966, gl. pag.).
3681. **Der Christkindmarkt vor dem Wiener Rathaus.** Hg. Pressestelle und Verlag d. Österr. Ärztekammer. Wien 1977, Faltbl., 4 S., 1 Farbtaf.
3682. Die frommen Zeichen am Wege. In: Harald Bösch (Hg.), Freunde der Bildstock- und Flurdenkmalforschung. Namens- und Fachverzeichnis 1977. (Wien 1977, 1–2, hektogr.).
3683. Johann Reinhard Bünker. In: Die Volkserzählung im Südosten Altösterreichs. Ein Tagungsbericht. Güssinger Begegnungen 1976 (= Jahrbücher d. Josef Reichl-Bundes, Bd. III). (Güssing/Eisenstadt 1977, 5–10).
3684. Art. „Blei“. 1. In: Kurt Ranke (Hg.), Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. (Berlin/New York 1977, Bd. II, Lfg. 1/2, Sp. 441–442).
3685. Art. „Bleichsteiner, Robert“. In: Ebd., (Sp. 444–445).
3686. Der „arme Schlucker“ und seine Konsorten. Zu einigen Wiener Sagen, Legenden und Schwänken. (ÖZV XXXI/80, 1977, 299–301).
3687. Leopold Kretzenbacher 65 Jahre. (Ebd., 302–305).
3688. Georg Kotek †. (Ebd., 306–307).
3689. Vortragskurzfassung „Alte Volkskunst aus dem Egerland“. (Volkskunde in Österreich, Nachrichtenblatt 12, Wien 1977, Fg. 5, 16–17).
3690. Prof. Leopold Kretzenbacher 65 Jahre. (Ebd., Fg. 9, 35–36).
3691. Kommission für Volkskunde. Tätigkeitsbericht für 1976. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Almanach f. d. Jahr 1976. CXXVI, Wien 1977, 355).

3692. Ethnologische Kommission. Tätigkeitsbericht für 1976. (Ebd., 396).
3693. Eröffnung der Arbeitsstelle des Instituts für Gegenwartsvolkskunde in Mattersburg. (Ebd., 726–727).
3694. Zusammenhänge von Volkskultur und Hochkultur. (Blätter für Kunst und Sprache. Wien 1977, H. 28, Okt., 8–10).
3695. Leopold Kretzenbacher 65 Jahre. (Bayer. Bl. f. Volkskunde IV, Würzburg 1977, H. 3, 99–103).
3696. Ein Steinbock-Trüherl von 1688 im Österreichischen Museum für Volkskunde, Wien. (KiZ XXXII, 1977, 1189–1190, 3 Abb.).
3697. Ein Porträt des Passionsspielers Unger. (Die Presse 1977, Wien 1977, Nr. 8897, 19./20. XI., 18).

#### Rezensionen

3698. Günter Wiegelmann, Matthias Zender, Gerhard Heilfurt, Volkskunde. Eine Einführung. (= Grundlagen der Germanistik, Bd. 12). Berlin 1977. (ÖZV XXXI/80, 1977, 308–310).
3699. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Eberhard Kranzmayer † (Hg.), Bd. 2, 6. Lfg., Wien 1976. (Ebd., 310–311).
3700. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. Erhard Riemann. Bd. 19, Marburg 1976. (Ebd., 311–312).
3701. Heimatkundliches Jahrbuch des Waldviertler Heimatbundes. Ltg. Walter Pongratz. Bd. 1, Krems 1977. (Ebd., 313).
3702. Walter Deutsch m. Beiträgen v. Helmut Huber und Ulrike Landkammer, Die Volksmusik des Bezirkes Scheibbs. Die tradierten musikalischen Formen. Brauchgebundene Anwendung. Sing- und Spielpraxis. (= Heimatkunde des Bezirkes Scheibbs, Bd. 2). Scheibbs 1976. (Ebd., 314–315).
3703. Ernst Englisch, Gerhard Jaritz, Das tägliche Leben im spätmittelalterlichen Niederösterreich. (= Wissenschaftliche Schriftenreihe Niederösterreichs, Bd. 19, 20, 21). St. Pölten 1976. (Ebd., 315).
3704. Eduard Skudnigg, Bildstöcke und Totenleuchten in Kärnten. (= Kärntner Heimatleben, Bd. 22). Klagenfurt 1977<sup>3</sup>. (Ebd., 319).
3705. Ludwig Steub, Drei Sommer in Tirol. Neudruck. Mit einem Vorwort von Josef Pfennigmann. Bd. I, II, III. München 1977. (Ebd., 320).
3706. Karl Manherz, Sprachgeographie und Sprachsoziologie der deutschen Mundarten in Westungarn. Budapest 1977. (Ebd., 322).
3707. Dietmar Assmann, Heiliger Florian bitte für uns. Heilige und Selige in Österreich und Südtirol. Innsbruck/Wien/München 1977. (Ebd., 323).
3708. Gisela Burde-Schneidewind u. Mitarbeit v. Christiane Agricola, Historische Volkssagen aus dem 13. bis 19. Jahrhundert. (= Deutsche

- Sagen demokratischen Charakters, Bd. 4) (= Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 60). Berlin 1977. (Ebd., 323–324).
3709. Ebermut Rudolph, Die geheimnisvollen Ärzte. Von Gesundheitsbetern und Spruchheilern. Olten/Freiburg 1977. (Ebd., 324–325).
3710. Lorenz Westenrieder, Beschreibung des Wurm- oder Starenberger Sees und der umliegenden Schlösser usw. samt einer Landkarte. Neudruck. Mit einem Nachwort v. Günter Goepfert. München 1977. (Ebd., 325–326).
3711. Matthias Zender, Gestalt und Wandel. Aufsätze zur rheinisch-westfälischen Volkskunde und Kulturraumforschung. Bonn 1977. (Ebd., 326–327).
3712. Zur Kultur und Geschichte des Odenwaldes. Festgabe f. Gotthilde Güterbock. Hg. Winfried Wackerfuß, Peter Assion, Rolf Reutter. Breuberg-Neustadt 1976. (Ebd., 327–328).
3713. Wilhelm Kutter u. Mitarbeit v. Frieder Knauss, Schwäbisch-alemannische Fasnacht. Künzelsau 1976. (Ebd., 328–329).
3714. Sagen aus Niedersachsen. Zwischen Harz, Heide und Meer. Hg. Ulf Diederichs, Christa Hinze. Köln 1977. (Ebd., 329).
3715. Johannes Künzig, Waltraut Werner-Künzig, Legendenlieder. Ein Repertorium unserer Tonaufnahmen. Freiburg i. Breisgau 1977. (Ebd., 330).
3716. Dietz-Rüdiger Moser, Die Tannhäuser-Legende. Eine Studie über Intentionalität und Rezeption katechetischer Volkserzählungen zum Buß-Sakrament. (= Fabula Supplement-Serie, Reihe B, Bd. 4). Berlin 1977. (Ebd., 330–331).
3717. Karl Linker, Stadt unter der Schellenkappe. Geschichte der Frankfurter Fastnacht. Frankfurt 1977. (Ebd., 331–332).
3718. Rainer G. Schöller, Der gemeine Hirte. Viehhaltung, Weidewirtschaft und Hirtenwesen vornehmlich des nachmittelalterlichen Umlandes von Nürnberg. (= Schriftenreihe der Altnürnberger Landschaft, Bd. XVIII). Nürnberg 1973. (Ebd., 332–333).
3719. Konrad Bedal, Ländliche Ständerbauten des 15. bis 17. Jahrhunderts in Holstein und im südlichen Schleswig. Neumünster 1977. (Ebd., 333–334).
3720. Ruth-Elisabeth Mohrmann, Volksleben in Wilster im 16. und 17. Jahrhundert. Neumünster 1977 (Ebd., 333–334).
3721. Wilhelm Wisser, Wat Grootmoder vertelt. Plattdüütsche Geschicht'n. Köln 1977. (Ebd., 334).
3722. Alfred Cammann, Alfred Karasek, Donauschwaben erzählen. Teil II. (= Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde, Bd. 16). Marburg a. d. Lahn 1977. (Ebd., 334–335).
3723. Karl Winter, Wia'r uns da Schnöbl gwöchn is. Mundartkundliches aus dem Böhmerwald mit heiteren Reimereien. Reutlingen 1975. (Ebd., 335).
3724. Paul Hugger, Sozialrebelln und Rechtsbrecher in der Schweiz. Eine historisch-volkskundliche Studie. Zürich 1976. (Ebd., 341–342).

3725. Louis Carlen, Die Landsgemeinde in der Schweiz. Schule der Demokratie. Sigmaringen 1976. (Ebd., 342–343).
3726. Louis Carlen (Hg.), Das Holz im Oberwallis. (= Geschichte, Kultur und Wissenschaft, Bd. IV). Visp 1975. (Ebd., 343).
3727. Paul Zinsli, Walser Volkstum in der Schweiz, in Vorarlberg, Liechtenstein und Piemont. Freuenfeld 1976<sup>4</sup>. (Ebd., 345).
3728. Edit Fél, Tamás Hofer, Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt. Eine ethnographische Untersuchung über das ungarische Dorf Átány. (= Veröffentlichungen d. Instituts für mitteleuropäische Volksforschung a. d. Philipps-Universität Marburg a. d. Lahn, Bd. 7). Göttingen 1972. (Ebd., 350–351).
3729. Edit Fél, Tamás Hofer, Geräte der Átányer Bauern. (= Kommission d. Königlich Dänischen Akademie d. Wiss. z. Erforschung d. Geschichte d. Ackerbaugeräte u. d. Feldstrukturen, Bd. 2). Kopenhagen 1974. (Ebd., 350–351).
3730. Malaiische Chronik. Hang Tuah. Hg. Otto Karow. Köln 1976. (Ebd., 353).
3731. Christine u. Richard Kerler, Geheime Welt der Talismane und Amulette. Rosenheim 1977. (EBÖ XXVIII/1977, H. 11, 594).
3732. Joseph G. Rosa, Robin May, Feuerwaffen in Farbe. München 1977. (Ebd., 594–595).
3733. Herbert Sinz, Das Handwerk. Geschichte, Bedeutung und Zukunft. Düsseldorf/Wien 1977. (Ebd., 595).
3734. Karl Konrad Polheim (Hg.), Das Admonter Passionsspiel. Bd. I: Textausgabe. Faksimile. (= Das Admonter Passionsspiel, Textausgabe, Faksimileausgabe, Untersuchungen, Bd. 1). München/Paderborn/Wien 1972. (ZfVk LXXIII, 1977, 134–135).
3735. Luis Schuldes, Die Teufelsszenen im deutschen geistlichen Drama des Mittelalters. Versuch einer literaturhistorischen Betrachtung unter besonderer Betonung der geistesgeschichtlichen Gesichtspunkte. (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik, Nr. 116). Göppingen 1974. (Ebd., 139).

## 1978

3736. **Johann Reinhard Bünker und die Erforschung des Volkserzählgutes im Burgenland.** (= Mitteilungen d. Instituts f. Gegenwartsvolkskunde, Nr. 6; Anzeiger d. phil.-hist. Klasse d. Österr. Akademie d. Wissenschaften CXV, Wien 1978, Nr. 9, So. 18, 296–317).
3737. Franz Lipp 65 Jahre. In: Volkskultur. Mensch und Sachwelt. Festschrift für Franz C. Lipp zum 65. Geburtstag. Gel. Klaus Beitzl, Franz J. Grieshofer. (Wien 1978, 1–7).

3738. Alphabet-Schüsseln aus Oberösterreich. In: Ebd., 293–300, 2 Abb.
3739. Bergmannsvolkskunde im Sinne Franz Kirnbauers. In: Peter Sika (Hg.), Franz Kirnbauer, Leben und Werk. (= Leobner Grüne Hefte 177). (Wien 1978, 22–27).
3740. Helene Grönn und die Volkskunde. In: Helene Grönn, Wäsche waschen. Volkskunde aus dem Lebensraum der Donau. (= Niederösterreich. Volkskunde, Bd. 10). (Wien 1978, 185–186, 1 Abb.).
3741. Türkenmotive in der Volkskunst. The Motif of the Turk in Austrian Folk-Art. In: Die Türken – und was von ihnen blieb. The Turks – and what they left to us. (= Aus Österreichs Wissenschaft). (Wien 1978, 110–121, 8 Abb.).
3742. Das deutsche Brauchtumslied / Zum Volksliedbegriff der Volkskunde. In: Bayerischer Landesverein f. Heimatpflege Hg., Volksmusik in Bayern. Aufsätze z. Volksmusikforschung und -pflege 1912–1977. Studien-Ausgabe a. Anlaß d. Abhaltung d. 1. Wochenseminars „Volksmusikforschung und -pflege in Bayern.“ (München 1978, 12–14). (Nachgedr. aus: Bayerische Hefte f. Volkskunde XIII, München 1940, 8–10).
3743. Bildstöcke im Bild. Ein Überblick über die bildkünstlerische Darstellung von Bildstöcken vom 15. bis zum 19. Jahrhundert. (ÖZV XXXII/81, 1978, 1–16).
3744. Franz Kirnbauer †. (Ebd., 58–59).
3745. Adalbert Riedl †. (Ebd., 59).
3746. Bibliothek Anton Dörrer in Bozen. (Ebd., 59).
3747. Österreichisches Museum für Volkskunde. Arbeitsbericht für 1977. (Ebd., 149–151).
3748. Josef Tomschik †. (Ebd., 154).
3749. Gyula Ortutay †. (Ebd., 228–229).
3750. Emil Mück †. (Ebd., 278).
3751. Vortragskurzfassung „Volksbrauch in der Karikatur“. (Volkskunde in Österreich. Nachrichtenblatt XIII, Wien 1978, Fg. 2, 5).
3752. Georg Kotek (4. 3. 1889–2. 11. 1977). (JÖVLW XXVII, 1978, 154–155, 1 Abb.).
3753. Adalbert Riedl †. (Ebd., 156–158).
3754. Kommission für Volkskunde. Tätigkeitsbericht für 1977.

- (Österr. Akademie d. Wissenschaften, Almanach f. d. Jahr 1977, CXXVII, Wien 1978, 299).
3755. Ethnologische Kommission. Tätigkeitsbericht für 1977. (Ebd., 342).
3756. Der Weg der Volksliedsammlung in Österreich. (Der neue Bund XXVII, Grein/OÖ. 1978, Fg. 1, 51–52). (Nachgedr. aus: ÖHZ XXI, 1969, Nr. 7, 1. IV., 4).
3757. Goethe und das Wallfahrtswesen. (Bayer. Jb. f. Volkskunde 1976/77, Volkach v. Würzburg 1978, 218–226).
3758. Reisebemerkungen zum bayerischen Volkslied 1936. (Sänger- u. Musikantenzeitung XXI, Frasdorf 1978, H. 2, 67–70).
3759. Alte bemalte Möbel aus dem Egerland. (Volkskunst. Zeitschrift f. volkstümliche Sachkultur I, München 1978, H. 1, 5–13, 8 Abb.).
3760. Bergbauforscher Prof. Franz Kirnbauer †. (Die Presse 1978, Wien 1978, Nr. 8978, 25./26. 2., 20).

#### Rezensionen

3761. Günther Kapfhammer (Hg.), Brauchtum in den Alpenländern. Ein lexikalischer Führer durch den Jahreslauf. München 1977. (ÖZV XXXII/81, 1978, 60–62).
3762. Karl Haiding, Märchen und Schwänke aus dem Burgenland. Graz 1977. (Ebd., 62–63).
3763. Die Oberuferer Weihnachtsspiele im Urtext. Karl Julius Schröers Fassung von 1858 in Verbindung mit der Andauer Handschrift und dem anonymen Erstdruck von 1693. Hg. Helmuth Sembdner. Stuttgart 1977. (Ebd., 63–64).
3764. Hiltraud Ast, Die Kalkbrenner am Ostrand der Alpen. Beiträge zur Volkskunde, Wirtschafts- und Sozialgeschichte Niederösterreichs. (= Niederösterreichische Volkskunde, Bd. 9). Gutenstein 1977. (Ebd., 64–65).
3765. Ludwig von Hörmann, Hermann von Schmid, Ludwig Steub, Karl von Seyffertitz, Ignaz Zingerle, Wanderungen durch Tirol und Vorarlberg. Nachdruck. (= Bavarica Reprint). München 1977. (Ebd., 65).
3766. Robert Löbl, Helmut Schreyer, Ludwig Merkle, Südtirol. München 1977. (Ebd., 66).
3767. Walter Zitzenbacher, Die Gemslein schwarz und braun. Alte Berichte von Gamswild und Gamsjagd. Rosenheim 1977. (Ebd., 66).
3768. Günther Kapfhammer, St. Leonhard zu Ehren. Vom Patron der Pferde, von Wundern und Verehrung, von Leonhardifahrten und Kettenkirchen. Rosenheim 1977. (Ebd., 67).
3769. Elisabeth von Witzleben, Bemalte Glasscheiben. Volkstümliches Leben auf Kabinett- und Bierscheiben. München 1977. (Ebd., 68).



Univ.-Prof. DDr. Herbert Hunger, Präsident der Österr. Akademie d. Wissenschaften, und Leopold Schmidt bei der Eröffnung der Ausstellung „Vereine als Träger von Volkskultur in der Gegenwart am Beispiel Mattersburg“ am 13. November 1980 in der Arbeits- und Präsentationsstelle Mattersburg des Instituts f. Gegenwartsvolkskunde der Österr. Akademie d. Wissenschaften. (Aufn.: Michael Martischnig).



Leopold Schmidt mit Klaus Beitzl vor der Heimkehr von einer der letzten gemeinsamen Vereinsexkursionen zum Besuch der Stmk. Landesausstellung 1980 „Musik in der Steiermark“ in Stift Admont. (Aufn.: Thea Maria Beitzl).

3770. Irmgard Gierl, Volkstümliche Malerei nach alten Motiven. Rosenheim 1977. (Ebd., 69).
3771. Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg 1974–1977. Hg. Irmgard Hampp, Peter Assion. Stuttgart 1977. (Ebd., 71–72).
3772. Gertrud Stetter, Altbayerisches Leben auf Wening-Stichen. Rosenheim 1977. (Ebd., 72–73).
3773. Wingolf Lehmann, Iridentöpferei in Westfalen. 17. bis 20. Jahrhundert (= Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen, Bd. 24). Münster 1978. (Ebd., 73).
3774. Niedersächsische Sagen IVa. Ausgew. Will-Erich Peukert †, Hg. Günther Petschel. (= Denkmäler deutscher Volksdichtung, Bd. 6/IV a). Göttingen 1977. (Ebd., 73–74).
3775. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. 22. Jg., 1. Hbd.: Wohnen. Hg. Heinrich L. Cox, red. Max Matter. Bonn 1977. (Ebd., 75–76).
3776. Lexikon des Mittelalters. Hg. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha u. Ulrich Mattejiet, Bd. I, Lfg. 1. München 1977. (Ebd., 76).
3777. Martin Löpelmann (Hg.), Erinn. Keltische Sagen aus Irland. Köln 1977. (Ebd., 76–77).
3778. Inge Diederichs (Hg.), Als die Bäume in den Himmel wuchsen. Märchen der Völker. Köln 1977. (Ebd., 77).
3779. Inga Arnö-Berg, Gunnel Hazelius-Berg, Folk Costumes of Sweden – a living tradition. Västerrås 1975. (Ebd., 77–79).
3780. Heide Nixdorff, Europäische Volkstrachten. Bd. I: Tschechoslowakei. (= Veröffentlichungen des Museum für Völkerkunde Berlin, N. F. Bd. 33, Abteilung Europa I). Berlin 1977. (Ebd., 77–79).
3781. Kurt Pahlen, Die schönsten Weihnachtslieder aus der ganzen Welt. Zürich 1977. (Ebd., 79).
3782. Jahrbuch für Ostdeutsche Volkskunde. Hg. Erhard Riemann. Bd. 20, Marburg a. d. Lahn 1977. (Ebd., 156–157).
3783. Karl Haiding, Alpenländischer Sagenschatz. Wien 1977. (Ebd., 157–158).
3784. Ernst Heinrich Rehermann, Das Predigtexempel bei protestantischen Theologen des 16. und 17. Jahrhunderts. (= Schriften z. niederdeutschen Volkskunde, Bd. 8). Göttingen 1977. (Ebd., 159).
3785. Beiträge zur Erforschung des Odenwaldes und seiner Randlandschaften. Bd. II. Festschrift f. Hans H. Weber. Hg. Winfried Wackerfuß. Breuberg-Neustadt 1977. (Ebd., 160–161).
3786. Carmen Blacker, Michael Loewe Hg., Weltformeln der Frühzeit. Die Kosmologien der alten Kulturvölker. Köln 1977. (Ebd., 161–162).
3787. Märchen der Niederlande, Hg. A. M. A. Cox-Leick u. Heinrich L. Cox. Köln 1977. (Ebd., 162–163).
3788. Märchen aus Papua-Neuguinea. Hg. Ulla Schild. Köln 1977. (Ebd., 162–163).
3789. Jacques R. W. Sinninghe, Erddämonen. (= Katalog d. Sagen im niederländischen Sprachraum, I). Breda 1977. (Ebd., 163).

3790. Magyar Néprajzi Lexikon. Hg. Gyula Ortutay. Bd. I: A–E. Budapest 1977. (Ebd., 230).
3791. Maria Kundegrabner, Stainzer Haus und Hof. 2. Ausstellung anlässlich des 800jährigen Bestehens von Stainz. (= Steirisches Bauernmuseum, Katalog Nr. 4). Stainz 1978. (Ebd., 232).
3792. Ilse Koschier, Weihnachtsskrippen in Kärnten. (= Kärntner Museumschriften, Bd. 63). Klagenfurt 1978. (Ebd., 232–233).
3793. Heinrich Mehl, Fränkische Bildstöcke in Rhön und Grabenfeld. Frommer Sinn und kulturelles Erbe. (= Land und Leute. Veröffentlichungen z. Volkskunde). Würzburg 1978. (Ebd., 233).
3794. Raimund Schuster, Risse zu Hinterglasbildern aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Rosenheim 1978. (Ebd., 234).
3795. Wilhelm Theopold, Votivmalerei und Medizin. Kulturgeschichte und Heilkunst im Spiegel der Votivmalerei. München 1977. (Ebd., 234–235).
3796. Alois Wolf, Aus alten Stuben und Kammern. München 1977. (Ebd., 235–236).
3797. Heinz Rölleke (Hg.), Märchen aus dem Nachlaß der Brüder Grimm. (= Gesamthochschule Wuppertal, Schriftenreihe Literaturwissenschaft Bd. 6). Bonn 1977. (Ebd., 236).
3798. Heinz Rölleke, Der wahre Butt. Die wundersamen Wandlungen des Märchens vom Fischer und seiner Frau. Düsseldorf/Köln 1978. (Ebd., 236–237).
3799. Märchen aus Mexiko. Hg. Felix Karlinger, Maria Antonia Espadinha. Düsseldorf/Köln 1978. (Ebd., 237).
3800. Märchen aus dem Kaukasus. Hg. Isidor Levin. Düsseldorf/Köln 1978. (Ebd., 238).
3801. Museum und Kulturgeschichte. Festschrift für Wilhelm Hansen. Hg. Martha Bringemeier, Paul Pieper, Bruno Schier, Günter Wiegelmann. (= Schriften der Volkskundlichen Kommission für Westfalen, Bd. 25). Münster 1978. (Ebd., 279–281).
3802. Viktor Herbert Pöttler, Führer durch das Österreichische Freilichtmuseum. (= Schriften und Führer des Österr. Freilichtmuseums Stübing b. Graz, Nr. 5). Stübing b. Graz 1978<sup>3</sup>. (Ebd., 282).
3803. Jagd einst und jetzt. Katalog d. NÖ Landesausstellung, bearb. Gerhard Winkler. Marchegg/Wien 1978. (Ebd., 282–283).
3804. Ingeborg Weber-Kellermann, Brauch, Familie, Arbeitsleben. (= Marburger Studien z. vergleichenden Ethnosozioologie, Bd. 10). Marburg 1978. (Ebd. 283–284).
3805. Fritz Markmiller, Katalog zur Ausstellung „Wallfahrt im Volksbarock“. (= Der Storchenturm. Geschichtsblätter f. d. Landkreise um Dingolfing, Landau u. Vilsbiburg, H. 24). Dingolfing 1978. (Ebd., 284–285).
3806. Sigrid Braunfels-Esche, Sankt Georg. Legende, Verehrung, Symbol. München 1976. (Ebd., 285).
3807. Sigrid Metken, Geschnittenes Papier. Eine Geschichte des Ausschneidens in Europa von 1500 bis heute. München 1978. (Ebd., 286–287).
3808. Johannes Just, Das Museum für Volkskunst Dresden. Dresden 1976. (Ebd., 287).

3809. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. Heinrich L. Cox. 22. Jg., 2. Halbbd.: Gemeinde – Region. Red. Max Matter. Bonn 1978. (Ebd., 287–288).
3810. Marianne Kandler, P. Jacob Schmid S.J. Ein bairischer Hagiograph des 18. Jahrhunderts. (= tuduv Studien, Reihe Kulturwissenschaften, Bd. 1). München 1974. (Ebd., 288).
3811. Kurt Ranke, Die Welt der einfachen Formen. Studien zur Motiv-, Wort- und Quellenkunde. Berlin 1978. (Ebd., 289).
3812. Lexikon des Mittelalters. Hg. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha und Ulrich Mattejet, Bd. I, 2. Lfg.: Ägypten – Almohaden. München/Zürich 1978. (Ebd., 289–290).
3813. Juan Ramirez de Lucas, Volkskunst aus aller Welt. Rosenheim 1978. (Ebd., 293–294).
3814. Helmut Sembdner (Hg.), Die Oberuferer Weihnachtsspiele im Urtext. Karl Julius Schröers Fassung von 1858 in Verbindung mit der Andauer Handschrift und dem anonymen Erstdruck von 1693. Stuttgart 1977. (JÖVLW XXVII, 1978, 177–178).
3815. Irmgard Gierl, Volkstümliche Malerei nach alten Motiven. Rosenheim 1977. (EBÖ XXIX/1978, H. 2, 91).
3816. Ulrich u. Katrin Klever, Exotischer Schmuck. München 1977. (Ebd., H. 5, 307).
3817. Raimund Schuster, Risse zu Hinterglas-Bildern aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Rosenheim 1978. (Ebd., H. 7–8, 442).
3818. Manfred u. Hildegard Brauneck, Religiöse Volkskunst. Votivgaben, Andachtsbilder, Hinterglas, Rosenkranz, Amulette. Köln 1978. (Ebd., H. 11, 621–622).
3819. Massin, Les cris de Paris. Händlerrufe aus europäischen Städten. München 1978. (Ebd., H. 12, 702–703).

## 1979

3820. **Werke der alten Volkskunst. Gesammelte Interpretationen.** Rosenheim, Rosenheimer Verlagshaus 1979, 208 S., 8 Farbtaf., 32 Taf., 30 Abb. i. Text. (= Rosenheimer Raritäten).  
 Inhalt: Der Vogel Selbsterkenntnis. Zwischen Volkskunst und Redensart (18–22); Zur Geschichte eines Figureschachs. Rupert Griebel, der Schnitzer von Wildalpen (23–25); Kleine Nußknackersuite. Einige Tischgeräte vom 16. bis zum 19. Jahrhundert (26–28); Lebzelten und Wachsvotive. Ein kleiner Querschnitt durch eine alte Handwerker-Volkskunst (29–31); Ghibellinisches Feldzeichen und Grödner Uhrständer. Zu einem Motiv der Tiroler Holzschnitzerei (32–36); Der Arzt

in der Volkskunst. Mediziner als Volkskunstsammler (37–39); Spitze Nase, spitzes Kinn. Zu einem Masken- und Typenspruch (40–42); Hanswurst und verwandte Gestalten in der Volkskunst (43–48); Masken aus dem Moselgebiet. Eine rheinische Ausweitung des Holzmaskengebietes (49–55); Ein Steinbocktrüherl von 1688. Das Schatzkästlein mit dem Geheimfach (56–57); Alte bemalte Möbel aus dem Egerland. Eine Sondergruppe der deutschböhmischen Volkskunst (58–63); Alphabetschüsseln aus Oberösterreich. Volkskunst und Volksglaube in der Keramik (64–69); Schüsseln mit drei oder vier Fischen. Motive der alten Hafnerkeramik (70–74); Lecktrögel und Netznapf. Zu einem Spinnbehelf aus dem Waldviertel (75–77); Zöblitzer Serpentinegefäße. Eine Sammlung sächsischer Steingeschirre (78–80); Weintrauben für Gobelsburg. Einige Traubenmotive in der Möbmalerei (81–84); Volkskunst der Jagd. Einige Beispiele aus den Alpenländern (85–89); Brunnen-, Rauchfang- und andere Türken. Einige Türkenmotive in der Volkskunst (90–93); Die „Klempern“. Zur Verbreitung des eisernen Bauerngongs in Obersteiermark (94–97); Ein bergmännischer Schlittenkopf. Schnitzerei und Volksmusik im 18. Jahrhundert (98–99); Musikalisches Spielzeug. Sonderformen des alten Holzspielgerätes (100–102); Ein Mirakelbild der Hostienlegende von Wolfsberg im Kärntner Lavanttal (103–105); Die fünfzehn Zeichen vor dem Weltuntergang. Eine mittelalterliche Bildtradition in der Volkskunst (106 bis 108); Votivbilder in den Wallfahrten rings um das Kaisergebirge in Nordtirol (109–118); Eine Hussiten-Madonna im Stadtzentrum von St. Pölten (119–121); Figürliche Eisenopfer nach alten Zeugnissen und Funden (122–128); Der Tempel des Menschensohnes. Eine alpenländische Kleinarchitektur um 1700 (129–132); Volksmusikmotive in Tiroler Weihnachtskrippen (133–138).

3821. **Hinterglas. Zeugnisse einer alten Hauskunst.** München, Deutscher Taschenbuchverlag 1979, 149 S., 48 Farbtaf., 7 Abb. i. Text. (= dtv 2857). (Ungekürzte Taschenbuchausgabe der Originalausgabe 1972 im Residenz-Verlag, Salzburg).
3822. **Zunftzeichen, Zeugnisse alter Handwerkskunst.** München, Deutscher Taschenbuchverlag 1979, 158 S., 48 Farbtaf., 6 Abb. i. Text. (= dtv 2858). (Ungekürzte Taschenbuchausgabe der Originalausgabe 1973 im Residenz-Verlag, Salzburg).
3823. Prof. Dr. Georg Kotek. Zur Erinnerung an den großen Sammler der österreichischen Volksmusik. In: Klaus Beitzl, Franz J. Grieshofer (Hg.), *Volksmusikinstrumente. Neuerwerbungen der Sammlung Georg Kotek. Katalog zur gleichnamigen Sonderausstellung im ÖMV.* (Wien 1979, 11–14).
3824. Vom „Bauernlied“ zum „Volkslied“. Aus dem Zeitraum von 1779 bis 1819. In: Herbert Zeman (Hg.), *Die Österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert*

- (1750–1830). (= Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarhistorischen Entwicklung; Jb. f. österr. Kulturgeschichte, Bd. VII–IX). (Graz 1979, T. 1, 865 bis 871).
3825. Lieder für den Landmann. Ein Kapitel Aufklärung und Volkslied. In: Ebd., 873–890.
3826. Alte Waschrumpeln aus Holz und Stein. In: Michael Martisch nig (Hg.), Sammeln und Sichten. Beiträge zur Sachvolkskunde. Festschrift f. Franz Maresch z. 75. Geburtstag. (Wien 1979, 387–394, 2 Abb. i. Text).
3827. Die beiden Geharnischten. Zu zwei gemalten Kulissen eines alten Kärntner Volkstheaters. In: Ganz Kärnten zu singen... Festschrift f. Franz Koschier z. 70. Geburtstag. (= Die Kärntner Landsmannschaft, Jg. 1979, H. 10). (Klagenfurt 1979, 27–30, 2 Abb. i. Text).
3828. Das heanzische Bauernhaus und die Bauernhausforschung im Burgenland. In: Volkskultur im Medienzeitalter. Ein Tagungsbericht. Güssinger Begegnungen 1978. (= Jahrbücher d. Josef Reichl-Bundes V), (Güssing/Eisenstadt 1979, 59–84). Wiederabgedruckt: Pannonia. Magazin für europäische Zusammenarbeit, VIII, Eisenstadt 1980, Nr. 1, 9–12, 1 Abb. i. Text.
3829. Die Heanzen – ein Forschungsbericht. In: Ebd., 29–57.
3830. Oskar Moser 65 Jahre. (ÖZV XXXIII/82, 1979, 1–2).
3831. Figural bemalte Bauernmöbel in Oberösterreich. (Ebd., 121–123).
3832. Torsten Gebhard 70 Jahre. (Ebd., 123).
3833. Konrad Strauß †. (Ebd., 123–124).
3834. Krainer Volkskunde und Slowenische Impressionisten. (Ebd., 193–198).
3835. Ausstellung und Katalog Lorenz Quaglio. (Ebd., 199).
3836. P. Gottfried Engelhardt †. (Ebd., 203).
3837. Goethe und das Volkslied auf dem Theater. (Jb. d. Wiener Goethe-Vereins, Neue Folge d. Chronik, LXXXI/LXXXII/LXXXIII, Wien 1979, 201–214).
3838. Theodor Fontane und die Sagen der Mark Brandenburg. (Fabula XX, Berlin/New York 1979, H. 1–3, 217–230).

## Rezensionen

3839. Festschrift für Gerda Grober-Glück. (= Rheinisch-Westfälische Zeitschrift f. Volkskunde, Bd. 24, H. 1-4). Bonn/Münster 1978. (ÖZV XXXIII/82, 1979, 125-126).
3840. Richard Weiss, Volkskunde der Schweiz. Erlenbach-Zürich 1978<sup>2</sup>. (Ebd., 129).
3841. Tekla Dömötör, János Honti - Leben und Werk. (= FF Communications Nr. 221). Helsinki 1978. (Ebd., 135).
3842. Tamás Hofer, Edit Fél, Ungarische Volkskunst. Budapest/Berlin 1978. (Ebd., 135-137).
3843. Sepp Tiefenbacher, Leben und Arbeit im Walde. Gutenstein in Gedichten und Bildern. Hg. Hiltraud Ast. (= Niederösterreichische Volkskunde, Bd. 11). Wien 1978. (Ebd., 207-208).
3844. Hiltigund Schreiber, Schmuckelemente der Volkskunst. Volkstümliche Malerei auf Holz. Kleister- und Kasein-Technik. U. Mitarbeit Rudolf Moser. Ried i. Innkreis 1979. (Ebd., 208).
3845. Alois Kammermeier, Taubenhäuser - Taubenschläge. Rosenheim 1978. (Ebd., 210-211).
3846. Torsten Gebhard, Helmut Sperber, Alte bäuerliche Geräte aus Süddeutschland. München/Bern/Wien 1978<sup>2</sup>. (Ebd., 211-212).
3847. Alfred Höck, Die Brüder Grimm als Studenten in Marburg. Marburg a. d. Lahn 1978. (Ebd., 212).
3848. Kurdische Märchen. Gesammelt v. Luise-Charlotte Wentzel, Nachwort Otto Spies. (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Düsseldorf/Köln 1978. (Ebd., 214-215).
3849. Helmut Fjischer, Erzählgut der Gegenwart. Mündliche Texte aus dem Siegraum. (= Werken und Wohnen. Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland, Bd. 11). Köln 1978. (Ebd., 216-217).
3850. Hans Trümper, Die fasti des Baptista mantuanus von 1616 als volkskundliche Quelle. Textauswahl, Übersetzung und Kommentar. (= Bibliotheca humanistica et reformatrica, Vol. XXVI). Nieuwkopp 1979. (Ebd., 217-218).
3851. Ernst Schlee, Die Volkskunst in Deutschland. Ausstrahlung, Vorlagen, Quellen. München 1978. (Ebd., 218-219).
3852. Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. Kurt Ranke. Bd. II. Berlin/New York 1979. (Ebd., 327-329).
3853. Hermann Holzmann, Weihnacht am Tiroler Bergbauernhof. Hg. Alfred Gruber. Graz 1979. (Ebd., 329-333).
3854. Ingeborg Weber-Kellermann, Das Weihnachtsfest. Eine Kultur- und Sozialgeschichte der Weihnachtszeit. Luzern/Frankfurt a. Main 1978. (Ebd., 329-333).
3855. Franz C. Lipp, Heidelinde Dimt red., Schloßmuseum Linz. Führer durch die Sammlungen. Linz 1978. (Ebd., 337-338).

3856. Walter Deutsch, Harald Dengg bearb., Die Volksmusik im Lande Salzburg. 11. Seminar für Volksmusik, Bd. 4). Wien 1979. (Ebd., 338–339).
3857. In memoriam Rudolf Kriss. Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 1976/77. Ltg. Torsten Gebhard, red. Gisliind M. Ritz. München/Volkach v. Würzburg 1978. (Ebd., 342–343).
3858. Hartmann Goertz, Gerlinde Ha id, Die schönsten Lieder Österreichs. Wien 1979. (Ebd., 343–344).
3859. Wolfgang Brückner, Maria Buchen. Eine fränkische Wallfahrt. (= Land und Leute. Veröffentlichungen z. Volkskunde). Würzburg 1979. (Ebd., 349–350).
3860. Wolfgang Brückner, Gnadenbild und Legende. Kultwandel in Dimbach. (= Land und Leute. Veröffentlichungen z. Volkskunde). Würzburg 1979. (Ebd., 350).
3861. Christoph Daxelmüller, Krippen in Franken. (= Land und Leute. Veröffentlichungen z. Volkskunde). Würzburg 1979. (Ebd., 350–351).
3862. Hans Dünninger, Maria siegt in Franken. Die Wallfahrt nach Dettelbach als Bekenntnis. (= Land und Leute. Veröffentlichungen z. Volkskunde). Würzburg 1979. (Ebd., 351–352).
3863. Helmut Sperber, Gerätesammlung Zwink im Freilichtmuseum des Bezirks Oberbayern an der Glenleiten. (= Schriften d. Freilichtmuseums d. Bezirkes Oberbayern). Großweil b. Murnau 1979. (Ebd., 352).
3864. Torsten Gebhard, Denkmalpflege und Museum. 10 Vorträge. Bibliographie des wissenschaftlichen Werkes. Bearb. Helmut Sperber. (= Bayerisches Landesamt f. Denkmalpflege, Arbeitsheft 5). München 1979. (Ebd., 354–355).
3865. Friedrich Wilhelm Singer, Die Tracht der Männer in Wunsiedel und im östlichen Fichtelgebirge. Arzberg 1979. (Ebd., 355–356).
3866. Alfred Kamphausen, Bauernstuben von allen Kanten und Küsten Schleswig-Holsteins. Beispiele aus dem Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum. Neumünster 1979. (Ebd., 356–357).
3867. Ulrich Planck, Joachim Zicher, Land- und Agrarsoziologie. Eine Einführung in die Soziologie des ländlichen Siedlungsraumes und des Agrarbereiches. Stuttgart 1979. (Ebd., 357).
3868. Wolfgang Mieder (Hg.), Ergebnisse der Sprichwörterforschung. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe I, Deutsche Literatur und Germanistik, Serie 1, Bd. 192). Bern/Frankfurt a. Main 1978. (Ebd., 357–358).
3869. Rolf Wilhelm Brednich, Erotische Lieder aus 500 Jahren. Texte mit Noten und Begleit-Akkorden. (= Fischer Taschenbuch Nr. 2953). Frankfurt a. Main 1979. (Ebd., 358).
3870. Hertha Karasek-Strzygowski, Wolhynisches Tagebuch. Marburg a. d. Lahn 1979. (Ebd., 359).
3871. Ernst Schlee, Die Volkskunst in Deutschland. Ausstrahlung, Vorlagen, Quellen. (= Volkskunst der Welt in Einzeldarstellungen). (Zfvk LXXV, 1979, 297–301).

3872. **Das alte Volksschauspiel des Burgenlandes.** Wien, Verlag d. Österr. Akademie d. Wissenschaften, 1980. 376 S., 1 Farbtaf., 14 Taf., 6 Kt. (= Theatergeschichte Österreichs, hg. Kommission f. Theatergeschichte Österreichs d. Österr. Akademie d. Wissenschaften, Bd. VIII: Burgenland, H. 1).
3873. **Fortschritte der burgenländischen Volksschauspielforschung.** (= Mitteilungen d. Instituts f. Gegenwartsvolkskunde, Nr. 7; Anzeiger d. phil.-hist. Klasse d. Österr. Akademie d. Wissenschaften CXVII, Wien 1980, Nr. 1, So. 1, 1–20).
3874. **Zeugnisse zur Geschichte des Tanzes in Niederösterreich.** Vortrag bei der 20. Niederösterreichischen Volkskundetagung des NÖ. Bildungs- und Heimatwerkes „Die Volkskultur im Spannungsfeld von Wissenschaft und Pflege. Aktuelle Probleme untersucht am Beispiel Volkstanz“. St. Pölten 21./22. 6. 1980. Wien 1980, 13 S, hektographiert.
3875. Geleitwort. In: Manfred Schneider (Hg.), **Volksmusik im Alpenland.** Bd. II: Festschrift f. Karl Horak z. 70. Geburtstag. (Thaur/Tirol 1980, 7–13, 2 Abb.).
3876. **Verwehte Volksmusikklänge bei Goethe und einigen seiner Zeitgenossen.** In: Ebd., 55–67, 8 Abb.
3877. „Sankt Joseph kocht ein Müselein“. Zur Kindlbreiszene in der Weihnachtskunst des Mittelalters. In: **Europäische Sachkultur des Mittelalters.** Gedenkschrift aus Anlaß des zehnjährigen Bestehens des Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs. (= Veröffentlichungen d. Instituts f. mittelalterliche Realienkunde Österreichs, Bd. 4). (= Österr. Akademie d. Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte, 374. Bd.). Wien 1980, 143–166, Abb. 15–18).
3878. **Sagen und Legenden im Dunkelsteinerwald.** (ÖZV XXXIV/83, 1980, 1–14).
3879. Franz Maresch 75 Jahre. (Ebd., 39).
3880. Christo Vakarelski †. (Ebd., 39).
3881. Karl von Spieß zum Gedächtnis. (Ebd., 100–101).
3882. Fritz Schumacher-Medaille für das Museum Tiroler Bauernhöfe in Kramsach. (Ebd., 119–120).
3883. Felix Karlinger 60 Jahre. (Ebd., 120–121).
3884. Norbert Mantl †. (Ebd., 121–122).
3885. Franz Leskoschek †. (Ebd., 186).

3886. P. Matthias Eder S.V.D. †. (Ebd., 187).
3887. Helmut Prasch 70 Jahre (Ebd., 264–265).
3888. Landespreise für Volkskunde in Niederösterreich (Ebd., 265).
3889. Wandlungen des Volksgesanges in unserem Jahrhundert. (JÖVLW XXIX, 1980, 11–21).
3890. Goethe und das volkstümliche Haus. (Vortragsauszug). (Anzeiger d. phil.-hist. Klasse d. Österr. Akademie d. Wissenschaften, CXVII, Wien 1980, 335–337).
3891. Vortragskurzfassung: „Fortschritte der burgenländischen Volksschauspielforschung“. (Volkskunde in Österreich XV, Wien 1980, Fg. 2, 5).
3892. Vortragskurzfassung: „Goethes Berührungen mit überlieferter Sachkultur: Das Bauernhaus.“ (Ebd., Fg. 5, 25).
3893. Zu Klaus Beitls Bildband „Volksglaube“. (Volkskunst. Zeitschrift f. volkstümliche Sachkultur III, München 1980, Nr. 2, 119).
3894. Pintosmalto und der Zwetschkenkrampus. (Ebd., Nr. 4, 245–249, 4 Abb. i. Text).
3895. Der Hochmut des zu hohen Hutes. Eine Teufelssage bei Karl Heinrich Waggerl. (Jb. f. Volkskunde, N.F. III, Würzburg/Innsbruck/Fribourg 1980, 37–46).

### Rezensionen

3896. Maria Kundegraber (Hg.), Stainzer Volksleben. Ausgewählte Kapitel über Volksbrauch, Volksglaube und Volkstracht im Gerichtsbezirk Stainz. (= Steirisches Volkskundemuseum, Außenstelle Stainz d. Steiermärkischen Landesmuseums Joanneum, Katalog Nr. 5). Stainz 1979. (ÖZV XXXIV/83, 1980, 41–42).
3897. Walther Amann, Die acht Bozner Seligkeiten. Erinnerungen eines Südtiroler Kaufherrn und Kunstmäzens. Hg. Wolfgang Pfandler. Wien/München/Zürich 1979. (Ebd., 45–46).
3898. Johann W. Deininger, Das Bauernhaus in Tirol und Vorarlberg. Nachdruck. Geleitwort Paul Werner. München 1979. (Ebd., 46–47).
3899. Walter Deutsch, Das alpenländische Liederbuch. Wien 1979. (Ebd., 47–48).
3900. Märchen der Weltliteratur. Gel. Felix Karlinger, Kurt Schier. Köln/Düsseldorf. (Ebd., 48).
3901. Dietmar Stutzer, Wohl gewachsen, munter von Gebärden. Leben in Churbaiern. Rosenheim 1979. (Ebd., 54).
3902. Andreas Kuntz, Der Dampfpflug. Bilder und Geschichte der Mechanisierung und Industrialisierung von Ackerbau und Landleben im 19. Jahrhundert. Marburg a. d. Lahn 1979. (Ebd., 54).

3903. Johannes Künzig, Waltraut Werner-Künzig, Authentische Tonaufnahmen 1959–1966. (= Quellen deutscher Volkskunde. Veröffentlichungen a. d. Volkskunde-Tonarchiv Freiburg). Bd. 7: Volkslesestoffe in mündlicher Überlieferung. Komment. Leander Petzoldt; Bd. 8: Liebeslieder vom Böhmerwald bis zur Wolga. Komment. Rolf Wilhelm Brednich, Gottfried Habenicht. Freiburg i. Breisgau 1978 u. 1979. (Ebd., 57–58).
3904. Lexikon des Mittelalters. Hg. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha u. Ulrich Mattejiet. Bd. I, 4. u. 5. Lfg. München/Zürich 1979. (Ebd., 60).
3905. Leander Petzoldt (Hg.), Magie und Religion. Beiträge zu einer Theorie der Magie. (= Wege der Forschung, Bd. 337). Darmstadt 1978. (Ebd., 61–63).
3906. Peter Assion, Altes Handwerk und frühe Industrie im deutschen Südwesten. Ein Literaturbericht unter Mitarb. v. Wolfgang Mermann, Heinz Plempe. (= Veröffentlichung d. Badischen Landesstelle f. Volkskunde beim Landesdenkmalamt). Freiburg i. Breisgau 1978. (Ebd., 63).
3907. Internationales handwerksgeschichtliches Symposium. Veszprém 20. bis 24. 11. 1978. Hg. Ungarische Akademie der Wissenschaften, Veszprémer Akademische Kommission. Budapest 1979. (Ebd., 63–65).
3908. Ingeborg Drewitz Hg., Märkische Sagen. Berlin und die Mark Brandenburg. Düsseldorf/Köln 1979. (Ebd., 65).
3909. Theodor Fontane, Der deutsche Krieg von 1866. Nachdruck. Düsseldorf/Köln 1979. (Ebd., 65–66).
3910. René Meurant, Géants processionnels et de cortège en Europe, en Belgique, en Wallonie. (= Commission Royale Belge de Folklore, Section Wallonne, Collection Folklore et Art populaire de Wallonie, Bd. VI). Brüssel 1979. (Ebd., 66).
3911. Hugo von Preen, Katalog der Ausstellung zu seinem 125. Geburtstag im Heimathaus Braunau. Braunau 1979. (Ebd., 123–124).
3912. Rudolf Suppan, Geschnitzte Pracht aus alten Zeiten. Steirische Lebzeltmodel. Graz 1979. (Ebd., 124–125).
3913. Der Leobener Strauß. Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte und Volkskunde der Stadt und ihres Bezirkes. Hg. Günther Jontes. Bd. 7, Leoben 1979. (Ebd., 125).
3914. Karl Ilg, Volk und Wissenschaft. Beiträge zur Volkskunde Westösterreichs. Hg. Peter Stürz, Paul Rachbauer, Michael Becker. Innsbruck 1979. (Ebd., 126).
3915. Bernward Deneke, Volkskunst. Führer durch die volkskundlichen Sammlungen (des Germanischen Nationalmuseums). München 1979. (Ebd., 126–127).
3916. Oskar von Zaborsky-Wahlstätten, Die Tracht in Niederbayern. Gäuboden, Unteres Rott- und Vilstal. München 1979. (Ebd., 128–129).
3917. Oskar von Zaborsky-Wahlstätten, Die Tracht im Bayerischen und Böhmerwald. Eine Trachtenkunde. München 1979. (Ebd., 128–129).
3918. Paul Friedl, Himmel, erhalt uns das Bauernbrot. Rosenheim 1979. (Ebd., 129).

3919. Siegfried Seidl, Niederbayrische Bauernmöbel. Zwischen Isar und Inn, im Rott- und Vilstal. München 1979. (Ebd., 129–131).
3920. Jahrbuch für Volksliedforschung. Gesamtregister zu den Jahrgängen 1 bis 20/1928 bis 1975. Hg. Rolf Wilhelm Brednich. Berlin 1979. (Ebd., 131).
3921. Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. Kurt Ranke. Bd. 3, Lfg. 1, Berlin 1979. (Ebd., 132–133).
3922. Lexikon des Mittelalters. Red. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha u. Ulrich Mattejiet. Bd. I, Lfg. 6 u. 7. München/Zürich 1979/80. (Ebd., 133).
3923. Ethnographica et Folkloristica Carpathica. Hg. Zoltán Ujváry. Bd. I (= Müveltség és Hagomány, Bd. XIX). Debrecen 1979. (Ebd., 133–134).
3924. Jeannine Auboyer, Michel Beurdeley, Jean Boisselier, Chantal Massonau, Huguette Rousset, Handbuch der Formen- und Stilkunde: Asien. Stuttgart 1978/80. (Ebd., 134–135).
3925. Gian Carlo Calza, Populäre Druckgraphik Japan. München 1980. (Ebd., 135).
3926. Erich Gusele, Langenzersdorf – einst. Ein Bildband aus der Zeit von 1895 bis 1945. Langenzersdorf 1980. (Ebd., 195–196).
3927. Anna Barth, Agrarpolitik im Vormärz. Die Steirische Landwirtschaftsgesellschaft unter Erzherzog Johann. (= Grazer Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien, Bd. 37). Graz 1980. (Ebd., 196).
3928. Reiner Hefte für Volkskunde. Jg. 1, H. 1. Rein/Stmk. 1980. (Ebd., 197).
3929. Herrad Spielhofer, Sanierung, Um-, Zu- und Ausbau von erhaltungswürdigen ländlichen Wohnhäusern in Österreich. (= Forschungsgesellschaft für Wohnen, Bauen und Planen, Monographie 28). Graz 1980. (Ebd., 197–198).
3930. Gemeinde im Wandel. Volkskundliche Gemeindestudien in Europa. Beiträge des 21. Dt. Volkskundekongresses in Braunschweig 1977. Hg. Günter Wiegelmann. (= Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, Bd. 13). Münster i. Westfalen 1979. (Ebd., 199).
3931. Wilhelm Abel, Geschichte der deutschen Landwirtschaft vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. (= Dt. Agrargeschichte, Bd. II). Stuttgart 1978. (Ebd., 199–200).
3932. Karl Gröber, Alte Oberammergauer Hauskunst. Rosenheim 1980. (Ebd., 200).
3933. Helmut Sperber, Unsere Liebe Frau. 800 Jahre Madonnenbild und Marienverehrung zwischen Lech und Salzach. Regensburg 1980. (Ebd., 200–201).
3934. Heilige in Geschichte, Legende, Kult. Beiträge zur Erforschung volkstümlicher Heiligenverehrung und zur Hagiographie. Hg. Klaus Welker. Karlsruhe 1979. (Ebd., 201–202).
3935. Karl Kolb, Vom Heiligen Blut. Eine Bildokumentation der Wallfahrt und Verehrung. Würzburg 1980. (Ebd., 202–204).

3936. Otto Höfler, Siegfried, Arminius und der Nibelungenhort. (= Österreichische Akademie d. Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte, Bd. 332). Wien 1978. (Ebd., 207–208).
3937. Otto Höfler, Über somatische, psychische und kulturelle Homologie. Vererbung und Erneuerung. (= Österreichische Akademie d. Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte, Bd. 366). Wien 1980. (Ebd., 207–208).
3938. A Magyarországi Nemetek Néprajzához, 2. Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen. Red. Iván Balassa. Budapest 1979. (Ebd., 208–209).
3939. Elfriede Baum, Katalog des Österreichischen Barockmuseums im Unteren Belvedere in Wien. (= Österreichische Galerie, Wien, Kataloge Bd. II/1 u. 2). 2 Bde., Wien/München 1980. (Ebd., 211–212).
3940. Torsten Gebhard, Kachelöfen. Mittelpunkt häuslichen Lebens. Entwicklung, Form, Technik. München 1980. (Ebd., 213–214).
3941. Agnes Geijer, A History of Textile Art. London 1979. (Ebd., 214–215).
3942. Nils-Arvid Bringéus (Hg.), Arbete och redskap. Materiell folkkultur på svensk landsbygd för industrialismen. (= Handböcker i Ethnologi, Bd. 2). Lund 1979. (Ebd., 215).
3943. Béla Gunda, Ethnographica Carpatho-Balcanica. Budapest 1979. (Ebd., 216).
3944. Annemarie Schimmel (Hg.), Märchen aus Pakistan. (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Köln 1980. (Ebd., 217–218).
3945. Österreichischer Volkskundeatlas. Gel. Richard Wolfram, Ingrid Kretschmer, hg. v. d. Kommission f. d. Volkskundeatlas i. Österreich u. d. Patronat d. Österr. Akad. d. Wiss. Lfg. 4 (1971), 5 (1974), 6 (1977/79). Wien. (Ebd., 218–220).
3946. Atlas der schweizerischen Volkskunde. Bearb. Richard Weiss †, Paul Geiger †, Walter Escher, Elsbeth Liebl, Arnold Niederer, hg. v. d. Schweiz. Ges. f. Volkskunde. T. 2, Lfg. 8, Erlenbach/Zürich 1980. (Ebd., 218–220).
3947. Richard Pittioni, Urzeit, Von etwa 80.000 bis 15 v. Chr. Geburt. (= Geschichte Österreichs, Bd. I). 2 Bde., Wien 1980. (Ebd., 267–268).
3948. Christian Schölnast, Wie unsere Altvorderen lebten. Bäuerliches Leben und Arbeiten während der letzten 100 Jahre. Graz 1980. (Ebd., 268).
3949. Ausstellung Alt-Österreichische Sprachinseln in den Südalpen. Noch erhaltene deutsche Mundarten und Volkskulturen. Österreichisches Kulturzentrum Palais Palfy. Wien 1980. (Ebd., 269).
3950. Heinz Wintermantel, Hoorig, hoorig isch die Katz. Masken und Narren der schwäbisch-alemannischen Fasnacht. Stuttgart/Aalen 1978. (Ebd., 270–276).
3951. Herbert Schwedt (Hg.), Analyse eines Stadtfestes. Die Mainzer Fastnacht. (= Mainzer Studien zur Sprach- und Volksforschung, Bd. 1). Wiesbaden 1977. (Ebd., 270–276).
3952. Max Matter (Hg.), Rheinischer Karneval. (= Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, Bd. 23). Bonn 1978. (Ebd., 270–276).

3953. Otto Koenig, Klaubaufgehen. Ein Maskenbrauch in Osttirol und der Gastein. (= Wegweiser zur Völkerkunde, H. 24). Hamburg 1980. (Ebd., 270–276).
3954. 1855–1950. Im Dienste der bayerischen Fischerei. 125 Jahre Landesfischereiverband Bayern. Hg. Günter Keiz, Bruno Lang. München 1980. (Ebd., 276–277).
3955. Lambert Grasmann, Vilsbiburg in alten Ansichten. Die bauliche Entwicklung 1860–1930. Regensburg 1980. (Ebd., 277).
3956. Christa Hinze, Ulf Diederichs (Hg.), Fränkische Sagen. Köln 1980. (Ebd., 277–278).
3957. Louis Carlen (Hg.), Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde. Bd. 2, Zürich 1979. (Ebd., 278–279).
3958. Leopold Kretzenbacher, Legendenbilder aus dem Feuerjenseits. Zum Motiv des „Losbetens“ zwischen Kirchenlehre und erzählendem Volksglauben. (= Österr. Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte, Bd. 370). Wien 1980. (Ebd., 279–280).
3959. Barbara Pischel, Kulturgeschichte und Volkskunst der Wandalen. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XIX Volkskunde/Ethnologie, Abt. A Volkskunde, Bd. 17). Frankfurt a. Main 1980. (Ebd., 280–282).
3960. Freilichtmuseen und Denkmalpflege. Open Air Museums and the Preservation of Monuments. Tagungsbericht Cardiff 1978. Hg. Adelhart Zippelius. (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums für Volkskunde, Nr. 18). Köln 1980. (Ebd., 282–283).
3961. Hans Falkenberg, Freilichtmuseen in den USA. (= Sonderdruck a. d. „Freundeskreisblättern“ des Freilichtmuseums Südbayern e. V., Bd. 10). Großweil b. Murnau 1979. (Ebd., 283).
3962. Lexikon des Mittelalters. Hg. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha u. Ulrich Mattejiet. Bd. I, Lfg. 8. München/Zürich 1980. (Ebd., 284).
3963. Klaus Anderegg, Durch der Heiligen Gnad und Hilf. Wallfahrt, Wallfahrtskapellen und Exvotos in den Oberwalliser Bezirken Goms und Östlich-Raron. (= Schriften d. Schweizerischen Gesellschaft f. Volkskunde, Bd. 64). Basel 1979. (Ebd., 284–285).
3964. Leo Frobenius, Schwarze Sonne Afrika. Mythen, Märchen und Magie. Hg. Ulf Diederichs. Köln/Düsseldorf 1980. (Ebd., 286).
3965. Gert Chesi, Susanne Wenger. Ein Leben mit den Göttern. Schwaz 1980. (Ebd., 286–287).
3966. Lothar Zenetti, Das allerschönste Fest. Ein Frankfurter Weihnachtsbuch. Frankfurt/Main 1977. (EBÖ XXXI, 1980, H. 2, 222–223).
3967. Karl Gröber, Paul Sessner, Alte Oberammergauer Hauskunst. Rosenheim 1980. (Ebd., H. 11, 718–719).
3968. Dietmar Stutzer, Weingüter bayerischer Prälatenklöster in Südtirol. Rosenheim 1980. (Ebd., H. 12, 766–767).
3969. Ingo Reiffenstein (Hg.), Österreichische Märchen. (= Die Märchen der Weltliteratur). Düsseldorf/Köln 1979. (ZfVv LXXXVI, 1980, 295 bis 296).

## 1981

3970. **Totenbrauchtum im Kulturwandel der Gegenwart.** (= Mitteilungen d. Instituts f. Gegenwartsvolkskunde, Nr. 10; Anzeiger d. phil.-hist. Klasse d. Österr. Akademie d. Wissenschaften CXVIII, Wien 1981, So. 11, 171–194, 10 Abb.).
3971. **Viktor Lederer. Die Menschen von Stadtschlaining.** Katalog zur gleichnamigen Ausstellung in Stadtschlaining 1981. Leporello, 6 S., 6 Abb. i. Text.
3972. Vorwort zur 2. Auflage von: Ilka Peter, Gaßbrauch und Gaßspruch in Österreich. Mit einer Verbreitungskarte der Gaßreiformen. Salzburg 1981<sup>2</sup>, I–IV.
3973. Volkskunde in der Gegenwart. Hinweise und Randbemerkungen. (ÖZV XXXV/84, 1981, 1–40).
3974. Institutsausstellung „Vereine“ in Mattersburg. (Ebd., 45).
3975. Erzherzog-Johann-Forschungspreis für Leopold Kretzenbacher. (Ebd., 51).
3976. Laudatio für Leopold Kretzenbacher aus Anlaß der Überreichung des Erzherzog-Johann-Forschungspreises des Landes Steiermark für 1980. (Ebd., 114–118).
3977. Kustaa Vilkuna †. (Ebd., 119).
3978. Karl Springenschmid †. (Ebd., 192–193).
3979. Ludwig Bieler †. (Ebd. 193).
3980. Adalbert Klaar †. (Ebd., 194).
3981. Gedenktafel für Georg Kotek. (Ebd., 194).
3982. Richard Wolfram 80 Jahre. (Ebd., 194).
3983. Fritz Weninger †. (Ebd., 254).
3984. Ansprache anläßlich der Enthüllung der Gedenktafel am Donnerstag, 25. Juni 1981. (JÖVLW XXX, 1981, 100–101, 1 Abb.).
3985. Das Roß Bayart war kein „Sparpferd“. (Das Fenster. H. 28, Innsbruck 1981, 2799–2801, 1 Abb.).
3986. Mattersburg. Institutsausstellung „Vereine“ in Mattersburg. (Volkskunde in Österreich. Nachrichtenblatt XVI, Wien 1981, Fg. 1, 3–4).
3987. Stainach. Hohe Auszeichnung. (Karl Haiding). (Ebd., Fg. 3, 17).
3988. Wien. Ehrenmedaille für Hans Aurenhammer. (Ebd., Fg. 4, 26).

## Rezensionen

3989. Franz Carl Lipp, Goldhaube und Kopftuch. Zur Geschichte und Volkskunde der österreichischen, vornehmlich Linzer Goldhauben und oberösterreichischen Kopftücher. Linz 1980. (ÖZV XXXV/84, 1981, 52–53).

3990. Johann Kräftner, Peter Rosei, Innenhof. St. Pölten 1979. (Ebd., 54).
3991. Viktor von Geramb, Kinder- und Hausmärchen aus der Steiermark. 5. Aufl., bearb. Karl Haiding. Graz 1980. (Ebd., 57–58).
3992. Karl Haiding, Österreichs Märchenschatz. Wien 1980. (Ebd., 57–58).
3993. Helmut Prasch, Spittal an der Drau in alten Ansichten. Zaltbommel 1980. (Ebd., 58–59).
3994. Harry Kühnel (Hg.), Klösterliche Sachkultur des Spätmittelalters. Internationaler Kongreß Krems 1978. (= Veröffentlichungen d. Inst. f. mittelalterl. Realienkunde Österreichs, Bd. 3). Wien 1980. (Ebd., 59–60).
3995. Will-Erich Peuckert, Schlesische Volkskunde. Heidelberg 1928. Nachdruck Frankfurt am Main 1978. (Ebd., 60).
3996. Emil Lehmann, Sudetendeutsche Volkskunde. Heidelberg 1926. Nachdruck Frankfurt am Main 1978. (Ebd., 60).
3997. Karl Brunner, Ostdeutsche Volkskunde. Heidelberg 1925. Nachdruck Frankfurt am Main 1979. (Ebd., 60).
3998. Gisling M. Ritz, Alte bemalte Bauernmöbel, Europa. München 1980<sup>3</sup>. (Ebd., 61).
3999. Franz Colleselli, Tiroler Bauernmöbel. Innsbruck 1980<sup>5</sup>. (Ebd., 61).
4000. Kurt Muthspiel, Alpenländische Volkslieder. Graz 1980. (Ebd., 61).
4001. Wilfried Feldhütter, Bauerntheater. Geschichte und Geschichten. Rosenheim 1979. (Ebd., 62).
4002. Walter Salmen (Hg.), Die Süddeutsch-Österreichische Orgelmusik im 17. und 18. Jahrhundert. Tagungsbericht. Innsbruck 1980. (Ebd., 62–63).
4003. BRADS (= Bollettino del Repertorio e dell'Atlante Demologico Sardo). Hg. Enrica Delitala. Cagliari. (Ebd., 65).
4004. Elisabeth Walther, Modernes Wallfahrtswesen in Westirland. Am Beispiel von sechs Dörfern der Grafschaften Galway und Mayo. Köln 1980. (Ebd., 65–66).
4005. Georg Schreiber, Deutsche Weingeschichte. Der Wein in Volksleben, Kult und Wirtschaft. (= Werke und Wohnen. Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland, Bd. 13). Köln 1980. (Ebd., 120–121).
4006. Wolfgang Häusler, Land zwischen Donau und Schöpfl. Wien 1980. (Ebd., 123–124).
4007. Fritz Markmiller, Der Tag, der ist so freudenreich. Advent und Weihnachten. (= Bairische Volksfrömmigkeit, Brauch und Musik, Bd. 1). Regensburg 1980. (Ebd., 124–125).
4008. Mohammed Rassem, Die Volkstumswissenschaften und der Etatismus. Mittenwald 1979<sup>2</sup>. (Ebd., 125).
4009. Ottmar Ody Uhlig, Bierkrugdeckel. Kleinkunst auf Porzellan-Medaillons. Rosenheim 1980. (Ebd., 125–126).
4010. Irmgard Gierl, Schöne alte Stickereien. Mustertücher und bäuerliche Motive. Rosenheim 1980. (Ebd., 126).
4011. Peter Assion (Hg.), 650 Jahre Wallfahrt Walldürn. Karlsruhe 1980. (Ebd., 126–127).
4012. Hansjakob Achermann, Die Katakombenheiligen und ihre Translationen in der schweizerischen Quart des Bistums Konstanz. (= Beiträge zur Geschichte Nidwaldens, H. 38). Stans 1979. (Ebd., 131).

4013. Karl T e p l y, Türkische Sagen und Legenden um die Kaiserstadt Wien. Wien/Köln/Graz 1980. (Ebd., 195–196).
4014. Charlotte A n g e l e t t i, Geformtes Wachs. Kerzen, Votive, Wachsfiguren. München 1980. (Ebd., 203–204).
4015. Österreichischer Volkskundeatlas. Gel. Richard W o l f r a m, Ingrid K r e t s c h m e r. Lfg. 6/2 v. Karten u. Kommentar. Wien/Köln/Graz 1979/1980. (Ebd., 214–216).
4016. Brüder G r i m m, Kinder- und Hausmärchen. Ausgabe letzter Hand mit den Originalanmerkungen. Hg. Heinz R ö l l e k e. 3 Bd. (= UB 3191/5, 3192/6, 3193/7). Stuttgart 1980. (Ebd., 255–256).
4017. Ruth M i c h a e l i s - J e n a, Die Brüder Grimm. (= Schriften der Gesellschaft zur Pflege des Märchengutes der europäischen Völker, Bd. 7). Münster 1980. (Ebd., 256).
4018. Gerhard H e i l f u r t h, Der Bergbau und seine Kultur. Eine Welt zwischen Dunkel und Licht. Zürich 1981. (Ebd., 256–258).
4019. Wolfgang H ä u s l e r, Wim van der K a l l e n, Die Wachau. Landschaft, Geschichte, Kultur. St. Pölten 1981. (Ebd., 259).
4020. Volksbildung und Heimatpflege in Oberösterreich. „Inmitten der Mensch“. Zur Geschichte, Theorie und Praxis. Festgabe für Aldemar Schiffkorn. (= Oberösterr. Heimatblätter, Jg. 35, H. 1/2). Linz 1981. (Ebd., 259–261).
4021. Reformation, Emigration, Protestanten in Salzburg. Katalog der Ausstellung auf Schloß Goldegg, Pongau. Red. Friederike Z a i s b e r g e r. Salzburg 1981. (Ebd., 261).
4022. Der Leobener Strauß. Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte und Volkskunde der Stadt und ihres Bezirkes. Gel. Günther J o n t e s. Bd. 8, Leoben 1980. (Ebd., 262–263).
4023. Karl H a i d i n g, Stierreiber und Stiergrössing. In: Festschrift 150 Jahre Joanneum. Red. Berthold S u t t e r. Graz 1969, 389–404. (Ebd., 262–264).
4024. Karl H a i d i n g, Die Seilspannhölzer des steirischen Ennsbereiches. In: Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag 1972. Hg. Walter E s c h e r, Theo G a n t n e r, Hans T r ü m p y. Basel 1973, 224–234. (Ebd., 262–264).
4025. Karl H a i d i n g, Fahrzeuge der obersteirischen Bergbauern. In: Land Transport in Europe. Ed. A. F e n t o n, J. P o d o l a k, H. R a s m u s s e n. (= Nationalmuseet Folkelivs studier 4). Kopenhagen 1973, 227–260. (Ebd., 262–264).
4026. Karl H a i d i n g, Die Getreidehechel. (Landesmuseum Joanneum, Graz 1974, H. 1, 3). (Ebd., 262–264).
4027. Karl H a i d i n g, Obersteirische Buttermodel. (Rhein. westf. Zeitschrift f. Volkskunde 24 [= Festgabe f. Gerda Grober-Glück], Bonn 1978, 131–139). (Ebd., 262–264).
4028. Karl H a i d i n g, Obersteirische Ringstöcke als frühe Zeugnisse volkskundlicher Forschung. (Der Leobener Strauß 6, Leoben 1978, 9–62. (Ebd., 262–264).

4029. Karl Haiding, Vergehendes Holzhandwerk der Obersteiermark: Die Gabelmacher, Mühlenzimmerer und Wagner. In: Museum und Kulturgeschichte. Festschrift f. Wilhelm Hansen. Hg. M. Bringemeier, P. Pieper, B. Schier, G. Wiegelmann. Münster 1978, 177–197. (Ebd., 262–264).
4030. Karl Haiding, Die alte Bienenhaltung in der Obersteiermark. Zeugnisse aus dem Landschaftsmuseum Schloß Trautenfels. In: Bienenmuseum und Geschichte der Bienenzucht. Internat. Symposium ü. Bienenwirtschaft i. Freiburg 1977. Hg. V. Harnaj, F. Gnädinger, P. Lögler. Bukarest 1979, 65–91. (Ebd. 262–264).
4031. Karl Haiding, Windmühle und Putzmühle. Die Kornfege im obersteirischen Bezirk Liezen. In: Sammeln und Sichten. Beiträge zur Sachvolkskunde. Festschrift f. Franz Maresch. Hg. Michael Martischinig. Wien 1979, 197–212. (Ebd., 262–264).
4032. Karl Haiding, Altes Erbe im Gerät der Obersteiermark. Mit Beispielen aus dem Landschaftsmuseum Schloß Trautenfels. Liezen 1980. (Ebd., 262–264).
4033. Michael Belgrader, Das Märchen von dem Machandelboom (KHM 47). Der Märchentypus AT 720. (= Artes populares, Bd. 4). Frankfurt am Main 1980. (Ebd., 265–266).
4034. Lutz Röhrich, Der Witz. Figuren, Formen, Funktionen. Stuttgart 1977. (Ebd., 266–267).
4035. Lutz Röhrich, Der Witz. Seine Formen und Funktionen. Mit tausend Beispielen in Wort und Bild. München 1980. (Ebd., 266–267).
4036. Opera concordi. Festschrift für Arnold Niederer zum 65. Geburtstag. Hg. Ueli Gyr. Basel 1980. (Ebd., 267–269).
4037. Hans Caspar Hirzel, Kleinjogg oder Tun und Denken eines naturnahen, glückseligen Bauern. Zürich 1980. (Ebd., 267–269).
4038. Lexikon des Mittelalters. Hg. Gloria Avella-Widhalm, Liselotte Lutz, Roswitha u. Ulrich Mattejiet. Bd. I, 9. u. 10. Lfg. München/Zürich 1981. (Ebd., 270–271).
4039. Heidi Müller, Dienstbare Geister. Leben und Arbeitswelt städtischer Diensthilfen. (= Schriften d. Museums f. Dt. Volkskunde Berlin, Bd. 6). Berlin 1981. (Ebd., 271–272).
4040. Nina Gockerell, Stickmustertücher. (=Kataloge d. Bayerischen Nationalmuseums München, Bd. XVI). München 1980. (Ebd., 272).
4041. Norbert King, Mittelalterliche Dreikönigsspiele. Eine Grundlagenarbeit zu den lateinischen, deutschen und französischen Dreikönigsspielen und -spielszenen bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. (= Germanistica Friburgensia 3 A – 3 B). Freiburg/Schweiz 1979. (Ebd., 272–273).
4042. Karl Bohnenberger, Volkstümliche Überlieferungen in Württemberg. Glaube – Brauch – Heilkunde. (= Forschungen u. Berichte z. Volkskunde in Baden-Württemberg, Bd. 5). Stuttgart 1980. (Ebd., 273–274).
4043. Wingolf Lehmann (Hg.), Töpferei in Nordwestdeutschland. Vorträge der Jahrestagung 1974. (=Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 3). Münster i. Westf. 1980. (Ebd., 274).

4044. Günter Wiegelmann Hg., Kulturelle Stadt-Land-Beziehungen in der Neuzeit. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 9). Münster i. Westf. 1978. (Ebd., 274–275).
4045. Hermann Kaiser, Handwerk und Kleinstadt. Das Beispiel Rheine/Westf. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 7). Münster i. Westf. 1978. (Ebd., 275).
4046. Volker Gläntzer, Ländliches Wohnen vor der Industrialisierung. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 12). Münster i. Westf. 1980. (Ebd., 275).
4047. Günter Wiegelmann Hg., Gemeinde im Wandel, Volkskundliche Gemeindestudien in Europa. Beiträge des 21. Dt. Volkskundekongresses in Braunschweig 1977. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 13). Münster i. Westf. 1979. (Ebd., 275–276).
4048. Helmut Müller Hg., Autobiographische Aufzeichnungen des münsterländischen Bauern Philipp Richter. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 17). Münster i. Westf. 1979. (Ebd., 276).
4049. Burkhard Schwering, Nachbarschaften und Vereine in Ahaus. Studien zu Kultur und Bedeutung organisierter Gruppen. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 18). Münster i. Westf. 1979. (Ebd., 276).
4050. Martha Bringemeier Hg., Bäuerliches Brotbacken. Aus den Beständen des Archivs für Westfälische Volkskunde. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 22). Münster i. Westf. 1980. (Ebd., 276–277).
4051. Dietmar Sauer mann Hg., Aus dem Leben eines Heuerlings und Arbeiters. Rudolf Dunkmann berichtet. (= Beiträge z. Volkskultur in Nordwestdeutschland, H. 23). Münster i. Westf. 1980. (Ebd., 277).
4052. René Creux, Ex voto – Die Bilderwelt des Volkes. Brauchtum und Glaube. Frauenfeld 1980. (Ebd., 277–278).
4053. Erich Schneider, Durlacher Volksleben 1500–1800. Volkskundliches aus archivalischen Quellen. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte der ehemaligen Stadt Durlach. (= Veröffentlichungen d. Karlsruher Stadtarchivs, Bd. 5). Karlsruhe 1980. (Ebd., 278–279).
4054. Ingelies Zimmermann, Alte Model-Motive zum Malen, Sticken, Schnitzen, Gravieren. Rosenheim 1980. (JÖVLW XXX, 1981, 121).
4055. Karl Teply, Türkische Sagen und Legenden um die Kaiserstadt Wien. Wien/Köln/Graz 1980. (Fabula 22, 1981, H. 3/4, 373–374).

### 1982 posthum

4056. **Bauernmöbel in den Alpen: Österreich**, Pinguin-Verlag 1982, im Druck.
4057. Johannes Nordmann und seine Sagenaufzeichnungen. Ergebnisse der Wanderungen eines österreichischen Journalisten der liberalen Zeit. In: Herbert Zeman (Hg.), Die Österreichische Literatur. Ihr Profil im 19. Jahrhundert (1830–1880).

- (=Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarischen Entwicklung; Jb. f. Österr. Kulturgeschichte, Bd. X–XI). Graz (Graz 1982, 661–671).
4058. Almer, Gstanzeln, Schnaderhüpfeln. Aus der großen Zeit der Vierzeilersammlung in Österreich. In: Ebd., 673–690.
4059. Zwischen Zingerle und Hofmannsthal. Von der Märchensammlung zur Märchendichtung in Österreich. In: Herbert Zeman (Hg.), Die Österreichische Literatur. Ihr Profil an der Wende vom 19. ins 20. Jahrhundert (1880–1930). (=Die österreichische Literatur. Eine Dokumentation ihrer literarischen Entwicklung; Jb. f. Österr. Kulturgeschichte, Bd. XII–XIII). (Graz, gepl. Ersch. 1984).
4060. Die Volkskunde als Geisteswissenschaft. In: Klaus Beitzl (Hg.), Gedenkschrift für Leopold Schmidt zum 70. Geburtstag. (=Buchreihe d. Österr. Zs. f. Volkskunde, N.S. 4; zugleich Österr. Volkskundliche Bibliographie, Supplementreihe: Personalbibliographien, Bd. 2). (Wien 1982, 26–57). (Wiederabgedruckt aus MAGW LXXIII–LXXVII, 1947, 115–137 und Handbuch der Geisteswissenschaften, Bd. 2, 2. Lfg., Wien 1948, H. 1, 9–31).
4061. Hl. Franz von Assisi in der Volkskunst. In: Harry Kühnel, Hanna Egger, Gerhard Winkler (Red.), 800 Jahre Franz von Assisi – Franziskanische Kunst und Kultur des Mittelalters. Katalog d. gleichnamigen Ausstellung in der Minoritenkirche in Krems/Stein. (Krems 1982, im Druck).
4062. Der heilige Franz von Assisi in Volksfrömmigkeit und religiöser Volkskunst. (ÖZV XXXVI/85, 1982, H. 2, im Druck).
4063. Goethe und das volkstümliche Haus. (Jb. d. Wiener Goethevereins, Neue Folge d. Chronik, LXXXIV–LXXXV, Wien 1982, 33–48).

#### Rezensionen

4064. Der Schlern. Register für die Jahrgänge 1920 bis 1978. Zusammengestellt v. Hans Griebmair. Bozen 1981. (ÖZV XXXVI/85, 1982, 41).
4065. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. Erhard Riemann. Bd. 21, 22, 23. Marburg/Lahn 1978, 1979, 1980. (Ebd., 41–42).
4066. Forschungen zur Rechtsarchäologie und Rechtlichen Volkskunde. Hg. Louis Carlen. Bd. 3. Zürich 1981. (Ebd., 43).
4067. Südmährisches Jahrbuch. Hg. Südmährischer Landschaftsrat i. d. Sudetendeutschen Landsmannschaft. Jg. 24–30. Geislingen a. d. Steige 1975–1981. (Ebd., 43).
4068. Franz Hafner, Steiermarks Wald in Geschichte und Gegenwart. Eine forstliche Monographie. Wien 1979. (Ebd., 44).

4069. Johann Anton Friedrich Reil, Der Wanderer im Waldviertel. Hg. u. eingel. v. Wolfgang Häusler. Wien 1981. (Ebd., 44–45).
4070. Ingeborg Weber-Kellermann, Regine Falkenberg, Was wir gespielt haben. Erinnerungen an die Kinderzeit. Frankfurt/Main 1981. (Ebd., 45).
4071. Margarete Baur-Heinhold, Alte Bauernstuben. Dönsen, Küchen und Kammern – Von den Alpen bis zur See. München 1979. (Ebd., 46).
4072. Georg Himmelheber, Kleine Möbel. Modell-, Andachts- und Kassettenmöbel vom 13. bis 20. Jahrhundert. (= Katalog d. gleichnamigen Ausstellung d. Bayerischen Nationalmuseums). München 1979. (Ebd., 46–47).
4073. Waltraut Werner-Künzig, Schwarzwälder Trachten. Traditional Costumes in the Black Forest. Costumes populaires de la Fôret-Noire. Karlsruhe 1981. (Ebd., 47).
4074. Péter Nagybakay, Zunftaufgebotstafeln aus Ungarn. Budapest 1981. (Ebd., 48).
4075. Reinhard Haller, Volkstümliche Schnitzerei. Profane Kleinplastiken aus Holz. München 1981. (Ebd., 48–49).
4076. Neuruppiner Bilderbogen. Bearb. Theodor Kohlmann m. Beitrag v. Peter-Lutz Kindermann. (= Schriften d. Museums f. Dt. Volkskunde Berlin, Bd. 7). Berlin 1981. (Ebd., 49–50).
4077. Udo Piekarek, Aktuelles vom Tage. Die Bilderbogen als Bildzeitung für jedermann. Berlin 1981. (Ebd., 49–50).
4078. Gaetano Dura, Bella Napoli. Neapolitanisches Volksleben in kolorierten Lithographien. Mit dem Aufsatz v. Ferdinand Gregorovius. (= Die bibliophilen Taschenbücher, Bd. 234). Dortmund 1981. (Ebd., 50).
4079. Leopold Kretzenbacher, Schutz- und Bittgebärden der Gottesmutter. Zu Vorbedingungen, Auftreten und Nachleben mittelalterlicher Fürbitte-Gesten zwischen Hochkunst, Legende und Volksglauben. (= Bayerische Akademie d. Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte Jg. 1981, H. 3). München 1981. (Ebd., 50–52).
4080. Friederike Tschochner, Matthias Exner, Heiliger Sankt Florian. München 1981. (Ebd., 52–53).
4081. Erwin Koller, Totentanz. Versuch einer Textbeschreibung. (= Innsbrucker Beiträge z. Kulturwissenschaft, Germanistische Reihe, Bd. 10). Innsbruck 1980. (Ebd., 53).
4082. Karl Konrad Polheim Das Admonter Passionsspiel. Bd. II u. III. Zürich 1980. (Ebd., 53–54).
4083. Oskar Pausch (Hg.), Das Wildalpener Paradeisspiel mit einem Postludium Vom Jüngling und dem Teufel. (= Maske und Kothurn. Intern. Beiträge z. Theaterwissenschaft, Beiheft 9). Wien 1981. (Ebd., 54–55).
4084. Johann Reinhard Bünker. Schwänke, Sagen und Märchen in heanzischer Mundart. Mit Ergänzungen zur Auflage von 1906 in vereinfachter Mundartwiedergabe hg. v. Karl Haiding. Graz 1981. (Ebd., 55–56).
4085. Ulrich Benz, Märchen und Sagen der Deutschen aus Böhmen und Mähren. Bd. II. Regensburg 1981. (Ebd., 56–57).

4086. Heinz R ö l l e k e, Hg., Westfälische Sagen. Düsseldorf/Köln 1981. (Ebd., 57–58).
4087. Die Edda. Götterdichtung, Spruchweisheit und Heldengesänge der Germanen. Vollständige Ausgabe i. d. Übertragung v. Felix Genzmer u. e. Einführung v. Kurt Schier. Düsseldorf/Köln 1981. (Ebd., 58–59).
4088. Das Ramayana des Valmiki. Indiens märchenhaftes Epos. Übertragen v. Claudia Schmölders, Essay v. Günter Metken. Düsseldorf/Köln 1981. (Ebd., 58–59).
4089. Walter Heisig (Hg.), Die Geheime Geschichte der Mongolen. Dschingis Khan, Geser Khan und König Finster – Epen, die Geschichte schrieben. Düsseldorf/Köln 1981. (Ebd., 58–59).

## NACHTRAG

### 1953

4090. Doppelter Klappentext zu: Ilka Peter, Gaßbrauch und Gaßspruch in Österreich. Mit einer Verbreitungskarte der Gaßreimformen. Salzburg 1953.

### 1975

4091. Klappentext zu: Ilka Peter, Salzburger Tänze. Salzburg 1975.
4092. Richard Beitzl zum 75. Geburtstag. (ÖZV XXIX/78, 1975, 77).
4093. Kommission für Volkskunde. Tätigkeitsbericht für 1974. (Österr. Akademie d. Wissenschaften, Almanach f. d. Jahr 1974. CXXIV, Wien 1975, 215–216).
4094. Ethnologische Kommission. Tätigkeitsbericht für 1974. (Ebd., 259–260).
4095. Institut für Gegenwartsvolkskunde. Tätigkeitsbericht für 1974. (Ebd., 278–279).

### 1976

4096. **Weihnachtskrippen aus Österreich.** Ein Weihnachtsberg aus dem Erzgebirge. Katalog-Faltblatt zur Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Neuen Museum Alte Hofmühle Hollabrunn. Hollabrunn 1976, 4 S., 1 Abb.
4097. Kommission für Volkskunde. Tätigkeitsbericht für 1975. (Österr. Akademie d. Wissenschaften, Almanach f. d. Jahr 1975. CXXV, Wien 1976, 284).
4098. Ethnologische Kommission. Tätigkeitsbericht für 1975. (Ebd., 328).
4099. Institut für Gegenwartsvolkskunde. Tätigkeitsbericht für 1975. (Ebd., 342–343).

## Rezensionen

4100. Rolf Wilhelm Brednich, Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15. bis 17. Jahrhunderts. Bd. II, Baden-Baden 1975. (JÖVLW XXV, 1976, 173–174).
4101. A magyarországi németek néprajzához. Beiträge zur Volkskunde der Ungarndeutschen. (= A magyarországi nemzetiségek néprajza. Die Volkskunde der ungarländischen Nationalitäten, o. Nr.). Red. Iván Balassa, Claus Klotz, Karl Manherz. Budapest 1975. (Ebd., 176).

## Nachgelassene unveröffentlichte Arbeiten

4102. Über den Manhartsberg. (1976, 7 Seiten Ms.).
4103. Es war einmal ein Abend spät. Forschungen zum alpenländischen Volkslied. (1977, 272 Seiten Ms.).
4104. Grimm-Nachfolge auf dem Gebiet der Sagenforschung. (1977, 18 Seiten Ms.).
4105. Richard Beitzl zum 80. Geburtstag. (1979, 6 Seiten Ms.).
4106. Taufbecher als Gefäßgeschenk. (1979, 8 Seiten Ms.).
4107. Wolf Dietrich von Raitenau sitzt in seinem Grabe. Eine Salzburger Sage und ihre Zusammenhänge. (1980, 18 Seiten Ms.).
4108. Tätowierung. Bericht über ein Forschungsvorhaben des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österr. Akademie d. Wissenschaften. (Entwurf). (1980, 33 Seiten Ms.).
4109. Volksmusikinstrumente in einigen Hirtensagen. (1981, 11 Seiten Ms.).
4110. Bauernmöbel in Oberbayern. (1981, 14 Seiten Ms.).
4111. Franz Xaver Messerschmidts Porträtbüste des Dichters Christoph Edler von Keßler. (1981, 6 Seiten Ms.).
4112. Curriculum vitae. (1982, 250 Seiten Ms.).

## Literarische Werke

Herber Lenz. Gedichte. Wien. Privatdruck in 100 num. Ex., 1940, 69 S.

Das andere Leben. Drei Schauspiele. Wien, Privatdruck in 100 num. Ex., 1940, 93 S.

Der Verzicht. Novelle. Schabzeichnungen von Hanno Bujatti. Wien, Wiener Verlag, 1947, 46 S. (= Kaleidoskop 32).

## REGISTER

### 1. Personen

#### A

Aurenhammer, Hans 3988

#### B

Beitl, Klaus 3823, 3893, 4060  
Beitl, Richard 4092, 4105  
Bieler, Ludwig 3979  
Bleichsteiner, Robert 3685  
Bösch, Harald 3682  
Brückner, Wolfgang 3680  
Bünker, Johann Reinhard 3683, 3736

#### D

Dörrer, Anton 3746

#### E

Eder, P. Matthias S.V.D. 3886  
Egger, Hanna 4061  
Engelhardt, P. Gottfried 3836

#### F

Fontane, Theodor 3838  
Franz von Assisi 4061, 4062

#### G

Gebhard, Torsten 3832  
Goethe, Johann Wolfgang von 3557,  
3837, 3876, 3890, 3892, 4063  
Grieshofer, Franz J. 3737, 3823  
Grießl, Rupert 3820  
Grimm, Gebrüder 4104  
Grünn, Helene 3740

#### H

Haiding, Karl 3987  
Hofmannsthal, Hugo von 4059  
Horak, Karl 3875

#### K

Karlinger, Felix 3883  
Keßler, Christoph von 4111  
Kirnbauer, Franz 3739, 3744, 3760  
Klaar, Adalbert 3980  
Koschier, Franz 3827  
Kotek, Georg 3688, 3752, 3823, 3981,  
3984  
Kretzenbacher, Leopold 3687, 3690,  
3695, 3975, 3976  
Kriss-Rettenbeck, Lenz 3680  
Kühnel, Harry 4061

#### L

Lederer, Viktor 3971  
Leskoschek, Franz 3885  
Lipp, Franz C. 3737

#### M

Mantl, Norbert 3884  
Maresch, Franz 3826, 3879  
Martitschnig, Michael 3826  
Messerschmidt, Franz Xaver 4111  
Moser, Oskar 3830  
Mück, Emil 3750

#### N

Nordmann, Johannes 4057

#### O

Ortutay, Gyula 3749

#### P

Peter, Ilka 3972, 4090, 4091  
Prasch, Helmut 3887

#### Q

Quaglio, Lorenz 3835

**R**

Raitenau, Wolf Dietrich von 4107  
 Ranke, Kurt 3684, 3685  
 Riedl, Adalbert 3745, 3753

**S**

Schmidt, Leopold 4060, 4112  
 Schneider, Manfred 3875  
 Schumacher, Fritz 3881  
 Sika, Peter 3739  
 Spieß, Karl von 3881  
 Springenschmid, Karl 3978  
 Strauß, Konrad 3833

**T**

Tomschik, Josef 3748

**U**

Unger, Emmerich 3697

**V**

Vakarelski, Christo 3880  
 Vilkuna, Kustaa 3977

**W**

Waggerl, Karl Heinrich 3895  
 Weninger, Fritz 3983  
 Winkler, Gerhard 4061  
 Wolfram, Richard 3982

**Z**

Zeman, Herbert 3824, 4057, 4058,  
 4059  
 Zingerle, Ignaz von 4059

**2. Orte****A**

Alpenländer 3820, 3875, 4056, 4103  
 Altösterreich 3683  
 Assisi 4061, 4062

**B**

Bayern 3742, 3758, 4110  
 Bozen 3746  
 Brandenburg 3838  
 Burgenland 3736, 3828, 3829, 3872,  
 3873, 3875, 3891

**D**

Deutschland 3742, 3820, 3876, 3890,  
 3892, 4063  
 Donaauraum 3740  
 Dunkelsteinerwald 3878

**E**

Egerland 3689, 3759, 3820  
 Erzgebirge 4096

**G**

Gobelsburg 3820  
 Gröden 3820

**K**

Kärnten 3820, 3827  
 Kaisergebirge 3820  
 Krain 3824  
 Kramsach 3882

**L**

Lavanttal 3820

**M**

Manhartsberg 4102  
 Mark Brandenburg siehe Brandenburg  
 Mattersburg 3693, 3974, 3986, 4095,  
 4099, 4108  
 Moselgebiet 3820

**N**

Niederösterreich 3874, 3888

**O**

Oberösterreich 3738, 3820, 3831  
 Österreich 3972, 4056, 4058,  
 4090, 4096

**R**

Rheinland 3820

**S**

Sachsen 3820  
 Salzburg 4091, 4107  
 St. Pölten 3820  
 Slowenien 3834  
 Stadtschlaining 3971  
 Stainach 3987  
 Steiermark 3820

**T**

Tirol 3820, 3882

**W**

Waldviertel 3820  
 Wien 3686  
 Wien,  
 Rathausplatz 3681  
 Wildalpen 3820  
 Wolfsberg 3820

**Z**

Zöblitz 3820

**3. Sachen****A**

Almer 4058  
 Alphabetschüssel 3738, 3820  
 „Armer Schlucker“ 3686  
 Aufklärung 3825

**B**

Bauernhaus 3828, 3890, 3892, 4063  
 Bauernhausforschung 3828  
 Bauernlied 3824, 3825  
 Bauernmöbel 3759, 3831, 4056, 4110  
 (siehe auch Möbel)  
 Bayart 3985  
 Bergbauforschung 3760  
 Bergbauvolkskunde 3739, 3760, 3820  
 Bibliothek Anton Dörrer 3746  
 Bildstock 3682, 3743  
 Blei 3684  
 Brauchtum 3680  
 Brauchtumslied 3742

**C**

Christkindlmarkt (Wien) 3681  
 Curriculum vitae 4112

**D**

„Der Vogel Selbsterkenntnis“ 3820  
 „Die beiden Geharnischten“ 3827

**E**

Eisen 3820  
 Enzyklopädie des Märchens 3684,  
 3685

Erzherzog-Johann-Forschungspreis  
 3975, 3976  
 „Es war einmal ein Abend spat“ 4103  
 Ethnologische Kommission der Österr.  
 Akademie der Wissenschaften 3692,  
 3755, 4094, 4098

**F**

Feldzeichen 3820  
 Festschrift 3737, 3826, 3827, 3875,  
 4092, 4105  
 Fischmotiv 3820  
 Franziskaner 4061, 4062

**G**

Gaßbrauch 3972, 4090  
 Gaßspruch 3972, 4090  
 Gedenkschrift Leopold Schmidt 4060  
 Gedenktafel Georg Kotek 3981, 3984  
 Gefäße 3820, 4106  
 Gegenwartsvolkskunde 3693, 3947,  
 3986, 4095, 4099, 4108  
 Geschenk 4106  
 Ghibellinen 3820  
 Glaube 3680, 3893  
 Gong 3820  
 Gstanzeln 4058

**H**

Hafnerei 3820  
 Handwerkskunst 3820, 3822  
 Hanswurst 3820  
 Haus 3890, 3892, 4062

Hauskunst 3821  
Heanzen 3828, 3829  
Heanzen-Haus 3828  
Hinterglasbild 3821  
Hirt 4109  
Hirtensage 4109  
Hochkultur 3694  
Hussiten 3820  
Hut 3895

## I

Impressionismus 3834  
Institut für Gegenwartsvolkskunde der  
Österr. Akademie der Wissen-  
schaften 3693, 3974, 3986, 4095,  
4099, 4108  
Interpretationen 3820

## J

Jagd 3820

## K

Karikatur 3679, 3751  
Keramik 3820  
Kindlbreiszene 3877  
Kleinarchitektur 3820  
Klempern 3820  
Kommission für Volkskunde der  
Österr. Akademie der Wissen-  
schaften 3691, 3754, 4093, 4097  
Krippenausstellung 4096  
Krippenkunst 3820, 4096  
Kulissen 3827  
Kulturgeschichte 3694  
Kulturwandel 3970

## L

Landespreis für Volkskunde in  
Niederösterreich 3888  
Lebzelten 3820  
Lecktrögel 3820  
Legende 3686, 3820, 3878

## M

Madonna 3820  
Märchen 4059  
Märchenforschung 3684, 3987, 4059

Malerei 3734, 3820, 3834

Masken 3820

Medaille

- Ehrenmedaille der Stadt Wien  
3988
- Fritz Schumacher-Medaille 3882
- Kammermedaille der Steirischen  
Kammer für Land- und  
Forstwirtschaft 3987

Mediziner 3820

Mittelalter 3877, 4061

Möbel 3759, 3831

(siehe auch Bauernmöbel)

Möbelmalerei 3759, 3820, 3831

Museen 3696, 3747, 3882

Musikinstrument 4109

## N

Netznapf 3820

Nußknacker 3820

## O

Österr. Akademie der Wissenschaften  
3691, 3692, 3693, 3754, 3755, 4093,  
4094, 4095, 4097, 4098, 4099, 4108  
Österr. Museum für Volkskunde 3696,  
3747

## P

Passionsspielforschung 3697  
Pintosmalto 3894  
Portrait Unger E. 3697  
Portraitbüste Keßler 4111

## R

Redensarten 3820  
Reiseliteratur 4057

## S

Sachkultur 3826, 3882  
Sachvolkskunde 3826, 3882  
Sage 3686, 3838, 3878, 3895, 4104,  
4107, 4109  
Sagenforschung 4057, 4104  
Sagenmotiv 3686, 4107, 4109  
„Sankt Josef kocht ein Müselein“ 3877  
Schachspiel 3820

Schlitten 3820  
Schnaderhüpfel 4058  
Schnitzerei 3820  
Schüsseln 3738, 3820  
Schwank 3686  
Serpentin 3820  
Spielzeug 3820  
Spinnen 3820  
Steinbocktrüherl 3696, 3820

## T

Tätowierung 4108  
Tanz 3874, 4091  
Taufbecher 4106  
Teufel 3895  
Teufelssage 3895  
Theater 3837  
Theaterlied 3837  
Tischgerät 3820  
Totenbrauchtum 3970  
Trachtenhut, Salzburger 3895  
Traubenmotiv 3820  
Truhe 3696  
Türkenmotiv 3741, 3820

## U

Uhrstände 3820

## V

Vereine 3974, 3986  
Vierzeilersammlung 4058  
Volksbrauch 3679, 3751  
Volkserzählforschung 3736  
Volkserzählung 3683, 3736  
Volksfrömmigkeit 4061, 4062  
Volksgesang 3889  
Volksglauben 3820, 3893, 4106  
Volkskultur 3694, 3828  
Volkskunde 3740, 3742, 3834, 3888,  
3973, 4063, 4104  
Volkskunde als Geisteswissenschaft  
4060

Volkskunst 3689, 3741, 3820, 4061,  
4062  
Volkskunst, Egerländer 3689, 3820  
Volkslied 3742, 3756, 3758, 3824,  
3825, 3837, 4103  
Volkslied, bayerisches 3742, 3758  
Volkslied, österreichisches 3824  
Volksliedbegriff 3742  
Volksliedsammlung 3756  
Volksmusik, alte 3820, 3876, 4109  
Volksmusik, bayerische 3742, 3758  
Volksmusik, burgenländische 3875  
Volksmusik, österreichische 3823,  
3824  
Volksmusikmotiv 3820  
Volksschauspiel 3872, 3873, 3891  
Volksschauspiel, burgenländisches  
3872, 3873, 3891  
Volksschauspiel, Kärntner 3827  
Volksschauspielforschung 3873,  
3891  
Volkstheater 3827  
Votivbild 3820  
Votivgabe 3820

## W

Wachsvotive 3820  
Wallfahrtswesen 3757, 3820  
Waschrumpel 3826  
Wegzeichen 3682, 3743  
Weihnachtsberg 4096  
Weihnachtskrippe 3820, 4096  
Weihnachtskunst 3877, 4096  
Weintrauben 3820  
Weltuntergangsmotiv 3820  
Wunderbild 3820

## Z

Zunftzeichen 3822  
Zwetschkenkrampf 3894

#### 4. Rezensionen

##### A

- Abel, Wilhelm 3931  
Achermann, Hansjakob 4012  
Agricola, Christiane 3708  
Amonn, Walther 3897  
Anderegg, Klaus 3963  
Angeletti, Charlotte 4014  
Arnö-Berg, Inga 3779  
Assion, Peter 3712, 3771, 3906, 4011  
Assmann, Dietmar 3707  
Ast, Hiltraud 3764, 3843  
Atlas der schweizerischen Volkskunde 3946  
Auboyer, Jeannine 3924  
Ausstellung Alt-österreichischer Sprachinseln in den Südalpen 3949  
Ausstellungskatalog Hugo von Preen 3911  
Avella-Widhalm, Gloria 3776, 3812, 3904, 3922, 3962, 4038

##### B

- Balassa, Iván 4101  
Barth, Anna 3927  
Baum, Elfriede 3939  
Baur-Heinhold, Margarete 4071  
Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde 3857  
Becker, Michael 3914  
Bedal, Konrad 3719  
Belgrader, Michael 4033  
Benzel, Ulrich 4085  
Beurdeley, Michel 3924  
Blacker, Carmen 3786  
Bohnenberger, Karl 4042  
Boisselier, Jean 3924  
Brauneck, Hildegard 3818  
Brauneck, Manfred 3818  
Braunfels-Esche, Sigrid 3806  
Brednich, Rolf Wilhelm 3869, 3903, 3920, 4100  
Bringemeier, Martha 3801, 4029, 4050  
Bringéus, Nils-Arvid 3942  
Brückner, Wolfgang 3859, 3860

Brunner, Karl 3997

- Bünker, Johann Reinhard 4084  
Burde-Schneidewind, Gisela 3708

##### C

- Calza, Gian Carlo 3925  
Cammann, Alfred 3722  
Carlen, Louis 3725, 3726, 3957, 4066  
Chesi, Gert 3965  
Colleselli, Franz 3999  
Cox, Heinrich L. 3775, 3787, 3809  
Cox-Leick, M. A. 3787  
Creux, René 4052

##### D

- Daxelmüller, Christoph 3861  
Deiningger, Johann W. 3898  
Delitala, Enrica 4003  
Deneke, Bernward 3915  
Dengg, Harald 3856  
„Der Leobener Strauß“ 3913, 4022, 4028  
Der Schlern 4064  
Deutsch, Walter 3702, 3856, 3899  
Diederichs, Inge 3778  
Diederichs, Ulf 3714, 3956, 3964  
Dimt, Heidelinde 3855  
Dömötör, Tekla 3841  
Drewitz, Ingeborg 3908  
Dünninger, Hans 3862  
Dura, Gaetano 4078

##### E

- Englich, Ernst 3703  
Enzyklopädie des Märchens 3852, 3921  
Escher, Walter 3946, 4024  
Espadinha, Maria Antonia 3799  
Ethnographica et Folkloristica Carpathica 3923  
Exner, Matthias 4080

##### F

- Falkenberg, Hans 3961  
Falkenberg, Regine 4070  
Fél, Edit 3728, 3729, 3842

Feldhütter, Wilfried 4001  
Fischer, Helmut 3849  
Fontane, Theodor 3909  
Friedl, Paul 3918  
Frobenius, Leo 3964

## G

Gantner, Theo 4024  
Gebhard, Torsten 3846, 3857, 3864,  
3940  
Geiger, Paul 3946  
Geijer, Agnes 3941  
„Gemeinde im Wandel“ 3930  
Genzmer, Felix 4087  
Genzmer, Viktor von 3911  
Gierl, Irmgard 3770, 3815, 4010  
Gläntzer, Volker 4046  
Gnädinger, F. 4030  
Gockerell, Nina 4040  
Goepfert, Günter 3710  
Goertz, Hartmann 3858  
Grasmann, Lambert 3955  
Gregorovius, Ferdinand 4078  
Grießmair, Hans 4064  
Grober-Glück, Gerda 3839, 4027  
Gröber, Karl 3932, 3967  
Gruber, Alfred 3853  
Gunda, Béla 3943  
Gusel, Erich 3926  
Guterbock, Gotthilde 3712  
Gyr, Ueli 4036

## H

Habenicht, Gottfried 3712  
Häusler, Wolfgang 4006, 4019,  
4069  
Hafner, Franz 4068  
Haid, Gerlinde 3858  
Haiding, Karl 3762, 3768, 3783,  
3992, 4023, 4024, 4025, 4026,  
4027, 4028, 4029, 4030, 4031,  
4032, 4084  
Haller, Reinhard 4075  
Hampp, Irmgard 3771  
Hansen, Wilhelm 3801, 4029  
Harnaj, V. 4030  
Hazelius-Berg, Gunnel 3779

Heilfurth, Gerhard 3698, 4018  
Heimatkundliches Jahrbuch des  
Waldviertler Heimatbundes 3701  
Heissig, Walther 4089  
Himmelheber, Georg 4072  
Hinze, Christa 3714, 3956  
Hirzel, Hans Caspar 4037  
Höck, Alfred 3847  
Höfler, Otto 3936, 3937  
Hörmann, Ludwig 3765  
Hofer, Tamás 3728, 3729, 3842  
Holzmann, Hermann 3853  
Huber, Helmut 3702  
Hugger, Paul 3724

## I

Ilg, Karl 3914  
Internationales handwerksgeschicht-  
liches Symposium 3907

## J

Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde  
3700, 3782, 4065  
Jahrbuch für Volksliedforschung 3920  
Jaritz, Gerhard 3703  
Jontes, Günther 3913, 4022  
Just, Johannes 3808

## K

Kaiser, Hermann 4045  
Kallen, Wim van der 4019  
Kammermeier, Alois 3845  
Kamphausen, Alfred 3866  
Kapfhammer, Günther 3761, 3768  
Karasek, Alfred siehe Karasek-Langer,  
Alfred  
Karasek-Langer, Alfred 3722  
Karasek-Strzygowski, Hertha 3870  
Karlinger, Felix 3799, 3900  
Karow, Otto 3730  
Keiz, Günter 3954  
Kendler, Marianne 3810  
Kerler, Christine 3731  
Kerler, Richard 3731  
Kindermann, Peter-Lutz 4076  
King, Norbert 4041  
Klever, Katrin 3816

Klever, Ulrich 3816  
Klotz, Claus 4101  
Knauss, Frieder 3713  
König, Otto 3953  
Kohlmann, Theodor 4076  
Kolb, Karl 3935  
Koller, Erwin 4081  
Koschier, Ilse 3792  
Krättner, Johann 3990  
Kranzmayer, Eberhard 3699  
Kretschmer, Ingrid 3975, 4015  
Kretzenbacher, Leopold 3958, 4079  
Kriss, Rudolf 3857  
Kühnel, Harry 3994  
Künzig, Johannes 3715, 3903  
Kundegraber, Maria 3791, 3896  
Kuntz, Andreas 3902  
Kutter, Wilhelm 3713

## L

Landkammer, Ulrike 3702  
Lang, Bruno 3954  
Lehmann, Emil 3996  
Lehmann, Wolfgang 3773, 4043  
Levin, Isidor 3800  
Lexikon des Mittelalters 3776, 3812,  
3904, 3922, 3962, 4038  
Liebl, Elsbeth 3946  
Linker, Karl 3717  
Lipp, Franz C. 3855, 3989  
Löbl, Robert 3766  
Lögler, Paul 4030  
Löpelmann, Martin 3777  
Loewe, Michael 3786  
Lutz, Liselotte 3776, 3812, 3904,  
3922, 3962, 4038

## M

Magyar Néprajzi Lexikon 3790  
Manherz, Karl 3706, 4101  
Maresch, Franz 4031  
Markmiller, Fritz 3805, 4007  
Martischinig, Michael 4031  
Massin (Les cris de Paris) 3819  
Massonaud, Chantal 3924  
Mattejjiet, Roswitha 3776, 3812,  
3904, 3922, 3962, 4038

Mattejjiet, Ulrich 3776, 3812, 3904,  
3922, 3962, 4038  
Matter, Max 3775, 3809, 3952  
Mehl, Heinrich 3793  
Merkle, Ludwig 3766  
Mermann, Wolfgang 3906  
Metken, Günter 4088  
Metken, Sigrid 3807  
Meurant, René 3910  
Michaelis-Jena, Ruth 4017  
Mieder, Wolfgang 3868  
Mohrmann, Ruth-Elisabeth 3720  
Moser, Dietz-Rüdiger 3716  
Moser, Rudolf 3844  
Müller, Heidi 4039  
Müller, Helmut 4048  
Muthspiel, Kurt 4000

## N

Nagybákay, Péter 4074  
Neuruppiner Bilderbogen 4076  
Niederer, Arnold 3946, 4036  
Nixdorff, Heide 3780

## O

Österreichischer Volkskundeatlas 3945,  
4015  
Ortutay, Gyula 3790

## P

Pahlen, Kurt 3781  
Pausch, Oskar 4083  
Petschel, Günther 3774  
Petzoldt, Leander 3903, 3905  
Peuckert, Will-Erich 3774, 3995  
Pfaundler, Wolfgang 3897  
Pfennigmann, Josef 3705  
Piekarek, Udo 4077  
Pieper, Paul 3801, 4029  
Pischel, Barbara 3959  
Pittioni, Richard 3947  
Planck, Ulrich 3867  
Plempe, Heinz 3906  
Podolak, Jan 4025  
Pöttler, Viktor Herbert 3802  
Polheim, Karl Konrad 3734, 4082  
Pongratz, Walter 3701  
Prasch, Helmut 3993

**R**

Rachbauer, Paul 3914  
 Ramirez de Lucas, Juan 3813  
 Ranke, Kurt 3811, 3852, 3921  
 Rasmussen, Holger 4025  
 Rassem, Mohammed 4008  
 Rehermann, Ernst Heinrich 3784  
 Reiffenstein, Ingo 3969  
 Reil, Johann Anton Friedrich 4069  
 Reiner Hefte für Volkskunde 3928  
 Reutter, Rolf 3712  
 Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde  
 3775, 3809  
 Riemann, Erhard 3700, 3782,  
 4065  
 Ritz, Gisind M. 3857, 3998  
 Röhrich, Lutz 4034, 4037  
 Rölleke, Heinz 3797, 3798, 4016,  
 4086  
 Rosa, Joseph G. 3732  
 Rosei, Peter 3990  
 Rousset, Huguette 3924  
 Rudolph, Ebermut 3709

**S**

Salmen, Walter 4002  
 Sardischer Volkskundatlas  
 (Bulletin BRADS) 4003  
 Saueremann, Dietmar 4051  
 Schier, Bruno 3801, 4029  
 Schier, Kurt 3900, 4087  
 Schiffkorn, Aldemar 4020  
 Schild, Ulla 3788  
 Schimmel, Annemarie 3944  
 Schlee, Ernst 3851, 3871  
 Schmid, Hermann von 3765  
 Schmid, P. Jacob, S. J. 3810  
 Schmolders, Claudia 4088  
 Schneider, Erich 4053  
 Schöller, Rainer G. 3718  
 Schöllnast, Christian 3948  
 Schreiber, Georg 4005  
 Schreiber, Hiltigund 3844  
 Schreyer, Helmut 3766  
 Schröer, Karl Julius 3763, 3814  
 Schuldes, Luis 3735  
 Schuster, Raimund 3794, 3817

Schwedt, Herbert 3951  
 Schwering, Burkhard 4049  
 Seidl, Siegfried 3919  
 Sembdner, Helmut 3763, 3814  
 Sessner, Paul 3967  
 Seyffertitz, Karl von 3765  
 Singer, Friedrich Wilhelm 3865  
 Sinninghe, Jacques R. W. 3789  
 Sinz, Herbert 3733  
 Skudnigg, Eduard 3704  
 Sperber, Helmut 3846, 3863, 3864,  
 3933  
 Spielhofer, Herrad 3929  
 Spies, Otto 3848  
 Stetter, Gertrud 3772  
 Steub, Ludwig 3705, 3765  
 Stürz, Peter 3914  
 Stutzer, Dietmar 3901, 3968  
 Südmährisches Jahrbuch 4067

**T**

Teply, Karl 4013, 4055  
 Theopold, Wilhelm 3795  
 Tiefenbacher, Sepp 3843  
 Trümpy, Hans 3850, 4024  
 Tschochner, Friederike 4080

**U**

Uhlig, Ottmar Ody 4009  
 Ujváry, Zoltán 3923

**W**

Wackerfuß, Winfried 3712, 3783  
 Walther, Elisabeth 4004  
 Weber, Hans 3785  
 Weber-Kellermann, Ingeborg 3804,  
 3854, 4070  
 Weiss, Richard 3840, 3946  
 Welker, Klaus 3934  
 Wentzel, Luise-Charlotte 3848  
 Werner, Paul 3898  
 Werner, Waltraut 3715, 3903, 4073  
 Werner-Künzig, Waltraut siehe Werner,  
 Waltraut  
 Westenrieder, Lorenz 3710

Wiegmann, Günter 3698, 3801,  
3930, 4029, 4044, 4047  
Wildhaber, Robert 4024  
Winkler, Gerhard 3803  
Winter, Karl 3723  
Wintermantel, Heinz 3950  
Wisser, Wilhelm 3721  
Witzleben, Elisabeth von 3769  
Wörterbuch der bairischen Mundarten  
in Österreich 3699  
Wolf, Alois 3796  
Wolfram, Richard 3945, 4015

**Z**  
Zaborsky-Wahlstätten, Oskar von 3916,  
3917  
Zaisberger, Friederike 4021  
Zender, Matthias 3698, 3711  
Zenetti, Lothar 3966  
Zicher, Joachim 3867  
Zimmermann, Ingelies 4054  
Zingerle, Ignaz von 3765  
Zinsli, Paul 3727  
Zippelius, Adelhart 3960  
Zitzenbacher, Walter 3767

## BIOBIBLIOGRAPHIE LEOPOLD SCHMIDT

Erstellt von Michael Martisch nig

Aus der Werkstatt des Forschers: Leopold Schmidt. (Österr. Hochschulzeitung VI, Wien 1953, Nr. 12, 3).

Die hauptamtlichen Museumsbeamten Österreichs im wissenschaftlichen Dienst. Hg. Adolf Ma is. Wien 1956 (= Mitteilungsbl. d. Museen Österreichs, Ergänzungsheft Nr. 6), 86–88.

Landespreise für Kultur und Wissenschaft. (Kulturberichte a. Niederösterreich. Beilage d. Amtl. Nachrichten d. NÖ Landesregierung. Wien 1965, Fg. 7, 50).

Die hauptamtlichen Museumsbeamten Österreichs im wissenschaftlichen Dienst. Hg. Adolf Ma is. Wien 1965 (= Mitteilungsbl. d. Museen Österreichs, Ergänzungsheft Nr. 8), 217–226.

Österreich-Lexikon, Hg. Richard Bamberger, Franz Maier-Bruck. Bd. 2, (L–Z), Wien/München, Österr. Bundesverlag u. Verlag f. Jugend & Volk, 1966, 1025.

Volkskunde – Fakten und Analysen. Festgabe für Leopold Schmidt zum 60. Geburtstag. Im Auftrag d. Vereins f. Volkskunde u. unter Mitwirkung von Hanns Koren, Karl Lugmayer, Franz Maresch u. Richard Pittioni, hg. v. Klaus Be itl. Wien, Selbstverlag d. Vereins f. Volkskunde 1972, 524 S., 77 Abb. a. Taf., Fig. u. Kt. i. Text. (= Sonderschriften d. Vereins f. Volkskunde in Wien, Bd. 2).

Mit einem Geleitwort von Hanns Koren (S. 1–4).

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes. Bd. 21: Festschrift f. Leopold Schmidt. Gel. v. Leopold Nowak u. Mitwirkung v. Klaus Be itl. Hg. Österr. Volksliedwerk. Wien, Selbstverlag d. Bundesministeriums f. Unterricht u. Kunst, 1972, 146 S., 1 Abb. i. Text, Abb. a. Taf., 1 Kt., 29 Not.-Beisp.

Darin: Walter Graf, Leopold Schmidt und die Volksliedforschung. Zu seinem 60. Geburtstag am 15. März 1972. (S. 2–6, 1 Abb.).

Hanns K o r e n, Festansprache zu Ehren von wirkl. Hofrat Univ.-Prof. Dr. Leopold Schmidt. (Österr. Zs. f. Volkskunde N.S. XXVI/ Ges. Ser. 75, Wien 1972, H. 2, 131–136).

Walter D e u t s c h, Volksmusik als Teil der Volkskunde. Leopold Schmidt – Werk und Wirken. (Österr. Musikzeitschrift XXVII, Wien 1972, H. 9, 483–485, 1 Abb.).

Leopold Schmidt-Bibliographie. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen 1930–1977. Im Auftrag d. Vereins f. Volkskunde in Wien u. unter Mitwirkung d. Inst. f. Gegenwartsvolkskunde d. Österr. Akademie d. Wissenschaften bearb. v. Klaus Beitzl gem. m. Margarete Bischoff, Helene Grün, Maria Kundegraber, Elfriede Lies, Michael Martischinig u. Felix Schneeweis. Wien, Selbstverlag d. Vereins f. Volkskunde i. Wien, 1977, 243 S, 9 Abb. (= Buchreihe d. Österr. Zs. f. Volkskunde, N.S. 3; zugleich Österr. volkskundliche Bibliographie, Suppl. Reihe: Personalbibliographien, Bd. 1).

Mit einem Geleitwort von Leopold Kretzenbacher: Mein Freund Leopold Schmidt. (S. 5–11, 1 Abb.).

(Dietz-Rüdiger M o s e r), Leopold Schmidt. In: Meyers Enzyklopädisches Lexikon in 25 Bänden. Hg. Bibliographisches Institut. Bd. 21 (Sche–Sm). Mannheim/Wien/Zürich, Bibliographischer Verlag 1977, 9. Aufl., 168.

(Michael Martischinig), W. Hofrat Univ.-Prof. Dr. Leopold Schmidt zum 65. Geburtstag. (Sbg. Nachrichten XXXIII, Salzburg 1977, Nr. 61, 15. 3., S. 6).

Werner G a l l e r, Prof. Leopold Schmidt 65: Rastloser Ruhestand zu erwarten. (Niederösterr. Kulturberichte. Monatsschrift f. Kultur u. Wissenschaft. Wien 1978, Februar, 10).

Verkündigung des von der Österr. Akademie d. Wissenschaften im Jahre 1978 zuerkannten Wilhelm Hartel-Preises durch den Präsidenten Herbert Hunger. (Österr. Akademie d. Wissenschaften, Almanach f. d. Jahr 1978. 128. Jg., Wien 1979, 173–174).

Kürschners Deutscher Gelehrten-Kalender. Berlin/New York, Walter de Gruyter, 6. Aufl. 1941, Sp. 625; 7. Aufl. 1950, Sp. 1821 bis 1822; 8. Aufl. 1954, Sp. 2079; 9. Aufl. 1961, S. 1813–1814; 10. Aufl. 1966, S. 2173–2174; 11. Aufl. 1970, S. 2646–2647; 12. Aufl. 1976, S. 2815–2816; 13. Aufl. 1980, S. 3437–3438.

Österreichische Akademie der Wissenschaften. Almanach. Wien, Verlag d. Österr. Akademie d. Wissenschaften, 117. Jg., 1967, S. 50, 429–430; 118. Jg., 1968, S. 51, 485–486; 119. Jg., 1969, S. 56, 503–504, 120. Jg., 1970, S. 53, 483; 121. Jg., 1971, S. 59, 509–510; 122. Jg., 1972, S. 111–112, 407; 123. Jg., 1973, S. 104–105, 472; 124. Jg., 1974, S. 109–110, 611; 125. Jg., 1975, S. 51, 128–129; 126. Jg., 1976, S. 94, 175–176; 127. Jg., 1977, S. 55, 139–140; 128. Jg., 1978, S. 52, 127; 129. Jg., 1979, S. 55, 126; 130. Jg., 1980, S. 54, 132; 131. Jg., 1981 mit Nekrolog in Vorb.

Kürschners Deutscher Literatur-Kalender. Berlin (New York), Walter de Gruyter, 52. Jg., 1952, 430; 53. Jg., 1958, 634; 54. Jg., 1963, 570; 55. Jg., 1967, 819; 56. Jg., 1973, 838; 57. Jg., 1978, 869.

Biographische Angaben i. d. Österr. Zs. f. Volkskunde, Wien: XIII/62, 1959, 60; XVI/65, 1962, 179; XIX/68, 1965, 272; XXI/70, 1967, 140; XXV/74, 1971, 172; XXVI/75, 1972, 131–136; XXVIII/77, 1974, 54–55; XXX/79, 1976, 160–164; XXXI/80, 1977, 232.

Biographische Angaben i. „Volkskunde in Österreich“, Nachrichtenbl. d. Vereines f. Volkskunde, Wien: 3/1968, 26; 5/1970, 27; 6/1971, 27; 7/1972, 11 u. 35; 12/1977, 9 u. 10 u. 37; 13/1978, 3 u. 12 u. 25; 16/1981, 46; 17/1982, 1 u. 2.

Curriculum vitae. (Nachgelassenes Manuskript m. 250 S.)

Gedenkschrift für Leopold Schmidt zum 70. Geburtstag. Im Auftrag d. Vereines f. Volkskunde in Wien u. unter Mitwirkung d. Inst. f. Gegenwartsvolkskunde d. Österr. Akademie d. Wissenschaften hg. v. Klaus Beitzl. Wien, Selbstverlag d. Vereines f. Volkskunde i. Wien, 1982, 100 S, 8 Abb. (= Buchreihe d. Österr. Zs. f. Volkskunde, N.S. 4; zugleich Österr. volkskundliche Bibliographie, Suppl. Reihe: Personalbibliographien, Bd. 2).

Mit Würdigungen von Richard Pittioni (S. 12–19), Herbert Hunger (S. 23–25), Carl Blaha (S. 20–22), dem Verzeichnis d. wiss. Veröffentlichungen 1977–1982 m. Nachträgen f. d. vorausgegangen. Jahre sowie der Zusammenstellung d. biographischen Publikationen über Leopold Schmidt von Michael Martisch nig.

Gedenkhefte der Österr. Zeitschrift für Volkskunde, N.S. XXXVI/ Ges. Ser. 85, Wien 1982, H. 1 u. 2.

Mit einem Nachruf von Klaus Beitzl (H. 1, S. 1–4).

Franz J. Grieshofer, Leopold Schmidt gestorben. (Sbg. Heimatpflege. Berichte, Mitteilungen u. Brauchtumskalender. 6. Jg., Salzburg 1982, H. 1, 88–90, 1 Abb.).

Helene Grönn, Zur Erinnerung an Leopold Schmidt. (Morgen. Kulturzs. a. Niederösterreich., 6. Jg., St. Pölten 1982, Nr. 21 im Druck).

Gerline Haid, Leopold Schmidt zum Gedenken. (Jb. d. Österr. Volksliedwerkes XXXI, Wien 1982, in Vorber.).

Hans Lunzer, In memoriam Leopold Schmidt. (Volk u. Heimat 37. Jg., Eisenstadt 1982, H. 1, im Druck).

Michael Martischinig, Zum Gedenken an den Gründer des Burgenländischen Volkskundeatlas Leopold Schmidt. (Pannonia X, Eisenstadt 1982, Nr. 2, im Druck).



LEOPOLD  
SCHMIDT  
BIBLIO  
GRAPHIE

1930 — 1977

MEMORANDUM

NO. 1

TO : THE PRESIDENT

FROM : THE SECRETARY

SUBJECT: [Illegible]

1

[Illegible text]

**BUCHREIHE**  
**DER**  
**ÖSTERREICHISCHEN ZEITSCHRIFT FÜR VOLKSKUNDE**

NEUE SERIE BAND 3;

zugleich:

**Österreichische volkskundliche Bibliographie,**  
Supplementreihe: Personalbibliographien, Band 1

Herausgegeben von Klaus Beitzl

---

In der „Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, Neue Serie“ sind bisher erschienen:

Band 1: Edmund Frieß und Gustav Gugitz, Die Wallfahrten nach Adlwang im Lichte der Mirakelbücher (1620—1746). Eine volkskundlich-kulturhistorische Studie, 1951;

Band 2: Leopold Schmidt, Geschichte der österreichischen Volkskunde, 1951.

**LEOPOLD SCHMIDT**

**BIBLIOGRAPHIE**

**Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen**

**1930 — 1977**

Mit einem Geleitwort von Leopold Kretzenbacher

Im Auftrag des Vereins für Volkskunde in Wien und unter Mitwirkung des Instituts für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

Bearbeitet von

**KLAUS BEITL**

gemeinsam mit Margarete Bischoff, Helene Grün, Maria Kundegraber, Elfriede Lies, Michael Martischnig und Felix Schneeweis

Wien 1977

Selbstverlag des Vereins für Volkskunde in Wien;  
In Kommission: Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs

Gedruckt mit Unterstützung  
des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung.  
Wien 1977

Alle Rechte vorbehalten.

Selbstverlag des Vereins für Volkskunde in Wien,  
A-1080 Wien VIII, Laudongasse 19

Kommissionsverlag: Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften  
Österreichs, A-1070 Wien VII, Lindengasse 37

Offsetdruck: Holzwarth & Berger Ges. m. b. H., A-1010 Wien I,  
Börseplatz 6.





(Phot. J. Mraz, 1977)

Leogold Lepni II.

## GELEITWORT

### Mein Freund Leopold Schmidt

Von Leopold Kretzenbacher

Immer noch „opfere“ ich auf meinen weiten Wanderfahrten, besonders wenn es nach dem Südosten oder gar nach Trogir in Dalmatien geht, dem Kairos, dem altgriechischen „Gott des Rechten Augenblicks“. Der war mir nämlich dort erstmals im Klösterlein der Benediktinerinnen von Trogir als ihr Fund und Eigentum in der Steinreliefkopie der Antike nach Lysippos begegnet. Der Kairos als vergöttlichter Augenblick führt die Menschen gänzlich unverhofft zueinander. Er gibt ihnen, wenn sie ihn blitzschnell erkennen und „beim Schopf ergreifen“, die ganz besondere Gelegenheit, sich zu finden, eben diesen Augenblick im raschen Fluß der Zeit zu nützen, auf daß er von Dauer werde, Bestand habe als bleibendes Geschenk aus geistiger Begegnung, als Beginn einer Freundschaft wohl gar, die schattenlos ungetrübt über lange Jahrzehnte geht und als Gabe des Kairos Bestand haben wird bis zum Abschied für immer.

So war es mir nämlich erschienen, als ich im sonnengoldenen Spätherbst nach so trüber Kriegs- und Nachkriegsnotzeit im Oktober 1946 bei der 1. Österreichischen Volkskundetagung auf Schloß St. Martin bei Graz Leopold Schmidt begegnen durfte, von ihm freundlich auf einem Spaziergang durch den stillen Bergwald ins Gespräch gezogen, das für mich auf Jahre hinaus schlechthin entscheidend geworden ist. Das sollte es auch bleiben, dankbar angenommen wirklich als Geschenk des Kairos in einem Augenblick eigener Unsicherheit, quälender Rat- und Richtungslosigkeit nach bitteren Enttäuschungen vielerlei Art.

Als Leopold Schmidt damals im steirischen Spätherbst von 1946 auf einhelligen Wunsch aller Tagungsteilnehmer die Redaktion der neu zu gründenden „Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde“, die Nachfolge der einstigen „Zeitschrift für österreichische Volkskunde“ (1896—1918) und nachmals der „Wiener Zeitschrift für Volkskunde“ (1919—1944) werden sollte, übertragen wurde, war es für die dort vertretenen Fachkollegen mehrerer Wissenschaftsgenerationen wahrscheinlich im Stillen doch die Hoffnung der „Fort-

setzung“. Für den jungen Gelehrten Leopold Schmidt aber, der nach mancherlei bösen Erfahrungen der letztvergangenen Jahre zwischen Front und Heimat Grund genug gehabt hätte, nicht nur sicher, sondern auch hart aufzutreten, für den war es ganz gewiß von Anfang an der Wille, bei der neuen Zeitschrift weniger auf „Nachfolge“, die im Äußeren ja durch die Zählung als „Neue Serie“ zugestanden war, denn auf Neubeginn und klare Formulierung und immer deutlichere Profilierung seiner Erkenntnisse von Wesen und Geschichte, unmittelbarer Notwendigkeit für jetzt und hier und wohlüberlegte Zielsetzungen für die nunmehr geistige Verantwortung tragende Generation der Volkskunde in Österreich zu dringen. Immerhin ist indessen mit 1977 der 31. Band der Gesamtserie dieser Zeitschriftleistung erschienen. Dreißig davon hat Leopold Schmidt redigiert, finanziell oft unter unglaublichen Schwierigkeiten abgesichert und ermöglicht, geistig entscheidend geprägt!

Leopold Schmidt wußte, daß diese Neuprofilierung gegenüber einer vornehmlich auf das Bauerntum und auf dessen geistige und materielle Welt der Überlieferungen bis hin zur Heimattümelei und Bauernromantik nunmehr in Richtung auf eine kulturgeschichtlich fundierte „Wissenschaft vom Volke“ nicht leicht sein würde. Das war es auch wirklich nicht. Aber mit dieser Tagung in St. Martin bei Graz 1946 und schon dem ersten Hefte der „Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde“, das ein Jahr darnach vorlag, begann unbestreitbar der nach außen nicht nur im deutschen Sprachraum vorbildwirksame Wiederaufstieg der Volkskunde in Österreich, in dem doch das vorher Geleistete sinnvoll mit einbezogen, keineswegs in einer dem Fach in den nunmehr letztvergangenen Jahren nicht fremden tabula rasa-Mentalität negiert erschien.

Besinnung und Umkehr aber tat bitter not. Persönlich und sachlich war es an den Museen, Universitäten und Einzelinstituten der Länder und jeweils in deren geistiger Wirksamkeit zu mancherlei Schwierigkeiten gekommen. Sie möglichst unberührt von den politischen wie den organisatorischen Gegenwartsverhältnissen so unmittelbar nach dem Kriege und all der Wirrnis seiner Hinterlassenschaften ins Lot zu bringen, war unter den immerhin noch bestehenden anderen Möglichkeiten letzten Endes doch nur Leopold Schmidt gegeben, von seiner geistigen Haltung und seinem bereits allbekannten hohen Arbeitsethos her, unterbaut vom damals schon bestehenden wissenschaftlichen Ansehen des Wilhelm Heinrich Riehl-Preisträgers von 1937, vor allem von seiner Kraft und seinem so klar erkennbaren Willen zu neuen Wegen in der Erforschung alter Kultur in einem zwar klein und wiederum arm gewordenen Österreich. Von diesem Lande hatte man ja 1945 ff. noch

nicht wissen können, es ja nicht glauben wollen, daß es sich selber und damit ein Eigenverhältnis zu seiner Geschichte, zu seinem „Geist“ wiederfinden werde, der viele Länder im weiten Rund der Alpen- und der Donauländer zwischen Bodensee und Karpaten, zwischen Riesengebirge und Adria im Kulturellen durch lange Jahrhunderte und heute noch ganz unverkennbar, wenn auch nicht immer dankbar anerkannt, entscheidend mitgeprägt hatte.

Solche Persönlichkeitshaltung in schwerer Zeit, wie sie den wenigen Kennern schon aus Leopold Schmidts liebenswertem Büchlein „Geliebte Stadt. Briefe an Wien“ (1947) entgegenleuchtete, auch den nicht sonderlich „wienfreundlichen“ Angehörigen des „wilden Bergstammes hinter dem Semmering“ und wohl auch noch manche andere Kollegen aus den Bundesländern zu besinnlichem Denken und Danken anregte, ist aber doch nicht selbstverständlich. Sie war Leopold Schmidt auch nicht in die Wiege gelegt, als er vor fünf- undsechzig Jahren am 15. März 1912 als Großstadtkind kleinbürgerlicher Beamtentradition in Wien das Licht dieser damals noch heiter scheinenden, aber für die Einsichtigen dennoch schon von Erfüllungsthe- und Untergangsstimmung getragenen Welt der Herzmitte des Vielvölkerreiches am Vorabend der ersten großen Tragödie unseres Abendlandes in diesem von manchem Wahn geblendeten Jahrhundert erblickte.

Aber liebevolle Elternfürsorge und das Gottesgeschenk hoher Begabung ließen ihn wie seinen Bruder durch die Wirrnis der ersten Nachkriegsjahre finden, den üblichen Schulweg über das Humanistische Gymnasium mit seiner damals noch unglaublichen Kraft einer wirklichen Persönlichkeitsbildung. So konnte er ans Studium an der Universität Wien gehen, zu Germanistik, Volkskunde, Völkerkunde und — was heute den jungen Menschen gerade von den „Reformern“ her so unsinnig schwer gemacht wird, ihnen wirklich vorenthalten wird! — zu so vielen „nicht anrechenbaren Nebenfächern“ finden, die dem aufgeschlossenen jungen Menschen so unglaublich viel an Anregungen verschafften: die Klassische Philologie, als Kulturwissenschaft betrieben; so auch die Kunstwissenschaft, die Historie und das weite Feld der Vor- und Frühgeschichte in einer wirtschaftlich notvollen, politisch immer unruhiger werdenden, in ihren Profilen und Wesenskundgebungen schwer und nirgends einheitlich bestimmbar Zeit. Aber diese frühen dreißiger Jahre hatten dennoch eines vor den unseren voraus: daß sie nämlich den jungen Menschen eine Hohe Schule als *universitas litterarum* zu bieten hatten, nicht bloß eine höhere Fachlehranstalt mit der trostlosen Gejagtheit der Studierenden nach Scheinen, Zulassungen, Terminen . . .

Als Leopold Schmidt am 9. März 1935 sein Grundstudium mit der Promotion zum *Doctor philosophiae* abschloß, stand seine Dissertation über „Untersuchungen zur Formgeschichte der deutschen Weihnachtsspiele“ (1934) schon bezeichnend klar in der Mitte und über den Fachdisziplinen der Literaturgeschichte, der Kulturhistorie, der volkstümlichen Bild- und Wortgestaltungen im Bereich des geistlichen Volksschauspiels, dem er nachmals so entscheidend viele und erkenntnisreiche Bücher und Einzelstudien widmen sollte; immer in der oft bekundeten Einsicht, daß es wohl viele Disziplinen, aber nur eine einzige Wissenschaft geben könne.

Leopold Schmidt vermochte dies in einer Zeit, als er — zunächst der unpolitischen, nicht konfessionell gebundenen Jugendbewegung angehörend, ihr aber bald entwachsend — von 1936 bis 1939 für Rudolf Kriss Helfer und bald auch Freund in dessen Sammlung für Religiöse Volkskunde in Wien wurde. Zu Rudolf Kriss fand er auch, nach langem Kriegsdienst (31. Jänner 1939 bis 31. August 1945) heimkehrend zunächst auch auf die gastfreundliche Koppenleiten bei Berchtesgaden, ehe ihn die Heimatstadt Wien selber in ihre Armut aufnahm und er, der diese Stadt nicht nur „Zwischen Bastei und Linienwall“ so sehr kennt und liebt, ihr im Leid wie in dem so langsamen Wachsen der Zuversicht ihrer Menschen in jener Art zu „dienen“ begann, nein: fortsetzte, wie dieses Wortes tiefste und edelste Bedeutung heute leider nur noch selten verstanden wird.

Das tat Leopold Schmidt zunächst als Vertragsbediensteter am Österreichischen Museum für Volkskunde in Wien seit dem 1. Februar 1946, ab dem 1. Jänner 1949 als dessen provisorischer wissenschaftlicher Assistent, vom 1. Jänner 1955 als Leiter und seit dem 1. Juni 1960 als Direktor des durch Jahrzehnte eben aus der vorbildgebenden Kraft dieses unermüdlich und unbeirrbar „Dienenden“ wohl angesehensten Museums für Volkskunde in Mitteleuropa. Leopold Schmidts Dienst aber bestand in der Rettung des Vorhandenen, in seiner in zahlreichen Sonderausstellungen erprobten Neuaufstellung, im zusätzlichen Erwerb so vieler aus dem Gesamtbereich der alten Monarchie nach Österreich auch jetzt erst nach dem zweiten Weltkriege verbrachter Objekte, im Aufbau einer Fachbibliothek des Museums, die zur größten ihrer Art in Europa werden konnte, im zeitweiligen (kommissarischen) Mit-Verwalten des Österreichischen Museums für Völkerkunde (1. Jänner 1954 bis 31. März 1955).

Vor allem aber bleibt es eine wesenhafte Leistung Schmidts in seinem Heranbilden mehrerer Generationen junger Fachkräfte durch das Wirken als Hochschullehrer, der als Privatdozent am 7. Juli 1946 seine Vorlesungen immer in engster Verbindung zum wissenschaftlichen Museumsdienst an der Universität Wien hatte aufnehmen

können. Dies lange ehe dort eine eigene Lehrkanzel errichtet, z. T. wieder errichtet werden hatte können.

Also wurde und blieb es seither der Dreiklang eines unendlich segensvollen Wirkens: Stetige museale Arbeit an den grundsätzlich immer auch restaurierten, oftmals gänzlich neu inventarisierten Objekten der Volkskultur eines weiten von Österreich her mitbestimmten geistigen Raumes über die politischen Grenzen seines Staates hinaus; die Interpretation dieser besonderen Volkskultur vor jungen, aufnahmebereiten Menschen zu deren Befähigung, Ererbtes zu erkennen, Gewachsenes zu beurteilen, Werdendes mit Hingabe und Abstand zugleich zu erfassen für ein Weitertragen dessen, was Zeugnis für das „Leben in überlieferten Ordnungen“ war und bleibt und sich in der Gegenwart vor unseren Augen wandelt oder neu gebiert. Und zu Museumsdienst und Hochschullehre das an zahlenmäßigem Umfang bisher wohl Unvergleichbare der Tätigkeit als Forscher in Publikationen wie in der kritisch-unbestechlichen Würdigung oder scharf formulierten Distanzierung von dem als unzulänglich Erkannten.

Museumsfachmann — mit so vielen Neugründungen von Außenstellen in Wien und in Niederösterreich wie der wohlvorbereiteten Gabe an andere Länder —, Hochschullehrer und Forscher: diese Dreiheit vermochte und vermag auch heute noch, getragen von einem unbezähmbaren Arbeitswillen und erzwungen oft ohne Rücksicht auf die eigene, gar nicht robuste Konstitution, erstaunlich vieles zu schaffen. Dies nun beileibe nicht immer in der Sonne des „Erfolges“ und in der Freundschaft ruhiger Mitarbeiter oder in ungestörter Gestalteridylle mit der wohltuenden Stille einer von Unnahbarkeit umhauchten Direktorskanzlei oder Gelehrtenstube zu Hause. Es mußte immer wieder durchgefochten werden gegenüber wirklichen Gegnern in Gesinnung und Fachverständnis oder auch gegenüber manchen Neidern, mitunter hart bedrängt, dann aber auch Streitbar genug, wenn auch nicht um des Streites selber willen. Was aber von all diesen Mühsalen „bleibt“, darüber gibt diese Bibliographie mit dem vorläufigen Abschluß 1977 Auskunft. Sie ist von seinen Schülern und seinen Mitarbeitern aus Ehrfurcht und aus Dankbarkeit und auf jeden Fall mit Staunen über das, was da in seinem einzigen Gelehrtenleben zustande hatte kommen können, gewissenhaft erstellt. Unser Wort „gewichtig“ ist zum Glück mehrdeutig. Hier ist es am Platze.

Wer so viel an Zeitschriften hatte redigieren müssen und dies auch in krisenhaften Zeiten der Finanzschwäche vermochte und vermag, wer eine solche Anzahl an Rezensionen formulierte und vor allem eine solche Fülle von eigenen, in sich geschlossenen Werken

wie speziellen Studien in zahlreichen Ländern vorzulegen vermochte und ganze Buchreihen herausgab und weiterbetreut, ja zumeist überhaupt erst möglich gemacht hatte, wer ferner in der Museumsarbeit und in der sorgfältigen Erstellung der wissenschaftlich ausgestatteten Kataloge hiezu das Bleibende solcher Leistungen zu sichern nicht müde wurde und zu alledem noch viele Studenten als unverdrossener Betreuer zu Dissertation, zu Doktor-Abschluß und oft genug auch noch zur Berufsstellung führen konnte, dem dürfen schließlich auch die nicht gesuchten, aber doch auch mit Genugtuung angenommenen und für andere weiter wirkenden öffentlichen Ehrungen zwischen jenem W. H. Riehl-Preis von 1937 und — vierzig Jahre später — nunmehr dem Brüder Grimm-Preis der Philipps-Universität zu Marburg an der Lahn 1977 nicht fehlen. Ich trage für meinen Freund Leopold Schmidt keine Spruchbänder mit seinen Titeln und auch keinen Polster mit den ihm gebührenden Orden und Ehrenzeichen zur Schau im Gratulationsgepränge. Aber: schon 1957 Ehrenmitglied der Griechischen Gesellschaft für Volkskunde (Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία), 1968 die Wahl zum Ausländischen Mitglied der Finnischen Altertumsgesellschaft in Helsinki, jene zum „Ausländischen Arbeitenden Mitglieder“ der Kgl. Gustav Adolfs Akademie zu Uppsala 1972 und nun gar die Wahl als Korrespondierendes Mitglied (1967) und seit 1970 als ordentliches Mitglied der philosophisch-historischen Klasse der Österreichischen Akademie der Wissenschaften: so etwas wird einem nicht geschenkt, um so was bewirbt man sich nicht, das will verdient sein, ehe es nach strenger Auswahl solche Anerkennung findet. Und gerade dieser Österreichischen Akademie der Wissenschaften hatte Leopold Schmidt schon in seiner literarhistorisch-sozialgeschichtlichen „Muckennetz“-Publikation gedient. Nunmehr durften der Reihe nach wesentliche Publikationen in ihrem Rahmen erscheinen, zumal in dem — in der heutigen Zeit weiß Gott zu gründen nicht leichten, und dennoch erreichten (1973) — „Institut für Gegenwartsvolkskunde“ an der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien mit seiner Außenstelle in Mattersburg/Burgenland. Das ist Dienst an einer „lebendigen Wissenschaft“, unmittelbar den Blick auf das Heute gerichtet und dokumentierend für morgen, für hier in Österreich und vom Typus her für weithin in der europäischen Gegenwart einer entgegen allen pessimistischen Kulturprognosen eben doch nicht völlig entindividualisierenden, nur noch nivellierenden Allerweltszivilisation anstelle des Gewachsenen und des weiter sich Entfaltenden der Volkskulturen-Vielfalt.

Was soll man nun als fast Gleichaltriger, den freilich das Leben aus Muß und Wollen weit aus dem engeren Heimatumgrunde hin-

ausgeführt hat, eigenes Land zum Beackern finden hat lassen, dem Freunde Leopold Schmidt für seinen weiteren Weg, den ich im Geistigen so gerne mitgehe, immer wieder für das Gespräch der ersten Stunde und für so vieles seither Empfangene dankbar, wünschen, ohne in allzu geläufige Gruß- und Wunschformeln abzugleiten? Vielleicht um ein Wort von Hugo von Hofmannsthal im „Rosenkavalier“ abzuwandeln: daß er „bleibe, was Er ist“!

Und er ist eben wer, dieser Neugestalter eines großen Museums als geistiger Brennpunkt für ein so unscheinbar still tätiges und doch so wesenhaft am Kulturverständnis mitgestaltendes Institut; als Lehrer an der Hohen Schule, solange sie sich noch ihres Auftrages im Sinne eines Sehers vom Range des Wilhelm von Humboldt bewußt ist, mithin also einer Hochschule als *universitas litterarum*, an der junge Menschen auf eine ihnen zunächst gar nicht selbstverständliche, ja fast verborgene Weise erkennen lernen dürfen, warum ein sinnvoller Auftrag für diese hohe Pflanzstätte des Geistes im Zusammenwirken von Lehrenden und Lernenden immer nur „Lehre und Forschung“ sein kann, will sie nicht in jenes rein utilitaristisch-kurzichtige Fachspezialistentum ohne den lebensnotwendigen Zusammenhang der Erkenntnis der Verbundenheit allen Lebens, Wesens und Wirkens aus dem ererbten Gestern in der sinnvollen Bestimmung des Heutigen und der verantwortungsvoll überlegten Auswahl des Traditionswürdigen für ein nicht entseeltes Morgen verfallen.

Rückschau nach fünfundsechzig Lebens- und mehr denn vierzig „Dienst“-Jahren, das ist ja nicht gleich Schlußbilanz. Das ist ein sorgfältiges Überlegen der Einzelposten einer Zwischensumme und zugleich Besinnung darauf, was noch Vertiefung verträgt, Erweiterung wünschenswert erscheinen läßt, an Ernte zum jetzt schon so unglaublich reich Gesammelten noch erwarten läßt im Wirken auf dem Wegstück, das Leopold Schmidt zu gehen noch bestimmt ist. Es wird — wie bisher schon — zum Segen für uns alle sein, die wir gewohnt sind, es in aufrichtig dankbarer Gesinnung anzunehmen, zu würdigen und selber es zu mehrern versuchen und wiederum weiterreichen . . .

## LEOPOLD SCHMIDT-BIBLIOGRAPHIE

Das bibliographische Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von Leopold Schmidt, das zum Anlaß seines 65. Geburtstags von Schülern und Mitarbeitern mehrerer Studentengenerationen zusammengestellt worden ist, folgt der chronologischen Anordnung. Sämtliche Veröffentlichungen des bislang 48jährigen wissenschaftlich-literarischen Schaffens von Leopold Schmidt sind unter ihrem jeweiligen Erscheinungsjahr zu finden. Die typographische Hervorhebung der selbständigen Buchveröffentlichungen und die Ausgliederung der Buchbesprechungen erleichtern innerhalb der betreffenden Jahrgänge die Orientierung des Benützers. Von weiteren Untergliederungen wurde abgesehen, um die Leistung Leopold Schmidts für die zahlreichen publizistischen Organe des engeren und weiteren Fachbereiches deutlich werden zu lassen. Leopold Schmidt hat in diesem Zusammenhang selbst einmal von seiner „Inanspruchnahme“ für das Fach gesprochen. Dieses beharrsame Dienen für die Sache wird sichtbar in der Gruppierung der vielzähligen Untersuchungen, Aufsätze, Betrachtungen und Berichte sowie Rezensionen nach den Sammelwerken, Zeitschriften und Zeitungen, in welchen sie jeweils erschienen sind; um auch hier eine Ordnung zu treffen, wurden die Veröffentlichungen in überregionalen österreichischen Fachzeitschriften denjenigen in regionalen und ausländischen Publikationen jeweils vorangestellt. Ein vierfaches Register, welches die in den Titeln der einzelnen Veröffentlichungen enthaltenen Sach-, Orts- und Personenbegriffe sowie die Autorennamen der rezensierten Werke ausweist, soll die Benützung der vor allem als Arbeitsbehelf gedachten Leopold Schmidt-Bibliographie erleichtern.

K. B.

### Abkürzungen:

Anthr	Anthropos. Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde. St. Gabriel bei Mödling, später: Freiburg im Breisgau und St. Augustin
Bauernbund-Kalender	Bauernbund-Kalender, vormals Kalender des Niederösterreichischen Bauernbundes, Wien
BayHmtsch	Bayerischer Heimatschutz, früher: Volkskunst und Volkskunde. Monatsschrift des Vereines für Volkskunst und Volkskunde in München
Bgl dHmtbl	Burgenländische Heimatblätter. Herausgegeben vom Landesarchiv und Landesmuseum in Verbindung mit dem Volksbildungswerk für das Burgenland, Eisenstadt
Carinthia I	Mitteilungen des Geschichtsvereines für Kärnten, Klagenfurt
DtJbVk	Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Herausgegeben vom Institut für deutsche Volkskunde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin

DUHbl	Deutsch-ungarische Heimatblätter, Budapest
EBÖ	Erwachsenenbildung Österreichs (früher: Neue Volksbildung bzw. Buch und Bücherei), Wien
Ebd.	Ebendort (Verweis auf die weiter oben angeführte bibliographische Angabe)
Film	Film, die österreichische illustrierte Zeitschrift, Wien
Heimatland	Heimatland. Monatsschrift für Volksleben und Volkskunst in Österreich, Wien
JbNÖ	Jahrbuch für Landeskunde von Niederösterreich, Wien
JbfVf	Jahrbuch für Volksliedforschung, Berlin
JÖVLW	Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Wien
KarpLand	Karpathenland. Vierteljahresschrift für Geschichte, Volkskunde und Kultur der Deutschen in den behördlichen Karpathenländern, Reichenberg
KiZ	Kultur im Zeitgeschehen. Kulturbeilage der Österreichischen Ärztezeitung, Wien
MAGW	Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien
MMÖ	Mitteilungen der Museen Österreichs, Wien
NVB	Neue Volksbildung (früher: Buch und Bücherei, Fortsetzung als Erwachsenenbildung in Österreich), Wien
NWTbl	Neues Wiener Tagblatt, Wien
ÖHZ	Österreichische Hochschulzeitung, Wien
ÖMZ	Österreichische Musikzeitschrift, Wien
ÖZV	Österreichische Zeitschrift für Volkskunde (früher: Wiener Zeitschrift für Volkskunde), Wien
SudZfVk	Sudetendeutsche Zeitschrift für Volkskunde, Prag
UHWien	Unsere Heimat. Monatsblatt des Vereines für Landeskunde von Wien und Niederösterreich. Neue Folge, Wien
Vld	Das deutsche Volkslied. Zeitschrift für seine Kenntnis und Pflege (Fortsetzung als Volkslied, Volkstanz, Volksmusik), Wien
VuH	Volk und Heimat, Kultur- und Bildungsblatt für das burgenländische Volk, Eisenstadt
VVV	Volkslied, Volksmusik, Volkstanz. Zeitschrift für deren Kenntnis und Pflege (früher: Das deutsche Volkslied), Wien
WZV	Wiener Zeitschrift für Volkskunde (Fortsetzung als Österreichische Zeitschrift für Volkskunde), Wien
WZtg	Wiener Zeitung
ZfVk	Zeitschrift für Volkskunde. Im Auftrag des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde herausgegeben. Neue Folge. Berlin, später: Stuttgart.

### 1930

1. On allen spot — am Abend spat. Eine alte Eintrittsformel. (Vld. XXXII, 1930, 128—129).

### 1931

2. Ich tritt herein ganz knödelfest. Zu einer Eintrittsformel. (WZV XXXVI, 1931, 101—102).
3. Lirum larum Löffelstiel. (Vld XXXIII, 1931, 143—145).

### Rezensionen

4. W. Reupke, Das Zerbster Prozessionsspiel. Berlin und Leipzig 1929. (WZV XXXVI, 1931, 83—84).
5. Alfred Müller, Die sächsischen Weihnachtsspiele nach ihrer Entwicklung und Eigenart (= Sächsisches Volkstum, Heft 7). (Ebd., 109).
6. Hans Commenda, Alte Weihnachtsspiele. Linz 1930. (Ebd., 111).
7. Werner Kraus, Das tätige Leben und die Literatur im mittelalterlichen Spanien. Stuttgart 1929. (Ebd., 116—117).

### 1932

8. Der grimmig Tod mit seinem Pfeil. (WZV XXXVII, 1932, 33 bis 38).
9. Zu der Ballade „Die Mordeltern“. (Vld XXXIV, 1932, 116—117).
10. Neue Volksschauspielforschung. (DUHbl IV, 1932, 338—345).
11. Einiges über das Jedermannspiel. (KarpLand V, 1932, 33—36).

### Rezensionen

12. Heinrich Wittenwilers Ring. Nach der Meininger Handschrift, hg. von Edm. Wießner. Leipzig 1931. (WZV XXXVII, 1932, 17).
13. Johannes der Täufer im geistlichen Schauspiel des Mittelalters und der Reformationszeit. Lic. Oskar Thulin. Leipzig 1930. (Ebd., 17—18).
14. Schauspielmasken des Mittelalters und der Renaissancezeit und ihr Fortbestehen im Volksschauspiel. Robert Stumpfl. 1931. Bd. 2, Neues Arch. f. Theatergesch. (Ebd., 18).
15. Alte Weihnachtsspiele. Wilhelm Fladt. 1927. Zweite Folge 1931, Wiesbaden. (Ebd., 18).
16. Geschichte der Fronleichnamsprozession in Bayern. Alois Mitterwieser. München 1930. (Ebd., 51).
17. Deutsche Volksschauspiele aus den oberungarischen Bergstädten. Gesammelt und zusammen mit Dr. Geiza Kurzweil bearbeitet von Josef Ernyey. 1. Bd. Budapest 1932. (Ebd., 95—97).
18. Schauspielmasken des Mittelalters und der Renaissancezeit und ihr Fortbestehen im Volksschauspiel. Neues Archiv für Theatergeschichte, Bd. 2, 1931. (Ebd., 97).
19. Die deutschen und französischen Osterspiele bis zum 15. Jahrhundert. Helmut Niedner. Berlin 1932. (Ebd., 97).
20. Das Christkindspiel des Böhmerwaldes. Bearbeitet von Friedrich Jaksch. Musikalische Durchsicht von Walther Hensel. (Vld XXXIV, 1932, 121—122).
21. Volkskundliches aus altbayrischen Gnadenstätten. Rudolf Kriss. Augsburg 1930. (Anthr. XXVII, 1932, 686—688).

### 1933

22. Zum Huhnopfer. (WZV XXXVIII, 1933, 68—69).
23. Ein obersteirisches Nikolausspiel. (Ebd., 69—75).
24. Zur Entstehung und Kulturgeographie der deutschen Hirtenspiele. (Ebd., 101—107).

25. Zum Spinnradlied. (Vld XXXV, 1933, 3—6).
26. Volkslied und Gemeinschaft. (Vld XXXV, 1933, 82—83).
27. Ein altes Gebet. (Vld XXXV, 1933, 88).
28. Untersuchungen zum St. Pöltner Krippenspiel. (UH Wien VI, 1933, 319—328; VII, 1934, 343—350).
29. Die Attribute der Engel in der deutschen Volksauffassung. (ZfVk N. F. V, 1933, 151—176; 250—273; 8 Abb.).
30. Maria Handlab. Zu einer aitiologischen Legende. (BayHmtsch XXIX, 1933, 46—47).
31. Die Barzdorfer Moralität. (SudZfVk VI, 1933, 184—192).

#### Rezensionen

32. Liturgische und volkstümliche Formen im geistlichen Spiel des deutschen Mittelalters. Alfons Brinkmann. Münster 1932. (WZV XXXVIII, 1933, 40).
33. Az egyházi év Budaörs német köszég nyelvi és szokasanyagában. (Das Kirchenjahr in Spruch und Brauch der deutschen Gemeinde Budaörs). B o n o m i Jenö. Budapest 1933. (Ebd., 116).
34. Gemeinschaft und Volkslied. Martha Bringemeier. Münster 1931. (Ebd., 38—39).
35. St. Johannes von Nepomuk. Joseph Weisskopf. Wien 1931. (Ebd., 39).
36. Deutsche Sitte und Sittlichkeit im 13. Jahrhundert nach den damaligen deutschen Predigern. Lic. theol. E. W. Keil. Dresden 1931. (Ebd., 40).
37. Das Gmündner Hirtenspiel. Georg Graber, Hg., Spittal a. d. Drau 1930. (Ebd., 40).

#### 1934

38. Mirakelspiele. In: Lexikon für Theologie und Kirche, Band VII. (Freiburg i. Br. 1934, 206—207).
39. Das Krimmler Hexenspiel. (WZV XXXIX, 1934, 58—66).
40. Zum Mitterndorfer Nikolausspiel. (Vld XXXVI, 1934, 16).
41. Das Quodlibet des Florian Waschblau. Volksliedspuren bei F. Raimund. (Ebd., 107—109).
42. Der Oberuferer Spielkreis. (SudZfVk VII, 1934, 145—157).
43. Zur Paradeisspielverbreitung im Osten. (DUHbll VI, 1934, 150 bis 155).
44. Jahreszeiten des Kinderspiels. (Frohes Schaffen, Wien, XI, 1934, 265—272; 1 Abb.).

#### Rezensionen

45. Festschrift für Theodor Siebs. Hg. von Walther Steller. Breslau 1933. (WZV XXXIX, 1934, 27—28).
46. Volksmärchen und Volksmärcheninteresse im 18. Jahrhundert (bis 1770). Otto N o s s a g. Cottbus 1931. (Ebd., 28).
47. Die Oberuferer Weihnachtsspiele. Karl B e n y o v s z k y. Preßburg 1934. (Ebd., 29—30).

48. Doktor Kittel. Karl R. Fischer. 2. Aufl. Gablonz 1932. (Ebd., 30).
49. Schaffen und Schauen. Mitteilungsblatt für Kunst und Bildungspflege in der Wojewodschaft Schlesien. 8. Jg., Heft 5/6 (1932), Katowice. (Ebd., 30).
50. Die alten Preßburger Volksschauspiele. Karl Benyovszky. Preßburg 1934. (Ebd., 74).
51. Die Wundergeschichten des Caesarius von Heisterbach. Alfons Hilka. Bd. 1. Bonn 1933. (Ebd., 75).
52. Heilige und Heiligenlegenden in England. Studien zum 16. und 17. Jahrhundert. Rudolf Kapp. 1. Bd. Halle 1934. (Ebd., 132).
53. Gemeinschaft und Volkslied. Ein Beitrag zur Dorfkultur des Münsterlandes. Martha Bringemeier. Münster 1931. (MAGW LXIV, 1934, 284—285).
54. Drei Weihnachtsspiele für die Schule. Hg. von Anna Helms und Julius Blasche. (Heimatland III, 1934, F. 12, 8).
55. Die Volkskunde als Wissenschaft. Adolf Spamer. Stuttgart 1933. (Anthr. XXIX, 1934, 270).
56. Die religiöse Volkskunde Altbayerns. Rudolf Kriss. Baden bei Wien 1933. (Ebd., 284—285).
57. Religiöse Volkskunde. Max Rumpf. Stuttgart 1933. (Ebd., 579—580).
58. Volkstumsatlas von Niedersachsen. Wilhelm Pessler. Braunschweig 1933. (Ebd., 845—846).
59. Német Népi Szinjátékok. Deutsche Volksschauspiele aus den oberungarischen Bergstädten. Ernyey József és Kurzweil Géza. 1. Bd. Budapest 1932. (Ebd., 853—854).
60. Die Oberuferer Weihnachtsspiele. Karl Benyovszky. Bratislava-Preßburg 1934. (Ebd., 860).
61. Die alten Preßburger Volksschauspiele. Karl Benyovszky. Bratislava-Preßburg 1934. (Ebd., 860).
62. Methodische und technische Grundlagen des Atlas der deutschen Volkskunde. Herbert Schlenger. (Ebd., 865).

### 1935

63. Der „Spielmann“ im Schwarzensee. Sage. (WZV XL, 1935, 68 bis 70).
64. Adventspiel und Nikolausspiel. (Ebd., 97—106).
65. Die Weihnachtsspiele Niederösterreichs. (ZfVk N. F. VII, 1935, 269—307; 4 Abb.).
66. Die Volksverehrung des hl. Johann von Nepomuk. Eine Umfrage. (UH Wien, VIII, 1935, 354—355).
67. Der Kugeltanz. (Umfrage) (Vld XXXVII, 1935, 86).
68. Josef Misson und sein „Naz“. (Heimatland IV, 1935, 87—88; 1 Abb.).
69. Mostviertler Hirtenspiel. (Ebd., 97; 1 Abb.).
70. Die Groß-Hollensteiner Kapellenkrippe. (Kirchenkunst Wien, VII, 1935, 133—135).
71. Stammheitlichkeitsfragen der deutschen Volksschauspielschichtung. (DUHbll VII, 1935, 68—71).



„Spaten-Forschung“ im Salzburger Museum Carolino Augusteum, 1960.  
(Phot. Kl. Beitzl)



72. Die Obergrunder Weihnachtsspielgruppe. (SudZfVk VIII, 1935, 153—167).
73. Altösterreichische Flugblattlieder. (WZtg Sonntagsbeilage 27. II. 1935, 1).
74. Der Ratschenbub in der Herrengasse. (NWTbl, 7. IV. 1935, 6).
75. Passionsspiele im alten Oesterreich. (Wiener Neueste Nachrichten, 25. IV. 1935, 6).
76. Thierseer Passionsspiele 1799—1935. (Ebd., 25. VI. 1935, 2).
77. Volksschauspiel der Stände. (Kleine Volkszeitung, 16. XI. 1935, 3).
78. Der Kärntner „Jedermann“ in Wien. (Volks-Zeitung, 30. XI. 1935, 7).
79. Gutes altes Puppenspiel. (Neues Wiener Abendblatt, 20. XII. 1935, 3).

#### Rezensionen

80. Volkskundliche Texte. Lutz Mackensen, Hg., Leipzig. (WZV XL, 1935, 19).
81. Sankt Peter, Apostelfürst und Himmelpförtner. Theodor Zwölfer. Stuttgart. (Ebd., 20).
82. Die Weiße Frau. Martin Wähler. Erfurt 1931. (Ebd., 20).
83. Wallfahrt und Volkstum in Geschichte und Leben. Georg Schreiber, Hg., Düsseldorf, Schwann 1934. (Ebd., 20—21).
84. Ursprung und Entwicklung der religiösen Volkskunde. Heinrich Lohoff. Greifswald 1934. (Ebd., 52—53).
85. Deutsches Volkstum am Ausgang des Mittelalters. Joseph Klapper. Breslau 1933. (Ebd., 53).
86. Echte Tiroler Lieder. Fr. Fr. Kohl und J. Reiter. Wien 1933. (Ebd., 53).
87. Die Vorladung vor Gottes Gericht. Siegfried Hardung. Bühl, Baden. (Ebd., 54).
88. Volkssagen der Westeifel. Matthias Zender. Bonn 1935. (Ebd., 54—55).
89. Westfälische Sagen. Karl Wehrhan. Leipzig 1934. (Ebd., 55).
90. Deutsche Sagen aus der Tschechoslowakischen Republik. Gustav Jungbauer. Prag 1934. (Ebd., 57—58).
91. Estnische Volkssagen. Carl von Stern. Riga 1935. (Ebd., 58).
92. Volk erzählt. Münsterländische Sagen, Märchen und Schwänke. Gottfried Henssen. Münster, Aschendorff 1935. (Ebd., 58—59).
93. Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. John Meier, Hg., Berlin und Leipzig 1935. (Ebd., 92—93).
94. Bibliographie zur Volkskunde der Donauschwaben. Heinrich Réz. Budapest 1935. (Ebd., 93).
95. Volkskundliche Gaben. John Meier-Festschrift. Harry Schewe, Hg., Berlin 1934. (Ebd., 93—94).
96. Der deutsche Volksschwank. Gottfried Henssen. Leipzig o. J. (Ebd., 94).
97. Das Erzählen in einer Dorfgemeinschaft. Otto Brinkmann. Münster, Aschendorff 1933. (Ebd., 94—95).
98. Volkssagenforschung. Friedrich Ranke. Breslau 1935. (Ebd., 95).
99. Die Thierseer Passionsspiele 1799—1935. Anton Dörrer. Innsbruck 1935. (Ebd., 95—96).

100. Celler Sagen aus Stadt und Land. Lönsbund, Hg., Celle 1934 (Ebd., 96).
101. Sprachinsel und Volkstumentwicklung. Hans Schmid. Münster, Aschendorff 1931. (Ebd., 96).
102. Volkstänze aus Österreich. Raimund Zoder. Wien 1935. (Ebd., 119).
103. Corpus Hamleticum. J. Schick. Leipzig 1932 und 1934. (Ebd., 119—120).
104. Die Volkssage bei Abraham a Sancta Clara. Max Michel. Leipzig 1933. (Ebd., 120).
105. St. Kümmernis und Volto Santo. Gustav Schnürer und Joseph Ritz. Düsseldorf 1934. (Ebd., 120—121).
106. Gotthiod und Utgard. Gudmund Schütte. Jena 1935. (Ebd., 121).
107. Das deutsche Kirchenlied im Ausland. Karl Gustav Fellerer. Münster, Aschendorff 1935. (Ebd., 121—122).
108. Volksmärchen aus Rheinland und Westfalen. Gottfried Henssen. Wuppertal, Elbefeld 1932. (Ebd., 122).
109. Hexenglaube und Hexenverfolgung in den österreichischen Alpenländern. Fritz Byloff. Berlin 1934. (Ebd., 122).
110. Altgermanische Religionsgeschichte. Jan de Vries. Berlin 1935. (Ebd., 123—124).
111. Das stammhafte Gefüge des Deutschen Volkes. Josef Nadler. München 1934. (Ebd., 124).
112. Das Stiefmuttermotiv im Märchen der germanischen Völker. Werner Lincke. Berlin 1933. (Anthr XXX, 1935, 318—319).
113. Estnische Volkssagen. Carl von Stern. Riga 1935. (Ebd., 591).
114. Die Deutsche Volkskunde. Adolf Spamer. Leipzig 1934. (Ebd., 881—884).
115. Ursprung und Entwicklung der religiösen Volkskunde. Heinrich Lohoff. Greifswald 1934. (Ebd., 900—901).
116. Die Sagen vom Wütenden Heer und Wilden Jäger. Karl Meisen. Münster i. W. 1935. (Ebd., 918).

### 1936

117. **Geistliches Schauspiel im Lande Salzburg.** Zusammen mit Karl Adrian. (= Texte und Arbeiten zur religiösen Volkskunde, II). Salzburg 1936, 344 S.
118. **Führer durch die Sammlung für deutsche religiöse Volkskunde.** Zusammen mit Rudolf Kriss. Wien 1936.
119. **Bäuerliche Hinterglasmalerei.** Zusammen mit Rudolf Kriss. Bauernmalerei aus drei Jahrhunderten. Wien 1936, 18 S., 4 Abb. (Katalog der Neuen Galerie).
120. Das Volksschauspiel des Burgenlandes. (WZV XLI, 1936, 81 bis 96).
121. Uns ist's alles eins. Ein Theaterlied im Volksmund. (Vld XXXVIII, 1936, 10—11).
122. Der Volksliedbegriff in der Volkskunde. (Ebd., 73—75).
123. Nachbemerkung zum Martinsberger Sommer- und Winterspiel. (Ebd., 80).
124. Reisebemerkungen zum bayrischen Volkslied. (Ebd., 129—131).

125. Nachweise zu niederösterreichischen Volksliedern. (UH Wien, IX, 1936, 347—357).
126. Heimatkunde und Heimatpflege. (Heimatland V, 1936, 26).
127. Altes Kärntner Volkstum. (Ebd., 43—44; 4 Abb.).
128. Neues heimisches Bauen. (Ebd., 60—61).
129. Ein Dichter und sein Volk. (Ebd., 65).
130. Nachwort zum Honneshäuser Samsenspiel. (KarpLand IX, 1936, 56—58).
131. Laienspielfragen. (Monatsschrift für Kultur und Politik I, 1936, 363—365).
132. Altes Volksschauspiel in neuer Blichschau. (Ebd., 539—548).
133. Kolbenheyer als Dramatiker. (Werk und Wille, 1936, 225—230).

#### Rezensionen

134. Sagen und Märchen aus Kärnten. Georg Graber. Graz 1935. (WZV XLI, 1936, 32).
135. Das religiöse Motiv als gestaltende Kraft der deutschen Volkssage der Gegenwart. Eva von Königslöw. Frankfurt 1935. (Ebd., 34).
136. Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. John Meier, Hg., Berlin 1935. (Ebd., 34—35).
137. Märchen aus Steiermark. Romuald Pramberger. Seckau 1935. (Ebd., 36—37).
138. Wallfahrer-Handbuch Österreichs. G. F. Kübart und F. Th. Bischof. Wien 1933. (Ebd., 37).
139. Deutsche Volksweisheit in Wetterregeln und Bauernsprüchen. Eilert Pastor. Berlin 1934. (Ebd., 37—38).
140. Volksbrauch im Kirchenjahr. Hanns Koren. Salzburg 1934. (Ebd., 37).
141. Alttirolische Sinnsprüche. Hugo Neugebauer, Hg., Innsbruck 1935. (Ebd., 38).
142. Richter und Gericht im deutschen Märchen. Otto Ludwig. Bühl 1935. (Ebd., 38—39).
143. Volkssprache. Friedrich Maurer. Erlangen 1933. (Ebd., 39).
144. Schlesiens deutsche Märchen. Will-Erich Peuckert. Breslau 1932. (Ebd., 39—40).
145. Die altfranzösische Bertasage und das Volksmärchen. Adolf Memmer. Halle 1935. (Ebd., 40).
146. Volkslieder aus Österreich. Gustav Moissl und Curt Rotter, Hg., Wien 1935. (Ebd., 77—78).
147. Die Brüder Grimm. Ewiges Deutschland. Will-Erich Peuckert, Hg., Leipzig 1936. (Ebd., 78).
148. Volkstümliche Erzählerkunst. Gottfried Henssen. Wuppertal-Elbfeld 1936. (Ebd., 106).
149. Gotthio und Utgard. Gudmund Schütte. Jena 1936. (Ebd., 109).
150. Clara Weber, Die Heischelieder an Fastnacht im Rheinlande. Wuppertal 1933. (Vld XXXVIII, 1936, 101—102).
151. Joseph Schmidt-Görg, Das Rheinische Volkslied. Düsseldorf 1934. (Ebd., 102).
152. Soldaten, Kameraden. Liederbuch für Wehrmacht und Volk, Hg. von Gerhard Pallmann. Hamburg 1936. (Ebd., 118).
153. Volk und Volkstum. Jahrbuch für Volkskunde. Hg. von Georg Schreiber. München 1936. (Anthr XXXI, 1936, 271—272).

154. Anton Stonner, Die deutsche Volksseele im christlich-deutschen Volksbrauch. München 1935. (Ebd., 315).
155. Albert Hengstler, Geistlicher, Mönch und Nonne im Spiegel der volkstümlichen romanischen Namengebung. Tübingen 1934. (Ebd., 315).
156. Die Thierseer Passionsspiele 1799—1935. A. Dörrer. Innsbruck 1935. (Ebd., 320—321).
157. Arthur Haberlandt, Die deutsche Volkskunde. Eine Grundlegung nach Geschichte und Methode im Rahmen der Geisteswissenschaften. Halle a. d. Saale 1935. (Ebd., 633—635).
158. Veröffentlichungen der volkskundlichen Forschungsstelle am Herderinstitut zu Riga. II. Bd.: Martha Biele nstein, Die altlettischen Färbemethoden. Studien zur idg. Altertumskunde. Riga 1935. — III. Bd.: Friedrich Alexander Redlich, Sitte und Brauch des livländischen Kaufmanns. (Ebd., 636—637).
159. Hans Koren, Volksbrauch im Kirchenjahr. Ein Handbuch. 2. Aufl. Salzburg 1935. (Ebd., 637).
160. Märchen aus dem Bündnerland, nach dem Rätoromanischen erzählt von Gian B u n d i. Basel 1935. (Ebd., 637—638).
161. Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1929 und 1930. Im Auftrage des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde mit Unterstützung von E. Hoffmann - K r a y e r, hg. von Paul Geiger. Berlin 1935. (Ebd., 987).
162. Jesse und Maria. Enrica von Handel - M a z z e t t i. München. (Heimatland V, 1936, 40).
163. Zeitgemäße Steirertrachten. Hans Reidinger. Graz 1936. (Ebd., 40).
164. Was Z'samklabt's. Michael Hainisch. Graz 1935. (Ebd., 48).
165. Melodie Mensch. Ewald Sator - B u r o n. Wien 1936. (Ebd., 48).
166. Altes Brauchtum im Handwerk. Heinrich Isenberg. Münster i. W. (Ebd., 63).
167. Volksbrauch im Liede. Berlin 1936. (Ebd., 63).
168. Das hessische Bauernhaus und sein Schmuck. Karl von Ba u c h b a c h. Kassel. (Ebd., 63—64).
169. Schnitze und Witze. Josef Illerfeld. Stuttgart. (Ebd., 64).
170. Schöpferische Gestaltung der deutschen Volkskunst. Grete Dircks. Ravensburg 1936. (Ebd., 64).
171. Rheinische Maibräuche. Hans Weber. Köln 1936. (Ebd., 64).
172. Die Deutsche Bergbücherei. Graz. (Ebd., 64).
173. Volkskunde als gläubige Wissenschaft. Hanns Koren. Salzburg 1936. (Ebd., 64).
174. Was die Heimat mir erzählt... Josef Sturm. Wien 1936. (Ebd., 64).
175. Psychologie des Bauerntums. A. l' H o u e t. Tübingen 1935. (Ebd., 64).
176. Deutsche Volkskunde auf germanischer Grundlage. Adam Wrede. Osterwieck am Harz 1936. (Ebd., 71).
177. Oberbayrischer Bauernadel. Enno Folkerts. München 1936. (Ebd., 71).
178. Die Schwalm. Hans R e t z l a f f. Berlin 1936. (Ebd., 71).
- 178a. Hexenprozesse und Reste des Hexenglaubens in der Wetterau. Hugo K o c h. Gießen 1935. (Ebd., 71).
- 178b. Altergermanische Überlieferungen in Kult und Brauchtum der Deutschen. Georg B u s c h a n. München 1936. (Ebd., 71—72).
179. Rätische Alpensagen. Georg L u c k. Chur 1936. (Ebd., 72).
180. ... gibts koa Sünd. Erfurt 1936. (Ebd., 72).

181. Schwerttanz und Mänerbund. Richard Wolfram. Kassel 1936. (Ebd., 72).
182. 24 Alte deutsche Lieder aus dem Wunderhorn. Potsdam 1936. (Ebd., 72).
183. Geschichte von Lockenhaus. Aegid Schermann. Pannonhalma 1936. (Ebd., 79—80).
184. Kultspiele der Germanen als Ursprung des mittelalterlichen Dramas. Robert Stumpfl. Berlin 1936. (Ebd., 80).
185. Die Siedlungs- und Hausformen des Wiener Waldes. Adalbert Klara. Stuttgart 1936. (Ebd., 80).
186. Erntekranz 1793. Willi Schramm, Neu-Hg., Kassel 1935. (Ebd., 80).
187. Die Kirchen Tirols. Hans Hochenegg. Innsbruck 1935. (Ebd., 80).
188. Volkskundliches bei Luther. Georg Buchwald. Köln 1936. (Ebd., 80).
189. Im Zeichen des Volksliedes. Walter Hensel. Kassel 1936. (Ebd., 80).
190. Zwei Hirtenmusiken zur Weihnacht. Gregor Joseph Werner. Kassel 1934. (Ebd., 87).
191. Der deutsche Bauer einst und jetzt. Konrad Mass. Frankfurt am Main 1936. (Ebd., 88).
192. Volkskunde auf russischer Grundlage. Matthes Ziegler. München 1936. (Ebd., 88).
193. Singendes Volk. Volkslieder aus Kongreßpolen und Wolhynien. Kurt Lück und Robert Klatt. Posen 1935. (Ebd., 88).
194. Aus der Chronik des Bibliographischen Instituts. Leipzig 1936. (Ebd., 88).
195. Marterln und Grabschriften. Ludwig von Hörmann. Erfurt 1936. (Ebd., 88).
196. Germanenkunde. Hermann Hofmeister. Frankfurt a. M. 1936. (Ebd., 88).
197. Südostdeutsche Forschungen. Fritz Valjavec Hg., München 1936. (Ebd., 88).
198. Musik im Leben des Volkes. W. H. Riehl. Kassel 1936. (Ebd., 88).
199. Imster Geisterbrevier. Hermann I. Spiehs. Imst 1936. (Ebd., 95).
200. Sagen aus Nikolsburg. Theo R. Seifert. Nikolsburg 1936. (Ebd., 95).
201. Der Wassermann im oberschlesischen Volksglauben. Walter Kalak. Ratibor 1936. (Ebd., 95).
202. Pommersche Sagengestalten. Karl H. Henschke. Greifswald 1936. (Ebd., 95).
203. Das deutsche Bauerntum im Unterricht. Ein Sammelband. Breslau 1936. (Ebd., 95).
204. Aus deutschen Gauen. Lieder der Deutschen in Galizien. Frida Beck-Velhorn. Plauen i. V. 1936. (Ebd., 95).
205. Hans von der Au. Wann ich uff Linnefels gäih ... Darmstadt 1936. (Ebd., 95).

### 1937

206. **Formprobleme der deutschen Weihnachtsspiele** (= Die Schau-  
bühne 20). Emsdetten 1937, 126 S.
207. **Deutsche Fastnacht** (= Deutsche Feste aus alter Art und  
neuem Geist, I). Wien 1937, 20 S.
208. **Alte Weihnachtsspiele gesammelt in Niederösterreich.** (Wien  
1937, IX + 76 S.).

209. Die geistige Volkskultur der Oesterreicher im Donauraum. In: Martin Wähler, Der deutsche Volkscharakter (Jena 1937, 396 bis 402).
210. Zur Altverbreitung des deutschen Nachtwächterliedes. (Vld XXXIX, 1937, 25—26).
211. Zum „Tenntreppeln“. (Ebd., 132—133).
212. Volksschauspiel im Roman. (Heimatland VI, 1937, 31—34).
213. Georg Büchner und sein Volkstum. (Werk und Wille, 1937, 146—150).
214. Grillparzer und das Volkstum. (Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft XXXIV, 1937, 28—43).
215. Rausch und Begeisterung. (Unser Kampf. Volkschaft, Oesterreichischer Wandervogel, 1937, F. 7, 77).
216. Gesellschaftliche Grundlagen des alpenländischen Volksschauspielwesens. (Theater der Welt I, 1937, 382—391).
217. Eine neue Sammlung für Volkskunde in Wien. (Monatsschrift für Kultur und Politik II, 1937, 267—268).
218. Volkskunde, Gegenreformation, Aufklärung. (Deutsche Vierteljahresschrift für Literatur, Wissenschaft und Geistesgeschichte XVI, 1937, 75—94).
219. Volksliedlandschaft Niederösterreich. Versuch einer kritischen Darstellung. (Südostdeutsche Forschungen II, 1937, 258—307).
220. Volksschauspiele vom hl. Johann von Nepomuk. Zusammenhänge deutscher Legendenspiele. (Volk und Volkstum II, 1937, 239—247; 1 Karte).
221. Segenerfüllter Staub als Heilmittel. (Ciba-Zeitschrift IV, 1937, 1643—1644).
222. Die Wiener Sammlung für deutsche religiöse Volkskunde. (Forum, Architektur, freie und angewandte Kunst VII, Preßburg 1937, 90).
223. Wallfahrtsforschung. (WZtg, Pfingstbeilage, 16. V. 1937, 7—8).
224. Ein neues volkskundliches Museum in Wien. Sammlung für deutsche religiöse Volkskunde. (Grazer Volksblatt Nr. 48, 27. II. 1937, 5).

#### Rezensionen

225. Hinterglasmalerei in der Böhmerwaldlandschaft und in Südbayern. Heinrich Buchner. München 1936. (WZV XLII, 1937, 22).
226. Kultspiele der Germanen als Ursprung des mittelalterlichen Dramas. Robert Stumpf. Berlin 1936. (Ebd., 23).
227. Josef Weisweiler. Buße. Bedeutungsgeschichtliche Beiträge zur Kultur- und Geistesgeschichte. (Ebd., 23).
228. Die Wunderheilungen von Epidauros. Rudolf Herzog. Leipzig 1931. (Ebd., 63).
229. Kommentar zu Heinrich Wittenwilers Ring. Edmund Wießner. Leipzig 1936. (Ebd., 103—104).

230. Deutschland und Spanien. Georg Schreiber. Düsseldorf 1936. (Ebd., 104).
231. Erich Hildebrand, Über die Stellung des Liedes vom Herzog Ernst in der mittelalterlichen Literaturgeschichte und Volkskunde. Halle 1937. (Ebd., 104).
232. Verklingende Weisen. Louis Pinck. Kassel 1936. (Vld XXXIX, 1937, 38).
233. Deutsches Volkstum. Im Auftrage des Verbandes deutscher Vereine für Volkskunde, hg. von John Meier, Berlin. Bd. 4: Deutsches Volkstum in Glauben und Aberglauben. Friedrich Pfister. — Bd. 5: Deutsches Volkstum in Sitte und Brauch. Paul Geiger. (Ebd., 54).
234. Österreichische Volkslieder auf Schallplatten. Georg Kotek. Wien 1936. (Ebd., 55).
235. Volksfrommes Brauchtum und Kirche im deutschen Mittelalter. L. A. Veit. Freiburg i. B. 1936. (Heimatland VI, 1937, 11).
236. Kirche und Volkstum im deutschen Raum. E. Fuhrmann und A. Schneider. Paderborn. (Ebd., 12).
237. Das deutsche Arbeitslied. Joseph Schopp. Heidelberg 1935. (Ebd., 12).
238. Volkslied und Bildung. Sollen wir immer noch Volkslieder singen? Jörg Erb. Kassel 1936. (Ebd., 26).
239. Völkerkunde. Walter Hirschberg. Wien. (Ebd., 26).
240. ABC der Volkstumskunde. Max Hildebert Boehm. Potsdam 1936. (Ebd., 26).
241. Deutsches Volkstum in Sitte und Brauch. Paul Geiger. 1936. (Ebd., 27).
242. Talisman und Zaubervahn. Philipp Schmidt. Einsiedeln 1936. (Ebd., 27).
243. Alt-Stuttgarter Geschichten und Sagen. Hedwig Lohss. Stuttgart 1936. (Ebd., 27).
244. Die österreichischen Ortsnamen und ihre Bedeutung. Emil Weinberg. Wien 1936. (Ebd., 27).
245. Wie heißen Sie? Judith Winkler. Wien 1936. (Ebd., 27).
246. Frucht bäume und Früchte im deutschen Volkstum. P. J. Kreuzberg. Stuttgart 1936. (Ebd., 27).
247. Fionn der Held und andere irische Sagen und Märchen. James Stephens. Freiburg i. B. 1936. (Ebd., 28).
248. Wien und seine Welt. Ernst Scheibelreiter. (Ebd., 43).
249. Heimat Salzburg. Georg Rendl. (Ebd., 43).
250. Südtiroler Bilderbuch. Walter Plangger. Berlin 1937. (Ebd., 43).
251. Lachendes Österreich. Maria Lang-Reitstätter. Wien 1937. (Ebd., 57).
252. Grundlagen des Hexenwahns. Edmund Mudrak. Leipzig 1936. (Ebd., 58).
253. Kunst der Welt. Postkartenreihen des Bärenreiter-Verlages. Kassel. (Ebd., 58).
254. Volksdichtung aus dem Kainachtale. Walter Kainz. Voitsberg 1936. (Ebd., 58).
255. Adalbert Stifter. Urban Roedl. Berlin 1936. (Ebd., 58).
256. Armlutesegen. Carl Tinhofer. Freiburg i. Br. 1936. (Ebd., 58).
257. Vom Schembartlaufen. Fritz Brüggemann. Leipzig 1936. (Ebd., 73—74).

258. Beiträge zur Geschichte und Kulturgeschichte Kärntens. Festgabe für Dr. Martin W u t t e. Klagenfurt 1936. (Ebd., 74).
259. Erdmutter und Hexe. Anton M a y e r. Freising 1936. (Ebd., 74).
260. Die Reise ins Schwabenland. August L ä m m l e. Stuttgart 1937. (Ebd., 74).
261. Schwabentum im Schwabenlied. Hermann K o l e s c h. Stuttgart 1936. (Ebd., 74).
262. Folk, Zeitschrift des Internationalen Verbandes für Volksforschung. Leipzig 1937. (Ebd., 74).
263. Kunst der Welt. Postkartenreihe des Bärenreiter-Verlages. Kassel. (Ebd., 74—75).
264. Lachendes Österreich. Maria L a n g - R e i t s t ä t t e r. Wien 1937. (Ebd., 75).
265. Germania des Tacitus. Rudolf M u c h. Heidelberg 1937. (Ebd., 87).
266. Schwerttanz und Männerbund. Richard W o l f r a m. Kassel 1937. (Ebd., 87).
267. Aus Böhmens Sagenschatz. Viktor K a r e l l. Eger 1936. (Ebd., 87).
268. Deutsche Kulturgeschichte. Friedrich Z ö p f l. Freiburg i. Br. (Ebd., 87—88).
269. Von Salzburg bis Salzkammergut. Theodor F. M e i s e l s. Wien 1937. (Ebd., 99—100).
270. Buxtehuder Heimatbücher. Th. T h o r b o r g, Hg., Buxtehude 1936. (Ebd., 100).
271. Böhmisches Volks- und Mönchsmärlein im Mittelalter. Albert W e s s e l s k i. Wien 1936. (Ebd., 100).
272. Volk und Kult. Franz X. B u c h n e r. Düsseldorf 1937. (Ebd., 100).
273. Deutsche Hochzeitsbräuche. Eugen F e h r l e. Jena 1937. (Ebd., 100).
274. Der heilige Mauritius. Adalbert J. H e r t z b e r g. Düsseldorf 1937. (Ebd., 100).
275. Deutsche Frühlingssfeste. Stephan L ö s c h e r. Wien 1937. (Ebd., 100).
276. Joahrlauf. Hans K l o e p f e r. Graz 1937. (Ebd., 100—101).
277. Bibliographie der deutsch-baltischen Volkskunde. Lutz M a c k e n s e n. Riga 1936. (Ebd., 101).
278. Jahrbuch der volkskundlichen Forschungsstelle. Riga 1937. (Ebd., 101).
279. Volksmusik aus Niederösterreich. Viktor K o r d a. Wien 1937. (Ebd., 101).
280. Deutsche Luthersagen. J. A. B e n k e r t. Berlin-Steglitz 1937. (Ebd., 111).
281. Märkische Sagen und Märchen. Adalbert K u h n. Berlin 1937. (Ebd., 111).
282. Osterei und Osterhase. Albert B e c k e r. Jena 1937. (Ebd., 111).
283. Der Buchdrucker. Walter G. O s c h i l e w s k y. Jena 1937. (Ebd., 111).
284. Auslandsdeutsche Volksforschung. Hans J. B e y e r, Hg., Stuttgart 1937. (Ebd., 111).
285. Der Wälderbub. Heinrich H a n s j a k o b. Stuttgart 1937. (Ebd., 111—112).
286. Dorfleben in Handschuhsheim und Neuenheim. Emil R e i m o l d. Heidelberg 1936. (Ebd., 112).
287. Siebenbürger Sachsen. Misch O r e n d. Leipzig 1937. (Ebd., 112).
288. Sepulcrum domini. Romuald B a u e r r e i s s. München 1936. (Ebd., 112).
289. Studien zur religiösen Volkskunde, Dresden 1936/37: 1. A. J o b s t, Einführung in die Volkskunde und religiöse Volkskunde. — 2. Wer-

- ner Peuckert, Die frühchristliche Frömmigkeit der Nordgermanen. — 3. Otto Clemen, Die Volksfrömmigkeit des ausgehenden Mittelalters. (Ebd., 112).
290. Gemeinschaftsordnungen. Heinz Diewerge. Leipzig 1936. (Ebd., 112).
291. Bibliographie des Volksliedes im nordöstlichen Altbayern. Heinz Gassner. Kallmüz 1937. (Ebd., 113).
292. Deutsche Volkskunde. Adolf Bach. Leipzig 1937. (Ebd., 124).
293. Der deutsche Volkscharakter. Martin Wähler, Hg., Jena 1937. (Ebd., 124).
294. Deutsches Archiv für Landes- und Volksforschung. A. Brackmann, H. Hassinger und Fr. Metz, Hg., Leipzig 1937. (Ebd., 147).
295. Baltische Texte der Frühzeit. Lutz Mackensen. Riga 1936. (Ebd., 147).
296. Volkskunde in der Entscheidung. Lutz Mackensen. Tübingen 1937. (Ebd., 147—148).
297. Volkslied und Gegenwart. Hans Mersmann. Potsdam 1937. (Ebd., 148).
298. Rund um Vorarlberger Gotteshäuser. Andreas Ulmer. Bregenz 1936. (Ebd., 162).
299. Das Deutschtum in Galizien. Viktor Kauder. Plauen i. V. 1937. (Ebd., 162).
300. Dichtung und Volksheit. Heinz Kindermann. Berlin 1937. (Ebd., 163).
301. Der volkskundliche Ertrag der Schriften von Hermann Löns. Erwin Breitwieser. Gießen 1937. (Ebd., 163).
302. Deutsche Bauernfrömmigkeit in volkskundlicher Sicht. Georg Schreiber. Düsseldorf 1937. (Ebd., 163).
303. Über die Stellung des Liedes vom Herzog Ernst. Erich Hildebrand. Halle/Saale 1937. (Ebd., 163).
304. Zeitglöcklein. Ein Kalender für das Jahr 1938. Leipzig. (Ebd., 164).
305. Lesebuch des deutschen Volksliedes. John Meier und Erich Seemann. Berlin 1937. (Ebd., 164).
306. Haus und Siedlung im Wandel der Jahrtausende. Adolf Helbok und Heinrich Marzell. Berlin. (Ebd., 164).
307. Alberus und die Musik. Lotte Uhl. Gießen 1937. (Ebd., 164).
308. Eichendorff und seine Freunde. Oskar Köhler. Freiburg i. Br. 1937. (Ebd., 165).
309. Die Magd und andere kleine Geschichten aus kleiner Welt. August Karl Stöger. Freiburg i. Br. 1937. (Ebd., 165).
310. fällt aus.
311. Die schwarze Muttergottes. Legenden um die glorreiche Jungfrau von Warendorf. Die wandernde Muttergottes. 3 Bde. Julius Angerhausen. Warendorf i. W. 1936/37. (Ebd., 165).
312. Die Trollvorstellungen in den Sagen und Märchen der skandinavischen Völker. Elisabeth Hartmann. Stuttgart 1936. (Ebd., 165).
313. Wörterbuch der deutschen Volkskunde. Oswald A. Erich und Richard Beitzl. Leipzig 1936. (Anthr XXXII, 1937, 309—310).
314. Bibliographie zur Volkskunde der Donauschwaben. Heinrich Réz. München 1935. (Ebd., 310).
315. Folk-Lore from Adams County Illinois. Hyatt Harry Middleton. New York 1935. (Ebd., 1015).

316. Jahrbuch der volkskundlichen Forschungsstelle. Bd. I, Riga 1937. (Ebd., 1014).
317. Heilzauber der Letten in Wort und Tat. Edith Kurtz. Riga 1937. (Ebd., 1014—1015).

### 1938

318. **Deutsche Volksschauspiele aus den oberungarischen Bergstädten**; Band II, Teil 1 und 2, zusammen mit J. Ernyey und G. Karsei. Budapest 1938, 901 + XXV S.
319. Oberitalienische Strohmäntel. (WZV XLIII, 1938, 44—45).
320. Flugblattlied und Volksesang. (Vld XL, 1938, 10—14).
321. Gegenwartsaufgaben der Volksliedsammlung. (Ebd., 97—101).
322. Ein St. Pöltner Paradeisspiel von 1647. (Jb. NÖ. XXVII, 1938, 249—256).
323. Neuauflagen und Neuausgaben. (Heimatland VII, 1938, 2—5).
324. Karl Ehrenbert Freiherr von Moll und seine Freunde. Ein Beitrag zur Geschichte der Volkskunde. (ZfVk N. F. IX, 1938, 113—138).
325. Niederösterreichische Flugblattlieder. (Jahrbuch für Volksliedforschung VI, 1938, 104—163, 8 Abb.).
326. Zur Innengeschichte der deutschen Passionsspiele. (Volk und Volkstum III, 1938, 211—231).
327. Das geheime Leiden Christi. Die Zunge Christi. (Ebd., 370—371).
328. Die Stellung der Wiener Biedermeierdichtung zu Volkstum und Volkskultur. (Germanisch-Romanische Monatsschrift XXVI, 1938, 278—293).
329. Altösterreichische Flugblattlieder. (WZtg. Sonntagsbeilage vom 27. II. 1938, 1—2).
330. Altdeutsche Fastnacht in Tirol. (Wiener Neueste Nachrichten, 17. II. 1938, 2).

### Rezensionen

331. Passionsspiel aus Köstenberg. Das Leiden Christi. Georg Graber, Hg., Graz 1936. (WZV XLIII, 1938, 57).
332. Klaret und sein Glossator. Böhmisches Volks- und Mönchsmärlein im Mittelalter. Albert Wesselski. Brünn 1936. (Ebd., 57).
333. Sage, Märchen und Schwank am Niederrhein. Wilhelm Bodens. Bonn 1937. (Ebd., 57—58).
334. Der hl. Christophorus. Hans Friedrich Rosenfeld. Leipzig 1937. (Ebd., 75).
335. Schatz österreichischer Weihnachtslieder. Karl M. Klier. Klosterneuburg 1936/37. (Ebd., 108).
336. Das Proömion. Robert Böhm. Bühler-Baden 1937. (Ebd., 108).
337. Schatz österreichischer Weihnachtslieder. Karl M. Klier. Klosterneuburg 1937. (Vld XL, 1938, 62).
338. Masken in volkstümlichen deutschen Spielen. Hilde Emmel. Jena 1937. (Ebd., 63—64).

339. Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Hg. vom Deutschen Volksliederarchiv, 2. Band, Balladen, 2. Teil, 1. Hälfte. Berlin 1937. (Ebd., 95—96).
340. Sudetendeutsche Krippenspiele. Neu hingestellt von Herbert Horntrieb. Karlsbad 1937. (Ebd., 96).
341. Alemannische Volksfastnacht. Hermann Eris Busse. Karlsruhe. (Ebd., 111—112).
342. Deutsches Volkstum. John Meier, Hg., Berlin 1938. Bd. 1: Deutsches Volkstum in Volkskunst und Volkstracht. Otto Lehmann. — Bd. 2: Deutsches Volkstum in Märchen und Sage, Schwank und Rätsel. Will Erich Peuckert. — Bd. 3: Deutsches Volkstum in Volksschauspiel und Volkstanz. Hans Moser und Raimund Zoder. (Ebd., 164—165).
343. Schatz österreichischer Weihnachtslieder: Heft 4: Weihnachtslieder und Hirtenspiele aus Steiermark. — Heft 5: Weihnachtslieder und Hirtenspiele aus Salzburg. Karl M. Klier. Klosterneuburg 1937.. (Ebd., 165—166).
344. Alpensagen. Theodor Vernaleken. Salzburg 1937. (Heimatland VII, 1938, 10—11).
345. Brauch und Glaube. Weinholds Schriften zur deutschen Volkskunde. Carl Prutzfeld, Hg., Gießen 1937. (Ebd., 11).
346. Volkskunde der deutschen Frühzeit. Lutz Mackensen. Leipzig 1937. (Ebd., 11).
347. Südostdeutsche Forschungen. Fritz Valjavec, Hg., München 1937. (Ebd., 11).
348. Das österreichische Wanderbuch. Die grüne Steiermark. Hans Leifhelm. Graz 1937. (Ebd., 11).
349. Volkswelt und geschichtliche Welt. Josef Dünninger. Essen 1937. (Ebd., 11).
350. Die Volkslieder in Schwaben. August Lämmle und Erich Seemann. Stuttgart. (Ebd., 23).
351. Passionsspiel aus Köstenberg. Georg Graber, Hg., Graz 1937. (Ebd., 24).
352. Volk und Volkstum. Jahrbuch für Volkskunde. Georg Schreiber, Hg., München 1938. (Ebd., 24).
353. Der alte Fritz im Volksmund. Heinz Diewerge. München 1937. (Ebd., 24).
354. Deutschland. Hans Pflug. Leipzig 1937. (Ebd., 24).
355. Sagen des Kreises Jüterborg-Luckenwalde. Erich Rühlmann und Hermann Bühnemann. Langensalza 1937. (Ebd., 24).
356. Das Spiel vom Heiligen Rosenkranz. Fanny Wibmer-Pedit. Innsbruck 1936. (Ebd., 25).
357. Das Volksbewußtsein. Heinz Zatschek. Wien 1936. (Ebd., 25).
358. Friedrich Ludwig Jahns „Deutsches Volkstum“. Adalbert Stoldt. Hamburg 1937. (Ebd., 35).
359. Schwäbische Spruchkunst. Wilhelm Mönch. Stuttgart 1937. (Ebd., 35—36).
360. Theologische Aufsätze zur religiösen Volkskunde. Werner Peuckert, Hg., Dresden 1937. (Ebd., 36).
361. Kritische Gänge in die Volkstheorie. Kurt Stavenhagen. Riga 1936. (Ebd., 56).
362. Dichtung und Volkstum in den Niederlanden im 17. Jahrhundert. Erich Trunz. München 1937. (Ebd., 56).

363. Die deutsche Tracht im Wandel der Jahrhunderte. Eva Nienholdt. Berlin 1937. (Ebd., 56).
364. Der Klausenhof. Hans Reyhing. Stuttgart 1937. (Ebd., 56).
365. O Mensch gib acht. Josef Weinheber. München 1937. (Ebd., 56).
366. Volkstum und Wissenschaft. Heinz Rieck. Wien 1937. (Ebd., 76).
367. Der Deutsche im Alpenraum. Felix Kraus. Jena 1937. (Ebd., 76).
368. Deutsche Bauern in Ungarn. Erna Piffli. Berlin 1938. (Ebd., 76).
369. Schwerttanz und Männerbund. Richard Wolfram. Kassel 1938. (Ebd., 76).
370. Sport und Spiel als völkisches Erbe. Erich Mindt. Berlin 1937. (Ebd., nach 92).
371. Das steirische Eisenwesen bis 1564. Hans Pirchegger. Graz 1937. (Ebd., nach 92).
372. Die Frau im Märchen. Matthes Ziegler. Leipzig 1937. (Ebd., nach 92).
373. Wilhelm Heinrich Riehls Gedanken über Volk und Staat. Hannah Gaedek. Berlin 1937. (Ebd., 104).
374. Volkskunde und Psychologie. Lily Weiser-Aall. Berlin 1937. (Ebd., 104).
375. Das Deutschtum in Polen. Viktor Kauder. Plauen 1937. (Ebd., 116).
376. Das Steirische Eisenbuch. Hans Kloepfer und Hans Riehl, Hg., Graz 1937. (Ebd., 116).
377. Sinnbild und Brauchtum. Ernst Otto Thiele. Potsdam 1937. (Ebd., 135).
378. Bauernhochzeit im Elsaß. Hans Retzlaff. Berlin 1937. (Ebd., 135).
379. Eiserne Lieder. Norbert Wallner. Potsdam 1937. (Ebd., 135).
380. Hundert alte und neue Jägerlieder. Carl Clewing. Kassel 1937. (Ebd., 135).
381. Alte bäuerliche Weißstickereien. Karl Rumpf. Marburg an der Lahn 1937. (Ebd., 135).
382. Bauden und Baudenleute. Heinrich Rohkam. Breslau 1937. (Ebd., 135).
383. Vom alten ins neue Wien. Hans Lorenz. Wien 1938. (Ebd., 135).
384. Landeskunde von Kärnten. Viktor Paschinger. Klagenfurt 1937. (Ebd., 135—136).
385. Das Erbe in Denkmal und Landschaft. Karl Giannoni. Jena 1938. (Ebd., 136).
386. 10 Jahre Burgenländischer Volkslied-Arbeitsausschuß. Eisenstadt 1937. (Ebd., 136).
387. Bausteine zu einem Bericht über mein Leben. Richard Plattensteiner. Wien 1938. (Ebd., 136).
388. Richard Plattensteiner, Dichtung und Wahrheit meiner niederösterreichischen Volksgestalten. Wien 1937. (Ebd., 136).
389. Geburtstag und Namenstag im deutschen Volksbrauch. Fritz Boehm. Berlin 1937. (Ebd., 136).
390. Alemannische Volksfastnacht. Hermann Eris Busse. Karlsruhe 1937. (Ebd., 136).
391. Die Kirchweih zu Effeltrich. Friedrich Heinz Schmidt. Nürnberg 1938. (Ebd., 136).
392. Das Windelbahnfest zu Stolp in Pommern. Walter Witt. Stolp 1937. (Ebd., 136).
393. Heimatbuch. Beiträge zur altmärkischen Heimatkunde. Gardelegen 1937. (Ebd., 136).

394. Deutsche Mirakelbücher. Georg Schreiber, Hg., Düsseldorf 1938. (UH Wien IX, 1938, 147—149).
395. Deutsche Volkskunde. Adolf Bach. Leipzig 1937. (Anthr XXXIII, 1938, 688—689).
396. Schwerttanz und Schwerttanzspiel im germanischen Kulturkreis. Kurt Meschke. Leipzig und Berlin 1931. (Ebd., 700).
397. Zwaarddansen. Huberts Fr. De Witt. Scheveningen 1936. (Ebd., 701).
398. Die schwäbische Türkei. Rudolf Kriss. Düsseldorf 1937. (Ebd., 701).
399. Die Einleitung der Ehe. K. Robert V. Wikman. Abo 1937. (Ebd., 701—703).
400. Tales from the French Folk-Lore of Missouri. Carrière Joseph Medard. Evanston and Chicago 1937. (Ebd., 703).
401. Arnold Oskar Meyer, Deutsche und Engländer. Wesen und Werden in großer Geschichte. München 1937. (Deutsch-Englische Hefte, Nr. 4, 1938, 143).

### 1939

402. Schifferbrauch und Schifferglaube auf der deutschen Donau. Der Volksgesang an und auf der Donau in älterer Zeit. In: Wissenschaftlicher Donauführer. Hg. Pietschmann. (Wien 1939, 198—210; 211—220).
403. Nachwort zu: A. Milz, Das Christkindelspiel der Stritschitzer Sprachinsel. (= Beiträge zur sudetendeutschen Volkskunde, XXIII). (Reichenberg 1939, 128—130).
404. Nachträge. (Zu S. 15 und 18, Vld XLI, 1939). (Vld XLI, 1939, 28).
405. Zu „A Schüsserl und a Reindl“. (Ebd. 43—44).
406. Zu einem Napoleonlied. Nachtrag zu Vld XXXV, S. 40. (Ebd., 106).
407. Anton Schlossar — 90 Jahre. (Ebd., 108).
408. Die Stoffe der Salzburger Schuldramatik. (Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde LXXIX, 1939, 133 bis 142).
409. Eine verschollene Cranach-Madonna in Tulln. (UH Wien XII, 1939, 54—57; 1 Abb.).
410. Wurzeln und Wege der dichterischen Gestaltung volkhaften Lebens in Oesterreich. (Dichtung und Volkstum XL, 1939, 8 ff.).
411. Das volkstümliche Biedermeierlied in Tirol. (Dichtung und Volkstum XL, Stuttgart 1939, 305—341).
412. Das Flugblattlied. Kleiner Spiegel deutscher Geistesgeschichte. (Geistige Arbeit VI, Berlin 1939, Nr. 16, 1—2).
413. Das Volksschauspielwesen der Sudeten- und Karpatendeutschen. (Forschungen und Fortschritte XV, Berlin 1939, 279 bis 280).
414. Das Volksliedgut der Bayrischen Ostmark. (Deutsche Kultur im Leben der Völker, 1939, 271—273).

415. *Englisches und deutsches Volksschauspiel.* (Deutsch-Englische Hefte, Berlin 1939, 154—158).
416. *Nachkomödie und Streitgespräch.* (Bayerische Hefte für Volkskunde XI, 1939, 25—29).

#### Rezensionen

417. *Das Süddeutsche Wander-Marionettentheater.* Hans Netze. München 1938. (Vld XLI, 1939, 20).
418. *Die Haltung Freier Mut und das ältere Volkslied.* Waltraut Stephan. Würzburg 1938. (Ebd., 104).
419. *Vom Volkslied zum Gesellschaftslied.* Marguerite Platel. Bern 1939. (Ebd., 119—120).
420. *Dichtung und Volkstum.* Hermann Pongs, Hg., Stuttgart 1939. (Ebd., 121).
421. *Aus dem Kulturleben einer süddeutschen Kleinstadt. Musik, Schule und Theater der Stadt Hall in Tirol in der Zeit vom 15. bis zum 19. Jahrhundert.* Walter Senn. Innsbruck 1938. (Ebd., 142—143).
422. *Beiträge zur italienischen Volkskunde.* Ferdinand Herrmann. Heidelberg 1938. (Anthr XXXIV, 1939, 461).
423. *Tales and Songs of Southern Illinois.* Collected by Charles Neely. Menasha Wisconsin 1938. (Ebd., 508—509).

#### 1940

424. **Wiener Volkskunde. Ein Aufriß.** (= Wiener Zeitschrift für Volkskunde, Ergänzungsband XVI). Wien, Verlag Gerlach und Wiedling, 1940, 128 S.
425. *Ein deutsch-tschechisches Mischlied des 17. Jahrhunderts.* (Vld XLII, 1940, 10—13).
426. *Wiener Redensarten: I. Die Katze und der Bischof* (Ebd., 73 bis 74).
427. *Das Schauspielwesen Niederösterreichs im 16. Jahrhundert.* (Zeitschrift für deutsche Philologie, 1940, 50—68).
428. *Blumauer und das Volkslied.* (Germanisch-romanische Monatschrift XXVIII, Heidelberg 1940, 87—100).
429. *Volkslied und Holzschnitt.* (Gutenberg-Jahrbuch XV, Mainz 1940, 434—441; 5 Abb.).
430. *Forschungsaufgaben der volkskundlichen Sammlungen.* (Hessische Blätter für Volkskunde XXXVIII, Gießen 1940, 36—72).
431. *Das deutsche Brauchtumlied. Zum Volksliedbegriff der Volkskunde.* (Bayerische Hefte für Volkskunde XIII, München 1940, 8—10).

#### Rezensionen

432. *Weihnachtslieder und Hirtenspiele aus Tirol und Vorarlberg.* Karl M. Klier. Wien-Klosterneuburg 1940. (Vld XLII, 1940, 101—102).

### 1941

433. Wiener Redensarten: II. Klauben und Reitern (Vld XLIII, 1941, 42).
434. Wiener Redensarten: III. Schabab und Schleckabartl. (Ebd., 119—121).
435. Umfrage über den Männerohrring. (UH Wien XIV, 1941, 40).
436. Das „Muckenetz“. Unbekannte alpenländische Gesellschaftslyrik des 17. Jahrhunderts. (Geistige Arbeit VIII, Berlin 1941, Nr. 7, 9—10).
437. Ein unbekanntes Mundartgedicht Blumauers. (Germanisch-romanische Monatsschrift XXIX, Heidelberg 1941, 147—150).
438. Das deutsche Motivbild. (Deutsche Vierteljahrsschrift für Literatur, Wissenschaft und Geistesgeschichte XIX, 1941, 458—482).

### Rezensionen

439. Die Heidelberger Liedmeister des 16. Jahrhunderts. Carl Philipp Reinhardt. Kassel 1939. (Vld XLIII, 1941, 45).
440. Bibliographie zur Landeskunde der nördlichen Hälfte der Gaue Niederdonau und Wien (von Nöchling bis Theben) 1920—1938. Karl Lechner. Leipzig 1940. (Ebd., 94—95).

### 1942

441. Das Triebener Paradeissspiel. (WZV XLVII, 1942, 55—67).
442. Pastor und Husar. Ein Wiener Streitgespräch des 19. Jahrhunderts. (Vld XLIV, 1942, 60—66).
443. Wiener Redensarten: IV. Der Himmel voller Geigen. (Ebd., 109—111).
444. Wiener Volkskultur um 1700. Johann Valentin Neiner und die Volkskunde. (Geistige Arbeit IX, Berlin 1942, Nr. 2, 5—6).
445. Die deutschen Königsnamen. Beharren und Beeinflussung als geistesgeschichtliche Probleme der Namensforschung. (Ebd., Nr. 23, 1—2).

### Rezensionen

446. Rudolf Kriß. Die Schwäbische Türkei. Beiträge zu ihrer Volkskunde, Zauber und Segen. Sagen und Wallfahrtsbrauch. (Zeitschrift für Deutsche Philologie, Berlin 1942. 86—87).

### 1943

447. Das Donauweibchen. Wiener Sage und Neudichtung. (WZV XLVIII, 1943, 80—84).
448. Josef Richter und der Volksliedbegriff. (Vld XLV, 1943, 8—9).
449. Wiener Redensarten: V. Der Brunnen der Vergänglichkeit. (Ebd., 61—62).

450. Ein Raimund-Vierzeiler. Vom Theaterlied zum Schnaderhüpfel. (Ebd., 95—96).
451. Paradeisspiel in Wien um 1700. (Nachrichtenblatt des Vereins für Geschichte der Stadt Wien V/60, 1943, Nr. 1, 1—10).
452. Wiener Kulturgeschichte im Zeichen der Volkskunde. Gustav Gugitz. (Geistige Arbeit X, Berlin 1943, Nr. 2, 1—2).
453. Neue Tiroler Volksschauspielforschung. (Ebd., Nr. 4, 1—2).

#### Rezensionen

454. J. Severin Kögl, Mosonmegyei német kéziratok énekekönnyvek. (Deutsche Volksliedsammlungen vom Heideboden). Budapest 1941. (Vld XLV, 1943, 87—88).
455. Fritz Koberg, Lieder und Taten. Deutsche Volksgeschichte im deutschen Volkslied. Prag-Berlin-Leipzig 1943. (Ebd., 109—110).

#### 1944

456. **Volklieder aus Niederdonau mit Bildern und Weisen.** Mit Bildern von Herbert Pass. (= Landschaftliche Volklieder, Heft 38). Kassel, Bärenreiter Verlag, 1944 (ausgeliefert 1949). 78 S., Noten und Zchn.
457. „Das Muckennetz“. **Alpenländische Gesellschaftslyrik des 17. Jahrhunderts.** (= Sitzungsberichte der Akademie der Wissenschaften, 223. Band, 4. Abhandlung). Wien 1944 (1946), 125 S.
458. Wiener Redensarten: VI. Schöbel und Dalken. (Vld XLVI, 1944, 17—18).
459. Wiener Redensarten: VII. Der Bettler und der Teufel. (Ebd., 35—36).
460. Wiener Redensarten: VIII. Als Adam grub und Eva spann. (Ebd., 36—40).
461. Wiener Redensarten: IX. Das goldene Nichtschen. (Ebd., 77 bis 78).
462. Gustav Gugitz zum 70. Geburtstag. (Ebd., 47—48).
463. Zum Streitgespräch zwischen Pastor und Husar. (Ebd., 85—86).
464. Nestor der Wiener Kulturgeschichte. Zu Gustav Gugitz 70. Geburtstag. (NWTbl Nr. 98, 8. IV. 1944, 3).
465. Gottfried Keller in der Josefstadt. Zum 125. Geburtstag des Dichters. (Ebd., 19. VII. 1944).
466. Sankt Marx (= Wiener Vorstädte I). (Ebd., 26. V. 1944, Nr. 144).
467. Erdberg (= Wiener Vorstädte II). (Ebd., 9. VI. 1944).
468. Weißgerber (= Wiener Vorstädte III). (Ebd., 17. VI. 1944).
469. Landstraße (= Wiener Vorstädte IV). (Ebd., 24. VI. 1944).
470. Rennweg (= Wiener Vorstädte V). (Ebd., 8. VII. 1944).
471. Auf der Wieden (= Wiener Vorstädte VI). (Ebd., 13. VII. 1944).
472. Konradswerd (= Wiener Vorstädte VII). (Ebd., 29. VII. 1944).



Sitzung des Vorstands und Ausschusses des Vereins für Volkskunde in Wien am 14. März 1962 anlässlich des 50. Geburtstages von Leopold Schmidt (v. l. n. r.: Rudolf Kriss, Leopold Schmidt, Karl Lugmayer, Maria Kundegraber, Eberhard Kranzmayer, Karl Ilg; stehend Ernst Burgstaller, Franz Schunko, Hans Aurenhammer). (Phot. Kl. Beitzl)



473. Mariahilf (= Wiener Vorstädte VIII). (Ebd., 4. VIII. 1944).  
 474. Laimgrube (= Wiener Vorstädte IX). (Ebd., 10. VIII. 1944).  
 475. Neubau (= Wiener Vorstädte X). (Ebd., 15. VIII. 1944).  
 476. Margareten (= Wiener Vorstädte XI). (Ebd., 21. VIII. 1944).  
 477. Gumpendorf (= Wiener Vorstädte XII). (Ebd., 26. VIII. 1944).  
 478. Matzleinsdorf (= Wiener Vorstädte XIII). (Ebd., 30. VIII. 1944).  
 479. Schottenfeld (= Wiener Vorstädte XIV). (Ebd., 8. IX. 1944).  
 480. Strozsigrund (= Wiener Vorstädte XV). (Ebd., 17. IX. 1944).  
 481. Josefstadt (= Wiener Vorstädte XVI). (Ebd., 7. X. 1944).  
 482. Alsergrund (= Wiener Vorstädte XVII). (Ebd., 13. X. 1944).  
 483. Liechtental (= Wiener Vorstädte XVIII). (Ebd., 27. X. 1944).  
 484. Sankt Ulrich (= Wiener Vorstädte XIX). (Ebd., 11. XI. 1944).  
 485. Rossau (= Wiener Vorstädte XX). (Ebd., 1944)

#### Rezensionen

486. Rudolf K r i s s, Das Berchtesgadener Weihnachtsschießen und verwandte Bräuche. Wien 1941. (Vld XLVI, 1944, 21).  
 487. Anton D ö r r e r, Bozner Bürgerspiele. Alpendeutsche Prang- und Kranzfeste. 1. Band: Einführung in das Gesamtwerk. Leipzig 1941. (Ebd., 46).  
 488. Augsburgs Mozartbuch. Zeitschrift des historischen Vereins für Schwaben. Augsburg 1943. (Ebd., 46—47).  
 489. Gustav K ü n s t l e r, Kleiner Führer zur alten Kunst und Kultur der Stadt Wien. Wien 1942. (Ebd., 47).  
 490. Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft, N. F. III. Band, Wien 1943. (Ebd., 47).  
 491. Georg K o t e k, Volkslieder und Jodler um den Schneeberg und Semmering in Niederdonau. Wien-Leipzig 1944. (Ebd., 87).  
 492. Georg G r a b e r, Ein Kärntner Spiel vom Doktor Faust. Graz 1943. (Ebd., 87—88).

#### 1945

493. Zu Besuch bei Gluck. (NWTbl 13. I. 1945).  
 494. Der Laternanzünder. (Ebd., 25. II. 1945).  
 495. Vom „Sauterischen“ in Wien. (Ebd., 1945).

#### 1946

496. **Zwischen Bastei und Linienwall. Wiener Vorstädte und ihre Gäste.** Wien 1946. 282 S., 25 Abb.  
 497. **Österreichische Trachten in der Volkskunst und im Bilde.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien 1946. 54 S., 11 Abb.  
 498. **Volksschauspiel in Österreich.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien 1946. 50 S.  
 499. Instrumentale Volksmusik in Oesterreich. (ÖMZ I, 1946, 198 ff.).

500. Das Wippassinger Kreuz in Geschichte und Legende. Zum Jahrestag seiner Vernichtung. (UH Wien XVII, 1946, 65—70; 2 Abb.).
501. Niederösterreichische Flugblattlieder. (Vortrag, gehalten im Verein am 12. April 1946). Vortragsbericht. (Ebd., 97).
502. Parzival-Namen in Niederösterreich. (Ebd., 201; 2 Abb.).
503. Hanswurst und verwandte Gestalten in der österreichischen Volkskunst. (Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung 1946, 158—159).
504. Volksschauspiel in Österreich. (Die schönen Künste, Wien 1946, 72—73; 5 Abb.).
505. Das Schicksal des Wippassinger Kreuzes. (Der Turm I, 1946, 250—251).
506. Geschichte der österreichischen Volkskultur. (Ebd., 392—394; II, 1946/47, 30—32; 82—85).
507. Schach auf „stoasteirisch“. Das originelle Spiel des Grafen Wilczek. (Freude aus Wien II, 1946, 3. Heft, 32—35; 6 Abb.).
508. Frühe alpenländische Hirtenspiele. (Komödie I, 1946, 189—192).
509. Bildkarte „950 Jahre Österreich“ und „ABC aus Österreich“. (Film, I, 1946, Nr. 46, 1. IX. 1946, 20—21; 35).
510. Um den Leib des geistigen Wien. (WKur 8. VI. 1946, 11).
511. Die Legende vom Lieben Augustin. (Ebd., 28. VI. 1946).
512. Hermann Kasack. Zum fünfzigsten Geburtstag. (Ebd., 24. VII. 1946, 4).
513. Das Urbild der Marschallin. (Ebd., 13. VIII. 1946, 4).
514. Salzburg Anno 1846. (Ebd., 31. VIII. 1946, 4).
515. Figaro in Wien. (Ebd., 13. IX. 1946, 4).
516. Der erste Sturm. (Ebd., 25. IX. 1946, 4).
517. Die Österreichische Volkskunde. (Tiroler Tageszeitung Nr. 114, 18. V. 1946, 5).

#### Rezensionen

518. Burgenländische Volkstanzweisen. Wien 1946. (WZtg. Nr. 275, 26. XI. 1946, 5).
519. Raimund Z o d e r, Österreichische Volkstänze, I. Teil. Wien 1946. (Ebd., Nr. 286, 8. XII. 1946).

#### 1947

520. **Wiener Schwänke und Witze der Biedermeierzeit** (= Kaleidoskop, Nr. 23). Wien, Wiener Verlag, 1947, 83 S.
521. **Das Volkslied im alten Wien** (= Bellaria-Bücherei, 11). Wien, Bellaria-Verlag, 1947, 96 S., 4 Abb.
522. **Geliebte Stadt. Briefe an Wien.** 8 Farbzeichnungen von Oskar Laske. Wien, Bergland-Hölzl-Verlag, 1947, 138 S.

523. **Der Männerohrring im Volksschmuck und Volksglauben mit besonderer Berücksichtigung Österreichs** (= Österreichische Volkskultur. Forschungen zur Volkskunde, Bd. III). Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1947, 96 S., 9 Abb.
524. **Anleitung zur Sammlung und Aufzeichnungen des Volksliedes in Österreich** (Österreichisches Volksliedwerk). Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1947, 32 S.
525. Widmung an Hermann Wopfner. Gemeinsam mit Anton Dörner. In: Volkskundliches aus Österreich und Südtirol, Hermann Wopfner zum 70. Geburtstag dargebracht (= Österreichische Volkskultur. Forschungen zur Volkskunde, Bd. I) (Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1947), 7—11.
526. Kunst und Volkstum im Wiener Vormärz. In: Ebd., 227—240.
527. Zur Geschichte des Wachsopfers im Mittelalter. (ÖZV I/50, 1947, 86—94).
528. Nachbemerkung zu: Karl Radler, Da Schuasta Franz va Meintschlag. (Ebd., 117).
529. Erste Österreichische Volkskundetagung. Bericht. (Oktober 1946, Graz). (Ebd., 121—122).
530. Österreichisches Volksliedwerk. (Wiedergründung 1946). (Ebd., 123).
531. Adelgard Perkmann. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 124 bis 125).
532. Leopold Teufelsbauer. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 126 bis 127).
533. Der Eiertanz und seine Ausführung. (VVV XLVIII, 1947, 26 bis 28).
534. Nachbemerkung zum Sommer- und Winterspiel aus Pramet, OÖ. (Ebd., 31—33).
535. Erste Österreichische Volkskunde-Tagung. (Ebd., 41).
536. Verein für Volkskunde in Wien. Tätigkeitsbericht über die Jahre 1945/46/47. (Ebd., 41—42).
537. Notizen zur „Erntemusik“. (Ebd., 61—62).
538. Der liebe Augustin. Sein Lied und seine Legende. (Wiener Geschichtsblätter LXII, 1947, 73—78).
539. Die Volkskunde als Geisteswissenschaft. (MAGW LXXIII bis LXXVII, 1947, 115—137).
540. Zur Stoffgeschichte des Ordensdramas in Oberösterreich. (Oberösterreichische Heimatblätter I, 1947, 277—278).
541. Volkslied im mittelalterlichen Wien. (Bellaria-Almanach, Wien 1947, 42—52).
542. Ein Wiener Faustkreuzbild. (Chronik des Wiener Goethe-Vereins, LI, 1947, 75—76).

543. Die Messersäule des Mephistopheles. Zur Geschichte der Volksschauspiele vom Dr. Faust. (Ebd., 76—79).
544. Zum Wiener Volkslied um 1700. (Niederdeutsches Jahrbuch für Volkskunde, XXII, 1947, 24—31).
545. Volkskunde in Österreich 1945—1947. (SAVK XLIV, 1947, 164 bis 169).
546. Die Blasmusik in der österreichischen Volkskunst. (Bauernbundkalender 1947, 103—107, 5 Abb.).
547. Der Schiffszug. Aus der Geschichte der alten Flußschiffahrt. (Universum. Welt, Wissen, Fortschritt, Wien I, 1946/47, 264 bis 266).
548. Volksnahrung in Österreich. Ein volkskundlicher Überblick. (Neue Ordnung. Monatsschrift für Gesellschaftsfragen, Wien, XVI, 1947, 17—27).
549. Der Widder im kultischen Brauchtum. (Die österr. Milch- und Fettwirtschaft, II, 1947, 275—277, 3 Abb.).
550. Wiener Volksmusik. (Der Turm II, Wien 1947, 282—284).
551. Geschichten aus dem Wienerwald. (Ebd., 442—444).
552. Genius der Vorstadt. (Die Wiener Bühne, 1947, 2. Heft, 10—11).
553. Silvester 1847/48. (Aus einem Altwiener Tagebuch I). (Film II, 1947, Nr. 20, 13—15).
554. Volk und Musik. Die Blasmusik in der Österreichischen Volkskunst. (Der Student II, F. 8, 5. II. 1947, 6—7).
555. Der „Kremser Hamlet“. Das österreichische Ordenstheater als Wegbereiter. (Die Warte — Beilage der Furche — II, Nr. 35, 6. IX. 1947, 2).
556. Zur österreichischen Theaterforschung. (Österr. Tagebuch Nr. 31, 16. VIII. 1947).

#### Rezensionen

557. Viktor von Geramb, Kinder- und Hausmärchen aus der Steiermark. 2. Aufl. Graz 1946. (ÖZV I/50, 1947, 128—129).
558. Romuald Pramberger, Märchen aus Steiermark. Seckau 1946. (Ebd., 129—132).
559. Raimund Zoder, Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe. Erster Teil. Wien 1946. (Ebd., 132—134).
560. Burgenländische Volkstanzweisen. Im Auftrag des Volksbildungswerkes. Wien 1946. (Ebd., 134—135).
561. Burgenländische Volkstänze. Kurzgefaßte Tanzbeschreibungen. Hg. vom Bildungswerk für das Burgenland. Eisenstadt 1947. (Ebd., 134—135).
562. Franz Burkhart, Alpenland. Volkslieder für drei gleiche Stimmen. Wien 1946. (Ebd., 138).
563. Matthias Mayer, Der Brixentaler Antlaßritt. Innsbruck 1936. (Ebd., 138—139).
564. Adalbert Muhr, Alt-Wien heute. Wien 1946. (Ebd., 139).
565. Rudolf Geist, Der rote Knorr und andere Novellen von kleinen Leuten. Wien 1946. (Ebd., 139—140).

566. Ferdinand Tremel, Schiffahrt und Flößerei auf der Mur. Graz 1946. (Ebd., 140).
567. Hermann Mang, Volksbrauch in Südtirol. Eine volkskundliche Übersicht. Brixen 1946. (Ebd., 140—141).
568. Österreichische Sagen. Ausgewählt und bearbeitet von Cäcilie Tandler. Geleitwort Alfred Missong. (Ebd., 141—143).
569. Viktor Korda und Sigismund Schnabel, Hausmusik. Wien 1947. (Musikerziehung I, 1947, 31).
570. Raimund Zoder, Mein Österreich. Wien 1946. (Ebd., 31).
571. Raimund Zoder, Spielmusik für Landvolk. Wien 1947. (Ebd., 31—32).
572. Ilka Peter, Tänze aus Österreich. Wien 1947. (Ebd., 32).
573. Franz Burkhardt, Volksliederbuch zur Gitarre. Wien 1947. (Ebd., 32).
574. Franz Burkhardt, Alpenländische Volkslieder für drei gleiche Stimmen. Wien 1946. (WZtg 7. I. 1947, 4).
575. Neuausgaben österreichischer Volksmärchen. (Ebd., Nr. 99, 27. IV. 1947).
576. Josef Misson, Da Naz, a niederösterreichischer Baurnbui, geht in d' Fremd. Wien 1947. (Ebd., 13. IV. 1947, 5).
577. Cäcilie Tandler, Österreichische Sagen. Wien 1946. (Ebd., Nr. 99, 27. IV. 1947, 5).
578. Ferdinand Tremel, Schiffahrt und Flößerei auf der Mur. Graz 1946. (Ebd., Nr. 121, 25. V. 1947, 8).

#### 1948

579. **Die Bedeutung der Wallfahrt Maria Einsiedeln auf dem Kalvarienberg bei Eisenstadt in den ersten Jahren ihres Bestandes** (= Burgenländische Forschungen, Heft 2). Horn-Wien 1948, 23 S.
580. **Vor gotischen Flügelaltären**. Wien, Wiener Verlag, 1948. 118 S., 16 Taf.
581. **Österreichische Volkskunst: Trachten**. (Textheft zu Mappe mit 20 Bildtafeln: Österreichische Trachten). Wien, Erwin Müller, 1948. 8 S., 20 Bildtafeln.
582. **Volkskunde als Geisteswissenschaft. Gesammelte Abhandlungen zur geistigen Volkskunde**: In: Handbuch der Geisteswissenschaften, Band 2, 2. und 4. Lfg. (Wien, Bellaria-Verlag, 1948), Heft 1 und 2, 1—128.  
 Inhalt: I. Die Volkskunde als Geisteswissenschaft (9—31); II. Karl Ehrenbert Freiherr von Moll und seine Freunde. Ein Beitrag zur Geschichte der Volkskunde (31—58); III. Forschungsaufgaben der volkskundlichen Sammlungen (58—90); IV. Wallfahrtsforschung. Vorschau auf eine volkskundliche Disziplin (90—103); V. Das deutsche Motivbild. Erscheinung und Geschichte eines Volkskunstwerkes (103—126); VI. Die deutschen Königsnamen. Beharren und Beeinflussung als geistesgeschichtliche Probleme der Namenforschung (126—128, unvollständig).

583. Volkstümliches Geistesleben der Stadt Krems im Zeitalter der Reformation und Gegenreformation. In: Krems und Stein. Festschrift zum 950jährigen Stadtjubiläum (Krems 1948), 135—176, 4 Abb.
584. Stand und Aufgaben der österreichischen Volkskunde. (ÖZV II/51, 1948, 1—12).
585. Ausstellung „Mode in Bild und Buch“ (Hetzendorf). (Ebd., 86 bis 87).
586. Zweite österreichische Volkskundetagung. Bericht. (September 1947, Salzburg). (Ebd., 87—88).
587. Zum Stoff des Steyrer Dominikanerspieles von 1628. (Ebd., 195—197).
588. Alt-Wiener Burschenlied. (VVV XLIX, 1948, 21).
589. fällt aus.
590. Singen, nicht sagen. Zwischen Redensart und Schwank. (Ebd., 67—68).
591. Eine Warnung für die Volksliedsammlung. (Ebd., 85).
592. Eine Lebensspur Johann Valentin Neiners. (UH Wien XIX, 1948, 72—74).
593. Zum „Sterzingermoosfahren“. (Der Schlern XXII, Bozen 1948, 272; 1 Abb.).
594. Name und Verbreitung des Zitterwagens. (VuH I, 1948, Nr. 10, 5—6).
595. Das Volksschauspielwesen des Burgenlandes. (VuH I, 1948, Nr. 13, 3—4; Nr. 14, 9—11).
596. Zum Amulettcharakter der Hirschkranln. (Blätter für Heimatkunde, Graz, XXII, 1948, 66—70).
597. Musikalisches Spielzeug. (Musikerziehung II, 1948, 11—13).
598. Blasmusik als Volksmusik. (Ebd., 28—29).
599. Vom österreichischen „Jedermann“. (Austria III, 1948, 61—65).
600. Kegelscheiben in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1948, 117—119; 2 Abb.).
601. Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksgesanges in Österreich. (SAVk XLV, 1948, 105—129).
602. Das Museum für Volkskunde in Wien und seine Erneuerung in den Jahren 1945—1948. (UNESCO Nr. 9, 1948, 410—412; 4 Abb.).
603. Das Blei in seiner volkstümlichen Geltung. (Mitteilungen des Chemischen Forschungsinstituts II, Wien 1948, 98—104).
604. Volkskunst und Hausgewerbe in Österreich. (Mitteilungen der Gesellschaft zur Förderung der österreichischen Hausindustrie und des Fremdenverkehrs, 1948, F. 1, 2—3).
605. Es brandelt. (Aus einem Altwiener Tagebuch II). (Film III, 1948, Nr. 21, 14; 37).

606. Märzsturm über Wien. (Aus einem Altwiener Tagebuch III). (Ebd., Nr. 22, 12—14; 37).
607. Zwischen den Stürmen. (Aus einem Altwiener Tagebuch IV). (Ebd., Nr. 23, 12; 35).
608. Gewitter im Mai. (Aus einem Altwiener Tagebuch V). (Ebd., Nr. 24, 4; 35—36).
609. Freiheit in Krähwinkel. (Aus einem Altwiener Tagebuch VI). (Ebd., Nr. 26, 6; 33).
610. Der Sommer der Entscheidung. (Aus einem Altwiener Tagebuch VII). (Ebd., Nr. 27, 12; 35).
611. Wetterleuchten im Spätsommer. (Aus einem Altwiener Tagebuch VIII). (Ebd., Nr. 29, 12; 39).
612. Die Katastrophe. (Aus einem Altwiener Tagebuch IX). (Ebd., Nr. 30, 7—8; 42).
613. Standrecht über Wien. (Aus einem Altwiener Tagebuch X). (Ebd., Nr. 31, 10).
614. Fazit 1848. (Aus einem Altwiener Tagebuch XI). (Ebd., Nr. 32, 9).
615. Sommerbräuche im Salzburgischen. (Der Turm III, 1948, Heft 1, 30).
616. Osterlieder der Barockzeit. Die unbekannte Lyrik der österreichischen Flugblätter. (Die Warte, Beilage zur Furche, 20. III. 1948, 1; 1 Abb.).
617. Von den Ursprüngen der Weihnachtsbäckerei. (WZtg Weihnachtsbeilage 1948, 2—3; 2 Abb.).
618. Das Wesen der österreichischen Volksmusik. (Belvedere Folge 4, Wien 1948, 37).

#### Rezensionen

619. Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde von Wien. Hg. vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich und Wien, 1. Band. Wien 1947. (ÖZV II/51, 1948, 89—90).
620. Eugen Thurnher, Wort und Wesen in Südtirol. Innsbruck 1947. (Ebd., 97—100).
621. Richard Pittioni, Untersuchungen im Bergbaugebiet Kelchalpe bei Kitzbühel, Tirol. Wien 1947. (Ebd., 101—102).
622. Bilder aus vergangenen Tagen. Linz 1947. (Ebd., 102—103).
623. Erna Patzelt, Österreich bis zum Ausgang der Babenbergerzeit. Wien 1947. (Ebd., 103).
624. Universum Taschenlexikon. Wien 1946. (Ebd., 103).
625. Spielmusik fürs Landvolk. Neue Folge. Hg. von Raimund Zoder. Wien 1946/47. (Ebd., 104).
626. Arthur Drechsler und Otto Szlavik, Ländliche Möbel. Graz 1947. (Ebd., 104).
627. Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Festschrift zum fünfzigjährigen Bestehen der Gesellschaft. Basel 1946. (Ebd., 104—107).
628. Karl Meuli, Schweizer Masken. Zürich 1943. (Ebd., 107—110).

629. Karl Lechner, *Ausgewählte Schriften. Mit einer Bibliographie. Zu seinem 50. Geburtstag.* Hg. von Kurt Vancsa. Wien 1947. (Ebd., 112).
630. Raimund Zoder, *Generalindex der Zeitschrift „Das deutsche Volkslied“.* Wien 1947. (Ebd., 208—209).
631. Carl Plank, *Siedlungs- und Besitzgeschichte der Grafschaft Pitzen. I. Teil.* Wien 1946. (Ebd., 216).
632. Paolo Santonino, *Die Reisetagebücher 1485—1487. Aus dem Lateinischen übertragen von Rudolf Egger.* Klagenfurt 1947. (Ebd., 216—217).
633. Franz Hula, *Die Totenleuchten und Bildstöcke Österreichs.* Wien 1948. (Ebd., 218—219).
634. Hans Deutsch-Renner, *Ernährungsbräuche.* Wien 1947. (Ebd., 219—220).
635. Fritz Novotny, *Die Monatsbilder Pieter Brueghels d. Ä.* Wien 1948. (Ebd., 220—221).
636. Maria Loehr, *Die Radmeister am steirischen Erzberg bis 1625.* Graz 1947. (Ebd., 221).
637. *Alte Stadtbaukunst. Linzer Profanbauten.* Linz 1947. (Ebd., 221—222).
638. *Steirische Landbauftibel.* Hg. vom Verein für Heimatschutz in Steiermark. Salzburg 1948. (Ebd., 222—223).
639. Roland Rainer, *Die Behausungsfrage.* Wien 1947. (Ebd., 222—223).
640. Ferdinand Eckhardt, *Das Betrachten von Kunstwerken.* Wien 1947. (Ebd., 226).
641. Franz Miltnner, *Römerzeit in österreichischen Landen.* Innsbruck-Brixlegg, 1948. (Ebd., 227).
642. *Beiträge zur Geschichte und Heimatkunde Tirols. Festschrift zu Ehren Hermann Wopfners, I. Teil.* Innsbruck 1947. (Ebd., 227 bis 228).
- 642a. *Veröffentlichungen des Museums Ferdinandeum in Innsbruck.* Innsbruck 1948. (Ebd., 228).
643. Richard Pittioni, *Landesmuseum — Heimatmuseum. Aufgaben und Wege der österreichischen Heimatmuseen.* Wien 1947. (Ebd., 228—229).
644. *500 Jahre Hauerinnung Krems-Stein.* Hg. von der Innungsleitung. Krems 1947. (Ebd., 229).
645. *Tyerenstain-Dürnstein. 700-Jahre-Festschrift der Stadt Dürnstein.* Krems 1947. (Ebd., 229).
646. Franz Xaver Hollnsteiner, *Heimatliches Brauchtum für Kirche, Schule und Haus.* Wien 1947. (Ebd., 229—230).
647. Rolf Wimmer, *Aus Mondsees Vergangenheit.* Salzburg 1947. (Ebd., 230).
- 647a. Johanna Gräfin zu Eltz, *Das Ausseer Land.* Linz 1947. (Ebd., 230).
648. Josef Mitterdorfer, *1785—1838. Lebens- und Charakterbild eines deutschen Kärntners.* K. M. Klier. Amstetten 1941. (VVV XLIX, 1948, 34).
649. *Dorfgemeinschaft und Silvestersingen in St. Antönien.* Walter Escher. Basel 1947. (Ebd., 35).
650. *Heimatliches Brauchtum für Kirche, Schule und Haus.* Franz Xaver Hollnsteiner. Wien 1947. (Ebd., 36).
651. *Fahrt in die Heimat.* Hanns Koren. Graz 1946. (Ebd., 36—37).
652. *Heut is die heilige Klöpfelnacht.* Annette Thoma. München 1947. (Ebd., 37).

653. Volkslied, Volkstanz, Volksmusik. Wien 1947/48. (Musikerziehung I/3, 1948, 36).
654. Volkslied-Postkarte. Wien. (Ebd., 36).
655. Volkstanz-Postkarte. Wien. (Ebd., 36).
656. Raimund Zoder, Spielmusik fürs Landvolk. Wien 1948. (Ebd., 36).
657. Cesar Bresgen, Fein sein, beieinander bleiben. Salzburg 1947. (WZtg Nr. 106, 6. V. 1948, 5).
658. Anton Dörrer, Der Judas von Erl. Innsbruck. (Ebd., 6. V. 1948, 5).
659. José Zorilla, Don Juan Tenorio. Wien 1947. (Ebd., Nr. 113, 15. V. 1948, 5).
660. Robert Michel und Cäcilie Tandler, Slowakische Märchen. Wien. (Ebd., Nr. 127, 3. VI. 1948, 6).
661. Raimund Zoder, Generalindex der Zeitschrift „Das deutsche Volkslied“. Wien 1947. (Ebd., Nr. 137, 15. VI. 1948, 6).
662. Robert Beck, Volkskunst und Hausgewerbe von 1500 bis 1880 in Österreich. Wien 1947/48. (Ebd., Nr. 163, 15. VII. 1948, 5).
663. Die Schweizerische Gesellschaft für Volkskunde. Basel 1946. (Ebd., Nr. 256, 31. X. 1948, 7).
664. Ernst Burgstaller, Lebendiges Jahresbrauchtum in Oberösterreich. Salzburg 1948. (Ebd., 5. XII. 1948, 8).
665. Karl Ilg, Beiträge zur Volkskunde Tirols. Festschrift für Hermann Wopfner. Innsbruck 1948. Ebd., Nr. 291, 12. XII. 1948, 7).

#### 1949

666. **Steffl von Neuhausen. Ein burgenländisches Fastnachtspiel des frühen 17. Jahrhunderts.** Horn 1949, 56 S. (= Burgenländische Forschungen, Heft 5).
667. **Die Trachten auf den einzelnen Wertstufen der Briefmarkenserie mit Darstellungen österreichischer Volkstrachten.** Wien, Österr. Staatsdruckerei, 1949, 3 S., 1 Karte.
668. Zur Wiener Redensartenforschung. Stand und Aufgaben. In: Volk und Heimat. Festschrift für Viktor v. Geramb (Graz 1949), 209--220.
669. Eisenopfer beim Vitaliskult in Salzburg. (ÖZV III/52, 1949, 59).
670. Dritte österreichische Volkskundetagung. Bericht. (September 1948, Tolle, OÖ. (Ebd., 60—61).
671. Der Eselreiter von Moschendorf. Seine Gestalt im Umzugsspiel und Maskenbrauch Mitteleuropas. (Ebd., 77—98, Verbreitungskarte).
672. Die Bedeutung der modernen Volksglaubensforschung für die Urgeschichte. (Archaeologica Austriaca, 1949, 140—167).
673. Lutscherl, Lutzelfrau und die hl. Lucia. (VuH II, 1949, Nr. 1, 6—7).
674. Der Mond im burgenländischen Volksglauben. (Ebd., Nr. 3, 5—7).
675. Zwölf Mut Weizen. (Ebd., Nr. 3, 13).
676. Besuch bei burgenländischen Handschriften. (Ebd., Nr. 10, 3—4).

677. Vor hundertzwanzig Jahren auf dem Rosaliengebirge. (Ebd., Nr. 12, 5—6).
678. Vor 135 Jahren am Neusiedlersee. Die Begegnungen der Dichterinnen Karoline v. Pichler und Theresia v. Artner. (Ebd., Nr. 16, 14—16).
679. Das Burgenland im Museum für Volkskunde in Wien. (Ebd., Nr. 18, 13—14).
680. Adalbert Krickels Fußreise durch das Burgenland. (Ebd., Nr. 22, 2—4).
681. Weihnachtsbräuche in Niederösterreich. (UH Wien XX, 1949, 119—132).
682. Der „mons Mvmenable“. Zur Vorgeschichte der Sakrallandschaft von Mariazell. (Aus Archiv und Chronik II, Graz 1949, 97—103).
683. Der Richter über dem Riesentor von St. Stephan. Ein Beitrag zur Volkskunde des mittelalterlichen Wien. (Jahrbuch des Vereines für Geschichte der Stadt Wien VIII, 1949/50, 80—93; 1 Abb.).
684. Sensescheiden. Scheiden europäischer Ernteschnittgeräte mit besonderer Berücksichtigung von Südtirol. (Der Schlern XXIII, 1949, 347—351, 1 Karte, 4 Abb.).
685. Zum Sensesblatt als Reibeisen. (Schweizer Volkskunde XXXIX, 1949, 93—94).

#### Rezensionen

686. Matthias Mayer, Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg. kirchen- und kunstgeschichtlich. 10. Heft: Das Söllland. Söll — Scheffau — Ellmau. (ÖZV III/52, 1949, 63—64).
687. P. Othmar Wonisch, Geschichte von Mariazell. Mariazell 1947. (Ebd., 69).
688. Elisabeth Ortner, Aus dem Tale der Gail. Villach 1947. (Ebd., 70).
689. Heinrich von Zimburg, Der Perchtenlauf in Gastein. Wien 1947. (Ebd., 70).
690. Viktor Geramb, Sitte und Brauch in Österreich. Graz 1948. (Ebd., 70—71).
691. Elfriede Rottenbacher, Alpenländische Handarbeitsmuster. 13 Blätter in Mappe. Graz 1947. (Ebd., 71).
692. Märchen und Sagen aus dem Ötscherbereich. Erzählt und illustriert von Jolanthe Hasslwander. St. Gabriel bei Mödling 1947. (Ebd., 71).
693. Josef Pöttinger, Oberösterreichische Volkssagen. Wien 1948. (Ebd., 71).
694. Die schönsten Sagen aus Nordtirol. Ausgewählt und erzählt von Karl Paulin. Innsbruck. 1948. (Ebd., 71—72).
695. Archaeologia Austriaca. Beiträge zur Paläoanthropologie, Ur- und Frühgeschichte Österreichs. Hg. von Richard Pittioni. Wien 1948. (Ebd., 72).
696. Heinrich von Zimburg, Die Geschichte Gasteins und des Gasteiner Tales. Wien 1948. (Ebd., 73).

697. Felix Halmer, Karte der Wehr- und Schloßbauten in Niederösterreich (einschl. nördliches Burgenland). Wien 1948. (Ebd., 73).
698. Rudolf Egger, Der heilige Hermagoras. Klagenfurt 1948. (Ebd., 73—74).
699. André Varagnac, Civilisation traditionnelle et genres de vie. Paris 1948. (Ebd., 74—75).
700. Volkslieder aus dem Burgenland. Hg. v. d. Arbeitsgemeinschaft der Musikerzieher Österreichs, ausgewählt von Karl Gradwohl und Leopold Scholz. Wien 1948. (Ebd., 75—76).
701. Petrus Ortmayr, Von kleinen Leuten. Gestalten und Geschichten. Wien 1949. (Ebd., 76).
702. Nikolaus Grass, Beiträge zur Rechtsgeschichte der Alpwirtschaft. Innsbruck 1948. (Ebd., 120—121).
703. Franz Berger, Ried im Innkreis. Ried im Innkreis o. J. (1948). (Ebd., 121—123).
704. Alfred Missong, Heiliges Wien. Ein Führer durch Wiens Kirchen und Kapellen. Wien 1948. (Ebd., 123).
705. Raimund Zoder, Österreichische Volkstänze. Neue Ausgabe, II. Teil. Wien 1948. (Ebd., 123—124).
706. Fritz Popelka, Verklungene Steiermark. Geschichtliche Bilder. Graz 1948. (Ebd., 124—125).
707. Leuchtende Schweiz. Einleitung von Josef Reinhart u. a. Zürich 1940. (Ebd., 129).
708. Hans Jenny, Alte Bündner Bauweise und Volkskunst. Chur 1948. (Ebd., 129).
709. Adalbert Krause, Admont und das Gesäuse in der Sage. Linz 1948. (Ebd., 131—132).
710. Österreichisches Jugendsingen. Ein Handbuch für Chorleiter und die gesangsfreudige Jugend. Hg. von Hugo Bondy. Wien 1948. (Ebd., 132).
711. Josef Walleitner, Der Knecht. Salzburg 1947. (WZtg Nr. 7, 9. I. 1949).
712. Georg Kotek und Raimund Zoder, Stimme der Heimat. Wien 1948. (Ebd., Nr. 43, 20. II. 1949, 8).
713. Gregor Goldbacher, Das Steyrer Kripperl. Steyr 1948. (Ebd., 27. II. 1949, 7).
714. Emil Fuchs, Ein kurzweilig Lesen von Till Eulenspiegel. Wien 1948. (Ebd., 10. IV. 1949, 8).
715. Karl Paulin, Die schönsten Sagen aus Nordtirol. Innsbruck 1948. (Ebd., 10. IV. 1949, 8).
716. Oskar Moser, Kärntner Bauernmöbel. Klagenfurt 1949. (Ebd., Nr. 136, 12. VI. 1949, 8).
717. Lachendes Österreich. Maria Lang-Reitstätter. Salzburg 1948. (Ebd., Nr. 136, 12. VI. 1949, 8).

## 1950

718. Volkskunde (des Burgenlandes). In: Das Burgenland-Buch, hg. von F. Haromy. (Wien 1950), 36—46.
719. Probleme der frühgeschichtlichen Volkskunde in den Alpenländern. In: Bericht über die konst. Versammlung des Verbandes österr. Geschichtsvereine, Wien 1949. Hg. vom Verband österreichischer Geschichtsvereine (Wien 1950), 60—62.

720. Vierte österreichische Volkskundetagung. Bericht. (September 1949, Innsbruck). (ÖZV IV/53, 1950, 66—67).
721. Elfriede Strzygowski. Nachruf. (Ebd., 81—82).
722. Zur Jagdklapper in Niederösterreich. (Ebd., 171—172).
723. Die „Paschaller“. (Ebd., 173).
724. Karl Adrian †: Adrian-Bibliographie. Zusammen mit Friederike Proding. Ebd., 177—179).
725. Volkskundliche Ausstellungen 1950. (Ebd., 179).
726. Gestaltheiligkeit im bäuerlichen Arbeitsmythos. Studien zur Stellung der Ernteschnittgeräte im europäischen Volksglauben und Volksbrauch. I. Teil. (MAGW LXXX, 1950, 2—77).
727. Die Kurzstielse. Zur Verbreitung und Geltung einer Gruppe europäischer Ernteschnittgeräte. (Archiv für Völkerkunde V, Wien 1950, 159—182, 2 Karten, 2 Tafeln).
728. Kulturgeschichtliche Gedanken zur Musik im Märchen. (Musik-erziehung III, 1950, 144—148).
729. Raimund Zoder und die österreichische Volkskunde. (Ebd., 213—218, 1 Abb.).
730. Zum „Steffl von Neuhausen“. (BglidHbll XII, 1950, 89—90).
731. Die Kittinge. Probleme der burgenländischen Blockbauspicher. (Ebd., 97—116, 2 Karten).
732. Hohe Politik vor hundert Jahren in Lockenhaus. (VuH III, 1950, Nr. 3, 5—6).
733. Am Neusiedlersee im Jahre 1864. Johannes Nordmann im Burgenland. (Ebd., Nr. 6, 2—4).
734. Oberwarter Ungarn, Szekler und Gepiden. (Ebd., Nr. 7, 2—4).
735. Johann Reinhold Bünker (Burgenländisches Porträt). (Ebd., Nr. 10, 3—4).
736. Die Weinbeergeiß. Eine Umfrage. (Ebd., Nr. 10, 13—14).
737. Zum südburgenländischen Schlagholzspiel. (Ebd., Nr. 11, 2).
738. Gepiden, Szekler, Oberwarter Ungarn. (Ebd., Nr. 12, 13).
739. Michael Haberlandt (Burgenländisches Porträt). (Ebd., Nr. 13, 3—4).
740. P. Remigius Sztachowics O.S.B. (Burgenländisches Porträt). (Ebd., Nr. 17, 3—4).
741. Eduard Suess erzählt von Marz. (Ebd. Nr. 23, 2—3).
742. Altes Hirtenbrauchtum in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1950, 82—85).
743. Die Legende von der mit Pulver gefüllten Kerze. Zu einem Türkenmotiv in den innerösterreichischen Wallfahrten. (Blätter für Heimatkunde XXIV, Graz 1950, 75—80).
744. Barocke Kinderzucht in einem tirolischen Zeitungslied. (Tiroler Heimatblätter XXV, 1950, 75—77).

745. Zu den Tierkämpfen beim Zillertaler Gauderfest. (Ebd., 134 bis 140).
746. Zum Meraner Fastnachtsumzug von 1412. (Der Schlern XXIV, 1950, 219—223).
747. Eine Schweizer Moritat des frühen 19. Jahrhunderts. (Schweizer Volkskunde XL, 1950, 44—46).
748. Krippengeschichte, Krippenkunst. (Das österreichische Monatsbuch I, 1950, Nr. 1, 30—33).
749. Das Museum für Volkskunde und die Schulen. (Österr. Lehrerzeitung IV, 1950, 64—65).
750. Die fünfte österreichische Volkskundetagung. (Wiener Universitätszeitung II, 1950, Nr. 17, 2).
751. Im Strome steirischer Geschichte. Grazer kulturwissenschaftliche Museen. (Die Warte, Beilage zur Furche, Nr. 33, 12. VIII. 1950, 3).
752. Masken, Hexen und Ekstasen. (Tiroler Fastnacht). (Presse, Nr. 397, 5. II. 1950, 3—4).
753. Maibaumumschnitt am Semmering. (Ebd., Nr. 490, 28. V. 1950, 8).
754. Prozeß um einen Maibaum. (Presse Nr. 582, 16. IX. 1950, 3).
- 754 a. Der gestohlene Maibaum, oder: Die Mißachtung der bäuerlichen Volkskultur. (VuH III, 1950, Nr. 19, 7—8).
755. Poststempel „Christkindl“. (Presse, 17. XII. 1950, 3—4).
756. Auf dem Palmbühel. (Presse, Wochenausgabe V, Nr. 13, 1. IV. 1950, 6).
757. Das Schönste für die Braut. Kärntner Bauernmöbel. (Ebd., Nr. 19, 13. V. 1950, 11).
758. Hüben und drüben. Abend am Neusiedlersee. (Ebd., Nr. 29, 22. VII. 1950, 9).
759. Geheimnisse um Kärntens heiligen Berg. Herbstbesuch bei den Ausgrabungen auf dem Magdalensberg. (Ebd., Nr. 38, 23. IX. 1950, 4).
760. Oswalditag in der Summerau. (Ebd., Nr. 31, 6. VIII. 1950, 7; und Unterkärntner Nachrichten LXV, Nr. 33, 17. 8. 1951, 4).

### Rezensionen

761. Rudolf Egger, Teurnia. Die römischen und frühchristlichen Altertümer Oberkärntens. Klagenfurt 1948. (ÖZV IV/53, 1950, 89—90).
762. Edgar Baumgartner, Maria Sonnenberg, Seelisberg-Uri. Im Spiegel der Volksfrömmigkeit... Seelisberg 1948. (Ebd., 90).
763. Christian Rubi, Das Simmentaler Bauernhaus. Bern 1949. (Ebd., 94—96).
764. Karl Paulitsch, Sagen und Geschichten aus Oberösterreich. Linz 1949. (Ebd., 96).
765. Karl Schadelbauer, Innsbrucker Geschichts-Almanach 1949. Innsbruck 1949. (Ebd., 96).

766. Franz Hurd es, Die niederösterreichische Bauernhochzeit. Wien 1949. (Ebd., 187—188).
767. Lois Schiferl, A schöni Köllastund. Wien-Atzgersdorf 1949.
768. Lois Schiferl, Federnschleißer. Weinland ernst und lustig. Wien-Atzgersdorf 1950. (Ebd., 189).
769. Hans Plöckinger, Die Wachau und ihr Wein. Krems 1949. (Ebd., 189—190).
770. Zur Volksbildungsarbeit in Niederösterreich. Eine Zusammenfassung von Franz Hurd es. Wien 1950. (Ebd., 190).
771. Josef Weiland, Herbst in meinem Weinberg. Ausgewählte Gedichte in der niederösterreichischen Uj-Mundart. Wien 1949. (Ebd., 190).
772. Leopoldine Springschitz, Wiener Mode im Wandel der Zeit. Wien 1949. (Ebd., 191).
773. Jahrbuch der Stadt Linz, 1949. Hg. von der Stadt Linz, 1950. (Ebd., 191).
774. Das Steyrer Kripperl. Zusammengestellt von Gregor Goldbacher. Steyr 1948. (Ebd., 191—192).
775. Franz Martin, Kleine Landesgeschichte von Salzburg. Salzburg 1949. (Ebd., 192).
776. Otto Dengg, Leutln, hiaz sing mar oans! Sammlung der beliebtesten Volkslieder aus den österr. Alpenländern. Salzburg 1949. (Ebd., 192).
777. fällt aus.
778. Adolf Dengg, Mein Liederbüchl. Noten zu den schönsten Liedern des Textliederbuches „Leutln, hiaz sing mar oans!“. Salzburg 1949. (Ebd., 192).
779. Richard Pittioni, Die urgeschichtlichen Grundlagen der europäischen Kultur. VI. Wien 1949. (Ebd., 194—195).
780. Alois Mitterwieser †, Geschichte der Fronleichnamsprozession in Bayern. Durchgesehen und ergänzt von Torsten Gebhard. München 1949. (Ebd., 195—196).
781. C. W. v. Sydow, Selected papers on folklore. Published on the occasion of his 70th birthday. Kopenhagen 1948. (Ebd., 197—199).
782. Das Zauberbründl. Das Volk aus den Alpen erzählt. Josef Friedrich Perkonig. Graz-Wien 1949. (Buch und Bücherei I, 1950, 92).
783. Seltsame Leute im einstigen Wien. Eine Sammlung von Miniaturen. Rudolf Sieczynski, Wien 1950. (Ebd., 92—93).
784. Gustav Gugitz, Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs. Wien 1949. (WZtg Nr. 1, I. I. 1950, 9).
785. Franz Hurd es, Die niederösterreichische Bauernhochzeit. Wien 1949. (Ebd., Nr. 24, 29. I. 1950, 9).
786. Matthias Mayer, Das Tiroler Unterland, heimatgeschichtlich. Going 1949. (Ebd., Nr. 36, 12. II. 1950, 9).
787. Niederösterreichische Volkskunde. Lois Schiferl, A schöni Köllastund. Wien. Dr. Maria Kimmel, Sagen der Heimat. Wien. (Ebd., Nr. 42, 19. II. 1950, 9).
788. Georg Kotek und Raimund Zoder, Im Heimgarten. Wien 1949. (Ebd., 29. V. 1950).
789. Rudolf Kriss, Wallfahrtsorte Europas. München 1950. (Ebd., Nr. 252, 29. X. 1950, 10).
790. Gustav Gugitz, Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs. II. Bd. Wien 1950. (Ebd., Nr. 299, 24. XII. 1950, 11).

791. Matthias Mayer, Das Tiroler Unterland. 10. Heft. Going 1948/49. (Die Presse, 15. VIII. 1950, 6).
792. Gustav G u t i t z, Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs. I. Bd. Wien. (Die Warte, Nr. 24, 10. VI. 1950).

### 1951

793. **Geschichte der österreichischen Volkskunde** (= Buchreihe der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde, N.S., Bd. 2). Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1951, 205 S.
794. **Die burgenländischen Sebastianspiele im Rahmen der barocken Sebastiansverehrung und der Volksschauspiele vom hl. Sebastian** (= Burgenländische Forschungen, H. 16). Eisenstadt 1951, 65 S.
795. Volkskunde des Burgenlandes. In: Burgenland-Landeskunde (Wien 1951), 621—670, Schrifttumsnachweis 706—708.
796. Die Wiederkehr des Volksglaubens. (ÖZV V/54, 1951, 1—8).
797. Ein Pestgebet des 16. Jahrhunderts. (Ebd., 59).
798. Fünfte österreichische Volkskundetagung (1950, Klagenfurt). (Ebd., 60—61).
799. Anton Mailly † (mit Bibliographie). (Ebd., 61—63).
800. Gregor Goldbacher † (Ebd., 63).
801. Arthur Breycha-Vauthier †. (Ebd., 63).
802. Rudolf Dechant und die Volkskunde Österreichs. (Musikerziehung V, 1951, 12—16).
803. Zum Schützenrelief der St. Martins-Kirche bei Deutsch-Schützen. (BglHbll XIII, 1951, 41—43).
804. Berchtgestalten im Burgenland. (Ebd., 129—161, 1 Karte).
805. Burgenländische Volkslieder. (VuH IV, 1951, Nr. 5, 5—6; Nr. 14, 8—10).
806. „Nach einer wahren Begebenheit.“ Gedanken zu einer burgenländischen Sage. (Ebd., Nr. 12, 7—8).
807. Burgenlandvolkskunde als Österreichforschung. (Ebd., Nr. 17, 4—6).
808. Wanderschwänke im Burgenland. (Ebd., Nr. 19, 7—8).
809. Die Pregner. Zur volksmäßigen Bezeichnung der Leute der „Buckligen Welt.“ (Ebd., Nr. 21, 4—6).
810. Zur Wallfahrer-Schlittenabfahrt vom Luschariberg. (Carinthia I, 141, Klagenfurt 1951, 241—244).
811. Der norische Himmelsbootfahrer. Mythologische Beiträge zur Kärntner Urvolkskunde. (Ebd., 717—765).
812. Probleme der alpenländischen Sagenforschung. (Ebd., 790—792).
813. Die Volksverehrung der hl. Corona mit besonderer Berücksichtigung ihrer Kultstätten in Niederösterreich. Vortragsbericht. (UH Wien XXII, 1951, 91—92).

814. Die Pregner. Zur volksmäßigen Bezeichnung der Leute der „Buckligen Welt“. (Ebd., 141—142).
815. Niederösterreichisches Brauchtum der Fastenzeit. (Bauernbundkalender 1951, 84—91, 5 Illustr.).
816. Linzer Flugblattlieder des 17. und 18. Jahrhunderts. (Jahrbuch der Stadt Linz, 1951, 82—127).
817. „D'Stadtherrn-Hosn“. Ein orientalisches Märchenmotiv bei Peter Rosegger. (Blätter für Heimatkunde XXV, Graz 1951, 112 bis 115).
818. Zum Rahmopfer beim hl. Anton in Bachholz am Radl. (Aus Archiv und Chronik, IV, 1951, 17—22).
819. Zum sogenannten Handschuhopfer von Seewiesen. (Ebd., 167 bis 170).
820. Die Verehrung der hl. Corona in Bayern und Österreich. (Bayarisches Jahrbuch für Volkskunde 1951, 69—79, 5 Karten).
821. Die Schneckenmaskierung. Ein Beitrag zur Methode der volkswissenschaftlichen Maskenforschung. (Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde II, 1951, 118—164, 2 Karten).
822. Pelops und die Haselhexe. (Laos I, 1951, 67—78, 2 Karten).
823. Beobachtungen zum „Burgundischen Kamin“. (Schweizer Volkskunde XLI, 1951, 33—38).
824. Volkskunde zwischen Diktatur und Demokratie. (Die Warte, Beilage zur Furche, VII, Nr. 29, 14. 7. 1951, 1—2).
825. Religiöse Kunst im Museum für Volkskunde. (WZtg. 2. 6. 1951, 3).
826. Neue Literatur zur burgenländischen Volkskunde. (WZtg. Nr. 232, 7. 10. 1951, 10).
827. Das Wunder an der Grenze. Uralte Reiterspiele im Gailtal. (Die Presse, Nr. 896, 30. 9. 1951).
828. Oswalditag in der Summerau. (Unterkärntner Nachrichten, 17. 8. 1951, 4).

#### Rezensionen

829. Rudolf Egger, Der Ulrichsberg. Ein heiliger Berg Kärntens. Klagenfurt 1949. (ÖZV V/54, 1951, 73).
830. Walter Frodl, Kärnten in alten Ansichten. Graz 1949. (Ebd., 73—74).
831. Klagenfurt. Ein Überblick von der Urzeit bis zur Gegenwart. Geleitet von Gotbert Moro. Klagenfurt 1950. (Ebd., 74).
832. Festschrift zum vierzigjährigen Bestande der Kärntner Landsmannschaft. Redigiert von Georg Graber. Klagenfurt 1950. (Ebd., 74).
833. Matthias Ladurner, Die Tracht des Burggrafenamtes in ihrer Entwicklung. Meran 1948. (Ebd., 74—75).
834. Beiträge zur Landeskunde Tirols. Klebelsberg-Festschrift. Innsbruck 1949. (Ebd., 75—76).
835. Der österreichische Bauer. Sein Leben und Werk. Wien 1949. (Ebd., 78—79).



Arbeitstagung für die Herausgabe des Buches „Le théâtre populaire européen“ in der volkskundlichen Buchreihe des Europarates am 7. und 8. Mai 1963 in Wien (v. l. n. r.: Comte Victor de Pange, Georges Henri Rivière, Leopold Schmidt; im Hintergrund: Hans Trümpy, Hans Moser). (Phot. Kl. Beitzl)



836. Adolf Reinle, Die heilige Verena von Zurzach. Legende, Kult, Denkmäler. Basel 1948. (Ebd., 79—82).
837. Eduard Stemplinger, Antiker Volksglaube. Stuttgart 1948. (Ebd., 82—83).
838. Festgabe für Alois Fuchs zum 70. Geburtstage. Hg. von Wilhelm Tacke. Paderborn 1950. (Ebd., 84—85).
839. Bernhard Kötting, Peregrinatio religiosa. Wallfahrten in der Antike und das Pilgerwesen in der alten Kirche. Münster/Westfalen 1950. (Ebd., 85—86).
840. Otto Völckers, So wohnen die Völker der Erde. Donauwörth 1949. (Ebd., 86—87).
841. Otto Völckers, Wohnraum und Hausrat. Eine Fibel. Bamberg 1949. (Ebd., 87).
842. Hinterglasbilder. Eingeleitet von Dieter Keller. Lorch. Württemberg 1948.
843. Eine Sammlung alter Hinterglasbilder. Hg. von der Galerie Herbert Herrmann. Stuttgart 1948. (Ebd., 87).
844. Johannes Künzig, Die alemannisch-schwäbische Fasnet. Freiburg im Breisgau 1950. (Ebd., 87—88).
845. Jost Hösli, Glarner Land- und Alpwirtschaft in Vergangenheit und Gegenwart. Glarus 1948. (Ebd., 88—89).
846. Hans Krömle, Der Kult der Eucharistie in Sprache und Volkstum der Deutschen Schweiz. Basel 1949. (Ebd., 90).
847. Beiträge zur schweizerdeutschen Mundartforschung. Hg. von Rudolf Hotzenköcherle: Bd. I. Werner Weber, Die Terminologie des Weinbaues im Kanton Zürich, in der Nordostschweiz und im Bündner Rheintal. Frauenfeld 1949. — Bd. II: Hans Ulrich Rübél, Viehzucht im Oberwallis. Sachkunde, Terminologie, Sprachgeographie. Frauenfeld 1950. (Ebd., 90—91).
848. Claude Glasson, L'architecture paysanne en Haute Gruyère. Lausanne 1949. (Ebd., 91—92).
849. Emil Balmer, Die Walser im Piemont. Bern 1949. (Ebd., 92).
850. Österreichische Geschichtswissenschaft der Gegenwart in Selbstdarstellungen, II. Band. Geleitet von Nikolaus Grass. Innsbruck 1951. (Ebd., 175).
851. Josef Karner, Burgenland. Ein Heimatbuch für Volks-, Haupt- und Mittelschulen. Wien 1950. (Ebd., 175—176).
852. Karl M. Klier, Das Neujahrsingen im Burgenland. Eisenstadt 1950. (Ebd., 176).
853. Viktor Theiß, Erzherzog Johann, der steirische Prinz. Graz 1950. (Ebd., 179—180).
854. Franz Mörth, Kapfenberg im Wandel der Zeiten. Kapfenberg 1949. (Ebd., 182—183).
855. Arthur Drechsler, Möbel für die Kleinwohnung. Mappe. Graz 1949. (Ebd., 183).
856. Max Exner, Formenschatz. Mappe 8, Volkskunst. Graz 1950. (Ebd., 183).
857. Erika Hubatschek, Almten und Bergmäher im oberen Lungau. Salzburg 1950. (Ebd., 183—184).
858. Georg Graber, Briccius in Heiligenblut. Carinthia I, Bd. 140. Klagenfurt 1950. (Ebd., 184).
859. Ignaz Mader, Ortsnamen und Siedlungsgeschichte von Aicha, Spinges, Vals, Meransen (Südtirol) (= Schlern-Schriften, Bd. 72). Innsbruck 1950. (Ebd., 185).

860. Jahresbericht des Bundesrealgymnasiums für Mädchen. Bregenz 1949/50. Bregenz 1950. (Ebd., 185—186).
861. Richard Pittioni, Geschichte aus Stein und Erz. Wien 1950. (Ebd., 186).
862. Ernst Baumann, Breitenbach. Geschichte der alten Pfarrei Rohr, der Kirchengemeinde und des Dorfes. Breitenbach 1950. (Ebd., 186—187).
863. Steirische Lebenswanderung. Franz Nabl. 5. Aufl. Graz-Wien 1950. (Buch und Bücherei II, 1951, 113).
864. Sieben Tage Kärnten. Erzählung eines Landes. Otto Maria Polley. Klagenfurt 1947. (Ebd., 113—114).
865. Kärnten. Ein Bildwerk. Gebhard Rossmannith. Klagenfurt 1950. (Ebd., 114).
866. Südtirol. Landschaft, Kunst, Kultur. Josef Weingartner und Robert Zinner. Wien 1950. (Ebd., 115).
867. fällt aus.
868. Hallo Europa! Ein Kontinent lebt, lacht und leidet. Robert Ritter. Wien 1950. (Ebd., 180).
869. Atlas der schweizerischen Volkskunde. Paul Geiger und Richard Weiss. Basel 1950 ff. (Anthr XLVI, 1951, 639—641).
870. Volksbrauch und Volksfrömmigkeit im katholischen Kirchenjahr. Curti Notker. Basel 1947. (Ebd., 642).
871. Der Kult der Eucharistie in Sprache und Volkstum der deutschen Schweiz. Hans Krömler. Basel 1949. (Ebd., 642—643).
872. Franz Josef Vonbun - Richard Beitzl, Die Sagen Vorarlbergs. Feldkirch 1950. (WZtg Nr. 10, 14. I. 1951, 10).
873. Hanns Koren, Pflug und Arl. Salzburg 1950. (Ebd., Nr. 40, 18. II. 1951).
874. Matthias Mayer, Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg. Going 1950. (Ebd., 11. III. 1951, 9).
875. Georg Kotek und Raimund Zoder, Stille Stunden. Wien 1950. (Ebd., Nr. 70, 25. III. 1951, 17).
876. Max Fehr, Die wandernden Theatertruppen der Schweiz. Einsiedeln 1949. (Ebd., Nr. 87, 15. IV. 1951, 12).
877. Viktor Geramb, Die Rauchstuben im Lande Salzburg. Salzburg 1950. (Ebd., Nr. 87, 15. III. 1951, 12).
878. Hans Hörler, Sagen, Schwänke und andere Volkserzählungen. Gänserndorf 1951. (Ebd., 13. V. 1951, 15).
879. Balduin Saria, Der römische Gutshof von Winden am See. Eisenstadt 1951. (Ebd., 17. VI. 1951, 12).
880. Franz Lipp, Das Salzkammergut. Gmunden 1951. (Ebd., Nr. 143, 24. VI. 1951, 12).
881. Franz Lipp, Oberösterreichische Trachten. Linz 1950. (Ebd., Nr. 173, 29. VII. 1951, 10).
882. Hermann Wopfner, Bergbauernbuch. Innsbruck 1951. (Die Presse, Nr. 886, 19. IX. 1951, 5).
883. Richard Wolfram, Die Volkstänze in Österreich. Salzburg 1951. (Ebd., Nr. 874, 5. IX. 1951, 5).
884. Gustav Gugitz, Das Jahr und seine Feste im Volksbrauch Österreichs. II. Bd. Wien 1950. (Die Warte, Nr. 14, 31. III. 1951, 4).

885. **Gestaltheiligkeit im bäuerlichen Arbeitsmythos. Studien zu den Ernteschnittgeräten und ihre Stellung im europäischen Volksglauben und Volksbrauch** (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. I). Wien 1952. VIII und 240 S., 7 Karten im Text.
886. **Österreichische Weihnachtskrippen aus vier Jahrhunderten. Weihnachtsbrauch / Krippenkunst, Christkindverehrung.** Ausstellung, veranstaltet vom Österreichischen Museum für Volkskunde in Zusammenarbeit mit den Kaufhäusern A. Gerngross AG. Wien 1952. 4 S.
887. Spitze Nase, spitzes Kinn. Zu einem Masken- und Typenspruch. (ÖZV VI/55, 1952, 59—63).
888. Sechste Österreichische Volkskundetagung (September 1951, Eisenstadt). (Ebd., 64—65).
889. Der Verein für Volkskunde in den Jahren 1951/52. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 158—160).
890. Trachtenausstellungen in Österreich (Linz, Schruns). (Ebd., 161).
891. Ludwig Radermacher †. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 161 bis 162).
892. Widmung an den IV. Internationalen Kongreß für Anthropologie und Ethnologie und die VII. Oesterreichische Volkskundetagung in Wien 1952. (ÖZV, Kongreßheft 1952, 1—2).
893. Der Vogel Selbsterkenntnis. Zwischen Volkskunst und Redensart. (Ebd., 134—144; 3 Abb.).
894. Zur österreichischen Form der Tannhäuser-Ballade. (JÖVW I, 1952, 9—18).
895. Wunder über Wunder. (Kurznотiz über Zeugnis eines alten Lügenliedes). (Ebd., 53).
896. Das Museum für Volkskunde in Wien. (MMÖ Ergänzungsheft I, Wien 1952, 9—12).
897. Nachwuchsfragen im staatlichen Musealdienst. (Ebd., Heft 5/6, 29—30).
898. Zu den Berchtengestalten des Burgenlandes. Materialnachlese, Motivbeziehungen, Problemvorschau. (BglHbll XIV, 1952, 122 bis 132; 170—181).
899. Verbreitungshinweise zur Gestellsense. (SAVk XLVIII, 1952, 31—43; 1 Karte, 1 Abb.).
900. Glück und Glas. Zur volksmäßigen Mythologie des Glases. (Atlantis XXIV, Zürich, 1952, 549—550).
901. Der „Herr der Tiere“ in einigen Sagenlandschaften Europas und Eurasiens. (Anthr XLVII, 1952, 509—538).

902. Der Atlas der burgenländischen Volkskunde. (VuH V, 1952, Nr. 5, 3—4).
903. Ein „reisender Nordländer“ in Eisenstadt, 1809. (Ebd., Nr. 9, 3—5).
904. Damokles in Rechnitz. Zur Verbreitung eines Sagenmotives im Burgenland. (Ebd., Nr. 12, 3—5).
905. „Einer der schönsten Paläste Europas“. Marquis Alexander de Laborde in Eisenstadt. (Ebd., Nr. 19, 3—4).
906. Dr. Edward Brown sieht 1670 den Neusiedler See. (Ebd., Nr. 22, 3—4).
907. Alte Fronleichnambräuche in Niederösterreich. (Bauernbund-Kalender 1952, 52—57; 7 Illustrationen).
908. Rupert Griessl, der Schnitzer von Wildalpen. (Neue Chronik Nr. 9, Beilage zu Nr. 279 der Südost-Tagespost, Graz 1952, 3).
909. Neue Sagensammlung in Niederösterreich. (I: WZtg Nr. 74, 27. III. 1952, 6; — II: WZtg Nr. 11, 15. I. 1953, 4).
910. Sage, Märchen, Legende. Das Museum für Volkskunde bereitet seine neue Ausstellung vor. (Ebd., Nr. 198, 26. VIII. 1952, 3).
911. Ein Museum geht ins Warenhaus. Große Krippenausstellung des Museums für Volkskunde. (Ebd., Nr. 285, 6. XII. 1952, 3).
912. Adalbert Stifter auf der Mülkerbastei. (Presse Nr. 1078, 7. V. 1952, 5).
913. Die Grotte aus grünem Malachit. (Ebd., Nr. 1272, 25. XII. 1952, 18).
914. Fasching in den weißen Bergen. (Presse, Wochenausgabe Nr. 5, 2. II. 1952, 10; 4 Abb.).
915. Johringla aus dem Montafon. (Von Richard Beitzl). (Ebd., Nr. 13, 29. III. 1952, 9).
916. Theater der Namenlosen in Eisenstadt. (Ebd., Nr. 28, 12. VII. 1952, 11).
917. Oswalditag in den Bergen. (Ebd., Nr. 34, 23. VIII. 1952, 9).
918. Jakobsbrüderlegende. (Ebd., Nr. 41, 11. X. 1952, 9).
919. Adonisgärten — heute. (Ebd., Nr. 49, 6. XII. 1952, 11).

#### Rezensionen

920. Karl M. Klier, Verzeichnis der Zeitschriften-Aufsätze und selbständigen Druckwerke von 1913 bis 1950. Wien 1951. (ÖZV VI/55, 1952, 72).
921. Viktor Geramb, Die Rauchstuben im Lande Salzburg (= Veröffentlichungen des Inst. f. Volkskunde, Salzburg, Bd. 4). Salzburg 1950. (Ebd., 74).
922. Ad. E. Jensen, Mythos und Kult bei Naturvölkern (= Studien zur Kulturkunde, Bd. 10). Wiesbaden 1950. (Ebd., 75—76).
923. John Meier, Untersuchungen zur deutschen Volkskunde und Rechtsgeschichte. Ahnengrab und Rechtsstein (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen der Kommission für Volkskunde, Bd. 1). Berlin 1950. (Ebd., 77—78).

924. Otto Lauffer, Farbensymbolik im deutschen Volksbrauch. Hamburg 1948. (Ebd., 79).
925. Franz X. Bogenrieder, Oberammergau. Das Passionsdorf. München 1950. (Ebd., 79).
926. Das Münster. Zeitschrift für christliche Kunst und Kunstwissenschaft. 3. Jahr. München 1950. Heft 5/6. (Ebd., 79—80).
927. Hessische Bauerntrachten. Hans Retzlaff. Aufnahmen, Text und Anmerkungen Rudolf Helm. Marburg 1949. (Ebd., 80).
928. Carl Bantzer, Hessen in der deutschen Malerei. I. Teil: Die Maler der Schwalm. Marburg 1950. (Ebd., 80).
929. Georg Schreiber, Gemeinschaften des Mittelalters (= Schreiber, Gesammelte Abhandlungen, Bd. I). Münster 1948. (Ebd., 80—81).
930. Gerard Müller, Weihnacht der Deutschen. Karlsruhe 1946. (Ebd., 82).
931. Kurt Kusenberg, Das Krippenbüchlein. Stuttgart 1950. (Ebd., 83).
932. Eugen Lemberg und Lothar Kreckler, Die Entstehung eines Volkes aus Binnendeutschen und Ostvertriebenen. Untersuchungen zum Strukturwandel von Land und Leuten unter dem Einfluß des Vertriebenen-Zustromes (= Schriften des Instituts für Kultur und Sozialforschung, Bd. I). Marburg 1950. (Ebd., 83).
933. Martha Bringemeier, Volkswelt in Westfalen. Sage und Brauchtum (= Der Schatzkamp, Bd. 6). Münster in Westfalen 1948. (Ebd., 83—84).
934. Hugo Moser, Schwäbischer Volkshumor. Die Necknamen der Städte und Dörfer in Württemberg und Hohenzollern, im bayrischen Schwaben und in Teilen Badens sowie bei Schwaben in der Fremde, mit einer Auswahl Ortsneckereien. Auf Grund der Sammlung von Michel Greiner u. a. (= Schwäbische Volkskunde N. F. 9.—10. Buch). Stuttgart 1950. (Ebd., 84).
935. Hans Werner Hegemann, Der Engel in der deutschen Kunst. München 1950. (Ebd., 85).
936. T. Miller, Europäische Siedlungen. Hilstrup bei Münster (Westfalen) 1950. (Ebd., 86).
937. Alfred Faber, 1000 Jahre Werdegang von Herd und Ofen (= Deutsches Museum. Abhandlungen und Berichte, 18. Jg. 1950, Heft 3). München 1950. (Ebd., 86).
938. Hilding Celander, Stjärngossarna (= Nordiska Museets handlingar, Bd. 38). Stockholm 1950. (Ebd., 86—87).
939. Sigurd Erixon, Stockholms hamnarbetare före fackföreningsrörelsens genombrott. Stockholm 1949. (Ebd., 88).
940. Eino Nieminen, Litauische Volkslieder aus dem handschriftlichen Nachlaß Prof. J. J. Mikkolás, übersetzt und hg. (= Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B. Tom. 63/1). Helsinki 1949. (Ebd., 89).
941. Fällt aus.
942. Eero Alanne, Die deutsche Weinbauterminologie in althochdeutscher und mittelhochdeutscher Zeit (= Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Ser. B, Bd. 65, 1). Helsinki 1950. (Ebd., 89—90).
943. F. F. Communications. Nr. 134: A. V. Rantasalo, Der Weidegang im Volksaberglauben der Finnen I. — Nr. 135: A. V. Rantasalo, Der Weidegang im Volksaberglauben der Finnen II. — Nr. 136: Albert Sandklef, Singing flails. A study in threshingfloor constructions, flail-threshing traditions and the magic guarding of

- the house. — Nr. 137: Gustav Ränk, Die heilige Hinterecke im Hauskult der Völker Nordosteuropas und Nordasiens. — Nr. 138: Elias Lagercrantz, Entwicklungspsychologische Analyse lappischer Folklore. — Nr. 139: Matti Sadeniemi, Die Metrik des Kalevala-Verses. Helsinki 1945—1951. (Ebd., 90—91).
944. Josef Pöttinger, Niederösterreichische Volkssagen. Wien 1950. (Ebd., 165—166).
945. Rupert Hauer, Heimatkunde des Bezirkes Gmünd. Gmünd 1951. (Ebd., 166).
946. Schriftenreihe des Institutes für Landeskunde von Oberösterreich. Hg. Franz Pfeffer. Bd. 3: Othmar Wessely, Musik in Oberösterreich. Linz 1951. — Bd. 4: Kurt Holter, Altpernstein. Linz 1951. (Ebd., 169).
947. Ignaz Mader, Ortsnamen und Siedlungsgeschichte von Vintl, Weitental, Pfunders (= Schlern-Schriften, Bd. 82). Innsbruck 1951. (Ebd., 170).
948. Julia Ludin, Verzaubertes Alpenland. Märchen und Sagen aus alten Zeiten. Innsbruck 1950. (Ebd., 170).
949. Constantin Thun, Alpler, Holzer, Klosterleut und Jäger. Innsbruck 1951. (Ebd., 170—171).
950. Franz Josef Vonbun, Die Sagen Vorarlbergs, mit Beiträgen aus Liechtenstein. Auf Grund der Ausgabe von Hermann Sander (1889) neu bearbeitet und herausgegeben von Richard Beitzl. Feldkirch 1950. (Ebd., 171—172).
951. Franz Jantsch, Judas Thaddäus, Helfer in jeglicher Not. Graz-Wien 1951. (Ebd., 172).
952. Will-Erich Peuckert und Otto Lauffer, Volkskunde. Quellen und Forschungen seit 1930 (= Wissenschaftliche Forschungsberichte. Geisteswissenschaftliche Reihe. Hg. Karl Hönn, Bd. 14). Bern 1951. (Ebd., 173—175).
953. Fritz Schachermeyer, Poseidon und die Entstehung des griechischen Götterglaubens. Bern 1950. (Ebd., 175—176).
954. Heinrich Schauerte, Die volkstümliche Heiligenverehrung. Münster (Westfalen) 1948. (Ebd., 176—177).
955. Wilhelm Fraenger, Die Hochzeit zu Kana. Berlin 1950. (Ebd., 177).
956. Studien zur deutschen Philologie des Mittelalters. Friedrich Panzer zum 80. Geburtstag. Hg. von Richard Kienast. Heidelberg 1950. (Ebd., 178—179).
957. Walter Wiora, Das echte Volkslied (= Musikalische Gegenwartsfragen, H. 2). Heidelberg 1950. (Ebd., 179—180).
958. Kurt Ranke, Rosengarten, Recht und Totenkult. Hamburg 1951. (Ebd., 180—181).
959. Stifter-Jahrbuch, Bd. II. In Verbindung mit J. Hanika und E. Lemberg hg. von H. Preidel. Gräfin bei München 1951. (Ebd., 181—182).
960. Walter von Stokar, Die Urgeschichte des Hausbrottes. Leipzig 1951. (Ebd., 182).
961. Emil August, Das deutsche Möbel. Augsburg 1950. (Ebd., 182—183).
962. Clemens V. Trefois, Ontwikkelings geschiedenis van onze landelijke architectuur. Antwerpen 1950. (Ebd., 183—184).

963. G. Storms, *Anglo-Saxon Magic*. Den Haag 1948. (Ebd., 184).
964. L. Huyghebaert, *Sint Hubertus*. Antwerpen 1949. (Ebd., 184).
965. Suzanne Tardieu, *Meubles régionaux datés*. Paris 1950. (Ebd., 185).
966. Louis Dumont, *La Tarasque*. Paris 1951. (Ebd., 186).
967. *Albae vigiliae*. Neue Folge. Heft I: Karl Kerényi, *Hermes, der Seelenführer. Das Mythologem vom männlichen Lebensursprung*. — Heft III: Karl Kerényi, *Die Geburt der Helena, samt humanistischen Schriften aus den Jahren 1943—1945*. — Heft IV: Karl Kerényi, *Prometheus. Das griechische Mythologem von der menschlichen Existenz*. (Ebd., 191—192).
968. *Jahrbuch für Volksliedforschung*. Im Auftrage des deutschen Volksliedarchives mit Unterstützung von E. Seemann hg. von John Meier. VIII. Jg. (JÖVLW I, 1952, 79).
969. Adalbert Krause O. S. B., *Admont und das Gesäuse in der Sage*. (Buch und Bücherei III, 1952, 232).
970. *Die Bauernkost im Lande Salzburg. Eine volkskundliche Betrachtung*. Franz Wirleitner. Salzburg 1951. (Ebd., 233).
971. *Die Volkstänze in Österreich und verwandte Tänze in Europa*. Richard Wolfram. Salzburg 1951. (Ebd., 233—234).
972. Viktor Geramb, *Die Rauchstuben im Lande Salzburg*. Salzburg 1950. (Wissenschaft und Weltbild, 5. Jg., V. 52).
973. *Tiroler Volkskunst auf dem Heideboden*. Anton Dörner. Eisenstadt 1951. (UH Wien XXIII, 1952, 202—203).
974. *Anglo-Saxon Magic*. G. Storms. The Hague 1948. (Anthr XLVII, 1952, 305).
975. *Kärntner Volkskunde. Carinthia I*, Klagenfurt 1951. (WZtg Nr. 42, 19. II. 1952, 3).
976. *Oswin Moro*, St. Oswald ob Kleinkirchheim. Klagenfurt 1951. (Ebd., Nr. 82, 5. IV. 1952).
977. *Gustav Gugitz, Kärntner Wallfahrten im Volksglauben und Brauchtum*. Klagenfurt 1951. (Ebd., Nr. 82, 5. IV. 1952).
978. *Gotbert Moro, Kärntner Heimatatlas*. Klagenfurt 1951. (Ebd., Nr. 150, 29. VI. 1952, 10).
979. *Franz Zöchbauer, Wegsteine und Bildstöcke*. Freiburg i. Br. (Ebd., Nr. 162, 13. VII. 1952).
980. *Margret Dietrich, Europäische Dramaturgie*. Wien 1952. (Ebd., Nr. 209, 7. IX. 1952, 13).
981. *Josef Rittsteuer, Die Beziehungen des Stiftes Lambach zum Burgenland*. Eisenstadt 1952. (Ebd., Nr. 203, 31. VIII. 1952, 12).
982. *Leopold Kretzenbacher, Passionsbrauch und Christi-Leiden-Spiel in den Südost-Alpenländern*. Salzburg 1952. (Ebd., Nr. 227, 28. IX. 1952).
983. *Volkskunde-Atlanten in Oberösterreich*. Ernst Burgstaller, *Das Fragewerk zu den volkskundlichen Karten des Oberösterreichischen Heimatatlas*. Linz 1952. Franz Lipp, *Art und Brauch im Land ob der Enns*. Salzburg 1952. (Ebd., Nr. 268, 16. XI. 1952).
984. *Gustav Gugitz, Die Sagen und Legenden der Stadt Wien*. Wien 1952. (Ebd., Nr. 296, 20. XII. 1952, 8).

985. **Burgenländische Beiträge zur Volkskunde. Die Vorträge der 6. Österreichischen Volkskundetagung in Eisenstadt 1951.** (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. II). Herausgegeben und Vorwort S. 1. Wien 1953, VI und 114 S.; 2 Bildtafeln.
986. **Hinterglasmalerei.** Flugblatt der Neuen Galerie, Wien I. Wien 1953, 4 S.
987. **Weihnachtsausstellung 1953: Hinterglasmalerei,** Neue Galerie, Wien I, Grünangergasse 1. Wien 1953, 3 S., hektogr.
988. **Volkskult und Wallfahrtswesen im nördlichen und mittleren Burgenland.** In: *Burgenländische Beiträge zur Volkskunde* (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. II). (Wien 1953, 45—60).
989. **Der norische Polos. Zur Kopfbedeckung der Frauen von Virunum.** In: *Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte. Festschrift für Rudolf Egger II* (Klagenfurt 1953, 198—211).
990. **Die volkskundlichen Grundlagen der Gebärdensprache.** In: *Veröffentlichungen der Kommission für Volkskunde der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. II; Festschrift für Adolf Spamer.* (Berlin 1953, 233—249).
991. **Drei Herbsttagungen 1952: 8. Deutscher Volkskundetag in Passau. 4. Internationaler Kongreß für Anthropologie und Ethnologie in Wien. 7. Österreichische Volkskundetagung in Wien.** (ÖZV VII/56, 1953, 56—62).
992. Raimund Zoder. — *Ehrung.* (70. Geburtstag). (Ebd., 63).
993. **Volkskundliche Ausstellungen: Kunst im Ursprung, Linz; Niederösterreichische Frauentrachten einst und jetzt, NÖLM, Wien; Nordamerikanische Volkskunst, ÖMV, Wien.** (Ebd., 147).
994. Ernst Hamza. *Nachruf und Bibliographie.* (Ebd., 147—149).
995. John Meier und Adolf Spamer. *Nachruf.* (Ebd., 149).
996. **Neuere Passionsspielforschung in Österreich.** (JÖVLW 2, 1953, 114—143).
997. **Ein Wort zur Besinnung.** (MMÖ 2, 1953, Nr. 3/4, 41—44).
998. **Zur musealen Erfassung des bäuerlichen Arbeitsgerätes.** (MMÖ 2, 1953, 160—163).
999. **Spaten-Forschungen. Zu einigen Arbeitsgeräten des frühen Ackerbaues.** (Archiv für Völkerkunde VIII, Wien 1953, 76—141; 4 Skizzen im Text, 4 Tafeln).

1000. Volkskundliche Beobachtungen an den Werken Adalbert Stif-  
ters. (Adalbert-Stifter-Almanach für 1953, 87—108).
1001. Ein Zentralarchiv für das Volkslied in Österreich. (Musik-  
erziehung VI, 1952/53, 359—561).
1002. Volkskult und Wallfahrtswesen im nördlichen und mittleren  
Burgenland. (VuH VI, 1953, Nr. 13, 5—6; Nr. 14, 2—3; Nr. 15,  
4—5; Nr. 16, 2—3).
1003. Im Dienst der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., Nr. 17,  
2—4).
1004. Melchior Khlesl in der zeitgenössischen Schwank-Anekdote.  
(JbNÖ XXX, 1949—52 [1953], 170—176).
1005. Niederösterreichische Volkskunde. Der Stand der Sammlung  
und Forschung in der Mitte des 20. Jahrhunderts. (Kulturber-  
ichte aus Niederösterreich 1953, 25—26; 35—36; 44—45; 54 bis  
55; 58—59; 75—77; 83—85; 92—93).
1006. Bemalt und unbemalt. Aus der Geschichte der Möbelmalerei  
in Niederösterreich. (Bauernbund-Kalender 1953, 51—56;  
6 Illustr.).
1007. Die Linzer Stadtvolkskunde im Rahmen der Stadtvolkskunde  
Österreichs. (Jahrbuch der Stadt Linz 1953, 621—632).
1008. Der „Stock im Eisen“ als mythischer Stadtmittelpunkt Wiens.  
(Jahrbuch des Vereins für Geschichte der Stadt Wien X,  
1952/53, 75—81; 1 Abb.).
1009. Das Wiener Maskenwesen des Mittelalters und der Renais-  
sance. (Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung  
1950/51 [1953], 22 ff.).
1010. Aus der Werkstatt des Forschers. (Selbstbiographie). (ÖHZ VI,  
1953, Nr. 12, 3).
1011. Osterfeuer im Burgenland. Aus der Arbeit des Atlas der  
österreichischen Volkskunde. (WZtg Nr. 77, 2. IV. 1953, 6).  
(Wiederabgedruckt in: VuH VI, 1953, Nr. 8, 8—9).
1012. Die Eismänner als Bohnenpatrone im Burgenland. (WZtg  
Nr. 112, 16. V. 1953, 4).
1013. Die Christbäume auf den Gräbern. (Ebd., Nr. 300, 25. XII.  
1953, 20).
1014. Singendes Burgenland. (Presse, Wochenausgabe VIII, Nr. 4,  
24. I. 1953, 11). (Wiederabgedruckt in: VuH VI, 1953, Nr. 3,  
2—3).
1015. Uns fehlt ein Museum. Gedanken um eine Nationalgalerie.  
(Presse, Wochenausgabe VIII, Nr. 19, 28. II. 1953, 9).
1016. Die Hochzeitstruhe des armen Mannes. (Ebd., Nr. 15, 11. IV.  
1953, 9).

1017. Legenden aus dem alten Rußland. (Ebd., Nr. 32, 8. VIII. 1953, 9).
1018. So wurde Kufstein Österreichs Grenzbürg. (Ebd., Nr. 42, 17. X. 1953, 11).
1019. „Die Rache am Fallturm“. Altes Theater in Kiefersfelden. (Ebd., Nr. 45, 7. XI. 1953, 9).
1020. Der Kampf um den Krampus. (Ebd., Nr. 49, 5. XII. 1953, 9).
1021. Kunstwerk der Woche. Der Tempel des Menschensohnes. (Wiener Kurier am Sonntag, 23. V. 1953, 3).
1022. Volkskunde wird Wissenschaft in Amerika. (Ebd., 4. VII. 1953, Samstagsbeilage, 3).
1023. Schachspiel aus Wildalpen. (Ebd., 15. VIII. 1953, Samstagsbeilage, 3).
1024. Rupert Griessl. Weiteres über den steirischen Bildschnitzer aus Wildalpen. (Neue Chronik Nr. 13, Graz 1953, 4).

#### Rezensionen

1025. Richard Kurt Donin, Der Wiener Stephansdom und seine Geschichte. Wien 1952. (ÖZV VII/56, 1953, 66—67).
1026. Hermann Mathie, Heimatbuch des oberen Mühlviertels (Bezirk Rohrbach). Linz 1951. (Ebd., 70).
1027. A. Atzinger, Wanderbuch durch das Stubaital. Innsbruck 1952. (Ebd., 77).
1028. Der bayerische Krippenfreund. Schriftleitung Prof. Rudolf Her-tinger. Regensburg 1952. (Ebd., 77).
1029. Das Mühlrad. Blätter zur Geschichte des Inn- und Isengauges. Geleitet v. Benno Hubensteiner. Bd. I, Jg. 1951. Mühl-dorf Obb. (Ebd., 77—78).
1030. Aus dem Altmattheiser Wunderbuch. Hg. v. P. Johannes Hau. Trier 1949. (Ebd., 82).
1031. Will-Erich Peuckert, Geheimkulte. Heidelberg 1951 (Ebd., 82 bis 83).
1032. Bruno Schier, Das Flechten im Lichte der historischen Volkskunde. Frankfurt am Main 1951. (Ebd., 83).
1033. Gottfried Henßen, Überlieferung und Persönlichkeit. Münster (Westf.) 1951. (Ebd., 84).
1034. Riet Hijlkema, Niederländische Volkstrachten. Amsterdam 1951. (Ebd., 84).
1035. Wirtschaftsgeschichte in Österreich. Heinz Zatschek, Handwerk und Gewerbe in Wien. Wien 1949; — Untersuchungen über Berufsprobleme der niederösterreichischen Arbeiterschaft in Gegenwart und Vergangenheit (= Der niederösterreichische Arbeiter. Studien zur Sozial- und Wirtschaftsstruktur Niederösterreichs in Vergangenheit und Gegenwart, Heft 4). 2 Teile. Teil I: L. S. Rutschka, Die Berufsstruktur Niederösterreichs; Teil II: Gustav Otruba, Berufsstruktur und Berufslaufbahn vor der industriellen Revolution; — Alfred Hoffmann, Wirtschaftsgeschichte des Landes Oberösterreich. Band I: Werden, Wachsen, Reifen (= Wirtschafts-geschichte des Landes Oberösterreich, hg. V. Kotzina, Bd. I). Salzburg

- 1952; Georg Grüll, Die Robot in Oberösterreich (= Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs, Bd. I). Linz 1952. (Ebd., 152—153).
1036. Fällt aus.
1037. Wegkreuze und Bildstöcke. Franz Hula, Die Totenleuchten und Bildstöcke Österreichs. Wien 1948; — Josef Weingartner, Tiroler Bildstöcke (= Österreichische Volkskultur, Bd. 4). Wien 1948; — Rudolf Brandlhofer, Steinkreuze im Burgenland (Burgenländische Heimatblätter. Bd. XIII). Eisenstadt 1951; — Gabriel Celis, Kapelen beeld in Europa. (Jubiläumsnummer van den vrienden der H. Maagd). Gent o. J.; — Heimer Heimberg, Das gefeite Dorf. (Mainfränkisches Jahrbuch für Geschichte und Kunst, Bd. 4 — Archiv d. Hist. Vereins f. Unterfranken und Aschaffenburg, Bd. 75). Würzburg 1952. (Ebd., 158).
1038. Josef Ringler, Zillertaler Bauernmöbel. (Zeitschrift: Tyrol). Innsbruck 1952. (Ebd., 139).
1039. P. Virgil Wass, Bernhard Schneitter von Inzing. Innsbruck 1953. (Ebd., 159).
1040. Walter Göbel, Chronik und Familiengeschichte von Neustadt (Schwarzwald). Neustadt 1951. (Ebd., 162—163).
1041. Josef Hanika, Sudetendeutsche Volkskunde (= Der Göttinger Arbeitskreis, Schriftenreihe, Heft 7). Kitzingen am Main 1951. (Ebd., 163).
1042. Das Weltkonzil von Trient. Hg. Georg Schreiber. Freiburg im Breisgau 1951. (Ebd., 163—164).
1043. Johann Kruse, Hexen unter uns? Hamburg 1951. (Ebd., 164—165).
1044. Günther Roeder, Volksglaube im Pharaonenreich. Stuttgart 1952. (Ebd. 165).
1045. Hugo Moser, Uhlands Schwäbische Sagenkunde und die germanistisch-volkskundliche Forschung der Romantik (= Schwäbische Beiträge zur Philologie und Volkskunde, Bd. 1). Tübingen 1950. (Ebd., 166).
1046. Ruth Matilda Anderson, Spanish Costume: Estremadura. New York 1951. (Ebd., 177—178).
1047. Österreich schöpferisch, schaffend, feiernd. Unter Mitarbeit von Gottfried Duval, Hans Fellingner u. a., gestaltet von Karl Ziak. Wien 1955. (Buch und Bücherei IV, 1953, 341).
1048. Hanns Koren, Volkskunde in der Gegenwart. (WZtg Nr. 25, 31. I. 1953, 8).
1049. Ernst Neweklowsky, Die Schifffahrt und Flößerei im Raume der oberen Donau. Linz 1952. (Ebd., Nr. 31, 7. II. 1953).
1050. Oswin Moro, Volkskundliches aus dem Kärntner Nockgebiet. Klagenfurt 1952. (Ebd., Nr. 64, 18. III. 53, 9).
1051. Ilka Peter, Gassbrauch und Gasspruch in Österreich. (Ebd., Nr. 119, 24. V. 1953).
1052. Oswin Moro, Volkskundliches aus dem Kärntner Nockgebiet. Klagenfurt 1952. (Die Presse, Nr. 2, 10. I. 1953, 10).
1053. Linda Sadnik, Südosteuropäische Rätselstudien. Graz-Köln. (Ebd., Nr. 1333, 11. III. 1953, 5).
1054. Aus Österreichs Antike. Festschrift für Rudolf Egger. Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, Bd. I, II. (Ebd., I. VII. 1953).

1055. **Kultur und Volk. Beiträge zur Volkskunde aus Österreich, Bayern und der Schweiz. Festschrift für Gustav Gugitz** (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. V). Herausgegeben, Geleitwort S. V—VIII. Wien. Österreichisches Museum für Volkskunde, 1954, IX und 423; 32 Taf.
1056. **Bauernwerk der Alten Welt. Europa — Asien — Afrika** (Ausstellungskatalog). (= Veröffentlichungen zum Archiv für Völkerkunde, II). Wien, Museum für Völkerkunde, 1954, 112 S.
1057. **Marianische Wallfahrten in Österreich.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien 1954. 62 S.
1058. **Das deutsche Volksschauspiel in zeitgenössischen Zeugnissen vom Humanismus bis zur Gegenwart** (= Veröffentlichungen der Kommission für Volkskunde, hg. von der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. VII). Berlin 1954, 104 S.
1059. Barbara- und Luciaweizen. Die Verbreitung der weihnachtlichen Tellersaat im Burgenland. In: Kultur und Volk. Beiträge zur Volkskunde aus Österreich, Bayern und der Schweiz. Festschrift für Gustav Gugitz (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. V). Wien 1954, 387—418; 1 Verbreitungskarte.
1060. Zu den Vierjahreszeitenspielen. (ÖZV VIII/57, 1954, 57—58).
1061. Ein Österreichischer Volkskundeatlas. (Ebd., 71—72).
1062. Archiv der österreichischen Volkskunde. (Ebd., 72).
1063. Nekrolog. (Hugo Neugebauer, Eduard Stepan, Alfons Dopsch, Edmund Friess). (Ebd., 74).
1064. Salzburger Heimatdichtung und Volkskunde. (Ebd., 115—123).
1065. Der Kopenhagener Pflugforschungskongreß. The International Conference for Research of Ploughing Implements Kopenhagen 1. bis 5. VI. 1954. (Ebd., 144—146).
1066. Nekrolog. (Ernst Krenn, Robert Bleichsteiner) (Ebd., 148—149).
1067. Gustav Gugitz und die Volksliedforschung. (JÖVLW III, 1954, 157—158).
1068. Zur Erdkommunion in Meier Helmbrecht. (Germanisch-romanische Monatsschrift N. F. IV, 1954, 150—152).
1069. Robert Bleichsteiner. (Mit Bibliographie) (Archiv für Völkerkunde IX, 1954, 1—7).
1070. Schaufel-Notiz. Zu einem europäischen Arbeitsgerät des Spätmittelalters. (Ebd., 1954, 92—94; 1 Abb.).
1071. Zum Geleit! (Ethnogr. Viennensis). (Ethnographia Viennensis,

- Mitteilungsblatt des Museums für Völkerkunde in Wien, Nr. 1 bis 2, Wien Juni 1954, 1).
1072. Bauernwerk der Alten Welt. Europa — Asien — Afrika. Zur Sonderausstellung des Museums für Völkerkunde. (Ebd., 2—4).
  1073. Werbung — Propaganda — Reklame und unsere Museen. (MMÖ III, 1954, 76—79).
  1074. Robert Bleichsteiner †. (Ebd., 97—98).
  1075. Volkskunde, Museum und Forschung. (Ebd., 101—105).
  1076. Aus der Museumsgeschichte Südtirols. (Ebd., 190—192).
  1077. Gustav Gugitz zum 80. Geburtstag. (UH Wien XXV, 1954, 74—75).
  1078. Thomaszoll. Eine Berchtengestalt im südwestlichen Niederösterreich. (Ebd., 126—130).
  1079. Das Weihnachtsstroh im Burgenland. (BgldHbll XVI, 1954, 67—71).
  1080. Beruf: Wissenschaftlicher Museumsbeamter. (ÖHZ VI, 1954, Nr. 3, S. 2).
  1081. Der Mord an der Kohlmessergasse. (Ebd., Nr. 11, 1—2).
  1082. Skandinavische Volkskunde — Impressionen. (Ebd., Nr. 20, 2).
  1083. Dr. Edmund Friess, Staatsarchivdirektor i. R. †. (Kulturberichte aus Niederösterreich 154, 28).
  1084. Vom Atlas der burgenländischen Volkskunde. Das Ergebnis unserer Rätsel-Umfrage. (VuH VII, 1954, Nr. 3, 3—4).
  1085. J. Vinzenz Reim. Ein Altwiener Künstler im Burgenland. (Ebd., Nr. 5, 5—6).
  1086. Joseph V. Häufner und sein Panorama von der Rosalienkapelle. (Ebd., Nr. 9, 7—8).
  1087. Wo der Christbaum noch am Durchzug hängt. Aus der Arbeit des Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., Nr. 22, 4—5).
  1088. „Erhardstag schneidet' d' Feiertag ab!“ Zur Volksverehrung des hl. Erhard in Niederösterreich. (Bauernbund-Kalender 1954, 57—60; 2 Abb.).
  1089. Die Begründung der modernen Volkskunstforschung. (Notring-Almanach 1954, 149).
  1090. Österreichische Doppelbegabungen. (Die österr. Nation VI, 1954, Heft 2, 22—25).
  1091. Das Lebensrecht der Österreichischen Galerie. (Ebd., Heft 7, 105—108).
  1092. Gustav Gugitz — 80 Jahre. (WZtg Nr. 83, 9. IV. 1954, 3).
  1093. Bauernwerk der Alten Welt. Sonderausstellung im Museum für Völkerkunde wird heute eröffnet. (Ebd., Nr. 145, 26. VI. 1954, 3).

1094. Wikingerburg am Abend. (Presse, Wochenausgabe Nr. 27, 3. VII. 1954, 9).
1095. Was ist „Mechanographologie“? (Presse Nr. 1754, 1. VIII. 1954, 18).
1096. Wir haben kein Nationalmuseum. (Neue Wiener Tageszeitung, Nr. 283, 5. XII. 1954, 9).

### Rezensionen

1097. Gustav G u g i t z, Das kleine Andachtsbild in den österreichischen Gnadenstätten (= Buchreihe „Österreichische Heimat“, Bd. 16). Wien 1950. (ÖZV VIII/57, 1954, 75—77).
1098. Maja L o e h r, Thörl. Geschichte eines steirischen Eisenwerkes vom 14. Jhdt. bis zur Gegenwart. Wien 1952. (Ebd., 86).
1099. Gustav G u g i t z, Kärntner Wallfahrten im Volksglauben und Brauchtum. Klagenfurt 1951. (Ebd., 86—87).
1100. Oswin M o r o, St. Oswald ob Kleinkirchheim.
1101. Oswin M o r o, Volkskundliches aus dem Kärntner Nockgebiet (= Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, Bd. 34 und 33). Klagenfurt 1951/52. (Ebd., 87).
1102. Maria L a n g - R e i t s t ä t t e r, Schule im Umbruch. Der Rosentalplan. Wien 1953. (Ebd., 87).
1103. Karl B ö c k, Das Bauernleben in den Werken bayerischer Barockprediger. München 1953. (Ebd., 88).
1104. Universitas Litterarum. Handbuch der Wissenschaftskunde, hg. von Werner S c h u d e r. Berlin 1954. (Ebd., 88).
1105. Edmund S c h n e e w e i s, Feste und Volksbräuche der Sorben (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Institutes für Slawistik, Nr. 3). Berlin 1953. (Ebd., 88).
1106. Edda, Skalden, Saga. Festschrift zum 70. Geburtstag von Felix G e n z m e r. Hg. von Hermann S c h n e i d e r. Heidelberg 1952. (Ebd., 89).
1107. Walter L a e d r a c h, Das bernische Stöckli (= Berner Heimatbücher, Bd. 47). Bern 1951. (Ebd., 89).
1108. I. U. K ö n z, Das Engadiner Haus (= Schweizer Heimatbücher, Bündler Reihe, II. Bd., Gesamtreihe, Bd. 47/48). Bern 1952. (Ebd., 89—90).
1109. Werner S c h m i t t e r, Waldarbeit und Waldarbeiter im Prätigau (= Beiheft Nr. 3 zum „Bündnerwald“). Schiers 1953. (Ebd., 90).
1110. Fernand B e n o î t, La Provence et le Comtat Venaissin (= Les provinces francaises, Bd. 2). Paris 1949. (Ebd., 90).
1111. Smaskrifter fra Norsk Etnologisk Gransking. Oslo 1953. Nr. 1: Lily W e i s e r - A a l l, Vassbaering in Norge; — Nr. 2: Lily W e i s e r - A a l l, Juletreet in Norge; — Nr. 3: Lily W e i s e r - A a l l, Julehalmen in Norge. (Ebd., 90—92).
1112. Norske Bygder. Bd. VI: Numedal. Bergen 1953. (Ebd., 92).
1113. Hans R u p p r i c h, Das Wiener Schrifttum des ausgehenden Mittelalters (= Sitzungsberichte der Österr. Akademie der Wissenschaften, Phil. Hist. Klasse, 228. Bd.). Wien 1954. (Ebd., 150—151).
1114. Johann K n o b l o c h, Romani-Texte aus dem Burgenland (= Burgenländische Forschungen, Heft 24). Eisenstadt 1953. (Ebd., 151).
1115. Atlas von Niederösterreich. Hg. v. d. Kommission f. Raumforschung u. Wiederaufbau der Österr. Akademie der Wissenschaften u. vom

- Verein f. Landeskunde von Niederösterreich und Wien. Wien 1952 ff. (Ebd., 151—152).
1116. J. Killian, Chronik von Frauenhofen. Wien 1952. (Ebd., 152—153).
- 1116a. Heimatbuch des Bezirkes Bruck a. d. Leitha, Hg. Lehrerarbeitsgemeinschaft unter der Leitung v. Josef Grubmüller. Bruck a. d. Leitha 1951 ff. (Ebd., 153—154).
1117. Rainer Puschnig, Geschichte des Marktes Weißkirchen in Steiermark. Judenburg 1954. (Ebd., 157—158).
1118. Mohammed Rassem, Die Volkstumswissenschaften und der Ektismus. Graz 1951. (Ebd., 158).
1119. Hermann Holzmann, Pfeifer Husele. Der Tiroler Faust. Innsbruck 1954. (Ebd., 1958—159).
1120. Hippolytus Guarinonius (1571—1654). Zur 300. Wiederkehr seines Todestages. Zusammengestellt v. Anton Dörrer, Franz Grass, Gustav Sauser u. Karl Schadelbauer (= Schlern-Schriften, Nr. 126). Innsbruck 1954. (Ebd., 159—160).
1121. Richard Beitzl. Im Sagenwald. Neue Sagen aus Vorarlberg. Feldkirch 1953. (Ebd., 160—161).
1122. Max Gottschald, Deutsche Namenkunde. Berlin 1954. (Ebd., 161—162).
1123. Georg Schreiber, Deutsche Wirtschaftspolitik von Bismarck bis zum Atomwissenschaftler Otto Hahn (= Arbeitsgemeinschaft für Forschung d. Landes Nordrhein-Westfalen. Geisteswissenschaften, Heft 6). Köln und Opladen 1954. (Ebd.- 163—164).
1124. Josef Blau, Die Glasmacher im Böhmer- und Bayerwald in Volkskunde und Kulturgeschichte (= Beiträge zur Volkskulturforschung. Hg. v. d. Bayerischen Landesstelle f. Volkskunde in München, Bd. VIII). Kallmünz/Regensburg 1954. (Ebd., 164—165).
1125. Deutsche Zeitschriften für Volkskunde: Zeitschrift für Volkskunde. Hg. Helmut Dölker u. Bruno Schier. Stuttgart; — Deutsche Volkskunde. Geleitet von Wolfgang Steinitz und Wilhelm Fränger. Berlin; — Hessische Blätter für Volkskunde. Hg. Hugo Hepding und Bernhard Martin. Giessen; — Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. Josef M. Ritz, geleitet von Hans Moser. Regensburg; — Rheinisch-westfälische Zeitschrift für Volkskunde. Hg. Karl Meisen und Bruno Schier. Schriftl. M. Bringemeier u. Matthias Zender. Bonn; — Westfälische Forschungen. Münster und Westfalen; — Badische Heimat. Mein Heimatland. Freiburg im Breisgau; — Deutsche Gaue. Kaufbeuren; — Beiträge zur deutschen Volks- und Altertumskunde. Hg. Walter Hävernick. Hamburg. (Ebd., 165—169).
1126. Niilo Valonen, Geflechte und andere Arbeiten aus Birkenrindenstreifen (= Kansatieteelinen Arkisto, Bd. IX). Vammala 1952. (Ebd., 173—174).
1127. Paul Geiger und Richard Weiss, Atlas der schweizerischen Volkskunde. Atlas de Folklore suisse. Basel 1950 ff. (Anthr XLIX, 1954, 1135—1136).
1128. Karl M. Klier, Das Blochziehen. Ein Faschingsbrauch von der Südostgrenze Österreichs. (WZtg. Nr. 1, 1. I. 1954, 15).
1129. Gustav Gugitz, Die Wallfahrten Oberösterreichs. (Ebd., Nr. 78, 3. IV. 1954, 8).
1130. Karl Haiding, Österreichs Märchenschatz. Wien 1953. (Ebd., Nr. 84, 10. IV. 54, 8).

1131. Matthias Mayer, Das Tiroler Unterland — heimatgeschichtlich. Bd. VIII: Die Schranne Langkampfen. (Ebd., Nr. 101, 1. V. 1954, 18).
1132. Johann Knobloch, Romani-Texte aus dem Burgenland. Eisenstadt 1953. (Ebd., Nr. 145, 26. VI. 1954, 8).
1133. Richard Beitzl, Im Sagenwald. Neue Sagen aus Vorarlberg. (Ebd., Nr. 181, 7. VIII. 1954, 8).
1134. Artur Kutscher, Matthias Insam, Anton Dörrer, Von den zwölf Söhnen Jakobs, des Patriarchen. Emsdetten 1954. (Ebd., Nr. 247, 23. X. 1954).
1135. Viktor von Geramb, Wilhelm Heinrich Riehl. Leben und Wirken (1823—1897). (Ebd., Nr. 299, 25. XII. 1954).
1136. Otfried Kastner, Eisenkunst im Lande ob der Enns. (Ebd., Nr. 30, 6. II. 1954, 7).
1137. Bänkelsänger im alten Wien. (Presse, Wochenausgabe, IX, 1954, Nr. 21, 22. V. 1954, 9).

### 1955

1138. **Die Johann R. Bünker-Sammlung zur Sachvolkskunde des mittleren Burgenlandes.** Zusammen mit Norbert Riedl. (= Wissenschaftliche Veröffentlichungen aus dem Burgenland, Heft 6). Eisenstadt 1955, 36 S., 15 Taf. mit Abb.
1139. **Masken in Mitteleuropa. Volkskundliche Beiträge zur europäischen Maskenforschung.** Anlässlich des sechzigjährigen Bestehens des Vereines für Volkskunde in Wien. (= Sonderchriften des Vereines für Volkskunde, Bd. I). Herausgegeben, Vorwort 1—3. Wien, Verein für Volkskunde, 1955, 253 S., XXVII Taf.
1140. **Volkstrachten in Österreich.** Erläuterungsheft zur Schulwandkarte von Josef Seger. Wien-St. Pölten, Hippolyt-Verlag, 1955, 12 Seiten, 1 Karte.
1141. **Bäuerliche Hausformen in Österreich.** Erläuterungsheft zur Schulwandkarte von Josef Seger. Wien-St. Pölten, Hippolyt-Verlag, 1955, 12 Seiten, 1 Karte.
1142. Das steirische Schwankspiel vom Bauern und seinem Weib im Rahmen der Volksüberlieferung vom Meister Hildebrand. In: Festschrift für Eduard Castle zum 80. Geburtstag. (Wien 1955, 13—32).
1143. Motivbild-Notizen in den Wallfahrten rings um das Kaisergebirge. In: Beiträge zur Heimatkunde des nordöstlichen Tirol, Festschrift zum 70. Geburtstag Matthias Mayers (= Schlern-Schriften, Nr. 138). (Innsbruck 1955, 163—178).
1144. Zum Motivbaum von Tinos. In: Rudolf Kriss und Hubert Kriss-Heinrich, Peregrinatio neohellenika (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. VI). (Wien 1955, 209—211).
1145. Die österreichische Maskenforschung 1930—1955. In: Masken



Ansprache von Leopold Schmidt anlässlich der Eröffnung der Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloß Gobelsburg am 28. Mai 1966. (Phot. Krehs)



- Maskenforschung (= Sonderschriften des Vereins für Volkskunde in Wien, Bd. I). (Wien 1955, 4—71; 1 Abb.)
- in Mitteleuropa. Volkskundliche Beiträge zur europäischen
1146. Zur sogenannten Tonmaske von Ossarn. In: Ebd., 236—238.
1147. Karl Spieß-Bibliographie. Verzeichnis der wissenschaftlichen Veröffentlichungen von 1910 bis 1955. In: Karl Spieß, Neue Marksteine. Drei Abhandlungen aus dem Gebiete der überlieferungsgebundenen Kunst (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. VII). (Wien 1955, 117—122).
1148. Magie der Maske. (Eigentlich: Europäisches Urtheater). In: Europäische Theaterausstellung Wien 1955. Katalog von Franz Hadamovsky und Heinz Kindermann. (Wien 1955, 25—29).
1149. Volksglaube, Volksbrauch und Volksschauspiel in Niederösterreich (Karte). In: Atlas von Niederösterreich, Lieferung 5. (Wien 1955).
1150. Costumes populaires en Autriche. In: Actes du Ier Congrès International d'Histoire du Costume, Venise 1952. (Venedig 1955, 269—287).
1151. Volkskunde zwischen Wirtschaftsgeschichte und Kulturgeographie. (ÖZV IX/58, 1955, 1—17).
1152. Der Schuß auf den toten König. (Ebd., 70—72).
1153. Anton Becker †. (Ebd., 78—79).
1154. Walter Krieg †. (Ebd., 79—80).
1155. Hans Plöckinger †. (Ebd., 80).
1156. Verein und Museum für Volkskunde in den Jahren 1954/55. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 158—160).
1157. 50 Jahre Österreichisches Volksliedwerk. Ein Bericht. (JÖVW IV, 1955, 122—123; 4 Abb.).
1158. Hans von der Au †. (Ebd., 136).
1159. Bauernwerk der Alten Welt. Betrachtungen über den Stand der Erforschung des bäuerlichen Arbeitsgerätes in Österreich. (Archiv für Völkerkunde X, 1955, 254—274; 1 Karte, 8 Abb.).
1160. Sudetendeutsche Museen in Deutschland. (MMÖ IV, 1955, 54).
1161. Die Martinisegen der burgenländischen Hirten. (Bgl dHmtbl. XVII, 1955, 11—31).
1162. Anton Dachler und das Burgenland. (VuH VIII, 1955, Nr. 12, 6—8; Nr. 13, 4—5; Nr. 14, 4—5; Nr. 15, 2—3).
1163. Volkskunde und Volksbildung im Burgenland. (Ebd., Nr. 19, 24—26).
1164. Die Kornfeld-Legende. Ein apokryphes Motiv in einigen Darstellungen der Flucht nach Ägypten. (Alte und neue Kunst IV, Wien 1955, Heft 1/2, 24—28; 1 Abb.).

1165. Arthur Haberlandt und die Lebenskreise als Forschungsziel der Volkskunde. (Notring-Almanach 1955, 124—125).
1166. Niederösterreichische Ostereier in alter Zeit. (Bauernbund-Kalender 1955, 61—63; 2 Illustrationen).
1167. Der weihnachtliche Schlehdorn im Burgenland. Aus der Arbeit des Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 1955, 180—186; 2 Abb., 1 Karte).
1168. Eduard Castle zum 80. Geburtstag. (ÖHZ VII, Nr. 17, 1. XI. 1955, 5).
1169. Der größere Hintergrund. Volkskunde im alten und neuen Österreich. (Furche Nr. 25, 18. VI. 1955, 6—7).
1170. Die Zuckertüte zum Schulbeginn. Zur Einbürgerung eines Brauches in der Großstadt. (WZtg Nr. 207, 7. IX. 1955, 3).
1171. Die Sache mit Bartel, Klaubauf und Krampus. (Ebd., Nr. 282, 4. XII. 1955, Beilage, III).

#### Rezensionen

1172. Gustav Gugitz-Bibliographie. Sonderabdruck aus dem Jahrbuch der Gesellschaft für Wiener Theaterforschung 1951—1952. Wien 1954. (ÖZV IX/58, 1955, 85).
1173. Die Hauptschule in Stegersbach. Festschrift, Wien 1954. (Ebd., 85).
1174. Jahrbuch des Musealvereines Wels. Wels 1954. (Ebd., 85—86).
1175. Leobener Grüne Hefte. Hg. Franz Kirnbauer, Wien: Nr. 3, Franz Kirnbauer, Bergmannssprüche. Leoben 1952; — Nr. 4, Franz Kirnbauer, Des Bergmanns Gruß. Leoben 1952; — Nr. 5, Franz Kirnbauer, Bergmanns-Gesang. Leoben 1952; — Nr. 6, Franz Kirnbauer, St. Barbara in der Kunst. Wien 1952; — Nr. 7, Franz Kirnbauer, Der Bergbau in der Kunst. Wien 1953; — Nr. 8, Karl Leopold Schubert, Vom Wesen des Bergmanns. Wien 1953; — Nr. 9, Heinrich Winkelmann, Kunst und Kultur im Bergbau. Wien 1953; — Nr. 10, Franz Kirnbauer, Bergmanns Weihnacht. Wien 1953; — Nr. 11, Franz Kirnbauer, Bergmanns-ABC. Wien 1954; — Nr. 12, Franz Kirnbauer, Bergmanns-Sagen. Wien 1954. (Ebd., 86).
1176. Artur Kutscher, Matthias Insam, Anton Dörrer, Von den zwölf Söhnen Jakobs, des Patriarchen. Ein Josephspiel. (= Die Schaubühne. Quellen und Forschungen zur Theatergeschichte Band 45). Emsdetten, Westf., 1954. (Ebd., 87—89).
1177. Festschrift für Rudolf Egger. Beiträge zur älteren europäischen Kulturgeschichte, 3 Bde. Klagenfurt 1952—1954. (Ebd., 90—91).
1178. Deutsche Wallfahrtsvolkskunde: Bibliographische Einführung für Deutschland; — Veröffentlichungen über einzelne Wallfahrtsorte; — Wallfahrtsprobleme der Gegenwart; — Wallfahrtlich verehrte Heilige; — Votivgaben, Devotionalien usw. (Ebd., 91—96).
1179. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. vom Institut für Volkskunde an der Deutschen Akademie für Wissenschaften zu Berlin, durch Wilhelm Fraenger. I. Band, Heft 1/2, Jg. 1955, Berlin. (Ebd., 162—164).
1180. Karl M. Klier, Weihnachtslieder aus dem Burgenland (= Burgenländische Forschungen, Heft 28). Eisenstadt 1955. (Ebd., 164).

1181. Jahrbuch der Stadt Linz. Schriftleitung Hans Kreczi. Linz 1949 bis 1954. Ebd., 164—165).
1182. Fällt aus.
1183. Trude Aldrian, Bemalte Wandbespannungen des XVIII. Jahrhunderts. Graz 1952. (Ebd., 168).
1184. Festschrift Julius Franz Schütz. Hg. Berthold Sutter. Graz—Köln 1954. (Ebd., 169).
1185. Franz X. Kohla, Kärntens Burgen, Schlösser und wehrhafte Stätten (= Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, Bd. 38). Klagenfurt 1953. (Ebd., 170).
1186. Deutsche Volkskunst, Weimar: Oskar Schmolitzky, Thüringer Volkskunst. Weimar 1950; — Karl Rumpf, Hessen. Marburg a. d. Lahn 1951; — Adolf Spamer, Sachsen. Weimar 1954. (Ebd., 170 bis 171).
1187. Erich Meyer-Heisig, Deutsche Volkskunst. München 1954. (Ebd., 171—173).
1188. Karl-Sigismund Kramer, Haus und Flur im bäuerlichen Recht (= Bayerische Heimatforschung, Heft 2). München 1950. (Ebd., 173).
1189. Wilhelm Schmülling, Hausinschriften in Westfalen und ihre Abhängigkeit vom Bauegefüge (= Schriften der volkskundlichen Kommission im Provinzialinstitut für westfälische Landes- und Volkskunde, Heft 9). Münster in Westfalen 1951. (Ebd., 174).
1190. Martha Bringemeier, Über Schäfer und Schafzucht (= Archiv für westfälische Volkskunde in der volkskundlichen Kommission, Münster, Westfalen, Bd. 2). Münster 1954. (Ebd., 174—175).
1191. Karl Lohmeyer, Die Sagen der Saar. Saarbrücken 1952. (Ebd., 175—176).
1192. Kaspar Freuler und Hans Thürer, Glarner Sagen. Glarus, Schweiz, 1953. (Ebd., 176).
1193. Heinrich und Albert Edelmann, Das Toggenburg. Landschaft, Geschichte, Volkskunst (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 52). Bern 1952. (Ebd., 176).
1194. Homenaye a Fritz Krüger. Hg. v. Toribio M. Lucero und Alfredo Dornheim. 2 Bde. Mendoza 1952—1954. (Ebd., 177—178).
1195. Budstikken 1954—1955. Dansk Folkemuseum. Kopenhagen 1955. (Ebd., 178).
1196. Festschrift für Erich Seemann. (= Zeitschrift für Volkskunde, 50. Jg., Stuttgart, 1953, Hefte 3/4). (JÖVW IV, 1955, 144).
1197. Richard Pittioni, Urgeschichte des österreichischen Raumes. (WZtg Nr. 24, 30. I. 1955).
1198. Burgenländische Weinbauvolkskunde. Maria Bauer verfaßte die erste Doktorarbeit. (Ebd., Nr. 42, 20. II. 1955, 8).
1199. Gustav Gugitz, Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch. (Fälschlich: „Österreichische Kultstätten . . .“). Ein topographisches Handbuch zur religiösen Volkskunde in fünf Bänden, Band 1: Wien. Wien 1955. (Ebd., Nr. 78, 3. IV. 1955, 18).
1200. Burgenländische Forschungen. (Ebd., Nr. 129, 5. VI. 1955, IV).
1201. Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch. Bd. 2: Niederösterreich und Burgenland. Gustav Gugitz. Wien 1955. (Ebd., Nr. 146, 26. VI. 1955, VII).
1202. Jahrbuch für Volkskunde der Heimatvertriebenen. Im Auftrag der Kommission für Volkskunde der Heimatvertriebenen im Verband der Vereine für Volkskunde. Hg. von Alfons Perlick. Band I. (Ebd., Nr. 241, 16. X. 1955, V).

1203. Richard Beitzl, Wörterbuch der deutschen Volkskunde. 2. Auflage. Stuttgart 1955. (Ebd., Nr. 270, 20. XI. 1955, VII).
1204. Fest- und Brauchstumskalender für Österreich, Süddeutschland und die Schweiz. Gustav G u g i t z. Wien 1955. (Ebd., Nr. 285, 8. XII. 1955, 9).

### 1956

1205. **Burgenländische Volkskunde 1951—1955. Bericht über ein halbes Jahrzehnt Sammlung und Forschung** (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 11). Eisenstadt 1956, 102 S., 1 Karte.
1206. **St. Radegundis in Groß-Höflein. Zur frühmittelalterlichen Verehrung der heiligen Frankenkönigin im Burgenland und in Ostniederösterreich** (= Burgenländische Forschungen, Heft 32). Eisenstadt 1956, 68 S., 1 Abb., 1 Karte.
1207. **Rudolf Trebitsch zum Gedächtnis. Zur Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde „Volkskundliches aus Großbritannien und Irland“**. Zusammengestellt anlässlich der anglo-amerikanischen Woche der mittleren kaufmännischen Lehranstalten 1956. Wien, Österreichisches Museum für Volkskunde, 1956. 4 und 15 Seiten (als maschinenschriftliches Manuskript vervielfältigt).
1208. Die Aufgaben des Volkskundemuseums. In: UNESCO-Seminar „Museum und Erziehung“. (Wien 1956, 6 S., hektogr.).
1209. Vorwort. In: Paul Schlosser, Bachernsagen (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. IX). (Wien 1956, VII—X).
1210. Volksschauspiel. In: Deutsche Philologie im Aufriß, Hg. Wolfgang Stammeler, Bd. III. (Berlin 1956, Sp. 1881—1902).
1211. Antike und mittelalterliche Pflugscharen in Österreich. In: Research on Ploughing Implements (= Publications from the International Secretariat for Research on the History of Agricultural Implements, Nr. 1). (Copenhagen, National Museum, 1956, 141—151).
1212. Die Stellung der Volkskunde im Gefüge der Geisteswissenschaften. In: Actes du Congrès International d'Ethnologie Régionale. (Arnhem 1956, 21—31).
1213. Zum 10. Band der Neuen Serie. (ÖZV X/59, 1956, 1—3).
1214. „Sante Zéne“ bei Neidhart. Zur mittelalterlichen Zeno-Verehrung in Niederösterreich. (Ebd., 4—17; 1 Karte).
1215. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde. Einführende Bemerkungen. (Ebd., 56—57).
1216. Internationaler Volkskunde-Kongreß in Arnhem 1955. (Ebd., 58—61).

1217. Ausstellungen. Österreichisches Museum für Volkskunde. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Künstlergilde Salzkammergut, Gmunden, OÖ. Südtiroler Weinmuseum am Kalterersee. (Ebd., 61—62).
1218. Ernst Baumann †. (Ebd., 63—64).
1219. Otto Müller †. (Ebd., 64—65).
1220. Paul Kretschmer †. (Ebd., 66).
1221. Nachrichten aus dem Archiv für Volkskunde: 1. Vorläufige Ordnung und Gliederung des Archivs. (Ebd., 145—146).
1222. Verein und Museum für Volkskunde in den Jahren 1955/56. (Ebd., 147—149).
1223. Schweizerische Volkskunde-Tagung 1956. (Ebd., 151—152).
1224. Anton Dörner 70 Jahre. (Ebd., 152—153).
1225. Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde an Landesmuseen. (Burgenländisches Landesmuseum, Oberösterreichisches Landesmuseum). (Ebd., 153).
1226. Ausstellungen (Österreichisches Museum, Marchfeldmuseum, Niederösterreichischer Bauernbund, Oberösterreichisches Landesmuseum, Mühlviertler Heimathaus Freistadt, OÖ.). (Ebd., 154—155).
1227. Wiener Ehrenmedaille für Richard Donin. (Ebd., 155).
1228. Paul Schlosser †. (Ebd., 155).
1229. Antike und mittelalterliche Pflugscharen in Österreich. (*Archaeologia Austriaca*, Heft 19/20, 1956, 227—238; 5 Abb.).
1230. Zum Wechsel im Musealreferat des Bundesministeriums für Unterricht. (*MMÖ V*, 1956, 1—2).
1231. Weitere sudetendeutsche Museen in Deutschland. (Ebd., 15).
1232. Ausstellungen und Aufstellungen. (Ebd., 66—71).
1233. Burgenländische Bitte an die Wiener Museen. (Ebd., 142).
1234. Oskar Eberle †. (Maske und Kothurn II, Wien 1956, 335—338).
1235. „Wissenschaftliche Volkskunde“. Eine notwendige Entgegnung. (*BgldHbll XVIII*, 1956, 39—42).
1236. Burgenländisches Maskenbrauchtum des 16. Jahrhunderts. (Ebd., 108—115).
1237. Vor hundert Jahren auf dem Heideboden. Dem Naturforscher Gottlieb Haberlandt zum Gedächtnis. (*VuH IX*, 1956, Nr. 3, 6—7).
1238. Ein Biedermeier-Engländer im Burgenland. (Ebd., Nr. 15, 14—15; Nr. 16, 6—7; Nr. 17, 8; Nr. 18, 13; Nr. 19, 15—16).
1239. Die Passiva und die Aktiva. (Ebd., Nr. 17, 2).
1240. Sternsingen in Niederösterreich. (Bauernbund-Kalender 1956, 60—63; 3 Illustr.).

1241. Umfrage über bäuerliches Arbeitsgerät im Waldviertel. (Waldviertel, V, Krems 1956, Nr. 5—6, 81—84).
1242. Der Stephansturm in der Wiener Redensart. (Lebendige Stadt. Literarischer Almanach, Bd. III). (Wien 1956, 255—256).
1243. La diffusione del cesto da semina lungo l'orlo meridionale alpino. (Die Säekorb-Verbreitung am Alpensüdrand.) (Ce fastù, Rivista della Società Filologica Friulana XXXII, Udine 1956, 10—27; 5 Abb., 1 Karte).
1244. Ghibellinische Feldzeichen und Grödner Uhrständer. (Der Schlern XXX, Bozen 1956, 448—451; 2 Abb.).
1245. Zum Arbeitsgerät auf der „Schnitervase“ von Hagia Triada. (Ungar. mit russ. und dt. Resumee). (Ethnographia, LXVII, Budapest 1956, 443—449).
1246. Deliciae editoriales. (ÖHZ VIII, 1956, Nr. 5, 1).
1247. Die Passiva und die Aktiva. (Ebd., Nr. 15, 1. X. 1956, 1).
1248. Rudolf Trebitsch zum Gedenken. Zur bevorstehenden Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. (WZtg Nr. 18, 22. I. 1956, 3).
1249. Ein paar alte Bauernuhren. Zur Osterausstellung des Museums für Volkskunde. (Ebd., Nr. 72, 25. III. 1956, Beilage, III).
1250. Museen im Sommer. (Ebd., Nr. 198, 26. VIII. 1956, Beilage, II).
1251. Das Kreuz von Kronberg. Aus der Leidensgeschichte eines Germanenfundes in Niederösterreich. (Ebd., Nr. 263, 11. XI. 1956, Beilage, XIII, 1 Abb.).
1252. Adventkranz, Radleuchter und Christbaum. (Ebd., Nr. 286, 8. XII. 1956, Beilage, II).
1253. Das Kreuz von Kronberg (Wiederabdruck). (Kulturber. NÖ. 1956, F. 12, 15. XII. 1956, 90).
1254. Weihnachtskrippen aus Österreich. (Der Auslandsösterreicher V, Wien 1956, Nr. 12, 170; 2 Abb.).

#### Rezensionen

1255. Alois Kieslinger, Veröffentlichungen von Dr. Franz Kieslinger (1891—1955). Wien 1955. (Maschinschrift). (ÖZV X/59, 1956, 70).
1256. Martha Khil, Biographisches Lexikon von Oberösterreich. Linz 1955. (Ebd., 74).
1257. Adalbert Krause, Andenken und Kult des hl. Ulrich in der Benediktinerabtei Admont (Jahresbericht des Stiftsgymnasiums 1954/55). Admont 1955. (Ebd., 74—75).
1258. Herbert Freudenthal, Die Wissenschaftstheorie der deutschen Volkskunde (= Schriften des Niedersächsischen Heimatbundes E. V., Neue Folge, Bd. 25). Hannover 1955. (Ebd., 77).
1259. Gerhard Heilfurth, St. Daniel im Bergbau (= Leobener Grüne Hefte, hg. von Franz Kirnbauer, Heft 17). Wien 1955. (Ebd., 77 bis 79).

1260. Hellmut Rosenfeld, Der mittelalterliche Totentanz (= Beihefte zum Archiv für Kulturgeschichte II./3). Münster—Köln 1954. (Ebd., 79).
1261. Erich Meyer-Heisig, Deutsche Bauerntöpferei. München 1955. (Ebd., 80).
1262. Moravská a Slovenská Habánská Keramika. Listopad 1955 — Leden 1956. Brunn 1956. (Ebd., 81).
1263. Walter Laedrach, Der bernische Speicher (= Berner Heimatbücher, Bd. 57/58). Bern 1954. (Ebd., 81).
1264. Fra Nationalmuseets Arbejdsmark. Kopenhagen 1954. (Ebd., 82).
1265. Leza Uffer, Die Märchen des Barba Plasch. Zürich 1955. (Ebd., 82).
1266. Rudolf Henggeler, Die kirchlichen Bruderschaften und Zünfte der Innerschweiz. Einsiedeln 1955. (Ebd., 82—83).
1267. Stith Thompson, Motif-Index of Folk-Literature. Kopenhagen 1955 ff. (Ebd., 83).
1268. Research on Ploughing Implements (= Publications from the International Secretariat for Research on the History of Agricultural Implements. Nr. 1). Kopenhagen 1956. (Ebd., 88).
1269. Internationale volkskundliche Bibliographie. Redigiert von Robert Wildhaber. (Ebd., 156).
1270. Franz Probst, Die Wallfahrt nach Stotzing im Spiegel des „Liber Continens Miracula et Gratias, quae mediante Divae Mariae Stotzingensis intercessione perpetrata sunt“ (= Burgenländische Forschungen, Heft 26). Eisenstadt 1954. (Ebd., 159—160).
1271. Josef Rittsteuer, Die Klosteratsakten über das Burgenland (= Burgenländische Forschungen, Heft 30). Eisenstadt 1955. (Ebd., 160).
1272. Kärntner Heimatatlas. Hg. vom Geschichtsverein für Kärnten. Geleitet von Gotbert Moro. A: Geographischer Atlas, von Viktor Paschinger. 3 Lfgn. Klagenfurt 1951—1956. (Ebd., 161).
1273. Lied und Brauch. Aus der Kärntner Volksliedarbeit und Brauchforschung (= Kärntner Museumsschriften, Bd. VIII). Klagenfurt 1956. (Ebd., 161—162).
1274. Alt wie der Wald. Ostdeutsche Sagen und Historien. Ausgewählt und bearbeitet von Paul Zauert. Düsseldorf 1955. (Ebd., 162).
1275. Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Charakters aus sechs Jahrhunderten, Bd. I (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. IV/1). Berlin 1954. (Ebd., 162—165).
1276. Friedrich Sieber, Bunte Möbel der Oberlausitz (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. VI). Berlin 1955. (Ebd., 165—166).
1277. Württembergisches Jahrbuch für Volkskunde 1955. In Zusammenarbeit mit dem Schwäbischen Heimatbund hg. von der Württembergischen Landesstelle für Volkskunde in Stuttgart. Stuttgart 1955. (Ebd., 168—169).
1278. Ernst Schneider, Volkskundliches Gut in Heinrich Hansjakobs Schriften (Sonderdrucke aus: Die Ortenau 1954 und 1955). (Ebd., 169).
1279. Gottfried Henßen, Sagen, Märchen und Schwänke des Jülicher Landes (= Deutsches Volkstum am Rhein, Veröffentlichungen des Instituts für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande, Bd. VI). Bonn 1955. (Ebd., 169).

1280. Das Mühhrad. Blätter zur Geschichte des Inn- und Isengaues, Band II, III und IV, 1952—1954. Mühldorf 1955. (Ebd., 169—170).
1281. Andreas Heinrich Blesken, Erinnerungen eines Achtzigjährigen. Beiträge zur Volkskunde der Soester Börde (= Soester wissenschaftliche Beiträge, Bd. VIII). Soest 1954. (Ebd., 170).
1282. Jan de Vries, Altgermanische Religionsgeschichte (= Grundriß der germanischen Philologie, Bd. XII/1), 2. Auflage. Berlin 1956. (Ebd., 170—172).
1283. Konrad Scheierling, Ich bin das ganze Jahr vergnügt. Lieder für uns alle (= Bärenreiter-Ausgabe 2000). Kassel und Basel 1955. (Ebd., 172—173).
1284. Eugen Wohlhaupter †, Die Rechtsfibel. Deutsches Recht in der Vergangenheit. Bearbeitet von Hermann Baltl. Bamberg 1955. (Ebd., 173).
1285. Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 34 bis 36. Bd. 34: Melchior Soeder, Bienen und Bienenhalten in der Schweiz. Basel 1952; — Bd. 35: Ziedoni Ligiers, Ethnographie Lettone I. Introduction de Karl Meuli. Basel 1954; — Bd. 36: Lenz Rettenbeck, Feige. Wort — Gebärde — Amulett. Ein volkskundlicher Beitrag zur Amulettforschung. Basel 1955; — Band 36 a: Hans Trümpp, Schweizerdeutsche Sprache und Literatur im 17. und 18. Jahrhundert (auf Grund der gedruckten Quellen). Basel 1955. (Ebd., 173—175).
1286. Beiträge zur schweizerdeutschen Mundartforschung. In Verbindung mit dem Schweizerdeutschen Wörterbuch hg. von Rudolf Hotzenköcherle: Bd. III. Rudolf Trüb, Die Sprachlandschaft Walensee-Seeztal. Ein Beitrag zur Sprach- und Kulturgeographie der Ostschweiz. Frauenfeld 1951; — Bd. IV. Arnold Bangerter, Die Grenze der verbalen Pluralendungen im Schweizerdeutschen. 1951; — Robert Schläpfer, Die Mundart des Kantons Baselland. Versuch einer Deutung der Sprachlandschaft der Nordwestschweiz. 1956. (Ebd., 175—176).
1287. Paul Lindemans, Geschiedenis van de Landbouw in Belgie. 2 Bde. Antwerpen 1952. (Ebd., 176).
1288. Hilikka Vilppula, Das Dreschen in Finnland (= Kansatieteellinen Arkisto, Bd. X). Helsinki 1955. (Ebd., 180).
1289. Lied und Brauch (= Kärntner Museumsschriften, Bd. VIII). (JÖVW V, 1956, 117—121).
1290. Emil Werth, Grabstock, Hacke und Pflug. Versuch einer Entstehungsgeschichte des Landbaues. (Archiv für Völkerkunde IX, 1955, 346—347).
1291. Südtirol. Landschaft, Kunst, Kultur. Josef Weingartner — Robert Zinner. 2. Auflage. Wien 1950. (Neue Volksbildung VII, 1956, 23).
1292. Herr Ober, ein' Kaffee! Illustrierte Kulturgeschichte des Kaffeehauses. Wolfgang Jünger. München 1955. (Ebd., 58).
1293. Ehe, Weiberzeit, Männerzeit, Saeterehe, Hofehe, Freie Ehe. Will-Erich Peuckert. Hamburg 1955. (Ebd., 58).
1294. Am Anfang waren Mann und Frau. Vorbilder und Wandlungen der Geschlechterbeziehungen. Sigrid Hunkel. Hamm in Westfalen 1955. (Ebd., 227—228).
1295. Liebeswerben im Spiegel der Zeit. E. S. Turner. (Aus dem Englischen von Hans Flesch-Brunningen. Original-Titel: „A History of Courting“). Hamburg—Wien 1955. (Ebd., 228).

1296. Art und Brauch im Lande ob der Enns. Franz Lipp. Salzburg 1952. (Ebd., 393).
1297. Fest- und Brauchtumskalender für Österreich, Süddeutschland und die Schweiz. Gustav Gugitz. Wien 1955. (UH Wien XXVII, 1956, 44).
1298. Wörterbuch der deutschen Volkskunde. Richard Beitzl. Stuttgart 1955. (Anthr. LI, 1956, 776—779).
1299. Taschenwörterbuch der Volkskunde Österreichs. Arthur Haberlandt. Wien 1953. (Ebd., 776—779).
1300. Viktor von Geramb, Wilhelm Heinrich Richl. Salzburg 1954/56. (WZtg Nr. 83, 8. IV. 1956, VII).
1301. Lied und Brauch. Festschrift für Anton Anderluh. Klagenfurt 1956. (Ebd., Nr. 163, 15. VII. 1956, VII).
1302. Gustav Gugitz. Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde von Wien. II. Bd. Wien 1955. (Ebd., Nr. 246, 21. X. 1956).
1303. Rudolf Kriess, Eisenopfer. München 1957. (Ebd., Nr. 281, 2. XII. 1956, VII).

#### 1957

1304. **Volksschauspiel der Bergleute** (= Leobener Grüne Hefte, 27). Wien, Montan Verlag, 1957, 73 S., 9 Abb.
1305. **Die Weihnachtskrippe von Rinn in Tirol** (= Jahresgabe der Graphischen Lehr- und Versuchsanstalt Wien). Wien 1957, 16 S., 1 Farbtafel, 2 Schwarzweißtafeln.
1306. Der Stand der bäuerliche Arbeitsgerätekforschung in Österreich. In: Bericht über den 4. Österreichischen Historikertag in Klagenfurt. (Wien 1957, 156—160).
1307. Die volkskundliche Erschließung der Bilder Pieter Bruegels in Österreich. In: Jeanette Hills, Das Kinderspielbild von Pieter Bruegel d. Ä. (1560). Eine volkskundliche Untersuchung (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. X). (Wien, Österr. Museum für Volkskunde, 1957, 55—58).
1308. Die beiden Spaten-Umfragen von 1952 und 1954. (ÖZV XI/60, 1957, 75—78).
1309. Zum 60. Jahrgang der Zeitschrift. (Ebd., 79—80).
1310. Edmund Wießner. Nachruf. (Ebd., 86—87).
1311. Die Volkskunde auf dem 4. Österreichischen Historikertag. (September 1956, Klagenfurt). (Ebd., 81—82).
1312. Walter Hensel. Nachruf. (Ebd., 87).
1313. Die Wallfahrtsumfrage des Jahres 1954. (Ebd., 139).
1314. Auf der Suche nach der verlorenen Volkskunde: 1. Bericht über eine Winterreise zu den Sammlungs- und Forschungsstätten in Süd- und Westdeutschland. (Ebd., 226—245).
1315. Die Befragung nach den Aussaatgeräten. (Ebd., 246—248; 1 Abb., 1 Karte).

1316. Verein und Museum für Volkskunde in den Jahren 1956/57. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 249—251).
1317. Josef Weingartner. Nachruf. (Ebd., 251).
1318. Erfahrungen und Beobachtungen bei den Geräteumfragen des Archivs. (Ebd., 326—331).
1319. Karl Spieß. Nachruf. (Ebd., 335—338).
1320. Georg Graber. Nachruf. (Ebd., 338—340).
1321. Raimund Zoder 75 Jahre. (Ebd., 340—341).
1322. Das Elkorng-Singen in Lichtenfels. Ein angebliches Zeugnis für das mittelalterliche Brauchtumslied in Niederösterreich. (JÖVLW VI, 1957, 168—174).
1323. Kostümgeschichtliche Bemerkungen zu Amerlings „Mädchen mit dem gelben Strohhut“. (Mitt. d. Österr. Galerie I, Wien 1957, Nr. 11/12, 2—5; 2 Abb.).
1324. Geschichtliche Grundlagen der Gerätekultur. Zu den Aufgaben der Erforschung des bäuerlichen Arbeitsgeräts, dargetan an den Säegeräten in Kärnten. (Carinthia I, 147, 1957, 773—802 mit 2 Abb. und 3 Karten).
1325. Die „Klempern“. Zur Verbreitung des eisernen Bauerngongs in Obersteiermark. (Bl. f. Hmtkde XXXI, Graz 1957, 43—50; 1 Karte).
1326. Hinweis auf den Kalvarienberg von Frauenkirchen. (Bgld Heimatbl XIX, 1957, 187—191).
1327. „Heimatstelle Burgenland“. Vorschläge zur Erfassung der Burgenland-Auswanderer. (VuH X, 1957, Nr. 6, 7).
1328. Zur Ikonographie des Flügelaltars von Mauer bei Melk. (UH Wien XXVIII, 1957, 95—103).
1329. Die Wiener Bibliophilen-Gesellschaft heute. (Beilage zu: Der Bibliophile „Das Antiquariat“ VIII, Wien 1957, 149—151).
1330. Ein adeliges Festcarmen Johann Valentin Neiners. (Adler LXXV, Wien 1957, 124—126).
1331. Der Maibaum in Niederösterreich. (Bauernbund-Kalender 1957, 60—63).
1332. Eine französische Weihnachtsskrippe. Zu einer Heinz-Krippe aus dem mährisch-schlesischen Raum. (Alte und moderne Kunst II, 1957, H. 12, 1—4 mit 3 Abb.).
1333. Masken aus dem Moselgebiet. (ZsfVvk 53, Stuttgart 1956/57, 249—259 mit 2 Abb.).
1334. Der randbeschlagene Holzspaten in Ostmitteleuropa. (DtJbVvk III, Berlin 1957, 338—406; Abb.).
1335. Sichelheld und Drachenzunge. (Fabula I, Berlin 1957, 19—25, mit 1 Abb.).

1336. Die Beatrix-Legende von Mariahof. (Neue Chronik = Beilage Nr. 154 zur Südost-Tagespost Graz, 6. VII. 1957, Nr. 46, 1).
1337. Zum Pürgger Fresko (vom Katzen- und Mäusekrieg). (Ebd., Nr. 49, 23. IX. 1957, 1—2; 1 Abb.).
1338. Alte Museen und junge Besucher. (ÖHZ IX, 1. II. 1957, 5).
1339. Wissenschaftliche Darstellung und moderne bildende Kunst. (Ebd., 1. V. 1957, 3).
1340. „Gigantomanie“. (Ebd., Nr. 16, 1).
1341. Jurfreye Wissenschaft? (Ebd., Nr. 19, 1. XII. 1957, 1).
1342. Die Ehetragedie Ferdinand Raimunds. Zum gleichnamigen Buch von Gustav Gugitz. (WZtg Nr. 105, 5. V. 1957, VII).
1343. Der Parzifal aus Chrudim. (Ebd., Nr. 280, 1. XII. 1957, V).

### Rezensionen

1344. Atlas von Niederösterreich. Redigiert von Erik Arnberger. Wien 1955. (ÖZV XI/60, 1957, 91).
1345. Karl Bosek-Kienast, Heimatkünder. Wien 1956. (Ebd., 91).
1346. Walter Fresacher, Kärnten. 1. Kärnten südlich der Drau (Erläuterungen zum Hist. Atlas der österreichischen Alpenländer. II. Abteilung: Die Kirchen- und Grafschaftskarte, 8. Teil). Klagenfurt 1956. (Ebd., 92—93).
- 1346a. Brunecker Buch. Festschrift zur 700-Jahr-Feier der Stadterhebung. Geleitet von Hugo Stemberger (= Schlern-Schriften, Bd. 152). Innsbruck 1956. (Ebd., 93—94).
1347. Martha Kheil, Biographisches Lexikon von Oberösterreich. 2. Bd. Linz 1956. (Ebd., 94).
1348. Albrecht Timm, Studien zur Siedlungs- und Agrargeschichte Mitteldeutschlands. Köln—Graz 1956. (Ebd., 94).
1349. Rudolf Kriss, Die Volkskunde der Altbayrischen Gnadenstätten. Bd. 1 (Oberbayern) 1953; — Bd. 2 (Niederbayern, südliche Oberpfalz und österreichisches Innviertel) 1955; — Bd. 3 (Theorie des Wallfahrtswesens). München-Pasing 1956. (Ebd., 146—147).
1350. Rudolf Kriss, Eisenopfer. München 1957. (Ebd., 147—150).
1351. Erich Hupf auf, Sagen, Brauchtum und Mundart im Zillertal (= Schlern-Schriften, Bd. 148). Innsbruck 1956. (Ebd., 155—156).
1352. Die Wiener Schule der Völkerkunde. Festschrift. Hg. J. Haekel, A. Hohenwarth-Gerlachstein und A. Slawik. Horn—Wien 1956. (Ebd., 157—159).
1353. Robert Wildhaber, Der Feiertagschristus als ikonographischer Ausdruck der Sonntagshheiligung (Sonderdruck aus der Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte, Bd. 16, 1956, Heft 1). (Ebd., 159—160).
1354. Index ethnographicus. 1956 junius. Kézirat gyanánt. A Magyar Nemzeti Múzeum Néprajzi Múzeumának könyvtári tájékoztója. I. Bd., 1. Heft. Budapest 1956. (Ebd., 162).
1355. Deutsche Philologie im Aufriß. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter hg. von Wolfgang Stämmler. 3 Bde. Berlin und Bielefeld 1952—1956. (Ebd., 162—168).
1356. Sigurd Erixon, Landbrug og bebyggelse. Teknisk kultur II (= Nordisk kultur, Bd. XIII). Stockholm, Oslo, Kopenhagen 1956. (Ebd., 170—171).

1357. Franz Lipp, *Volkskunst und Handwerk der Gegenwart in Österreich*. Wien 1957. (Ebd., 253—255).
1358. Robert Mayer, *Die Bergkirchen in den Ostalpen* (= Kärntner Museumsschriften, Nr. XVI). Klagenfurt 1956. (Ebd., 257).
1359. Karl Felix Wolff, *Dolomiten-Sagen*. Innsbruck 1957. (Ebd., 257 bis 258).
1360. Salurner Büchl (= Schlern-Schriften, Bd. 155). Innsbruck 1956. (Ebd., 258).
1361. Elli Zenker-Starzacher, *Es war einmal ... Deutsche Märchen aus dem Schildgebirge und dem Buchenwald*. Wien 1957. (Ebd., 258—259).
1362. *Das Gesicht der Völker*. Kassel 1952—1957. (Ebd., 259—260).
1363. Wilhelm Koppers, *Der Urmensch und sein Weltbild*. Wien 1949. (Ebd., 260—261).
1364. Erwin Mehl, *Trojaspiel und Trojaburg* (Sonderdruck aus Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumswissenschaft, Suppl. Bd. VIII, 1956). Stuttgart. (Ebd., 261—262).
1365. Lutz Röhrich, *Märchen und Wirklichkeit*. Wiesbaden 1956. (Ebd., 262).
1366. Josef Haltrich, *Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen*. Jubiläumsausgabe. München 1956. (Ebd., 262—263).
1367. Paul Nedo, *Serbische Volksmärchen* (= Schriftenreihe des Instituts für Volksforschung, Bd. 4). Bautzen 1956. (Ebd., 263).
1368. Harry Trommer, *Wo das Erz in Fülle blinkt*. Bergmanns-Sagen. Leipzig 1956. (Ebd., 263).
1369. Rudolf Berliner, *Bemerkungen zu einer Darstellung des Erlösers als Schmerzensmann* (Das Münster, 9. Jahr, München 1956, Heft 3/4). (Ebd., 263).
1370. Barbara Helbling-Gloor, *Natur und Aberglaube im „Politraticus“ des Johannes von Salisbury* (= Geist und Werk der Zeiten, Heft 1). Zürich 1956. (Ebd., 264).
1371. Schweizer und Berner Heimatbücher, Bern 1953—1956; Paul Zinsli, *Der Berner Totentanz des Niklaus Manuel*. 1953; — Verena Trudel, *Schweizerische Leinenstickereien des Mittelalters und der Renaissance*. 1954; — W. U. Guyan, *Schaffhauser Kunst und Kultur im Museum zu Allerheiligen*. 1955; — Josef Fanger, *Die Alpwirtschaft Obwaldens*. 1956. (Ebd., 264—265).
1372. Paul Scheuermeier, *Bauernwerk in Italien, der italienischen und rätoromanischen Schweiz*, Bd. II (= Sprach- und Sachatlas Italiens und der Südschweiz, von K. Jaberger und J. Jud, Illustrationsband II). Bern 1956. (Ebd., 265—266).
1373. René Meurant, *Studien zu den westeuropäischen Riesenprozessionen*. Watermael-Bruxelles 1953 und 1956. (Ebd., 266).
1374. *Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1937 und 1938*, unter Mitarbeit des Instituts für deutsche Volkskunde hg. v. Robert Wildhaber (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 8). Berlin 1957. (Ebd., 345).
1375. *Schriftenreihe des Instituts für Landeskunde von Oberösterreich*. Hg. von Franz Pfeffer, Linz: Band 5 und 6. Ernst Neweklowsky, *Die Schifffahrt und Flößerei im Raume der oberen Donau*. Bd. I 1952, Bd. II 1954; — Bd. 7. Gustav Gugitz, *Die Wallfahrten Oberösterreichs*. 1954. (Ebd., 350—353).

1376. Othmar W on is ch, Die Theaterkultur des Stiftes St. Lambrecht (= Zeitschrift d. Historischen Vereines für Steiermark, Sonderband 2). Graz 1957. (Ebd., 253).
1377. Max Mell, Alpenländisches Märchenbuch. Volksmärchen aus Österreich. Wien 1957. (Ebd., 353).
1378. Kufsteiner Buch. Beiträge zur Heimatkunde von Kufstein und Umgebung. I. Bd. Zusammengestellt v. Franz Biasi (= Schlern-Schriften, Bd. 156). Innsbruck 1957. (Ebd., 353—354).
1379. Karl Heinrich W ag g e r l, Das ist die stillste Zeit im Jahr. Salzburg 1956. (Ebd., 354).
1380. Aus Kärntens Volksüberlieferung (= Kärntner Museumsschriften, Bd. XVII). Klagenfurt 1957. (Ebd., 354).
1381. Herwig Hornung, Verzeichnis der Schriften von Eberhard Kranz m a y e r. Als Festgabe zu seinem 60. Geburtstag. Wien 1957. (Ebd., 354).
1382. Franz H u t e r, Südtirol. Tausendjährige Heimat. Innsbruck 1957. (Ebd., 355).
1383. Franz Gebhard Metzler, Sitte und Brauch im Bauernleben. Brenz 1956. (Ebd., 355).
1384. Erich Meyer-Heisig, Weberei / Nadelwerk / Zeugdruck. München 1956. (Ebd., 355).
1385. Lexikon der Marienkunde. Hg. v. Konrad Algermissen, Ludwig Böer, Karl Feckes, Julius Tyciak. Regensburg 1957. (Ebd., 356).
1386. Karl Hillenbrand, Bemalte Bauernmöbel aus württembergisch Franken. Stuttgart 1956. (Ebd., 356).
1387. Großauheim 806—1956. Hg. v. Mathilde Hain. Frankfurt am Main 1956. (Ebd., 356—357).
1388. Hans B. Meyer, Das Danziger Volksleben (= Marburger Ostforschungen, Bd. 7). Würzburg 1956. (Ebd., 357).
1389. Walter Salmen, Das Erbe des ostdeutschen Volksgesanges (= Marburger Ostforschungen, Bd. 6). Würzburg 1956. (Ebd., 357—358).
1390. Walter Blachetta, Das Sinnzeichenbuch. Frankfurt am Main 1957. (Ebd., 358).
1391. Gerhard Z w e r e n z, Magie, Sternenglaube, Spiritismus. Leipzig/Jena 1956. (Ebd., 358).
1392. Albert Lutz, Jünglings- und Gesellenverbände im alten Zürich und im alten Winterthur. Affoltern am Albis 1957. (Ebd., 358—359).
1393. Hans Georg Wackernagel, Altes Volkstum der Schweiz. (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft f. Volkskunde, Bd. 38). Basel 1956. (Ebd., 359).
1394. Eduard Kolb, Alemannisch-nordgermanisches Wortgut (= Beiträge zur schweizerischen Mundartforschung, Bd. VI). Frauenfeld 1957. (Ebd., 360).
1395. Walter Starkie, Auf Zigeunerspurten. Mit einem Beitrag von Walter Dostal. München 1957. (Ebd., 360).
1396. Fällt aus.
1397. Jahrbuch für Volkskunde der Heimatvertriebenen. Hg. von Alfons Perlick. Bd. II. Salzburg 1956(57). (Ebd., 361—362).
1398. Karel Smirous und Blazena Sotkova, Volkstrachten in der Tschechoslowakei. Prag 1956. (Ebd., 362—363).
1399. Alexander Tietz, Sagen und Märchen aus den Banater Bergen. Bukarest 1956. (Ebd., 363).

1400. Veera Vallinheimo, Das Spinnen in Finnland. Unter bes. Berücksichtigung schwedischer Tradition (= Kansatieteelinen Arkisto, Bd. 11). Helsinki 1956. (Ebd., 364).
1401. J. J. Bachofen, Der Mythos von Orient und Occident. München 1956. (Archaeologia Austriaca XXII/1957, 85).
1402. Lied und Brauch. Aus der Kärntner Volksliedarbeit und Brauchforschung. Verl. d. Landesmuseums f. Kärnten. Klagenfurt 1956. (Neue Volksbildung VIII/1957, 266).
1403. Franz Lipp, Volkskunst und Handwerk der Gegenwart in Österreich. Wien 1957. (Ebd., 266).
1404. Mauriz Schuster und Hans Schikola, Sprachlehre der Wiener Mundart. Wien 1956. (Ebd., 266—267).
1405. Lutz Röhrich, Märchen und Wirklichkeit. Wiesbaden 1956. (Anthr. LII/1957, 966).
1406. Gustav Gugitz, Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch, Bd. 4, Kärnten und Steiermark. Wien 1957. (WZtg. Nr. 77, 31. III. 1957, VII).
1407. Karl M. Klier, Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen. Kassel und Basel 1956. (WZtg. Nr. 162, 14. VII. 1957, VII).
1408. Adalbert Riedl und Karl M. Klier, Lieder, Reime und Spiele der Kinder im Burgenland. Eisenstadt 1957. (WZtg. Nr. 233, 6. X. 1957, VIII).

#### 1958

1409. **Heiliges Blei in Amuletten, Votiven und anderen Gegenständen des Volksglaubens in Europa und im Orient** (= Leobener Grüne Hefte, 32). Wien, Montan-Verlag 1958, 103 S., 29 Abb.
1410. Bäuerliches Arbeitsgerät in Niederösterreich: a) Antike und mittelalterliche Geräte. Funde und Bilder; b) Randbeschlagene Spaten und gewinkelte Brettschaufeln; c) Getreidesäkorb und Mohnsägefaß. In: Atlas von Niederösterreich (Wien, Freytag-Berndt und Artaria, 1958), 1 Blatt mit drei Karten und Kurzkomentar.
1411. Der einbeinige Melkschemel in den österreichischen Alpenländern. In: Festschrift für Sigur Erixon (= Folk-Liv XXI—XXII, 1957/58). (Stockholm 1958, 135—156; 10 Abb., 1 Karte).
1412. Der hl. Prokop als Bergbaupatron Böhmens. In: Festschrift für Ernst Preuschen (= Archaeologia Austriaca, Beiheft 3). (Wien 1958, 143—155).
1413. St. Vinzenz von Saragossa als Patron der Holzarbeiter (ÖZV XII/61, 1958, 1—17; 1 Abb.).
1414. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 6. Die Sternsinger-Umfrage. (Ebd. 41—44).
1415. Die Sammlung Rudolf Kriss in Frankfurt/Main. (Ebd., 45).
1416. Otto Stolz. Nachruf. (Ebd., 48).
1417. Viktor Geramb. Nachruf. (Ebd., 48).
1418. Eduard Wilhelm Braun. Nachruf. (Ebd., 48—49).
1419. Leopold Höfer. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 49—50).

1420. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 7. Sachen, Wörter und Karten. (Ebd., 157—162; 1 Abb., 1 Karte).
1421. Hohe Auszeichnung für Georg Schreiber. (Ebd., 163).
1422. Ausstellungen (Salzburg, Wien). (Ebd., 164—165).
1423. Eduard Weinkopf. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 165—166).
1424. Nachrichten aus dem österreichischen Archiv für Volkskunde: 8. Die Umfrage nach dem Männerarmband. (Ebd., 263—266).
1425. Verein und Museum für Volkskunde in den Jahren 1957/58. (Ebd., 267—269).
1426. Ein Mürztaler Gerätemuseum im Entstehen. (Ebd., 270).
1427. Ein Brüder-Grimm-Museum geplant. (Ebd., 270—271).
1428. Ausstellungen: Die Schifffahrt und Flößerei im Raume der oberen Donau, OÖLM Linz; Ukrainische Volkskunst, Sezession Wien; Wald und Holz, Trautenfels Stmk. (Ebd., 271).
1429. Volkskunde-Arbeitsgemeinschaft am Kärntner Landesmuseum. (Ebd., 272).
1430. Othmar Skala. Nachruf. (Ebd., 272—273).
1431. Eduard Kriechbaum. Nachruf. (Ebd., 273).
1432. Robert Lach. Nachruf. (Ebd., 273).
1433. Auf der Suche nach der verlorenen Volkskunde: 3. Bericht über eine Frühlingsreise 1958 zu den Sammlungs- und Forschungsstätten der Volkskunde in Flandern. (Ebd., 319—328).
1434. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 9. Historische Vertiefung und Kommentierung des Archivmaterials. (Ebd., 329—331; 1 Abb.).
1435. Bergbauvolkskunde in Wien. (Ebd., 332).
1436. Ein deutsches Brotmuseum. (Ulm, gegründet 1955). (Ebd., 335).
1437. Julius Bielz. Nachruf. (Ebd., 340).
1438. Ein altdeutsches Gesellschaftslied auf einem Wiener Bildnis von 1524. (JÖVLW VII, 1958, 16—21; 2 Abb.).
1439. Karl Spieß und die Volksliedforschung. (Ebd., 95—97).
1440. Otto Dengg. Nachruf. (Ebd., 98).
1441. Das Volkslied der Nachfolgestaaten. Literaturbericht über die Jahre 1945—1957. (Ebd., 106—112).
1442. Zur Wiedereröffnung des Österreichischen Museums für Volkskunde. (MMÖ VII, 1958, 63—66).
1443. Maler-Regisseure des Mittelalters. Bildende Künstler des Mittelalters und der Renaissance als Mitgestalter des Schauspielwesens ihrer Zeit in West- und Mitteleuropa. (Maske und Kothurn IV, Wien 1958, 55—78; 4 Abb.).

1444. Das Österreichische Museum für Volkskunde — eine Dokumentationsstätte österreichischen Brauchtums. (NVB X, 1959, Heft 1, 9—15).
1445. Metallmasken in Mitteleuropa. (Alte und moderne Kunst, III, Wien 1958, Heft 1/2, 30—34; 4 Abb.).
1446. Nachruf auf Karl Spieß. (Forschungsfragen unserer Zeit, 1958, Lfg. 1, 7—9).
1447. Das bäuerliche Arbeitsgerät in Niederösterreich. Der Stand seiner Erforschung, dargetan am Beispiel des randbeschlagenen Spaten. (JbNÖ XXXII, 1955/56, erschienen 1958, 269—283; 5 Abb.).
1448. Eine Hansaschüssel in Niederösterreich. (UH Wien XXIX, 1958, 101—106; 4 Abb.).
1449. Die Rebmesser unserer alten Weinbauer. Funde und Bilder aus Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1958, 70—73).
1450. Zu einem angeblichen „Menschenopfer“ im Burgenland. (BglHbll XX, 1958, 46—47).
1451. Adalbert Riedl zum 60. Geburtstag. Ein Leben für Volkskunde und Volksbildung im Burgenland. (Ebd., 97—101).
1452. Frühgeschichtliche Grundlagen der Radegundisverehrung im Burgenland und in Ostniederösterreich. (Ebd., 113—117).
1453. Achtzig Kapitel Kommentar. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (VuH XI, 1958, Nr. 1, 10).
1454. Kolbenheyers Vater vor 100 Jahren in Oberschützen. (Ebd., Nr. 3, 5—6).
1455. Sie waren bei uns. Zur geistigen Entdeckungsgeschichte im Burgenland. (Ebd., Nr. 9, 4; Nr. 10, 2).
1456. Johann Adam Klein zeichnet zur Franzosenzeit im Burgenland. (Ebd., Nr. 14, 5—6).
1457. Zur Trachten-Ikonographie der Isis-Noreia. (Carinthia I, CXLVIII, 1958, 699—703; 1 Abb.).
1458. Das Österreichische Museum für Volkskunde in Wien. (Vorarlberg-Wien. Zeitschrift zur Förderung von Kultur und Wissenschaft I, Wien 1958, Nr. 12, 8; 2 Holzschnitte).
1459. Zum volkskundlichen Kartenwesen in Österreich (ZsfVk LIV, Stuttgart 1958, 129—130).
1460. Karl Spieß (1880—1957) †. (Ebd., 150—153).
1461. Volle Museen lehren. (ÖHZ Nr. 15. II. 1958, 1).
1462. Drüben an der Konsumfront. Das wissenschaftliche Buch jenseits der Verleger. (Ebd., Nr. 5, 1. II. 1958, 1).
1463. Museen von innen und von außen. (Ebd., Nr. 14, 15. IX. 1958, 1). 1958, 1).



Leopold Schmidt auf Besuch bei Franz Maresch in der Heimatstube Loich während einer Museumsfahrt in Niederösterreich, Sommer 1966. (Phot. Kl. Beitzl)



1464. Das Denkmal und seine Wissenschaften. (Ebd., Nr. 16, 15. X. 1958, 1).
1465. Zwischenbilanz der österreichischen Museen. (WZtg Nr. 213, 14. IX. 1958, Beilage, II).
1466. Zwischenbilanz der österreichischen Museen. (Amtsblatt der Landeshauptstadt Salzburg, IX, Nr. 31, 1. X. 1958).

#### Rezensionen

1467. Studien aus Wien (= Wiener Schriften, hg. vom Amt für Kultur und Volksbildung der Stadt Wien, Heft 5). Wien 1957. (ÖZV XII/ 61, 1958, 56—57).
1468. Anni G a m e r i t h, Lebendiges Ganzkorn. Neue Sicht zur Getreidefrage . . . Goisern 1956. (Ebd., 57).
1469. Hermann B a l t l, Rechtsarchäologie des Landes Steiermark (= Grazer Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien, Bd. 1). Graz-Köln 1957. (Ebd., 58—59).
1470. Beiträge zur Geschichte von Murau. Hg. v. Ferdinand T r e m e l (= Zeitschrift des Historischen Vereins f. Steiermark, Sonderband 3). Graz 1957. (Ebd., 59).
1471. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Jahresschrift 1955. Salzburg 1956; — Salzburger Museum Carolino Augusteum. Jahresschrift 1956. Salzburg 1957. (Ebd., 59—60).
1472. Alois M o r i t z, Die Almwirtschaft im Stanzertal (= Schlern-Schriften, Bd. 137). Innsbruck 1956. (Ebd., 60—61).
1473. Ostern in Tirol. Unter Mitarbeit mehrerer Fachgelehrter, hg. von Nikolaus G r a s s (= Schlern-Schriften, Bd. 169). Innsbruck 1957. (Ebd., 61—62).
1474. 1000 Ostereier und Ostergebäcke aus ganz Europa. Sonderausstellung. März bis Juni 1957 (= Führer durch das Museum für Völkerkunde und Schweizerisches Museum f. Volkskunde Basel; Sonderheft d. Zeitschrift „Der Hochwächter“). Bern 1957; — Osterbrauchtum in Europa. Hg. v. Robert W i l d h a b e r (= Schweizerisches Archiv f. Volkskunde, Bd. 53, Basel 1957, Heft 2/3); — Hans M o s e r, Osterei und Ostergebäck. Bayerisches Jahrbuch für Volkskunde, 1957. (Ebd., 62—64).
1475. Forschungen zur Volkskunde. Hg. v. Georg S c h r e i b e r, Köln-Graz: Bd. 36/38. Matthäus B e r n a r d s, Speculum Virginum. Geistigkeit und Seelenleben der Frau im Hochmittelalter. 1955. (Ebd., 64); — Matthias Z e n d e r und Ernst B i r k e, Heimat und lebendiges Brauchtum (= Schriftenreihe des Rheinischen Heimatbundes, Heft 5/6). Neuß 1956. (Ebd., 64).
1476. Wilhelm G a e r t e, Volksglaube und Brauchtum Ostpreußens (= Marburger Ostforschungen, Bd. 5). Würzburg 1956. (Ebd., 65—66).
1477. Günther F r a n z, Bauernkundliche Museen und Sammlungen (Sonderdruck aus d. Zeitschrift f. Agrargeschichte u. Agrarsoziologie, Bd. 5, Heft 2). Frankfurt 1957. (Ebd., 66).
1478. Ludwig Andreas V e i t und Ludwig L e n h a r t, Kirche und Volksfrömmigkeit im Zeitalter des Barock. Freiburg 1956. (Ebd., 66—67).
1479. Juliane R o h, Ich habe wunderbare Hilf erlangt. Votivbilder. München 1957. (Ebd., 68—69).

1480. Ernst Schwarz, Sudetendeutsche Familiennamen aus vorhussitischer Zeit (= Ostmitteluropa in Vergangenheit und Gegenwart, Bd. 3). Köln-Graz 1957. (Ebd., 69—72).
1481. Karl Linnartz, Unsere Familiennamen. Bd. I: Zehntausend Berufsamen im Abc erklärt. Bonn 1957. (Ebd., 72).
1482. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Hg. v. Kurt Ranke, unter bes. Mitwirkung v. Walter Anderson, Laurits Bødker, Reidar Th. Christiansen, Gyula Ortutay, Archer Taylor und Stith Thompson. Bd. I, Heft 1/2. Berlin 1957. (Ebd., 72).
1483. Die Wunderblume und andere Märchen der Völker der Sowjetunion. Berlin 1957; — Die Zauberkappe. Georgische Märchen. Berlin 1957. (Ebd., 73).
1484. Gyula Ortutay, Ungarische Volksmärchen. Berlin 1957. (Ebd., 73—74).
1485. Johann Martin von Planta, Unsere Sprachen und wir. Frauenfeld 1957. (Ebd., 74).
1486. Sigurd Erixon, Technik und Gemeinschaftsbildungen im schwedischen Traditionsmilieu (= Samfundet för Svensk Folklivsforskning, Schriftserie Liv och folkkultur, Serie A: vol. VIII). Stockholm 1957. (Ebd., 76).
1487. Lily Weiser-Aall, Menn med oreringer i Norge (= Smaskrifter fra Norsk etnologisk gransking, 5). Oslo 1957. (Ebd., 76—78).
1488. Adalbert Riedl und Karl M. Klier, Lieder, Reime und Spiele der Kinder im Burgenland (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 14). Eisenstadt 1957. (Ebd., 167—169).
1489. Max Kislinger, Alte Bauernherrlichkeit. Erl. Text v. Otfried Kastner u. Helene Grönn. Einführung v. Franz Lipp (= Schriftenreihe d. Oö. Landesbaudirektion, Sonderband). Linz 1957. (Ebd., 169—173).
1490. Das Lieferinger Heimatbuch. Hg. vom Kuratorium d. Peter-Pfenninger-Schenkung Lieferung. Salzburg 1957. (Ebd., 173).
1491. Matthias Mayer, Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg, Bd. 5: Kirchdorf — Waidring — Kössen und Schwendt, Kirchen- und kunstgeschichtlich. Going in Tirol 1956. (Ebd., 173).
1492. Erich Hupfau, Zillertaler Volksmedizin (= Schlern-Schriften, Bd. 176). Innsbruck 1957. (Ebd., 174).
1493. Kurt Ranke, Schleswig-Holsteinische Volksmärchen (A Th 300 bis 402), Bd. I (= Veröffentlichungen d. Schleswig-Holsteinischen Universitätsgesellschaft, N.F. Nr. 14). Kiel 1955. (Ebd., 176).
1494. Bruno Schier, Die Kunstblume von der Antike bis zur Gegenwart. Mit Liederanhang v. Josefa Elstner-Oertel (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen d. Instituts f. deutsche Volkskunde, Bd. 11). Berlin 1957. (Ebd., 176 bis 177).
1495. Karl Ewald Fritsch und Friedrich Sieber, Bergmännische Trachten des 18. Jahrhunderts im Erzgebirge und im Mansfeldischen (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen des Instituts f. deutsche Volkskunde, Bd. 12). Berlin 1957. (Ebd., 177—178).
1496. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin: Bd. 5: Völkerforschung. Vorträge der Tagung f. Völkerkunde der Humboldt-Universität Berlin, April 1952. Berlin 1954; — Bd. 13: Agrarethno-

- graphie. Vorträge der Berliner Tagung, September-Oktober 1955. Berlin 1957. (Ebd., 178—181).
1497. Richard Wossidlo, Mecklenburger erzählen. Hg. und durch eigene Aufzeichnungen vermehrt von Gottfried Henßen (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen d. Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 15). Berlin 1957. (Ebd., 182).
1498. Joseph Staber, Volksfrömmigkeit und Wallfahrtswesen des Spätmittelalters im Bistum Freising. Höhenkirchen bei München 1955. (Ebd., 182—183).
1499. Medard Barth, St. Fridolin und sein Kult im alemannischen Raum (Sonderdruck: Freiburger Diözesan-Archiv 1955. III. Folge, VII. Bd., Der ganzen Reihe 75. Bd.). (Ebd., 183—184).
1500. Rudolf Fitz, Alois Mitterwieser, ein bayerischer Archivar, Geschichtsforscher und Volkskundler (= Mitteilungen für die Archivpflege in Bayern, Bd. III, München 1957, Heft 3—4). (Ebd., 184—185).
1501. Texte des späten Mittelalters. Hg. von Wolfgang Stämmler und Ernst A. Philippson. Berlin: Heft 4: Höfische Tischzuchten. Nach den Vorarbeiten von Arno Schirokauer hg. von Thomas Perry Thornton. 1957; — Heft 5: Grobianische Tischzuchten. Nach den Vorarbeiten von Arno Schirokauer hg. von Thomas Perry Thornton. 1957. (Ebd., 185—186).
1502. Günther Schiedlausky, Essen und Trinken. Tafelsitten bis zum Ausgang des Mittelalters (= Bilder aus deutscher Vergangenheit, Bd. 4). München 1956. (Ebd., 186).
1503. Josef Szöverffy, Irisches Erzählgut im Abendland. Berlin 1957. (Ebd., 187).
1504. Wilhelm Praesent, Märchenhaus des deutschen Volkes. Aus der Kinderzeit der Brüder Grimm. Kassel 1957. (Ebd., 187).
1505. Das goldene Märchenbuch. Hg. v. Edmund Mudrak. Reutlingen 1957. (Ebd., 188).
1506. Josef Hanika, Volkskundliche Wandlungen durch Heimatverlust und Zwangswanderung (= Schriftenreihe der Kommission für Volkskunde der Heimatvertriebenen im Verband der Vereine für Volkskunde, Bd. 1). Salzburg 1957. (Ebd., 188).
1507. Kaspar Linnartz, Unsere Familiennamen, Bd. 2: Aus deutschen und fremden Vornamen im Abc erklärt. Bonn 1938. (Ebd., 188—189).
1508. Muzeul Brukenthal, Studii si comunicari, Bd. 1—6, Sibiu-Hermannstadt 1956: Heft 1: Nicolae Lupu, Ein feudaler Ofen bei Hammersdorf; — Heft 2: Cornel Irimie, Die Walkmühlen und Wirbelkorbanlagen in der Marginimae Sibiului und im Mühlbachtal; — Heft 3: Herbert Hoffmann, Studienbeitrag zur Geschichte und Technik der sächsischen Töpferkunst in Süd-Siebenbürgen; — Heft 4: Julius Bielz, Die Steingut-Manufakturen in Siebenbürgen; — Heft 5: Theodor Ionescu, Das Problem der Identifizierung der Gemälde in der Brukenthal-Galerie; — Heft 6: Nicolae Dunare, Die ethnographische Eigenart der Siebenbürgischen Heide. (Ebd., 190).
1509. Gerhard Lutz, Volkskunde. Handbuch zur Geschichte ihrer Probleme. Geleitwort v. Josef Dünninger. Berlin 1958. (Ebd., 274 bis 275).
1510. Karl M. Klier, Volkstümliche Musikinstrumente in den Alpen. Kassel und Basel 1956. (Ebd., 275—279).

1511. Albert Burkhardt, Sagen und Märchen der Insel Rügen. Berlin 1957; — Anneliese Probst, Sagen und Märchen aus dem Harz. Berlin 1954. (Ebd., 284—285).
1512. Herbert Kürth, Auf Wanderfahrt nach alter Handwerkskunst. Berlin 1957. (Ebd., 285).
1513. Handwerks- und Wirtshausschilder. Vorwort von Fritz Kämpfer. Dresden 1958. (Ebd., 285).
1514. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. v. Karl Meisen: Bd. 5. Bonn 1954; Bd. 6, 1955; Bd. 7, 1956. (Ebd., 286—287).
1515. Konrad Onasch, Das Weihnachtsfest im orthodoxen Kirchenjahr (= Quellen und Untersuchungen zur Konfessionskunde der Orthodoxie, Bd. II). Berlin 1958. (Ebd., 287).
1516. Jahrbuch der Ethnographischen Abteilung des Mährischen Museums in Brünn. 1957: Ludwig Kunz, Führer durch die ethnographische Abteilung des Moravske Museum in Brno (Brünn); — Führer durch die Ausstellung volkstümlicher Hinterglasmalerei; — Karl Kusák, Hornácke Město (Die Menschen von Velka); — M. Kolaja, K. Klusák, L. Kunz, Josef Klvaňa, 1857—1919. (Ebd., 287—288).
1517. Ruth Matilda Anderson, Costumes painted by Sorella in his Provinces of Spain. New York 1957. (Ebd., 296—297).
1518. Studies in Folklore. In Honor of distinguished Service Professor Stith Thompson (= Indiana University Publications. Folklore Series No 9). Bloomington 1957. (Ebd., 297—298).
1519. University of California Publications. Folklore Studies, 1953—1957. Berkeley and Los Angeles: 1. Charles Speroni, The Wellerism to the End of the Seventeenth Century, 1953; — 2. George C. Barker, The Shepherds Play of the Prodigal Son, 1953; — 3. Archer Taylor, Proverbial Comparisons and Similes from California, 1954; — 4. Stanley L. Robe, Coloquios de pastores from Jalisco, Mexico, 1954; — 5. Wolfram Eberhard, Minstrel Tales from Southeastern Turkey, 1955; — 6. Vernam Hull and Archer Taylor, A Collection of Irish Riddles; — 7. Frederic Peachy, Clarety Enigmata, The Latin Riddles of Claret; 1957. (Ebd., 298 bis 299).
1520. Studia Fennica, Revue de Linguistique et d'Ethnologie Finnoises. Geleitet v. Martti Haavio, Lauri Hakulinen und Jouko Hautala. Helsinki 1957. (Ebd., 299).
1521. Gustav Gugitz, Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch. 5 Bände, Wien 1955—1958: 1. Wien, 1955; — 2. Niederösterreich und Burgenland, 1955; — 3. Tirol und Vorarlberg, 1956; — 4. Kärnten und Steiermark, 1956; — 5. Oberösterreich und Salzburg, 1958. (Ebd., 341—345).
1522. Renato Stampa, Das Bergell (= Schweizer Heimatbücher. Bänder Reihe, Bd. 4). Bern 1957. (Ebd., 346).
1523. Max Gschwendt und Linus Birchler, Schwyzer Bauernhäuser (= Schweizer Heimatbücher, Innerschweizerische Reihe, Bd. 6). Bern 1957. (Ebd., 346).
1524. Wissenschaftliche Information zur Volkskunde, Altertumskunde und Kulturgeographie aus dem östlichen Europa. München 1958: Heft 1: Otakar Nahodil, Zehn Jahre tschechoslowakische Ethnographie (1945—1955); — Heft 2: Pavel I. Kusner (Knysev), Die ethnographische Erforschung der gegenwärtigen ländlichen Lebensweise in der UdSSR; — derselbe, Ethnographische Veränderungen der

- landwirtschaftlichen Bevölkerung in völkischen Mischgebieten der UdSSR. (Ebd., 346—348).
1525. Edit Fél, Tamás Hofer, Klára K.-Csilléry, Ungarische Bauernkunst. Budapest 1958. (Ebd., 348—350).
1526. Das Südtiroler Heimatbuch. Gesamtdredaktion Dr. Günther Goller. Wien 1958. (Ebd., 351—352).
1527. Leopold Kretzenbacher, Die Seelenwaage (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. 4). Klagenfurt 1958. (Ebd., 352 bis 353).
1528. Württembergisches Jahrbuch für Volkskunde, Jahrgänge 1956 und 1957/58. Stuttgart. (Ebd., 353).
1529. Lenz Kriss-Rettenbeck, Das Motivbild. München 1958. (Ebd., 357—359).
1530. Kurt Köster, Meister Tilman von Hachenburg (Jahrbuch der Hessischen kirchengeschichtlichen Vereinigung, Bd. 8). Darmstadt 1957. (Ebd., 359—360).
1531. Hans-Joachim Brömel und Fritz Hege, Hiddensee. Schwerin i. M. 1957. (Ebd., 360).
1532. Alexander Tietz, Das Zauberbründl. Märchen aus den Banater Bergen. Bukarest 1958. (Ebd., 360—361).
1533. Sigurd Erixon, Atlas över Svensk Folkkultur, I: Materiell och so social Kultur. Udevalla 1957. (Ebd., 362—365).
1534. Anton Dörrer, Tiroler Umgangsspiele (= Schlern-Schriften 160). Innsbruck 1957. (Maske und Kothurn IV, Graz 1958, 265—267).
1535. Südtirol. Tausendjährige Heimat. Franz Huter. Innsbruck 1957. (NVB IX/1958, 95—96).
1536. Südtirol. Robert Löbl. Text und Bilderklärungen von Franz Hieronymus Riedl. München 1957. (Ebd., 132).
1537. Länderkunde Österreichs. Hermann Gsteu. 3. Auflage. Innsbruck 1957. (Ebd., 269).
1538. Es steht manch Schloß in Österreich. Otto Stradal. Wien 1957. (Ebd., 270—271).
1539. Südtirol. Albin Nusser. Buchenhain vor München 1958. (Ebd., 389).
1540. Das Südtiroler Heimatbuch. Gesamtdredaktion Günther Goller. Wien 1958. (Ebd., 414—415).
1541. Katalog zum Museum bäuerlicher Arbeitsgeräte in Schloß Bruck, Lienz. Franz Kollreider. Wien 1957. (UH Wien XXIX, 1958, 79).
1542. Anton Dörrer, Tiroler Umgangsspiele. Innsbruck 1957. (WZtg Nr. 21, 26. I. 1958, VII).
1543. Max Kislinger, Alte Bauernherrlichkeit. Linz 1957. (Ebd., Nr. 27, 2. II. 1958, VII).
1544. Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes. 1. Bd. Eisenstadt 1955. (Ebd., Nr. 106, 6. V. 1958, VII).
1545. Gustav Gugitz, Österreichs Gnadenstätten in Kult und Brauch. Bd. 5: Oberösterreich und Salzburg. Wien 1958. (Ebd., Nr. 148, 29. VI. 1958).
1546. Leopold Kretzenbacher, Die Seelenwaage. Klagenfurt 1958. (Ebd., Nr. 189, 17. VIII. 1958, VII).

1547. **Volkskunst der Bergleute im alten Österreich-Ungarn** (= Leobner Grüne Hefte, 39). Wien, Montan-Verlag 1959, 40 S., 9 Abb.
1548. **Votivbilder aus Österreich. Neuerwerbungen 1946—1958.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1959, 19 S.
1549. Volkslied und Volkstanz in Niederösterreich (dreiteilige Karte). Gemeinsam mit Karl M. Klier und Raimund Zoder. In: Atlas von Niederösterreich, Blatt 135.
1550. Volkskunde (der Gotik in Niederösterreich). In: Gotik in Niederösterreich. Katalog der Ausstellung. (Krems 1959, 121 bis 128).
1551. Das Verhältnis der Volkskunde zur Urgeschichte und zur Völkerkunde. In: Beiträge Österreichs zur Erforschungen der Vergangenheit und Kulturgeschichte der Menschheit mit besonderer Berücksichtigung Mitteleuropas. Symposium 1958. Hg. Wenner-Gren-Foundation New York. (Horn 1959, 94—109).
1552. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 10. Historische Bildzeugnisse zur Arbeitsgerätekunde. (ÖZV XIII, 62, 1959, 48—52).
1553. Josef Weninger. Nachruf. (Ebd., 53).
1554. Arthur Haberlandt 70 Jahre. (Ebd., 59—60).
1555. Anton Pfalz. Nachruf. (Ebd., 60).
1556. Die Zuckertüte zum Schulbeginn. Zur Einbürgerung eines Brauches in Wien. (Ebd., 81—96).
1557. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 11. Neue Forschungen zu den randbeschlagenen Holzspaten in Mitteleuropa und Böhmen. (Ebd., 131—137).
1558. Verein und Museum für Volkskunde in den Jahren 1958/59. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 138—141).
1559. Eduard Castle. Nachruf. (Ebd., 142—143).
1560. Karl Beth. Nachruf. (Ebd., 143).
1561. Volkskunde beim 5. Österreichischen Historikertag. (Innsbruck, Septemberg 1959). (Ebd., 227).
1562. Volkskunst der Ostkirche. Ausstellung im ÖMV. (Ebd., 228).
1563. Verbreitungskarten von Volkslied, Volkstanz und Volksschauspiel für Niederösterreich. Zum Abschluß der Arbeiten am Atlas von Niederösterreich. (JÖVLW VIII, 1959, 124—134; 2 Abb., 1 Karte).
1564. Das Österreichische Museum für Volkskunde — eine Dokumentationsstätte österreichischen Brauchtums. (NVB X, 1959, 9—15).

1565. Kleine Bücherkunde zur österreichischen Volkskunde in den Jahren 1945—1960. (Ebd., 451—460).
1566. Die bergmännische Sammlung des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Österreichischer Berg- und Hüttenkalender 1959, Wien 1959, 115—116).
1567. Weihnachten in der Hinterglasmalerei. (Contact. Mobil Oil Austria Nr. 24, 1958/59, Wien 1959, 1—2; 4 Farbbilder).
1568. Der Ringstock der Hirten im Burgenland und in der Dreiländerecke. (BgldeHeimatbl XXI, 1959, 207—218; 1 Karte).
1569. Hundert Jahre Erforschung der Heanzen-Mundart. (VuH XII, Nr. 3, Februar 1959, 5—8).
1570. Die Geschichte vom Wurstmaß. (Ebd., Nr. 8, 4—5).
1571. Burgenländischer Seitenblick auf den Atlas von Niederösterreich. (Ebd., Nr. 11, Juni 1959, 4).
1572. Die Ringlstecken des Lavanttales. (Carinthia I, Bd. 149, Klagenfurt 1959, 567—572).
1573. Niederösterreichische Sonnwendfeuer in alter Zeit. (Bauernbundkalender 1959, 56—59).
1574. Zur Geschichte des Maskenwesens in Vorarlberg. (Jahrbuch des Vorarlberger Landesmuseumsvereins 1958/59, Bregenz 1959, 93—100; 3 Abb.).
1575. Der Gordische Knoten und seine Lösung. (Antaios I, Stuttgart 1959, 305—318).
1576. Eine „Ährenmadonna“ in einem südtiroler Gebetbuch. (Schlern XXXIII, Bozen 1959, 99—101).
1577. Doceat Mons Pietatis. (ÖHZ XI, Nr. 1, 1. I. 1959, 1).
1578. Grüne Theorie und graue Praxis. (Ebd., Nr. 3, 1. II. 1959, 4).
1579. Skandinavische Volkskunst in Wien. (Ebd., Nr. 4, 15. II. 1959, 4; 2 Abb.).
1580. Altbäuerliche Wasserwirtschaft in den Alpen. (Ebd., Nr. 10, 15. V. 1959, 7).
1581. Nachruf auf Eduard Castle. (Ebd., Nr. 13, 1. VII. 1959, 3).
1582. Das Notwendige und das Überflüssige. (Ebd., Nr. 16, 15. X. 1959, 3).

#### Rezensionen

1583. Vorderösterreich. Eine geschichtliche Landeskunde. Hg. von Friedrich Metz. 2 Bände. Freiburg im Breisgau 1959. (ÖZV XIII/62, 1959, 66—68).
1584. Karl M. Klier, Drei handschriftliche Liederbücher aus dem Burgenland (= Burgenländische Forschungen, Heft 38). Eisenstadt 1958. (Ebd., 68).
1585. Arnold Büchli, Mythologische Landeskunde in Graubünden. I. Teil: Fünf Dörfer, Herrschaft Prätigau, Plessurtal, Chur, Davos. Aarau 1958. (Ebd., 70—71).

1586. Harry Trommer, Das versteinerte Brot und andere alte deutsche Sagen und Märchen. Berlin 1958. (Ebd., 71—72).
1587. Karl-Sigmund Kramer, Bauern und Bürger im nachmittelalterlichen Unterfranken (= Beiträge zur Volkstumsforschung, hg. von der Bayerischen Landesstelle für Volkskunde, Bd. IX). Würzburg 1957. (Ebd., 75).
- 1587a. Heinz Goldberg (Übersetzer), Märchen aus Finnland. Berlin 1958. (Ebd., 75).
1588. Leopold Kretzenbacher, Santa Lucia und die Lutzelfrau (= Südosteuropäische Arbeiten, Bd. 53). München 1959. (Ebd., 145 bis 147).
1589. Ingeborg Weber-Kellermann, Der Luzienstuhl im deutschen und ungarischen Volksglauben (Hessische Blätter für Volkskunde, Bd. 49/50). Gießen 1958. (Ebd., 147—148).
1590. Heimatbuch für den Bezirk Mödling. Hg. vom Bezirksmuseumsverein und von der Arbeitsgemeinschaft der Lehrer des Bezirkes Mödling. Wien 1956—1958. (Ebd., 149—150).
1591. Hans Comenda, Volkskunde der Stadt Linz an der Donau. Bd. I. Linz 1958. (Ebd., 150—152).
1592. Konferenz für volkskundliche Kartographie in Linz a. d. Donau. Tagungsbericht. Referate, hg. von B. Bratanić und E. Burgstaller. Linz 1959. (Ebd., 152—154).
1593. Biographisches Lexikon von Oberösterreich. Hg. vom Institut für Landeskunde von Oberösterreich. Bearbeitet von Martha Khil. Bd. 3. Linz 1959. (Ebd., 154).
1594. Jahrbuch des Musealvereines Wels. Geleitet von Kurt Holter und Gilbert Trahnigg. Wels. (Ebd., 154—155).
1595. Erzherzog Johann und die Steiermark. Hg. Ferdinand Tremel (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark Sonderband 4). Graz 1959. (Ebd., 155—156).
1596. Tanz und Brauch. Aus der musikalischen Volksüberlieferung Kärnten. (Festschrift für Roman Maier) (= Kärntner Museumsschriften, Bd. XIX). Klagenfurt 1959. (Ebd., 156).
1597. Anton Dörner, Tiroler Umgangsspiele (= Schlern-Schriften, Band 160). Innsbruck 1957. (Ebd., 157—159).
1598. Adalbert Koch, Die Tiroler Schützenschwegel. Innsbruck 1959. (Ebd., 159—160).
1599. Viktor Korda und Karl M. Klier, Volksmusik aus Vorarlberg für zwei Melodie-Instrumente. Wien 1958. (Ebd., 160).
1600. Schöpferische Freizeit. Künstlerisches Schaffen des arbeitenden Volkes. Zusammengestellt von Robert Stern. Wien 1958. (Ebd., 160—161).
1601. Joseph Müller-Blattau, Deutsche Volkslieder. Dokumente (= Blaue Bücher, Textband). Königstein im Taunus 1959. (Ebd., 161 bis 162).
1602. Von dem Berge fließt ein Wasser. Volkslieder aus Sachsen—Anhalt. Ausgewählt von Paul Donath (= Volkslieder aus deutschen Landschaften, Heft 5). Leipzig 1958. (Ebd., 162).
1603. Bernward Dencke, Legende und Volkssage. Untersuchungen zur Erzählung vom Geistergottesdienst. Dissertation. Frankfurt a. Main 1958. (Ebd., 162—163).
1604. Nikolaus Kyll, Das Kind in Glaube und Brauch des Trierer Landes (= Schriftenreihe zur Trierer Landesgeschichte und Volkskunde, Bd. 2). Trier 1957. (Ebd., 163).

1605. Schriften des Volkskunde-Archivs Marburg — Zentralarchiv der deutschen Volkserzählung. Hg. von Gottfried Henßen, Marburg: Bd. 5. Ulrich Benzel, Volkserzählung aus dem nördlichen Böhmerwald. 1957; — Bd. 6. Gustav Grannas, Plattdeutsche Volkserzählungen aus Ostpreußen. 1957; — Bd. 7. Gottfried Henßen, Ungarndeutsche Volksüberlieferungen. 1959. (Ebd., 163 bis 166).
1606. Gerhard Heilfurth, Glückauf! Geschichte, Bedeutung und Sozialkraft des Bergmannsgrußes. Essen 1958. (Ebd., 166).
1607. Walter Dexel, Keramik, Stoff und Form. Braunschweig 1958. (Ebd., 166—167).
1608. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung. Hg. von Kurt Ranke. Supplement-Serie. Berlin. Ergänzungsbände: 1. Warren E. Roberts, The tale of the kind and unkind girls. AA-Th 480 and related tales. 1958; — 2. Rudolf Tauscher, Volksmärchen aus dem Jeyporelande. Gesammelt und hg. mit Anmerkungen von Warren E. Roberts und Walter Anderson. 1959; — 3. Oskar Loorits, Estnische Volkserzählungen. Hg. 1959. (Ebd., 167—168).
1609. Hermann Bausinger, Markus Braun, Herbert Schwedt, Neue Siedlungen. Stuttgart 1959. (Ebd., 168—171).
1610. Norbert Thomae, Deutsche Volkskunst in Siebenbürgen. München 1954. (Ebd., 172).
1611. Robert Wildhaber und Leopold Kretzenbacher, Volkstümliche Weihnachtskrippen (= Hochwächter-Bücherei, Bd. 36). Bern 1959. (Ebd., 172).
1612. K. W. Glarnti, Züricher Sagen (= Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich, Bd. 41, 123. Neujahrsblatt). Zürich 1959. (Ebd., 173).
1613. Richard Weiß, Häuser und Landschaften der Schweiz. Erlenbach-Zürich 1959. (Ebd., 173—174).
1614. Christian Rubi, Scherenschnitte aus hundert Jahren. Bern und Stuttgart 1959. (Ebd., 175).
1615. Fritz Meyer-Scharffenberg, Die Insel Poel und der Klützer Winkel. Unter Mitarbeit von Hertha Schlesinger. Rostock 1958. (Ebd., 175—176).
1616. Jarmilla Glazarova, Die arme Spinnerin. Sagen, Geschichten und Berichte aus den Beskiden. Berlin 1959. (Ebd., 176—177).
1617. Jan Podolak, Zehn Jahre slowakische Volkskunde (1945—1955) (= Wissenschaftliche Informationen zur Volkskunde, Altertumskunde und Kulturgeographie aus dem östlichen Europa, Heft 3). München 1958. (Ebd., 177).
1618. Antonin Satke, Hlučinsky pohadkar Josef Smolka (= Publikace Slezkeho studijního ustavu v Opave, Bd. 24). Ostrau 1958. (Ebd., 177—178).
1619. Matthias Zender, Räume und Schichten mittelalterlicher Heiligenverehrung in ihrer Bedeutung für die Volkskunde. Düsseldorf 1959. (Ebd., 229—231).
1620. Alpes orientales. Acta primi conventus de ethnographia Alpium orientaliū tractantis. Labacis 1956 (= Slovenska Akademija znanosti in umetnosti. Classis II: Philologia et Litterae, 12. Institut za Slovensko narodpisje, Bd. 3). Laibach 1959. (Ebd., 231).
1621. Hans Aurenhammer, Lexikon der christlichen Ikonographie. Wien 1959. (Ebd., 231—232).

1622. Heimatbuch für die Stadtgemeinde Bad Vöslau und die Gemeinde Gainfarn. Wien 1959. (Ebd., 232—233).
1623. Gustav Holzmann, Die Verstädterung des Marchfeldes. Wien 1959. (Ebd., 233—234).
1624. Emil Mück, Sagen und Überlieferungen aus Marchegg und Umgebung. Marchegg 1958. (Ebd., 234).
1625. Weinlandmuseum-Mitteilungen. Schloß Asparn an der Zaya, Niederösterreich. Heft 1/2, 1959. (Ebd., 234).
1626. Johannes Baur, Volksfrommes Brauchtum Südtirols (= Schlern-Schriften, Bd. 192). Innsbruck 1959. (Ebd., 234—235).
1627. Oskar von Zaborisky - Wahlstätten, Die Tracht im Bayerischen und im Böhmerwald (= Trachtenkunde der Bayerischen Gaue, Bd. 3). München 1958. (Ebd., 235).
1628. Winfried Hofmann, Das rheinische Sagwort. Ein Beitrag zur Sprichwörterkunde (= Quellen und Studien zur Volkskunde, Bd. 2). Siegburg 1959. (Ebd., 236).
1629. Will-Erich Peuckert, Hochwies. Sagen, Schwänke und Märchen mit Beiträgen von Alfred Karasek (= Denkmäler deutscher Volksdichtung, Bd. 4). Göttingen 1959. (Ebd., 237—238).
1630. Max Udo Kasparek, Als Säer wir kamen. Deutsches Leben in den Karpaten. Mit einem Beitrag von Pfarrer Josef Steinhübel. Stuttgart 1959; — Dort, wo die Arwe wächst und der Bär noch haust. (Heimatland, Wort und Bild aus Oberösterreich). 1956; — Die Schemnitzer Bergleute und ihre Tracht (Der Anschnitt, Bd. IX). 1957; — Die Habanerhöfe in Südmähren (Südmährisches Jahrbuch 1957). (Ebd., 238).
1631. Theo Harych, Hinter den schwarzen Wäldern. Geschichte einer Kindheit. Berlin 1959. (Ebd., 239).
1632. Gerhard Kube, W. Serbach, Bei den Sorben. Bildband. Texte v. Jan Solta, Achim Handrik, Handrij Ccyz. Bautzen 1959. (Ebd., 239).
1633. Ingeborg Weber-Kellermann, Ludolf Parisius und seine altmärkischen Volkslieder. Berlin 1957. (JÖVLW VIII/1959, 187—189).
1634. Josef Weingartner, Die Kunstdenkmäler Osttirols. Innsbruck 1958. (NVB X/1959, 70).
1635. Heinrich Klier, Südtirol. Gestalt und Schicksal. Salzburg 1958. (Ebd., 182—183).
1636. Heinz Zatschek, 550 Jahre jung sein. Die Geschichte eines Handwerks. Nach einem Manuskript über das Wiener Tischlerhandwerk. Wien 1958. (Ebd., 190—191).
1637. Hermann Wiesflecker, Erzherzog Johann. Ein Leben für die Steiermark. Graz 1959. (Ebd., 387).
1638. Der Brandhofer und seine Hausfrau. Von ihm selbst erzählt. Eigenhändige Aufzeichnungen des Erzherzog Johanns von Österreich. Alfred Wokoun, Hg., 2. Aufl. mit einem Beitrag über die Persönlichkeit des Erzherzogs von Walter Koschatzky. Graz 1959. (Ebd., 387).
1639. Horst Wolfram Geißler, 8 mal 8 = 64. Kleine Geschichte des Schachspiels. München 1959. (Ebd., 472).
1640. Werner Riemerschmid, Froh gelebt und leicht gestorben. Miniaturen aus Österreich. Freiburg 1958. (Ebd., 472—473).
1641. Kurt Seligmann, Das Weltreich der Magie. 5000 Jahre Geheime Kunst. A. d. Amerik. von Helmut Kissling. Orig.-Tit.: "The History of Magic". Stuttgart 1958. (Ebd., 473).

1642. Herta Singer, Im Wiener Kaffeehaus. Wien 1959. (Ebd., 473—474).  
 1643. Adalbert Riedl und Karl M. Klier, Lied- und Flugblattdrucke aus dem Burgenland. Eisenstadt 1958. (UH Wien XXX/1959, 237).  
 1644. Hans Com m e n d a, Volkskunde der Stadt Linz an der Donau, Bd. 1. Linz 1958. (WZtg. Nr. 26, 1. II. 1959, VII).  
 1645. Adalbert Riedl und Karl M. Klier, Lied- und Flugblattdrucke aus dem Burgenland. Eisenstadt. (Ebd., Nr. 242, 18. X. 1959, VII).  
 1646. Arthur H a b e r l a n d t, Taschenwörterbuch der Volkskunde Österreichs. Wien. (Ebd. Nr. 248, 25. X. 1959, VII).  
 1647. Ernst B u r g s t a l l e r und Adolf H e l b o k, Österreichischer Volkskundeatlas, 1. Lieferung. Graz-Köln 1959. (Ebd. Nr. 278, 29. XI. 1959).

### 1960

1648. **Die Entdeckung des Burgenlandes im Biedermeier. Studien zur Geistesgeschichte und Volkskunde Ostösterreichs im 19. Jahrhundert** (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Bd. 21). Eisenstadt 1960, 170 S., 16 Abb.  
 1649. **Das Österreichische Museum für Volkskunde. Werden und Wesen eines Wiener Museums** (= Österreich-Reihe Bd. 98/100). Wien 1960, 118 S., 51 Abb.  
 1650. **Südtiroler Volkskunst.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1960, 150 S., 37 Abb. (Zugleich in: ÖZV XIV/63, 1960, 149—292, 37 Abb. auf Taf.).  
 1651. **Volkstümliche Holzplastik der Gotik.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1960, 11 S.  
 1652. **Volkskunst der Ostkirche.** Ein Vorwort: In: Volkskunst der Ostkirche. Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Wien, ÖMV, 1960, 7—9).  
 1653. **Das Archiv der österreichischen Volkskunde.** In: Estudos e ensaios folclóricos em homenagem a Renato Amleida. (Rio de Janeiro 1960, 111—138).  
 1654. **Historisches Museum der Stadt Wien: Ausstellung „Das Kind und seine Welt“.** (ÖZV XIV/63, 1960, 56).  
 1655. Ilse Arlt. Nachruf. (Ebd., 56—57).  
 1656. **Johannesandachten und Nepomuklieder in Niederösterreich und im Burgenland.** (JÖVLW IX, 1960, 20—39).  
 1657. Eduard Castle. Nachruf. (Ebd., 135).  
 1658. **Aufgaben der Volkskundemuseen in mitteleuropäischer Sicht.** (MMÖ IX, 1960, 79—83).  
 1659. **Vom Glauben an die Kraft der edlen Steine.** (Uhren- und Schmuck-Journal II, Nr. 3/4, Wien 1960, 18—19, Abb.).  
 1660. **365 Fenster.** Bemerkungen zu einem burgenländischen Volkslied- und Sagenmotiv. (BgldHmtbll XXII, 1960, 22—25).

1661. Hexenabwehr am Georgitag im Burgenland. (Ebd., 127—138).
1662. Probleme der Volkskunde von Ostniederösterreich. (UH Wien XXXI, 1960, 189—198; 1 Abb., 1 Karte).
1663. Bauernkundliches von der großen niederösterreichischen Götikausstellung in Krems. (Bauernbundkalender 1960, 62—64).
1664. Zu der Goinger Tafel von den fünfzehn Zeichen vor dem Weltuntergang. (TirHmtbl XXXV, 1960, 122—144).
1665. Weihnachtskrippen in der Josefstadt. (Das Josefstädter Heimatmuseum Nr. 13, Wien, Dezember 1960, 13—16).
1666. Dämonische Lustigmachergestalten im deutschen Puppenspiel des Mittelalters und der frühen Neuzeit. (ZsfVv LVI, 1960, 226—235).
1667. Das Stachelhalsband des Hirtenhundes. (DtJbVv VI, Berlin 1960, 154—181).
1668. Volkssagen in Lebenszeugnissen deutscher Literaten. (Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde X, 1960, 176—191).
1669. Lebendiges Licht im Volksbrauch und Volksglauben Mitteleuropas. (Studium Generale, XIII/19, Berlin 1960, 606—628).
1670. Häuser auf heiligem Grundriß. (Antaios II, 1960, 204—217).
1671. Schwarze Fahnen, weiße Fahnen, blaue Fahnen. Bemerkungen zum Wachstum verschiedener neuer Bräuche. (Schweizer Volkskunde, L, Basel 1960, 84—85).
1672. Phonotheke und Dokumentation. (ÖHZ XII, Nr. 7, 1. IV. 1960, 2).
1673. Vom „Atlas der burgenländischen Volkskunde“. (Ebd., Nr. 9, 1. V. 1960, 2; 1 Karte).
1674. Insekten im österreichischen Volksglauben. (Ebd., Nr. 13, VIII. 1960, 13; 2 Abb.).
1675. Michael Haberlandt 1860—1940. (Ebd., Nr. 16, 15. X. 1960, 3).
1676. Südtiroler Volkskunst in Wien. Zur Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (Ebd., Nr. 17, 1. XI. 1960, 1—2; 3 Abb.).
1677. Das Novum der heurigen Buchwoche. (Ebd., Nr. 19, 1. XII. 1960, 1).

### Rezensionen

1678. Österreichischer Volkskundeatlas. Hg. v. Ernst Burgstaller u. Adolf Helbok. 1. Lieferung. Graz-Köln 1959. (ÖZV XIV/63, 1960, 58—60).
1679. Hermann Fillitz, Die Weltliche Schatzkammer in Wien. Braunschweig 1959. (Ebd., 63).
1680. Hans Commanda, Volkskunde der Stadt Linz an der Donau. Bd. II. Linz 1959. (Ebd., 63—65).
1681. Herbert Strutz, Das Netz des Wassermanns. Geschichten aus den Alpen. Graz-Wien-Köln 1959. (Ebd., 67).
1682. Wallfahrtskirchen und Gnadenstätten (= Unbekanntes Bayern, Bd. 4). Hg. v. Alois Fink. München 1959. (Ebd., 67—68).

1683. Ernst Thiele, Waffeleisen und Waffelgebäcke in Mitteleuropa. Köln 1959. (Ebd., 68—70).
1684. Schwäbische Weihnachtsspiele. Hg. v. Hermann Bausinger. Mit Beiträgen v. Willi Müller, Josef Lanz u. Wilhelm Kutter (= Schwäbische Volkskunde. Neue Folge, 13. Buch). Stuttgart 1959. (Ebd., 71—73).
1685. Hinrich Siuts, Bann und Acht und ihre Grundlagen im Totenglauben (= Schriften zur Volksforschung, Bd. 1). Berlin 1959. (Ebd., 73—74).
1686. Eduard Strübin, Grundfragen des Volkslebens bei Jeremias Gotthelf. Basel 1959. (Ebd., 74).
1687. Heinz W y s s, Der Narr im schweizerischen Drama des 16. Jahrhunderts (= Sprache und Dichtung, Neue Folge, Bd. 4). Bern 1959. (Ebd., 74—75).
1688. Adolf Reinle, Luzerner Volkskunst (= Schweizer Heimatbücher, Innerschweizerische Reihe, Bd. 8). Bern o. J. (Ebd., 75—76).
1689. Martti Haavio, Essais folkloriques. Publiés à l'occasion de son 60e anniversaire 22. 1. 1959 (= Studia fennica. Revue de Linguistique et d'Ethnologie Finnoise, Bd. VIII). Helsinki 1959. (Ebd., 76—78).
1690. Gerhard Aick, Sagen der verlorenen Heimat. Wien 1959. (Ebd., 78).
1691. Forschungen zur Volks- und Landeskunde. Hg. von der Akademie der rumänischen Republik, Bd. 1. Klausenburg-Cluj 1959. (Ebd., 79).
1692. Aurél Vajkai, Szentgál. Egy Bakonyi falu Néprajza. Budapest 1959. (Ebd., 79).
1693. Helene Grün n, Die Pecher. Volkskunde aus dem Lebenskreis des Waldes. Wien 1959. (Ebd., 137—138).
1694. Georg Schreiber, Die vierzehn Nothelfer in Volksfrömmigkeit und Sakralkultur. Unter Mitwirkung v. Balthasar Gritsch, Hans Hohenegg, Helmut Lahrkamp (= Schlern-Schriften, Bd. 168). Innsbruck 1959. (Ebd., 138—140).
1695. Hans Moser, Chronik von Kiefersfelden (= Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Landkreises Rosenheim, Bd. III). Rosenheim 1959. (Ebd., 140—141).
1696. Georg Schreiber, Die Wochentage im Erlebnis der Ostkirche und des christlichen Abendlandes (= Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Bd. 11). Köln und Opladen 1959. (Ebd., 141—142).
1697. Wolf Lücking, Trachtenleben in Deutschland: Bd. 3: Hessen. Einführung v. Mathilde Hain. Berlin 1959. (Ebd., 142—143).
1698. Wilhelm Schoof, Zur Entstehungsgeschichte der Grimmschen Märchen. Hamburg 1959. (Ebd., 143).
1699. Wilhelm Schoof, Wilhelm Grimm. Aus seinem Leben. Bonn 1959. (Ebd., 143—144).
1700. Volkskunde-Kongreß Nürnberg 1958. Vorträge und Berichte. Hg. F. Heinz Schmidt-Ebhausen (= Beihefte zur Zeitschrift für Volkskunde 1959). Stuttgart 1959. (Ebd., 144).
1701. Museen und Sammlungen in Württemberg und Hohenzollern (= Reihe: Kleine Kunstführer in Baden-Württemberg 2). Stuttgart 1960. (Ebd., 145).
1702. Georg Reichardt, Harzer Volkskunst. Drei Schnitzer und ihr Werk. Weimar 1959. (Ebd., 145).

1703. Eugen Schafhauser, Liechtensteins Eschnerberg, im Schatten von fünf Jahrtausenden. St. Gallen 1959. (Ebd., 146).
1704. P. J. Meertens und Maurits de Meyer, Volkskundeatlas voor Nederland en Vlaams—Belgie. 1. Lieferung. Antwerpen und Amsterdam 1959. (Ebd., 146—147).
1705. Lied- u. Flugblattdrucke aus dem Burgenland. Verf.: Adalbert Riedl und Karl M. Klier. (JÖVLW IX/1960, 149—150).
1706. Der ungekrönte König. Ein Erzherzog-Johann-Roman. Elisabeth Soffé. Salzburg 1959. (NVB XI/1960, 36).
1707. Wienerstadt, Wienerleut. Otto Stradal. Wien 1959. (Ebd., 79).
1708. Nachtigallen zu Hausvögeln machen. Brautschau und Hochzeit in aller Welt. Brigitte Hildenbrandt. Hamburg 1958. (Ebd., 79).
1709. Wienerisch. Heitere Geschichten. Originalzeichnungen v. Alfred Gerstenbrand. Wien o. J. (Ebd., 127).
1710. Ein Leben für die Anderen. Erzherzog Johann und die Steiermark. Viktor Geramb. Aus dem nachgelassenen Manuskript bearbeitet von Oskar Müllern. Wien 1959. (Ebd., 219).
1711. Die Verstärkung des Marchfeldes. Gustav Holzmann. Wien 1959. (Ebd., 220).
1712. Die Moritat vom Bänkelsang oder Das Lied der Straße. Elsbeth Janda — Fritz Nötzoldt. München 1959. (Ebd., 220).
1713. Götter, Götzen und Dämonen. F. Sieeksmä. A. d. Holländ. v. Fred Purley. Orig.-Tit.: „De Mens en zijn Goden“. Wien 1959. (Ebd., 221—222).
1714. Waffeleisen und Waffelgebäck in Mitteleuropa. Ernst Thiele. Köln 1959. (Ebd., 222).
1715. Josel von Rosheim. Befehlshaber der Judenschaft im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation. Selma Stern. Stuttgart 1959. (Ebd., 559).
1716. Jahrbuch des österreichischen Volksliedwerkes. Bd. VIII. Wien 1959. (WZtg. Nr. 2, 3. I. 1960, VII).
1717. Hans Commenda, Volkskunde der Stadt Linz an der Donau. 2 Bde. Linz. (Ebd. Nr. 13, 17. I. 1960, VII).
1718. Helene Grönn, Die Pecher. Wien 1959. (Ebd. Nr. 108, 8. V. 1960, VII).
1719. Österreichische Ordensstifte. Notring-Jahrbuch 1961. Wien. (Ebd. Nr. 288, 11. XII. 1960, IV).

## 1961

1720. Die alte Volkskultur des Burgenlandes. In: R. Hansham, Burgenland, Grenzland im Herzen Europas. (Wien 1961, 77—104).
1721. Aus der Verehrungsgeschichte des hl. Thomas von Canterbury in Österreich. In: Österreich und die angelsächsische Welt. Festschrift für Baschiera. Hg. Otto Hietsch. (Wien 1961, 325 bis 337; 1 Abb.).
1722. Der Stand der volkskundlichen Museen Österreichs in der Gegenwart und ihre nächsten Aufgaben. In: Bericht über den 6. Österr. Historikertag. (Wien 1961, 150 f.).
1723. Verein und Museum in den Jahren 1959/60. Bericht von der Hauptversammlung. (ÖZV XV/64, 1961, 34—36).

1724. Volkskunde beim 6. Österreichischen Historikertag. (September 1960, Salzburg). (Ebd., 36).
1725. Vom Baum zum Faß. Ausstellung im NÖLM Wien. (Ebd., 37).
1726. Mühlviertler Heimathaus. Freistadt, OÖ. (Ebd., 37—38).
1727. Josef Maria Ritz. Nachruf. (Ebd., 41—42).
1728. Helmut Th. Bossert. Nachruf. (Ebd., 42).
1729. Artur Kutscher. Nachruf. (Ebd., 43).
1730. Mirko Kus-Nikolajew. Nachruf. (Ebd., 43).
1731. Die „Fünfzehn Zeichen vor dem Weltuntergang“ auf einem Altarwerk des 16. Jahrhunderts. (Ebd., 98—101; 4 Abb.).
1732. Nachrichten aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 13. Veröffentlichungen aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., 118—121).
1733. Verein und Museum in den Jahren 1960/61. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 122—124).
1734. Erwin Richter. Nachruf. (Ebd., 126).
1735. Othmar Wonisch. Nachruf. (Ebd., 208—209).
1736. Franz Zell. Nachruf. (Ebd., 209).
1737. Ausstellung bäuerliche Keramik im Niederösterreichischen Landesmuseum. (Ebd., 286—287).
1738. Ein Lied aus jungen Tagen. Volkslieder in literarischen Lebenszeugnissen. (JÖVLW X, 1961, 36—47).
1739. Josef Blau. Nachruf. (Ebd., 140—141).
1740. Neue Beiträge zur Sammlung und Erforschung des italienischen Volksliedes (Ebd., 146—150).
1741. Die europäischen Vergleichssammlungen im Österreichischen Museum für Volkskunde. (Wissenschaft und Weltbild, Wien 1961, März, 57—62).
1742. Kuckucksglaube im Burgenland. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (BglHmtbl XXIII, 1961, 19 bis 24).
1743. Feierliche Hotterbegehung im Burgenland. (Ebd., 56—63).
1744. Veröffentlichungen aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde 1951—1961. (Ebd., 94). (Wiederabdruck von: ÖZV XV/64, 1961, 118—121).
1745. Traidgruben im nördlichen Burgenland. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., 142—148).
1746. Sagenhafte Geschichten des frühen 18. Jahrhunderts aus dem Burgenland. (VuH XIV, Eisenstadt 1961, Nr. 19/20, 24—25).
1747. Volksbrauch im Herbst. (Bauernbundkalender 1961, 57—61).
1748. Ein Hernalser Mirakellied von 1729. (Wiener Geschichtsblätter XVI/76. 1961, 263—268).

1749. Südtiroler Volkskunst in der Laudongasse. (Das Josefstädter Heimatmuseum Heft 14, Wien, Jänner 1961, 1—6; 3 Abb.).
1750. Alpenländisches Volksschauspiel (Folk Plays in the Austrian Alps). (Sonderheft „Theater in Austria“, Brüssel 1961, 32—34, 75—; 2 Abb.).
1751. Das innere Wachstum der Volkskundemuseen in der Gegenwart. (Museumskunde II, Berlin 1961, 113—116).
1752. Historische Volksliedforschung in Österreich. Situation und Aufgaben des Zentralarchives des Österreichischen Volksliedwerkes. (ÖHZ XIII, Nr. 3, 1. II. 1961, 4; 2 Abb.).
1753. Nubien rettet die Denkmäler Österreichs. (Ebd., Nr. 8, 15. IV. 1961, 1).
1754. Mythen und Sagen um österreichische Höhlen. (Ebd., Nr. 13 1961, 12).
1755. Verluste im Frieden. (Ebd., Nr. 18, 15. XI. 1961, 1).
1756. Gedanken zur Hochschule von Heute. (Ebd., Nr. 20, 15. XII. 1961, 3).

#### Rezensionen

1757. Alexander Grünberg, Pestsäulen in Österreich (= Österreich-Reihe, Bd. 122/124). Wien 1960. (ÖZV XV/64, 1961, 46).
1758. Gustav Holzmann, Groß-Enzersdorf und sein Lebensraum. Festschrift. Groß-Enzersdorf 1960. (Ebd., 46—47).
1759. Atlas von Oberösterreich. 1. Lieferung und Erläuterungsband zur 1. Lieferung, Linz 1958. (Ebd., 47).
1760. Franz Pichler, Festschrift 500 Jahre Murauer Braugewerbe / 50 Jahre I. Obermurtaler Brauereigenossenschaft in Murau. Murau 1960. (Ebd., 50).
1761. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. Bd. I: Liebeslieder, 1. Teil (= Buchreihe des Landesmuseums für Karnten, Bd. VII). Klagenfurt 1960. (Ebd., 50—51).
1762. Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde. 100. Vereinsjahr 1960. Festschrift. Salzburg 1960. (Ebd., 51—52).
1763. Norbert Prantl, Heimat Zirl (= Schlern-Schriften, Bd. 212). Innsbruck 1960. (Ebd., 55).
1764. Wolfgang von Pfandler, Sankt Romedius. Ein Heiliger aus Tirol (= Sammlung Heilige aus Österreich, Bd. 1). Wien 1960. (Ebd., 55—56).
1765. Albin Nusser, Südtirol (= Mai's Auslandsaschenbücher Nr. 14). Buchenhain vor München 1958. (Ebd., 56).
1766. Franken. Land, Volk, Geschichte und Wirtschaft, Bd. II. Hg. und bearbeitet von Conrad Scherzer. Nürnberg 1959. (Ebd., 61—62).
1767. Volk, Sprache, Dichtung. Festgabe für Kurt Wagner. Hg. v. Karl Bischoff und Lutz Röhrich (= Beiträge zur deutschen Philologie, Bd. 28). Gießen 1960. (Ebd., 62—63).
1768. Festschrift für Franz Oelmann (= Bonner Jahrbücher, Heft 158). Kevelaer 1958 (1960). (Ebd., 63—64).
1769. Demos. Volkskundliche Informationen. Berlin 1960. (Ebd., 65—66).
1770. Joseph Hess, Altluxemburger Denkwürdigkeiten (= Beiträge zur Luxemburgischen Sprach- und Volkskunde, Nr. VII). Luxemburg 1960. (Ebd., 68).



Verleihung des Titels „Hofrat“ an Leopold Schmidt durch den Bundesminister für Unterricht und Kunst Theodor Piffl-Perčević am 17. Mai 1967. (Phot. BMUK)



1771. Beiträge zur Volkskunde der Universität Basel zur Feier ihres 500jährigen Bestehens, dargebracht von der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde. Basel 1960. (Ebd., 68—69).
1772. Max Lüthi, Das europäische Volksmärchen. Form und Wesen. 2. Aufl. (= Dalp-Taschenbücher, Bd. 351). Bern 1960. (Ebd., 69—70).
1773. Quand les marionettes du monde se donnent la main... Lüttich 1958 (1960). (Ebd., 70—71).
1774. Humaniora. Essays in Literature, Folklore, Bibliography. Honoring Archer Taylor on his Seventieth Birthday. Hg. von Wayland D. Hand und Gustave O. Arlt. New York 1960. (Ebd., 71).
1775. Giuseppe Vidossi, Saggi e scritti minori di Folklore. Turin 1960. (Ebd., 72).
1776. Iván Balassa, A magyar kukorica. Neprajzi tanulmány. Budapest 1960. (Ebd., 72).
1777. Holger Rasmussen, Fynske Bindebreve (= Fynske Studier II). Odense 1960. (Ebd., 72—73).
1778. Pius Emmenegger, Senseland (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 98/99). Bern 1960. (Ebd., 73).
1779. Vorträge und Reden anlässlich des ersten Tages des Brotes in Ulm/Donau, 1960 (= Schriftenreihe des Deutschen Brotmuseums, Heft 1). Ulm 1961. (Ebd., 73).
1780. Therese Schüssel, Kultur des Barock in Österreich (= Historische Schriften des Arbeitskreises für Österreichische Geschichte, Bd. II). Graz 1960. (Ebd., 133).
1781. Adalbert Krause, Die heilige Hemma. Klagenfurt 1960. (Ebd., 134).
1782. Josef Weingartner, Bozner Burgen. 3. Aufl. Innsbruck 1959. (Ebd., 134).
1783. Erika Hubatschek, Bauernwerk in den Bergen. Bilder und Worte. Innsbruck 1961. (Ebd., 134—135).
1784. Erich Hupfaut, Zillertaler Reimkunst und andere Beiträge zur Zillertaler Volkskunde (= Schlern-Schriften, Bd. 209). Innsbruck 1960. (Ebd., 135).
1785. Margarete Baur-Heinhold, Deutsche Bauernstuben (= Blaue Bücher, o. Nr.). Königstein im Taunus o. J. (Ebd., 135—136).
1786. Wilhelm Döderlein, Alte Krippen. München 1960. (Ebd., 136).
1787. Paul Engelmeier, Westfälische Hungertücher vom 14. bis 19. Jahrhundert (= Veröffentlichungen aus den westfälischen Museen, Heft 4). Münster 1961. (Ebd., 136—137).
1788. Josef Dünninger, Die Marianischen Wallfahrten der Diözese Würzburg. Würzburg 1960. (Ebd., 138—139).
1789. Will-Erich Peuckert, Verborgenes Niedersachsen. Untersuchungen zur Niedersächsischen Volkssage und zum Volksbuch. Mit einem Grußwort von Kurt Ranke zum 65. Geburtstag. Göttingen 1960. (Ebd., 139).
1790. Alfred Karasek-Langer, Volksschauspiel und Volkstheater der Sudetendeutschen (= Veröffentlichungen des Instituts für Kultur- und Sozialforschung e. V., Bd. 2). Gräfelfing bei München 1960. (Ebd., 139—141).
1791. Stadtkernforschung in Leipzig. Die Ausgrabungen auf dem Matthäikirchhof, Teil II (= Forschungen zur Vor- und Frühgeschichte, Nr. 4). Leipzig 1960. (Ebd., 142).
1792. Rudolf Braun, Industrialisierung und Volksleben. Erlenbach-Zürich 1960. (Ebd., 142—143).

1793. Viktor Theiß, Leben und Wirken Erzherzog Johans, Bd. I, 1. Lieferung (= Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, Bd. XVII). Graz 1960. (Ebd., 210).
1794. Emil Mück, Die Geschichte von Marchegg. 10 Fortsetzungen. Heft 2. Marchegg 1961. (Ebd., 211).
1795. Eugen Thurnher, Rede, Spiel und Erzählgut des Volkes. Zur Vorgeschichte der Vorarlberger Literatur. Dornbirn 1961. (Ebd., 211—212).
1796. Franz Kirnbauer und Richard Steiskal-Paur, Herrengrunder Kupfergegenstände (= Leobener Grüne Hefte 40). Wien 1959. (Ebd., 212).
1797. Alfred Karasek und Josef Lanz, Das deutsche Volksschauspiel in Galizien. Salzburg 1960. (Ebd., 213).
1798. Georg Tilscher, Runarz. Das Bild eines deutschen Sprachinseldorfes (= Veröffentlichungen des Collegium Carolinum, Bd. 10). München 1961. (Ebd., 213—214).
1799. Herbert Spruth, Die Hausmarke. Wesen und Bibliographie (= Aktuelle Themen zur Genealogie, Heft 4/5). Neustadt an der Aisch 1960. (Ebd., 214—215).
1800. Gerhard Heilfurth, Volkskunde jenseits der Ideologien. Zum Problemstand des Faches im Blickfeld empirischer Forschung (= Schriften der Philipps-Universität Marburg, Nr. 9). Marburg an der Lahn 1961. (Ebd., 215—216).
1801. Wilhelm Schoof, Jacob Grimm. Aus seinem Leben. Bonn 1960. (Ebd., 216).
1802. Karl-Sigismund Kramer, Volksleben im Fürstentum Ansbach und seinen Nachbargebieten (1500—1800) (= Beiträge zur Volksstudienforschung. Hg. von der Bayerischen Landesstelle für Volkskunde, Bd. XIII). Würzburg 1961. (Ebd., 216—217).
1803. Jan de Vries, Forschungsgeschichte der Mythologie (= Orbis academicus. Problemgeschichte der Wissenschaft in Dokumenten und Darstellungen, o. Nr.). Freiburg im Breisgau 1961. (Ebd., 217).
1804. Otto Höfler, Siegfried, Arminius und die Symbolik. Mit einem historischen Anhang über die Varusschlacht. Heidelberg 1961. (Ebd., 218—219).
1805. Volkslieder aus Mecklenburg (= Volkslieder aus deutschen Landschaften, Heft 7). Schwerin 1960. (Ebd., 219).
1806. Ernst Schäfer, Der Thüringer Wald und sein Handwerk. Berlin 1961. (Ebd., 219—220).
1807. Elisabeth Hering, Sagen und Märchen von der Nordsee. Berlin 1961. (Ebd., 220).
1808. Lachende Lausitz. Sorbische Volksschwänke. Gesammelt und deutsch erzählt von Paul Nedo. Leipzig 1957. (Ebd., 220).
1809. Wilhelm Sturmfels und Heinz Bischof, Unsere Ortsnamen im Abc erklärt nach Herkunft und Bedeutung. 3. Aufl. Bonn 1961. (Ebd., 220—221).
1810. Hans Stricker, Die Selbstdarstellung des Schweizers im Drama des 16. Jahrhunderts (= Sprache und Dichtung, Neue Folge Bd. 7). Bern 1961. (Ebd., 221).
1811. Richard Jeřábek, Karpatské vorařtvi v 19. století (= Opera Universitatis Purkynianae Brunensis, Bd. 83). Prag 1961. (Ebd., 224 bis 225).
1812. Die Sandelholztruhe. Tadschikische Volksmärchen. Berlin 1960. (Ebd., 225).

1813. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Berlin: Bd. 16: Erich Stockmann, Des Knaben Wunderhorn in den Weisen seiner Zeit. 1958; — Bd. 17: Adolf Spamer, Historisch-philologischer Kommentar zu einem deutschen Zauberbuch, hg. v. Johanna Nickel. 1958; — Bd. 18: Rudolf Weinhold, Töpferwerk in der Oberlausitz. 1958; — Bd. 21: Friedrich Sieber, Volk und volkstümliche Motivik im Festwerk des Barocks, dargestellt an Dresdner Bildquellen. 1960; — Bd. 22: Gisela Schneidewind, Herr und Knecht. Antifeudale Sagen aus Mecklenburg. Hg. 1960; — Bd. 24: Viktor Schirmunski, Vergleichende Epenforschung I. 1961; — Bd. 26: Karl Baumgarten, Zimmermannswerk in Mecklenburg. Die Scheune. 1961. (Ebd., 225—227).
1814. Alpes orientales II. Volkskunde im Ostalpenraum. Vorträge auf der II. Internationalen Arbeitstagung für Ostalpenvolkskunde in Graz. Mai 1959. Hg. v. Hanns Koren u. Leopold Kretzenbacher mit Sepp Walter. (Ebd., 288—289).
1815. Alois Gattermann und Richard Kurt Donin, Ein Kremser Bürgerhaus der Renaissance und seine Stubengesellschaft. Einleitung v. Fritz Dworschak (= Forschungen zur Landeskunde von Niederösterreich, Bd. 10). Wien 1959. (Ebd., 289—290).
1816. Anton Anderluh, Das Singen in Kärnten. Geleitwort von Gotbert Moro (= Kärntner Heimatleben, Bd. 5). Klagenfurt 1961. (Ebd., 290).
1817. Matthias Mayer und Johannes Neuhardt, Der Tiroler Anteil des Erzbistums Salzburg, Bd. 7. Innsbruck 1961. (Ebd., 290).
1818. Die Sagen der Monathlichen Unterredungen Otto von Grabens zum Stein. Hg. v. Will-Erich Peuckert (= Corpus Fabularum, Bd. I). Berlin 1961. (Ebd., 291—293).
1819. Hermann Bausinger, Volkskultur in der technischen Welt. Stuttgart 1961. (Ebd., 293—295).
1820. Otto Gruber, Bauernhäuser am Bodensee. Hg. v. Karl Gruber. Konstanz und Lindau 1961. (Ebd., 295).
1821. Hans Folz, Auswahl. Bearbeitet v. Ingeborg Spriewald (= Studienausgaben zur neueren deutschen Literatur, Bd. 4). Berlin 1960. (Ebd., 296).
1822. Kurt Kallensee, Die Liebe des Vaters. Das Gleichnis vom verlorenen Sohns in der christlichen Dichtung und bildenden Kunst. Berlin 1961. (Ebd., 296).
1823. Allerleirauh. Viele schöne Kinderreime. Versammelt von Hans Magnus Enzensberger. Frankfurt am Main 1961. (Ebd., 296 bis 297).
1824. Gottfried Henßen, Bergische Märchen und Sagen (= Märchen aus deutschen Landschaften. Unveröffentlichte Quellen, Bd. I). Münster 1961. (Ebd., 297).
1825. Karl Schulte-Kemminghausen und Georg Hüllen, Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen, Bd. 1. Münster 1961. (Ebd., 298).
1826. Rudolf Kriss und Hubert Kriss-Heinrich, Volksglaube im Bereich des Islams, Bd. I: Wallfahrtswesen und Heiligenverehrung. Wiesbaden 1960. (Ebd., 298—299).
1827. Greifswald-Stralsunder Jahrbuch. Bd. I. Schwerin 1961. (Ebd., 299 bis 300).

1828. A. L. Vischer, Das Bernische Stöckli. Unter Mitarbeit von Martha Hofer. (Ebd., 300).
1829. Christian Caminada, Die verzauberten Täler. Die urgeschichtlichen Kulte und Bräuche im alten Rätien. Olten 1961. (Ebd., 300 bis 301).
1830. Walter Heim, Briefe zum Himmel. Die Grabbriefe an Mutter M. Theresia Scherer in Ingenbohl (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 40). Basel 1961. (Ebd., 301).
1831. Peter Felder, Das Aargauer Strohhaus (= Schweizer Heimatbücher, Aargauische Reihe, Bd. 6, sonst Nr. 102). Bern o. J. (Ebd., 301—302).
1832. Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Berlin: Bd. 27: Festschrift für Wilhelm Fraenger. Geleitet von Reinhard Peesch. 1960. (Ebd., 302—303).
1883. Festschrift für Ernst Schwarz (= Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd. 20 und 21), 2 Bde. Kallmünz in der Oberpfalz 1960. (Ebd., 303—304).
1834. Das Elsaß. L'Alsace. Alsace. Aufnahmen von Helmut Krause-Willenberg u. a. Text von Victor Beyer. Königstein i. T. 1960. (NVB XII/1961, 25—26).
1835. Südtirol. Alto Adige. South Tyrol. Tyrol du Sud. Aufnahmen von Oswald Kofler u. a. Text von Friedrich Seebass. Königstein i. T. 1960. (Ebd., 30).
1836. Alte Krippen. Wilhelm Döderlein. München 1960. (Ebd., 31).
1837. Steirisches Heimatmuseum. Willi Kadletz. Graz o. J. (Ebd., 31).
1838. Das geht auf keine Kuhhaut. Deutsche Redensarten — und was dahinter steckt. Kurt Krüger-Lorenzen. Düsseldorf 1960. (Ebd., 32).
1839. Still im Aug erglänzt die Träne. Lieder, die zu Herzen gehen. Harro Torneck, Hermann Mährlen. Braunschweig 1960. (Ebd., 32 bis 33).
1840. Fröhliches Salzkammergut. Lustige und besinnliche Geschichten aus dem Tale der Traun. Hermann Demel-Freischmied. Wien 1960. (Ebd., 89).
1841. Vom Schamanentanz zur Rumba. Die Geschichte des Gesellschaftstanzes. Helmut Günther und Helmut Schäfer. Stuttgart 1960. (Ebd., 182).
1842. Allahs Sonne über dem Abendland. Unser arabisches Erbe. Sigrid Hunkel. Stuttgart 1960. (Ebd., 183).
1843. Sankt Romedius. Ein Heiliger aus Tirol. Wolfgang von Pfandler. Wien 1961. (Ebd., 184).
1844. Von Lampelbrunn bis Hohenwarth. Durch Wiener Vorstädte und Vororte. Siegfried Weyr. Wien 1960. (Ebd., 185).
1845. Deutsche Bauernstuben. Margarete Baur-Heinhold. Königstein i. T. 1961. (Ebd., 270).
1846. Kunst in Südtirol. Walter Frodl. Bildteil von Eva Frodl-Kraft. München 1960. (Ebd., 325—326).
1847. Unsterbliche Geliebte du. Ein Roman um Südtirol. Fritz Weber. Graz 1960. (Ebd., 335).
1848. Gärten im Abend- und Morgenland. Friedrich Georg Jünger. Eßlingen 1960. (Ebd., 374—375).
1849. Marchfeldschlösser. Liselotte Popelka. Wien 1959. (Ebd., 382).

1850. Vorarlberg, das schöne Ländle. Adalbert Welte, Hg. Innsbruck 1960. (Ebd., 383).
1851. Die Porta Hungarica von Petronell bis Wolfsthal. Emmerich Schaffran. Wien 1960. (Ebd., 421).
1852. Syrmien, Slawonien, Bosnien. Verlorene Heimat deutscher Bauern. Josef Müller. Freilassing 1961. (Ebd., 513).
1853. Das Prager Ghetto. Jindřich Lion und Jan Lukas. A. d. Tschech. v. Kurt Lauscher. Prag 1959. (Ebd., 515).
1854. Die Kunstdenkmäler Südtirols. 2. Bd., Bozen und Umgebung, Unterland, Burggrafenamt, Vintschgau. Josef Weingartner. Innsbruck 1961. (Ebd., 528).
1855. Reclams Kunstführer. Österreich. Baudenkmäler. 2. Bd., Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten, Steiermark. Bearb. von Franz Fuhrmann, Laurin Luchner u. a. Stuttgart 1961. (Ebd., 565—566).
1856. Schöneres Kärnten. Zeitgemäße Heimatpflege. Erich Hamböck. Klagenfurt 1961. (Ebd., 567).
1857. Die Pecher. Helene Grün. Wien 1959. (UH Wien XXXII/1961).
1858. Rudolf Kriss und Hubert Kriss-Heinrich, Volksglaube im Bereich des Islams. Bd. 1. Wiesbaden 1960. (WZtg. Nr. 42, 19. II. 1961, VII).
1859. Wolfgang von Pfaunder, Sankt Romedius. Wien 1960. (Ebd. Nr. 54, 5. III. 1961, VII).

## 1962

1860. **Das deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch.** Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1962, 516 S., 6 Karten, 18 Abb.
1861. **Utstilling Østerriksk Folkekunst i Kunstverforbundet.** Oslo, fra 15. Juni til 1. Juli 1962. Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Oslo 1962. Unpag.
1862. Volksschauspiel. In: Deutsche Philologie im Aufriß, 2. überarbeitete Auflage. Hg. von Wolfgang Stammer (Berlin-Bielefeld-München, Erich Schmidt Verlag, 1962, Sp. 2755—2780). (Erweiterte Neufassung der 1. Auflage von 1956).
1863. Vorwort zu: Adalbert Riedl, Die Hirtenzunft im Burgenland. (Eisenstadt 1962, 5—7).
1864. Ein Mirakelbild der Wolfsberger Hostienlegende. In: Festschrift für Gotbert Moro (= Carinthia I, 152). (Klagenfurt 1962, 227—231; 1 Abb.).
1865. Die volkswissenschaftlichen Bestände des Krahuletz-Museums. In: 60 Jahre Krahuletz-Museum in Eggenburg. (Eggenburg 1962, 13—17).
1866. Bienenhaltung und Bienenaufwecken zu Petri Stuhlfeier. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (ÖZV XVI/65, 1962, 1—17).
1867. Karl Lugmayer 70 Jahre. (Ebd., 39).
1868. Hinterglasbilder-Ausstellung in Wien. (Ebd., 39).

1869. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Ausstellungen: Die Krippe dem Volk; Als der Christbaum nach Salzburg kam. (Ebd., 39—40).
1870. Das Brüder-Grimm-Museum in Kassel. (Ebd., 40).
1871. Werner Lynge. Nachruf. (Ebd., 41).
1872. „Post sex“. Zu einem Bild der Wolfgangslegende in Niederösterreich. (Ebd., 96—99; 1 Abb.).
1873. Verein und Museum in den Jahren 1961/62. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 106—109).
1874. Österreichisches Museum für Volkskunde: Ausstellung Volkstümliche Perlmutterarbeiten. (Ebd., 110—111).
1875. Österreich und die Volkskunde Japans. (Ebd., 111—112).
1876. Ein Volkskunde-Vorhaben des Europarates. (Ebd., 112—113).
1877. Die mitteleuropäischen Volkskundemuseen und ihre Aufgaben in der Mitte des 20. Jahrhunderts. (Ebd., 129—146).
1878. Österreichische Volkskunstaussstellung in Oslo. (Ebd., 178).
1879. Das Salzburger Volkskundemuseum im Hellbrunner Monatschlößl. (Ebd., 178).
1880. Ein Kärntner Freilichtmuseum in Maria Saal. (Ebd., 179).
1881. Richard Weiß. Nachruf. (Ebd., 180—182).
1882. Heinrich Jungwirth. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 182 bis 184).
1883. Franz Ottmann. Nachruf. (Ebd., 184).
1884. Elmar von Schwartz. Nachruf. (Ebd., 184).
1885. Rudolf Kriss 60 Jahre alt. (Ebd., 261—262).
1886. Volkskunde beim 7. Österreichischen Historikertag. (August 1962, Eisenstadt). (Ebd., 266).
1887. Lugmayer und das Volkslied. Festrede zum 70. Geburtstag des Präsidenten des Österr. Volksliedwerkes. (JÖVLW XI, 1962, 1—7).
1888. Unser Jahrbuch in der Sicht der Niederlande. (Ebd., 228—229).
1889. Zur Problematik der Neugründung von Heimatmuseen. (MMÖ XI, 1962, 136—138).
1890. Der Büllhefen als brauchwürdiges Lärminstrument im Burgenland. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Bgl dHmtbll XXIV, 1962, 60—70).
1891. Patritiusverehrung im Burgenland und in den angrenzenden Gebieten von Niederösterreich und Steiermark. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., 148—160).
1892. Der Forschungsstand der rechtlichen Volkskunde im Burgenland. (Ebd., 226—230).
1893. Zur Verbreitung des einbeinigen Melkschemels im westlichen Kärnten. (Carinthia I, 152, 1962, 290—301).

1894. Volkskundliches vom Mohn aus Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1962, 57—60).
1895. Altes Weihnachtsbrauchtum in Niederösterreich. (Die Landwirtschaft Nr. 25, Wien 8. XII. 1962, 11).
1896. Es klappert die Mühle am rauschenden Bach. (Wiener Monatshefte XXXVI, Wien 1962, Heft 10, 16—18; Abb.).
1897. Wien und die Wiener und ihr Historiograph Gustav Gugitz. (Ebd., 26—29).
1898. Österreichische Volkskunst. Zur neuen Ausstellung. (Mitteilungen des Wiener Volksbildungsvereines Nr. 9, Wien 1962, 6).
1899. Der Heubogen im südlichen Burgenland. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (DtJbVkd VIII, Berlin 1962, 351—360; 1 Abb.).
1900. Die goldene Henne mit den sieben Kücken. Das Motiv des Theodelinden-Schatzes in der Volkserzählung. (Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde XII, Bonn 1962, 23—46).
1901. Volkskultur in der technischen Welt. (Anthr. LVII, 1962, 193 bis 195).
1902. Rot und Blau. Zur Symbolik eines Farbenpaares. (Antaios IV, 1962, 168—177).
1903. Rudolf Kriss. (Schönere Heimat LI, München 1962, 446—447; 1 Porträt).
1904. Zu der „Knappendönse“ der Burg Reifenstein. (Der Schlern XXXVI, Bozen 1962, 3—6).
1905. Dritte Europäische Volkskundekonferenz in Brüssel. (ÖHZ XIV, Nr. 16, 15. X. 1962, 1).
1906. Neue österreichische Kulturfilme. (Ebd., 15. XI. 1962, 13).
1907. Volksliedarchiv als ehrenamtliches Geheimunternehmen (anonym). (Neues Österreich, Wien 7. IV. 1962, 5).

#### Rezensionen

1908. Åke Hultkrantz, General Ethnological Concepts (= International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore, Bd. I). Kopenhagen 1961. (ÖZV XVI/65, 1962, 43—44).
1909. Alpes Orientales III. Redigiert von Robert Wildhaber. Basileae 1961. (Ebd., 44).
1910. Archivalische Vorarbeiten zur Österreichischen Kunsttopographie. (Ebd., 44—45).
1911. Anonymes Bauen. Nordburgenland. Leitung Roland Rainer. Salzburg 1961. (Ebd., 48—49).
1912. Franz Kirnbauer und Karl Leopold Schubert, Der gemeine alte Eisenertzische Berck-Reimen (= Leobener Grüne Hefte, Nr. 46). Wien 1961. (Ebd., 49—50).
1913. Josef Lahnsteiner, Oberpinzgau. Von Krimml bis Kaprun. Hollersbach 1956; — Josef Lahnsteiner, Mittelpinzgau. Saalbach, Saalfelden, Lofer, Salzburgerisches Saaletal. Hollersbach 1962;

- Josef Lahnsteiner, Unterpinzgau. Zell am See-Taxenbach, Rauris. Hollersbach 1960. (Ebd., 50—51).
1914. Will-Erich Peuckert, Deutsche Sagen. I, Niederdeutschland. Berlin 1961. (Ebd., 53—54).
1915. Franz Braumann, Der verzauberte Schimmel. Seltsame Geschichten aus dem Amseltal. Wien 1961. (Ebd., 57).
1916. Albert Burkhardt, Rügen. Binz-Göhren-Putbus. Rostock 1961. (Ebd., 57).
1917. Laienmaler. Ausstellung im Gewerbemuseum Basel. Katalog. Basel 1961. (Ebd., 59).
1918. Müveltség és hagyomány. Studia ethnologica Hungariae et centralis ac orientalis Europae. Geleitet von Béla Gunda. Budapest 1961. (Ebd., 59—60).
1919. Jahresberichte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege. München. Schriftleitung Torsten Gebhard: Bd. 16, 1958: Wilhelm Neu, Ein Bauernhaus des 16. Jahrhunderts in Utting am Ammersee; — Bd. 17, 1959: Wilhelm Neu, Das Frankenwaldhaus; — Bd. 18, 1960: Wilhelm Neu, Das Bauernhaus im Landkreis Füssen; — Bd. 19, 1961: Torsten Gebhard, Ansprache zur Eröffnung des Rottaler Heimatmuseums in Pfarrkirchen. (Ebd., 60).
1920. Die Märchen der Weltliteratur. Hg. von Friedrich von der Leyen. Düsseldorf: Bertha Kößler-Ilg, Indianermärchen aus den Kordilleren (Märchen der Araukaner). Düsseldorf 1956; — Felix Karlinger, Inselmärchen des Mittelmeeres. Düsseldorf 1960; — Angelika Merkelbach-Pinck, Lothringer Volksmärchen. Düsseldorf 1961. (Ebd., 114—116).
1921. Alfred Cammann, Westpreußische Märchen (= Supplement-Serie zu Fabula, Zeitschrift für Erzählforschung. Reihe A: Texte, Bd. 3). Berlin 1961. (Ebd., 116).
1922. Lutz Röhrich, Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben in Literatur und Volksdichtung bis zur Gegenwart. Sagen, Märchen, Exempel und Schwänke, mit einem Kommentar herausgegeben. Bd. I. Bern 1961. (Ebd., 116—117).
1923. Max Lühti, Volksmärchen und Volkssage. Zwei Grundformen erzählender Dichtung. Bern 1961. (Ebd., 118—119).
1924. Das Geschenk des Trolls. Volksmärchen aus dem Norden. Schweden, Dänemark, Finnland, Norwegen, Island. Hg. v. Harry Trommer. Rostock 1961. (Ebd., 119—120).
1925. Käthe Altwallstädt, Die blaue Rose. Märchen aus Polen. Berlin 1961. (Ebd., 120).
1926. C. Narciss, Lügenmärchen aus alter und neuer Zeit. Stuttgart 1962. (Ebd., 120—121).
1927. Reimmichls Volkskalender für das Jahr 1962. Bozen. (Ebd., 122).
1928. Der Vordernberger Bergreim. Hg. von Franz Kirnbauer und Ludwig Müllner (= Leobener Grüne Hefte, Heft 47). Wien 1961. (Ebd., 122).
1929. Walter Dreizner und Fritz Fischer, Usedom. Schwerin 1961. (Ebd., 122—123).
1930. Hans Commedia, Alois Greil. Ein Maler des Volkslebens. Linz 1961. (Ebd., 186—187).
1931. Beiträge zur Kultur- und Kunstgeschichte Tirols. Zusammengestellt v. Nikolaus Grass (= Schlern-Schriften, Bd. 167). Innsbruck 1962. (Ebd., 187).

1932. Maria Grass-Cornet, Bildhafte Feiern im Osterfestkreis (Sonderdruck aus Schlern-Schriften, Bd. 167). Innsbruck 1962. (Ebd., 188).
1933. Wolfgang Stammer, Wort und Bild. Studien zu den Wechselbeziehungen zwischen Schrifttum und Bildkunst im Mittelalter. Berlin 1962. (Ebd., 190—192).
1934. Max Lüthi, Märcen (= Sammlung Metzler, Realienbücher für Germanisten, Reihe Poetik). Stuttgart 1962. (Ebd., 192—193).
1935. Gerhard Matern, Zur Vorgeschichte und Geschichte der Fronleichnamtsfeier besonders in Spanien. Studien zur Volksfrömmigkeit des Mittelalters und der beginnenden Neuzeit (= Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, II. Reihe, Bd. 10). Münster i. Westfalen 1962. (Ebd., 193—194).
1936. Rudolf Kriss und Hubert Kriss-Heinrich, Volksglaube im Bereich des Islams. Bd. II: Amulette, Zaubersprüche und Beschwörungen. Wiesbaden 1962. (Ebd., 272—273).
1937. Robert Löbl, Burgenland. Eingeleitet von Franz Hieronymus Riedl. München 1962. (Ebd., 273—274).
1938. Barbara Pflaum und Theodor F. Meysels, Via sacra, Die Pilgerstraße nach Mariazell. Wien o. J. (Ebd., 274).
1939. Else Giordani, Die Linzer Hafner-Offizin. Josef Hafner und seine lithographische Anstalt. Linz 1962. (Ebd., 274—275).
1940. Max Bouböck, Die Anfänge der Kränzl-Druckerei in Ried (In: 89. Jahresbericht des Bundes-Gymnasiums und -Realgymnasiums Ried im Innkreis. OÖ. für 1960/61. (Ebd., 275).
1941. Erich Nußbaumer, Vom Markt zur Stadt. Festschrift der Stadt Spittal zum Kärntner Gedenkjahr 1960. Geleitet von E. N. Spittal an der Drau 1960. (Ebd., 275—276).
1942. Bertl Petrei, Jahrtausende ziehen mit uns. Der Roman der Geschichte und Erforschung des Kärntner Vierbergelaufes. Maria Rain in Kärnten 1962. (Ebd., 277).
1943. Bernhard Capesius, Die Landler in Siebenbürgen. Geschichte und Mundart. Bukarest 1962. (Ebd., 277—278).
1944. Hans Güthlein und Joseph Maria Ritz, Das Feuchtwanger Heimatmuseum. 2. Aufl., von Franz Prinz Wittgenstein (= Die bayerischen Heimatmuseen, Bd. I). Feuchtwangen 1962. (Ebd., 278).
1945. Will-Erich Peuckert, Deutsche Sagen, Bd. II: Mittel- und Oberdeutschland. Berlin 1962. (Ebd., 283—284).
1946. Kurt Ranke, Schleswig-Holsteinische Volksmärchen, Bd. III. Kiel 1962. (Ebd., 284).
1947. Georg Schreiber, Der Bergbau in Geschichte, Ethos und Sakralkultur (= Wissenschaftliche Abhandlungen der Arbeitsgemeinschaft für Forschung des Landes Nordrhein-Westfalen, Bd. 21). Köln und Opladen 1962. (Ebd., 285—286).
1948. Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens, Bd. 19 und 20 (= Spanische Forschungen der Görresgesellschaft, I. Reihe, Bd. 19 und 20). Münster in Westfalen 1962. (Ebd., 286—287).
1949. Hans Künkel, Auf den kargen Hügeln der Neumark. Zur Geschichte eines Schäfer- und Bauerngeschlechtes in Warthebruch (= Ostdeutsche Beiträge aus dem Göttinger Arbeitskreis, Bd. XXI). Würzburg 1962. (Ebd., 287—288).
1950. Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Berlin: Bd. 4/II: Wolfgang Steinitz, Deutsche Volkslieder demokratischen Cha-

- racters aus sechs Jahrhunderten, Bd. II. Berlin 1962; — Bd. 20: Waldemar Liungmann, Die schwedischen Volksmärchen. Herkunft und Geschichte. Berlin 1961; — Bd. 25: Wolfgang Jacobeit, Schafhaltung und Schäfer in Zentraleuropa bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts. Berlin 1961; — Bd. 28: Reinhard Peesch, Die Fischereikommünen auf Rügen und Hiddensee. Berlin 1961. (Ebd., 289—291).
1951. Das Limbacher Land. Ergebnisse der heimatkundlichen Bestandsaufnahme im Gebiet von Limbach-Oberfrohna und Hohenstein-Ernstthal. Bearbeitet in der Arbeitsstelle Dresden nach einem Grundmanuskript von Horst Strohbach und einer Untersuchung zur Geschichte der Arbeiterbewegung von Rudolf Strauß (= Werte der deutschen Heimat. Veröffentlichungen der Kommission für Heimatforschung, Bd. 5). Berlin 1962. (Ebd., 292).
1952. Jaromir Jech, Tschechische Volksmärchen. Hg. von J. J. Berlin 1961. (Ebd., 292—293).
1953. Schwedische Volkskunde. Quellen, Forschung, Ergebnisse. Festschrift für Sigfrid Svensson zum 60. Geburtstag am 1. Juni 1961. Stockholm 1961. (Ebd., 294—295).
1954. The Frank C. Brown Collection of North Carolina Folklore, Durham, North Carolina. (Ebd., 295).
1955. Celtic Heritage. Alwyn Rees and Burnley Rees. London 1961. (Archaeologia Austriaca XXXII/1962, 127—128).
1956. Grabstock, Hacke und Pflug. Emil Werth. Ludwigsburg 1954. (Archiv f. Völkerkunde X/1955, 346—347).
1957. Was ist antik? Petra Clarijs. A. d. Niederl. von Erna Adelmeier. Heidelberg 1961. (NVB XIII/1962, 37).
1958. Reclams Kunstführer. Österreich. Baudenkmäler, Bd. 1: Wien, Niederösterreich, Oberösterreich und Burgenland. Stuttgart 1961. (Ebd., 224—225).
1959. Die Donauschwaben. Bild eines Kolonistenvolkes. Bildband. A. K. Gauß und Johannes Weidenheim. Freilassing 1961. (Ebd., 276—277).
1960. Innsbruck in alter Zeit. Ein Heimatbuch. Hans Grisse mann. Innsbruck 1961. (Ebd., 277).
1961. Vom schönen Wohnen. Eine europäische Stilkunde. Florens Deuchler. Freiburg i. B. 1961. (Ebd., 322).
1962. Soldaten, Künstler, Leut' und Herrschaften — Erinnerungen zweier Altösterreicher. Erzählt v. Mirko Jelusich, gezeichnet v. Alfred Gerstenbrand. Wien 1961. (Ebd., 323).
1963. Südtirol. Joseph Georg Oberkofler. Innsbruck 1962. (Ebd., 479).
1964. Tiroler Burgen. Ein Führer durch Nord-, Süd- und Osttirol. Josef Weingartner. Innsbruck 1962. (Ebd., 479—480).
1965. Von Augsburg nach Verona. Ein Kunstführer auf den Alpenstraßen. Erich Egg. Innsbruck 1962. (Ebd., 566—567).
1966. Vom Ursprung der Dinge. Eine Kulturgeschichte des Menschen. Julius Lips. A. d. Engl. u. illustr. v. Eva Lips. Orig.-Tit.: „The origin of things“. Darmstadt 1961. (Ebd., 567).
1967. Das Fastnachtspiel des Spätmittelalters. Gestalt und Funktion. Eckehard Catholy. Tübingen 1961. (ZfVkd LVIII/1962, 308 bis 309).

1968. *Alpes orientales I* (= Slovenska Akademija znanosti in umetnosti, Classis II: Philologia et Litterae, Bd. 3). Ljubljana 1959. (DJbVkdde VIII/1962, 464—466).
1969. *Alpes orientalis II*. *Volkskunde im Ostalpenraum*. Sepp Walter, Hanns Koren und Leopold Kretzenbacher, Hg. Graz 1961. (Ebd., 464—466).
1970. *Alpes orientales III*. Robert Wildhaber, Hg. Basel 1961. (Ebd., 464—466).
1971. Gustav Gugitz, *Bibliographie zur Geschichte und Stadtkunde von Wien*. Wien 1962. (WZtg. Nr. 126, 2. VI. 1962, VII).

### 1963

1972. **Die Volkserzählung. Märchen, Sage, Legende, Schwank.** Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1963, 448 S., 4 Karten.
- Inhalt: I. Märchen (21—28): 1. Der Gordische Knoten und seine Lösung. Ein Mythos und seine Umgestaltung an einer Weltenwende (29—40); 2. Sichelheld und Drachenzunge. Mythenmotive in Märchen und Heldensage (41—48); 3. Der singende Knochen. Kulturgeschichtliche Gedanken zur Musik im Märchen (48—54); 4. Dreihundertfünftundsechzig Fenster. Zu einem burgenländischen Volkslied- und Sagenmotiv (55—63); 5. Der Schuß auf den toten König. Eine Motivgeschichte der *Gesta Romanorum* im Drama und in der bildenden Kunst (63—69); 6. Der Teufel und das alte Weib. Ein Märlein als Grundlage des Krimmler Hexenspieles (70—78); 7. Der Teufel als Fürsprecher. Ein Märlein als Motivgrundlage des Krimmler Soldatenspieles (79—106); — II. Sage (107—112): 1. Der „Herr der Tiere“ in einigen Sagenlandschaften Europas und Eurasiens (113—144); 2. Pelops und die Haselhexe. Sagengeschichte und Sagenkartographie (145—155); 3. Die goldene Henne mit den sieben Kücken. Das Motiv des Theodelinden-Schatzes in der Volkserzählung (156—174); 4. Der „Stock im Eisen“. Der Kern der Sagen um den mythischen Stadtmittelpunkt von Wien (175—182); 5. Der „mons Mvmenalbe“. Zur sagenhaften Vorgeschichte der Sakrallandschaft von Mariazell in Steiermark (183—187); 6. Das Donauweibchen. Wiener Sage, alte und neue Umdichtungen (188—196); 7. Thomaszoll. Eine Berchtengestalt in Nieder- und Oberösterreich (197—201); 8. Vom Kobold zum Kasperl. Dämonische Lustigmachergestalten im deutschen Puppenspiel des Mittelalters und der frühen Neuzeit (202—210); 9. Der liebe Augustin. Die Wiener Lokalisierung einer Wandersage (211—224); 10. Die Hand aus dem Grab. Die Kinderzucht-Sage in einem Flugblattlied (225—234); — III. Legende (235—239): 1. Der hl. Propok von Sazawa. Legenden und Sagen um den Bergpaupatron Böhmens (240—253); 2. Ein Rosenwunder. Die Beatrix-Legende von Mariahof in Steiermark (254—258); 3. Die Kornfeldlegende. Ein apokryphes Motiv von der Flucht nach Ägypten in Volkserzählung, Volkslied, Schauspiel und bildender Kunst (259—264); 4. Das Wimpassinger Kreuz. Ein Wiener Gnadenbild in Geschichte und Legende (265—276); 5. Die Legende von der mit Pulver gefüllten Kerze. Zu einem Türkenmotiv der innerösterreichischen Wallfahrten (277—284); 6. Die Messersäule des Mephistopheles. Ein Legendenmotiv in den Volksschauspielen vom Doktor Faust (285—292); 7. Der Dorn in der Zunge Christi. Ein Zug des „Geheimen Lei-

- dens“ in der Legende (293—298); — IV. Schwank (299—311): 1. Der über uns. Ein Schwank- und Liedmotiv in doppelter Geltung (312—322); 2. Die Stadtherrn-Hose. Ein orientalisches Märchenmotiv bei Peter Rosegger (323—326); 3. Der Schwank vom Meister Hildebrand im Volksschauspiel und in der bildenden Kunst (327 bis 342); 4. Melchior Khlesl in der zeitgenössischen Schwank-Anekdote (343—349); 5. Wanderschwänke im Burgenland (350—354); 6. Das vermeintliche Gelübde. Ein Schwank aus dem Bereich des Wallfahrtsbrauchtums (355—361).
1973. Volkskunde der gotischen Epoche. In: Die Gotik in Niederösterreich. Hg. Fritz Dworschak und H. Kühnel. (Wien 1963, 214—221; Taf.).
1974. Die Brüder Grimm und der Entwicklungsgang der österreichischen Volkskunde. In: Brüder-Grimm-Gedenken 1963 (= HessBlfVkd LIV, 1963). (Marburg 1963, 309—331).
1975. „Quatember.“ In: Lexikon für Theologie und Kirche. (Freiburg i. Br. 1963, Bd. 8, Sp. 929).
1976. „Licht.“ In: Ebd., Bd. 6, Sp. 1027.
1977. Kärntner Heimatmuseen von volkskundlicher Bedeutung. (ÖZV XVII/66, 1963, 38—44).
1978. Ernst Neweklowsky. Nachruf. (Ebd., 46).
1979. Raimund Zoder. Nachruf. (Ebd., 46—48).
1980. Ausstellungen: Österreichs Volksgesicht in Portrait, Motivbild und Kleinplastik, ÖMV Wien; Perlmutterkunst in alter und neuer Zeit, NÖLM Wien. (Ebd., 117—118).
1981. Karl Benyovszky. Nachruf. (Ebd., 118—119).
1982. Georg Schreiber. Nachruf. (Ebd., 119—120).
1983. Verein und Museum in den Jahren 1962/63. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 186—190).
1984. Richard Kurt Donin. Nachruf. (Ebd., 193).
1985. Hermann Wopfner. Nachruf. (Ebd., 193—194).
1986. Josef Hanika. Nachruf. (Ebd., 194).
1987. Der hängende Christbaum. (Ebd., 213—242).
1988. Geistlicher Bänkelgesang. Probleme der Berührung von erzählendem Lied und lesbarer Bildkunst in Volksdevotion und Wallfahrtsbrauch. (JÖVLW XII, 1963, 1—16; 2 Abb.).
1989. Karl Magnus Klier 70 Jahre. (Ebd., 116—117).
1990. Das italienische Volkskundemuseum in Rom. (MMÖ XII, 1962, 18—22).
1991. Die Literatur des österreichischen Volksliedes. (ÖMZ XVIII, 1963, 100—103).
1992. Die Jagd in der österreichischen Volkskunst. (Österreichs Waidwerk, Jg. 1963, Heft 3, 101—106; 7 Abb.).
1993. Die „Bergmusik“ der Rinner Krippe. (Alte und moderne Kunst, VIII, Wien 1963, Nr. 71, 33—35; 4 Abb.).

1994. Erntestege und letzte Halme. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (BglHmtbl XXV, 1963, 55 bis 65).
1995. Bartl und Krampus. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Ebd., 113—120).
1996. „Im Hexentanz.“ Ein vergessener Flurname in der Josefstadt. (Das Josefstädter Heimatmuseum, Nr. 30, 1963, 143—144).
1997. Das Österreichische Museum für Volkskunde in Wien. Grundzüge seiner Entwicklung von 1945 bis 1961. (Ethnographica. Jahrbuch des Museums Moravia Brunense III/IV, Brunn 1963, 563—566).
1998. Die Historisierung der Volkskunde als museologisches Problem. (Forschungen und Fortschritte XXXVII, Berlin 1963, Nr. 8, 249—253).
1999. Raimund Zoder †. (Hessische Blätter für Volkskunde, LIV, 1963, 690—691).
2000. Vorschau auf die Ausstellung „Romanische Kunst in Österreich“ 1964. (ÖHZ XV, 1963, Nr. 7, 1. IV. 1963, 1—2).
2001. Jacob Grimm 1814/15 in Wien. (Ebd., Nr. 8, 15. IV. 1963, 3).
2002. Ein Volkskundevorhaben des Europarates. (Ebd., Nr. 11, 1. VI. 1963, 3).
2003. Auf den Spuren der Brüder Grimm. Die Jacob Grimm-Gedächtnis-Exkursion 1963. (Ebd., Nr. 15, 1. X. 1963, 1; 2 Abb.).
2004. Bleibende Erinnerung an das Grimmgedenken 1963. (Ebd., Nr. 19, 1. XII. 1963, 15).

#### Rezensionen

2005. Astrid von Luttiz, Burgenland (Ein terra magica-Bildband). München 1962. (ÖZV XVII/66, 1963, 57—58).
2006. Schauerhafte Moritaten. Hg. von Theodor F. Meysels. Wissenschaftlich beraten von K. M. Klier. Salzburg 1962. (Ebd., 62).
2007. Alois Selzer, St. Wendelin, Leben und Verehrung eines alemanisch-fränkischen Volksheiligen. 2. Aufl. Mödling 1962. (Ebd., 62 bis 64).
2008. Elisabeth Reynst, Friedrich Campe und sein Bilderbogen-Verlag zu Nürnberg (= Veröffentlichungen der Stadtbibliothek Nürnberg, 5). Nürnberg 1962. (Ebd., 64).
2009. Wilhelm Abel, Geschichte der deutschen Landwirtschaft vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert (= Deutsche Agrargeschichte, Bd. II). Stuttgart 1962. (Ebd., 64—65).
2010. Ernst Schäfer, Das Erzgebirge und sein Handwerk. Berlin 1962. (Ebd., 65—66).
2011. G. F. Hartlaub, Der Gartenzwerg und seine Ahnen. Eine ikonographische und kulturgeschichtliche Betrachtung. Heidelberg 1962. (Ebd., 66—67).
2012. Ben Budar, Jenseits von Oder und Neiße. Reisebilder aus den polnischen West- und Nordgebieten. Bautzen 1962. (Ebd., 68).

2013. Iso Baumer, Rätoromanische Krankheitsnamen (= Romanica Helvetica, Bd. 72). Bern 1962. (Ebd., 69—70).
2014. Leopold Kretzenbacher, Heimat im Volksbarock. Kulturhistorische Wanderungen in den Südstalpenländern (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. 8). Mit einem Nachwort von Gotbert Moro. Klagenfurt 1961. (Ebd., 121—122).
2015. Friedrich Knaipp, Hinterglasbilder aus Bauern- und Bergmannsstuben des 18. und 19. Jahrhunderts. Linz 1963. (Ebd., 122—125).
2016. Norbert Mantl, Oberinntaler Krippen. Geist und Schicksal einer untergegangenen Volkskultur (= Schlern-Schriften, Bd. 221). Innsbruck 1962. (Ebd., 125—126).
2017. Arthur Rümänn, Schlüssel zur unbekanntenen Heimat. München (1962). (Ebd., 127).
2018. Siegfried Vegesack, Bayerischer Wald. Ein Bildband. München (1962). (Ebd., 127—128).
2019. Deutsche Agrargeschichte, hg. von Günther Franz: Bd. III: Friedrich Lütge, Geschichte der deutschen Agrarverfassung vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert; — Bd. V: Heinz Haushofer, Die deutsche Landwirtschaft im technischen Zeitalter. Stuttgart 1963. (Ebd., 128—129).
2020. Alois Senti, Sarganserland (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 110). Bern 1962. (Ebd., 129).
2021. Georg Luck, Hexen und Zauberei in der römischen Dichtung. Zürich 1962. (Ebd., 129—130).
2022. Karl Horak, Deutsche Volkstänze aus dem Weichselraum (= Deutsche Volkstänze, Heft 52/53). Kassel 1962. (Ebd., 130).
2023. Axel Steensberg, Gamle Danske Bondegarde. Kopenhagen 1962. (Ebd. 131).
2024. Marianne Klaar, Christus und das verschenkte Brot. Neugriechische Volkslegenden und Legendenmärchen (= Das Gesicht der Völker, o. Nr.). Kassel 1963. (Ebd., 136).
2025. Handwörterbuch der Sage. Namens des Verbandes der Vereine für Volkskunde hg. von Will-Erich Peuckert. Göttingen, ab 1961. (Ebd., 195—196).
2026. Internationaler Kongreß der Volkserzählforschung in Kiel und Kopenhagen 1959, Vorträge und Referate. Hg. von Kurt Ranke (= Supplement-Serie zu Fabula, Reihe B, Nr. 2). Berlin 1961. (Ebd., 196—197).
2027. Franz Eppel, Das Waldviertel. Seine Kunstwerke, historische Lebens- und Siedlungsformen. Salzburg 1963. (Ebd., 197—198).
2028. Leobener Grüne Hefte. Hg. von Franz Kirnbauer. Wien. (Ebd., 198).
2029. Paul Weitlaner, Heimat Wildschönau (= Schlern-Schriften, Bd. 218). Innsbruck 1962. (Ebd., 199).
2030. Der Bogenberg, ein altes Heiligtum in Niederbayern. Unter Mitarbeit von Lenz Kriss-Rettenbeck, Max Peinkofer und Georg Spitzelberger von Hans Bleibrunner. Landshut 1962. (Ebd., 199—200).
2031. Friedrich Heinz Schmid-Ebhausen, Forschungen zur Volkskunde im deutschen Südwesten (= Veröffentlichungen des staatl. Amtes für Denkmalpflege Stuttgart, Reihe C: Volkskunde, Bd. 2). Stuttgart 1963. (Ebd., 201).

2032. Gebhard Spahr, Kreuz und Blut Christi in der Kunst Weingartens. Eine ikonographische Studie. Konstanz 1963. (Ebd., 201 bis 202).
2033. Erich Beck, Bukowina. Land zwischen Orient und Okzident. Freilassing o. J. (Ebd., 203—204).
2034. Der Ausruf in Hamburg. Nach Kupfern von Christopher Suhr. Eingeleitet von Herbert Freudenthal. Hamburg 1963. (Ebd., 204).
2035. Wilhelm Brockpähler, Steinkreuze in Westfalen (= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 12). Münster 1963. (Ebd., 204—205).
2036. Karl Schulte-Kemminghausen und Georg Hüllen, Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen. Bd. 3. Münster 1962. (Ebd., 205).
2037. Käthe Altwallstädt, Märchen der sieben Schwestern. Berlin 1962. (Ebd., 206).
2038. Gustav A. Konitzky, Nordamerikanische Indianermärchen. Düsseldorf 1963. (Ebd., 206).
2039. E. Brunner-Traut, Altägyptische Märchen. Düsseldorf 1963. (Ebd., 206—207).
2040. Panchatantra. Aus dem Sanskrit übertragen von Theodor Benfey 1859. Zusammengestellt und bearbeitet von Friedmar Geißler. Berlin 1962. (Ebd., 207).
2041. Dov Noy, Jefet Schwili erzählt. Hundertneunundsechzig jemenitische Volkserzählungen aufgezeichnet in Israel 1957—1960 (= Supplement-Serie zur Fabula, Reihe A, Bd. 4). Berlin 1963. (Ebd., 208).
2042. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde. (Für die Kommission für musikalische Volks- und Völkerkunde der Gesellschaft für Musikforschung, die Deutsche Gesellschaft für Musik des Orients und das Institut für Musikforschung, Berlin), hg. von Fritz Bose. Bd. 1. Berlin 1963. (Ebd., 208).
2043. Kleine Monographien zur Geschichte des ungarischen Kunstgewebes. Budapest: Pál Voit und Imre Holl, Alte ungarische Ofenkacheln. 1963; — Mária Varjú-Ember, Alte ungarische Stikerei. 1963. (Ebd., 209—210).
2044. Brüder Grimm Gedenken 1963. Gedenkschrift zur 100sten Wiederkehr des Todestages von Jacob Grimm. Hg. v. Ludwig Denecke und Ina-Maria Greverus. Marburg an der Lahn 1963. (Ebd., 259—260).
2045. Deutsche Philologie im Aufriß. 2. Aufl. Unter Mitarbeit zahlreicher Fachgelehrter, hg. v. Wolfgang Stämmeler. 3 Bde. Berlin 1962. (Ebd., 261—262).
2046. Herbert Mitscha-Märheim, Dunkler Jahrhunderte goldener Spuren. Die Völkerwanderungszeit in Österreich. Wien 1963. (Ebd., 262—263).
2047. Robert Löbl, Niederösterreich. Einleitung und Bildtexte von Franz Hieronymus Riedl. München 1963. (Ebd., 263—264).
2048. Tiroler Jungbürgerbuch. Redigiert v. Wolfgang Pfandler. Innsbruck 1963. (Ebd., 264—265).
2049. Hans Hochenegg, Die tiroler Kupferstecher. Graphische Kunst in Tirol vom 16. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts (= Schlern-Schriften, Bd. 227). Innsbruck 1963. (Ebd., 265—266).

2050. Anton Peter Petri, Neubeschenowa. Geschichte einer moselfränkischen Gemeinde im rumänischen Banat. Freilassing in Bayern 1963. (Ebd., 266).
2051. Werner Danckert, Unehrlische Leute. Die verfeimten Berufe. Bern 1963. (Ebd., 269—271).
2052. Dorothee Bayer, Der triviale Familien- und Liebesroman im 20. Jahrhundert (= Volksleben. Untersuchungen des Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen, im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, hg. von Hermann Bausinger, Bd. 1). Tübingen 1963. (Ebd., 272).
2053. Ruth Rombach, Bezaubernder Schwarzwald. Freiburg im Breisgau 1963. (Ebd., 272).
2054. Alfred Leonz Gäßmann, Was unsere Väter sangen. Volkslieder und Volksmusik vom Vierwaldstättersee, aus der Urschweiz und dem Entlebuch (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 42). Basel 1961. (Ebd., 273).
2055. Zur Erinnerung an Richard Weiß. Drei Beiträge zur Volkskunde der Schweiz. Mit einem Bild seines Werdens und Wesens von Karl Meuli. Basel 1963. (Ebd., 273).
2056. Il Mondo Agrario Tradizionale nella Valle Padana. Florenz 1963. (Ebd., 276—277).
2057. Fritz Krüger, El mobilario popular en los paises romanicos (= Suplemento III da „Revista Portuguesa de Filologia“). Coimbra 1963. (Ebd., 277—278).
2058. Gyula Ortutay, Kleine ungarische Volkskunde. Aus dem Ungarischen übertragen von Geza Engl. Budapest 1963. (Ebd., 278).
2059. Drei Forschungsübersichten: 1. Folklore Research around the World. A North America Point of View. Introduction by Richard M. Dorson (= Indiana University Folklore Series Nr. 6, Journal of American Folklore, LXXIV, Nr. 294). Bloomington 1961; — 2. Volkskunde-Forschungsberichte abseits der „offiziellen“ Volkskunde, Zusammengestellt von Robert Wildhaber (= Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Bd. 59). Basel 1963; — 3. Tagung der „International Society for Folk-Narrative Research“ in Antwerpen (6. bis 8. September 1962), Bericht und Referate. Antwerpen 1963. (Ebd., 278—280).
2060. Höchster Porzellan. Karl Heinz Esser. Königstein i. T. 1962. (NVB XIV/1963, 135).
2061. Die verzauberten Täler. Die urgeschichtlichen Kulte und Bräuche im alten Rätien. Christian Caminada. 2. Aufl. 1962. Olten 1961. (Ebd., 135).
2062. Ein Kind ist uns geboren. Christkind-Figuren aus sechs Jahrhunderten. Friederike Schmitt-Breuninger. München 1962. (Ebd., 317).
2063. Gottschee. Verlorene Heimat deutscher Waldbauern. Herbert Otterstädt. Freilassing 1962. (Ebd., 412—413).
2064. Die Ungardeutschen. Weg einer Volksgruppe. Franz Riedl und Stefan Steiner. Freilassing 1962. (Ebd., 412—413).
2065. Geschmiedetes Eisen vom Mittelalter bis um 1900. Margarete Baur-Heinhold. Königstein i. T. 1963. (Ebd., 417).
2066. Die gute alte Zeit. Bürger und Spießbürger im 19. Jahrhundert. Alice Berend. Hamburg 1962. (Ebd., 33).



Frau Bundesminister für Wissenschaft und Forschung Hertha Firnberg besucht in Begleitung von Leopold Schmidt das Österreichische Museum für Volkskunde am „Tag der offenen Tür der Bundesmuseen“ (Nationalfeiertag, 26. Oktober 1972.) (Im Hintergrund: Leopold Obermann, Klaus Beitl, Emil Schneeweis.) (Phot. BMWF)



2067. Weinschenker und Weinbeschenkte. Lobspruch des Wiener Heurigen. Alfred Gerstenbrand, Mirko Jelusich. Wien 1962. (Ebd., 33).
2068. Gärten des Mittelalters. Dieter Hannebo. Hamburg 1962. (Ebd., 34).
2069. Tanz und Tanzmusik. Tausend Jahre beschwingter Kunst. Paul Nettl. Freiburg 1962. (Ebd., 35).
2070. Lobmeyr. Vom Adel des Handwerks. Stefan Rath. Wien 1962. (Ebd., 36).
2071. Sankt Notburga. Eine Heilige aus Tirol. Wolfgang Pfaundler. Wien 1962. (Ebd., 74).
2072. Alte Schmiedekunst. Lothar Bloss. Düsseldorf 1962. (Ebd., 135).
2073. Eisenkunst im Lande ob der Enns. Otfried Kastner. 2. Aufl. Linz 1961. (Ebd., 418).
2074. Eisen- und Stahlschnitt. Franz X. M. Lugmayer. Linz 1959. (Ebd., 419).
2075. Was ist antik? 2. Teil. Petra Clarijs. Heidelberg 1962. (Ebd., 422—423).
2076. Bukowina. Land zwischen Orient und Okzident. Erich Beck. Freilassing 1963. (Ebd., 482).
2077. Orientteppiche in Farben. Preben Liebetrau. Berlin 1963. (Ebd., 512—513).
2078. Manch gastlich Haus in Österreich. Kulturhistorische Gaststätten zwischen Bodensee und Burgenland. Otto Stradal. Wien 1961. (Ebd., 513—514).
2079. Der Bergbau in Geschichte, Ethos und Sakralkultur. Georg Schreiber. Köln und Opladen 1962. (UH Wien XXXIV/1963, 90—91).

#### 1964

2080. **Die Weihnachtskrippe von Rinn in Tirol und ihre Bergmusik** (= Leobener Grüne Hefte, 76). Wien, Montan-Verlag 1974, 30 S., 9 Abb.
2081. **Das Volkslied in Niederösterreich.** Katalog der gleichnamigen Ausstellung im NÖ. Landesmuseum, Wien 1964, 20 S.
2082. Das Österreichische Museum für Volkskunde (Kurzführer). In: Museen-Handbuch. Führer durch Wiener kulturhistorische Sammlungen, Bd. II. (Wien 1964, 205—244).
2083. Volkskunde (der romanischen Epoche). In: Romanische Kunst in Österreich. Katalog. (Krems 1964, 209—218).
2084. Die Jagd in der österreichischen Volkskunst. In: Jagd in Österreich. Waidwerk in Vergangenheit und Gegenwart, Hg. Herbert Furlinger. (Wien 1964, 442—451; 10 Abb.).
2085. Zöblitzer Serpentinegefäße im Österreichischen Museum für Volkskunde. In: Festschrift für Friedrich Sieber (= Letopis, Reihe C, Nr. 6/7). (Bautzen 1963/64, 147—151; 4 Abb.).
2086. Einige Welser Flugblattlieder. In: Festschrift Erich Seemann. (= Jahrbuch für Volksliedforschung IX). (Berlin 1964, 95—103).

2087. Bäuerliche Möbel aus Niederösterreich im Volkskunde-Museum zu Berlin. In: Festschrift 75 Jahre Museum für Volkskunde zu Berlin 1889—1964. (Berlin 1964, 135—152; 4 Abb., 1 Karte).
2088. Wallfahrtsforschung und Volkskunde. In: Religiöse Volkskunde (= Beiträge zur Volkstumsforschung Bd. XIV). (München 1964, 47—67).
2089. Gustav Gugitz. Nachruf. (ÖZV XVIII/67, 1964, 93—95).
2090. Arbeitsbesprechung der CIAP (April 1964, Bonn). (Ebd., 95).
2091. Verein und Museum für Volkskunde 1963/64. Bericht von der Jahreshauptversammlung. (Ebd., 190—193).
2092. Heimatmuseum Murau. (Ebd., 193).
2093. Obermillner, Moser und Pisotti. Sonderausstellung des Salzburger Museums Carolino Augusteum. (Ebd., 193—194).
2094. Zwei südoststeirische Heimatmuseen (Feldbach, Gnas). (Ebd., 194).
2095. Die Sammlung Erwin Richter in Basel. (Ebd., 194).
2096. Romanische Kunst in Österreich. Ausstellung in Krems. (Ebd., 195).
2097. Arthur Haberlandt. Nachruf. (Ebd., 195).
2098. Arthur Haberlandt zum Gedächtnis. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 217—271; 1 Porträt).
2099. Votivbilder-Ausstellung in Bern 1964. (Ebd., 292—293).
2100. Karl Fränkel. Nachruf. (Ebd., 295).
2101. Eine Mondseer Liederhandschrift von 1827. (JÖVLW XIII, 1964, 12—44).
2102. Das Volkslied in Vorarlberg. „Montfort“ Bd. 16, Bregenz 1964, Heft 2. (Ebd., 170—171).
2103. Potentieller Sprengstoff in den Museen. (MMÖ XIII, 1964, 65—69).
2104. Arthur Haberlandt †. (Ebd., 101—104).
2105. Patriotische Bildungsmöglichkeiten der österreichischen Museen (NVB XV, 1964, 60—69).
2106. Die Literatur der Museen als Bildungsmittel. (Ebd., 349—359).
2107. Gustav Gugitz †. (Anzeiger des Österreichischen Buch-, Kunst- und Musikalienhandels IC, April 1964, 39).
2108. Der Säekorb im südlichen Burgenland. (BglHmtbl XXVI, 1964, 152—161; 1 Abb.).
2109. Farbige Volksmöbel in Niederösterreich. Sammlung und Forschung. (JbNÖ. XXXVI, 1964, 803—831; 8 Abb., 2 Karten).
2110. Gustav Gugitz †. (UH Wien XXXV, 1964, 88—92).
2111. Die Volkskultur der romanischen Epoche in Österreich. (Mitteilungen des Kremser Stadtarchivs, 1964, 35—91).

2112. Volksliedforschung in Niederösterreich. (Kulturberichte aus NÖ., 1964, Nr. 4, 25—27).
2113. Altes Pfingstbrauchtum in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1964, 54—57).
2114. Das Linzer Volto-Santo-Fresko im Gefüge der spätmittelalterlichen Heiligenverehrung und Wallfahrtskunst. (Kunstjahrbuch der Stadt Linz, 1964, 59—67; 5 Abb.).
2115. Gustav Gugitz†. (Wiener Geschichtsbll. XIX/79, 1964, 312 bis 313).
2116. Vom Sternsingen in den Wiener Vorstädten. (Das Josefstädter Heimatmuseum Nr. 40, Dezember 1964, 403—406).
2117. Bildzeugnisse zur Verehrungsgeschichte des hl. Sebaldus auf dem Heiligenstein bei Gaflenz. (Anzeiger des Germanischen Nationalmuseums, Nürnberg 1964, 147—155; 4 Abb.).
2118. Brauch ohne Glaube. Die öffentlichen Bildgebärden im Wandel der Interpretation. (Antaios VI, 1964, 209—238).
2119. Die Weihnachtskrippe von Rinn in Tirol. (Der Anschnitt, XVI, Bochum 1964, Heft 6, 3—11; 7 Abb.).
2120. Eröffnung der Ausstellung „Romanische Kunst in Österreich“ in der Minoritenkirche Krems. (ÖHZ XVI, Nr. 12, 16. VI. 1964, 1; 1 Abb.).
2121. Herbe Gotik in Herzogenburg. Die Eröffnung der erneuerten Stiftungsgalerie. (Ebd., Nr. 13, 1. VII. 1964, 6).
2122. Gustav Gugitz gestorben. (WZtg Nr. 55, 6. III. 1964, 5).
2123. Das Volkslied in Vorarlberg. (Ebd., Nr. 248, 24. X. 1964, VIII).
2124. Tage des schlechten Gewissens. (Basler Nachrichten Nr. 192, 10. V. 1964, 24).

#### Rezensionen

2125. IRO-Volkskunde. Europäische Länder. Beharrung und Wandel der europäischen Volkskultur in der Gegenwart. Hg. von Torsten Gebhard und Josef Hanika. Schriftleitung und Gestaltung Gustav Fochler-Hauke. München 1963. (ÖZV XVIII/67/1964, 41—45).
2126. Märchen, Mythos, Dichtung. Festschrift zum 90. Geburtstag Friedrich von der Leyens. Hg. von Hugo Kuhn und Kurt Schier. München 1963. (Ebd., 45—46).
2127. Viktor Dollmayr und Eberhard Kranzmayer, Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (= Bayerisch-österreichisches Wörterbuch, I. Österreich). Unter Mitwirkung von Franz Roitinger, Maria Hornung und Alois Pischinger. 1. Lieferung. Wien 1963. (Ebd., 47).
2128. Adalbert Krause, Die Krippenkunst des steirischen Bildhauers Josef Thaddäus Stammel im Stifte Admont. Admont 1962. (Ebd., 47—48).
2129. Gustav Gugitz, Kärntens Gnadenstätten in der Graphik ihrer Andachtsbilder (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XIII). Klagenfurt 1963. (Ebd., 48).

2130. Rudolf Kriss, Sitte und Brauch im Berchtesgadener Land (2. Aufl.). Berchtesgaden 1963. (Ebd., 49).
2131. Ursula Wichert-Pollmann, Das Glasmacherhandwerk im östlichen Westfalen (= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 13). Münster 1963. (Ebd., 49—50).
2132. Ernst Schlee, Das Schleswig-Holsteinische Landesmuseum. Schleswig-Schloß Gottorf (= Kulturgeschichtliche Museen in Deutschland. Bd. II). Hamburg 1963. (Ebd., 50—51).
2133. Albert Walzer, Liebeskutsche, Reitersmann, Nikolaus und Kinderbringer. Volkstümlicher Bilderschatz auf Gebäckmodeln, in der Graphik und Keramik. Konstanz 1963. (Ebd., 51—52).
2134. Gerhard Heilfurth, Der erzgebirgische Volkssänger Anton Günther. Leben und Werk. Frankfurt am Main 1962. (Ebd., 52 bis 53).
2135. Hartmann Goertz, Mariechen saß weinend im Garten. 171 Lieder aus der Küche. München 1963. (Ebd., 53).
2136. 50 Jahre Gustav-Bosse-Verlag. Streiflichter aus der Verlagsarbeit — statt einer Festschrift. Hg. von Erich Valentin. Regensburg 1963. (Ebd., 53—54).
2137. Johannes Künzig, Drei ungarndeutsche Märchen und eine „Märchen-Ballade“. Langspielplatte. Freiburg im Breisgau o. J. (Ebd., 54).
2138. Märchen der Weltliteratur. Hg. von Friedrich von der Leyen. Düsseldorf: Französische Märchen. Hg. und übertragen von Ré Soupault. Düsseldorf 1963; — Mongolische Volksmärchen. Aus dem Mongolischen übersetzt und mit einem Nachwort von Walter Heissig. Düsseldorf 1963. (Ebd., 55—56).
2139. Hermann Bote, Der Köker. Mittelniederdeutsches Lehrgedicht aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts. Hg. von Gerhard Cordes (= Altdemische Textbibliothek, Bd. 60). Tübingen 1963. (Ebd., 56).
2140. Edward Attenhofer, Sagen und Bräuche aus einem alten Marktflecken. Lenzburg 1961. (Ebd., 56—57).
2141. Otto Zinniker, Der Lötschberg (= Berner Heimatbücher, Heft Nr. 88). Bern 1963. (Ebd., 57).
2142. Kaukasische Märchen. Aufgezeichnet von Ulrich Benzell bei dem ossetischen Hirten Mussar Omar. Regensburg 1963. (Ebd., 57).
2143. Gerhard Eis, Altdeutsche Zaubersprüche. Berlin 1964. (Ebd., 108 bis 109).
2144. Ernst Neweklowsky, Die Schifffahrt und Flößerei im Raum der oberen Donau. Bd. 3. Linz 1964. (Ebd. 112).
2145. Robert Löbl, Tirol. Text und Bilderklärungen von Franz Hieronymus Riedl. München 1963. (Ebd., 112—113).
2146. Doris Stockmann, Der Volksgesang in der Altmark. Von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 29). Berlin 1962. (Ebd., 114—115).
2147. Karl Schulte-Kemminghausen und Georg Hüllen, Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen, Bd. 4. Münster 1963. (Ebd., 115—116).
2148. Walter Hävernich, „Schläge“ als Strafe (= Volkskundliche Studien, Bd. II). Hamburg 1964. (Ebd., 117—118).
2149. Ulrich Riemerschmidt, Weihnachten. Kult und Brauch — einst und jetzt. Hamburg 1963. (Ebd., 118—119).

2150. Reinhard Büll, Keroplastik (= Vom Wachs. Hoechst Beiträge zur Kenntnis der Wachse, Bd. I, Beitrag 7/2). Frankfurt-Hoechst 1963. (Ebd., 120).
2151. Greifswald-Stralsunder Jahrbuch. Bd. 2, 1962. Schwerin 1963. (Ebd., 120—121).
2152. Nina Wostall, Goralen. Lieder aus den Beskiden. Einführung von Walter Kuhn. München 1964. (Ebd., 121).
2153. Allgemeine Landestopographie des Burgenlandes. Bearbeitet vom Burgenländischen Landesarchiv, Bd. II (in 2 Bdn.): Der Verwaltungsbezirk Eisenstadt und die Freistädte Eisenstadt und Rust. Eisenstadt 1963. (Ebd., 197—198).
2154. Kurt Holter und Gilbert Trathnigg, Wels von der Urzeit bis zur Gegenwart (= 10. Jahrbuch des Musealvereines Wels 1963/1964). Wels 1964. (Ebd., 198).
2155. Robert Löbl, Salzkammergut. Text und Bilderklärungen von Franz Hieronymus Riedl. München 1964. (Ebd., 198).
2156. Lenz Kriss-Rettenbeck, Bilder und Zeichen religiösen Volksglaubens. München 1963. (Ebd., 199—200).
2157. Will-Erich Peuckert, Ostalpensagen (= Europäische Sagen, Bd. III). Berlin 1963. (Ebd., 200—201).
2158. Josef Dünninger und Karl Treutwein, Bildstöcke in Franken. Konstanz 1960. (Ebd., 201).
2159. Richard Wossidlo, Volksschwänke aus Mecklenburg. Aus der Sammlung R. W.s, hg. von Siegfried Neumann (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 39). Berlin 1963. (Ebd., 201—202).
2160. Deutsche Märchen seit Grimm. Hg. von Paul Zaunert. Bearbeitet und mit Nachweisen versehen von Elfriede Moser-Rath (= Märchen der Weltliteratur o. Nr.). Düsseldorf 1964. (Ebd., 202).
2161. Gottfried Henßen, Deutsche Volkserzählungen aus dem Osten (= Märchen aus deutschen Landschaften, Bd. 5). Münster in Westfalen 1964. (Ebd., 202—203).
2162. Fortunatus. Ein Volksbuch aus dem Jahre 1509. Neuausgabe mit den Holzschnitten der Erstausgabe. Hg. von Gerhard Schneider und Erwin Arndt. Berlin 1963. (Ebd., 203).
2163. Melchior Soeder, Habkern. Tal und Leute, Sagen, Überlieferungen und Brauchtum. Aus dem Nachlaß hg. von Hans Käser (= Volkstum der Schweiz, Bd. 10). Basel 1964. (Ebd., 203—204).
2164. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. von Karl Meisen. Bonn. (Ebd., 204—205).
2165. Niilo Valonen, Zur Geschichte der finnischen Wohnstuben (= Mémoires de la Société Finno-Ougrienne, Bd. 133). Helsinki 1963. (Ebd., 209—210).
2166. Andrež Polonec, Slovenske valašky, fokoše a čakany (= Zbierky Slovenskeho Narodneho Muzea. Narodopisneho odboru v Martine, Bd. II). Martin 1963. (Ebd., 210).
2167. Arta populara din Valea Jului. Regiunea Hunedoara. Hg. von einem Redaktionskollektiv unter d. Leitung von Nicolae Dunare (= Studii de Ethnografie, Bd. II). 1963. (Ebd., 211—212).
2168. Festschrift zum 75. Geburtstag von Erich Seemann (= Jahrbuch für Volksliedforschung, Bd. IX). Berlin 1964. (Ebd., 296—298).
2169. Franz Eppel, Die Wachau, Nibelungen- und Strudengau. Ihre Kunstwerke und historische Kultur. Salzburg 1964. (Ebd., 299).

2170. Max Kislinger, Alte bäuerliche Kunst. Einführung und Nachwort von Franz Lipp. Linz 1963. (Ebd., 299—300).
2171. Robert Löbl, Karwendel. Texte und Bilderklärungen von Heinrich Klier. München 1964. (Ebd., 302).
2172. Josef Schmid, Aus dem Volksleben im Lieser- und Maltatal. Eine landgerichtliche Schau. Klagenfurt 1964. (Ebd., 302—303).
2173. Erwin Mehl, Grundriß der Weltgeschichte des Schiffahrens. Bd. I: Von der Steinzeit bis zum Beginn der schageschichtlichen Neuzeit (1860). Schorndorf bei Stuttgart o. J. (Ebd., 304).
2174. Max Lüthi, Märchen. 2. Aufl. (= Sammlung Metzler, Realienbücher für Germanisten, Abt. E: Poetik, Bd. 16). Stuttgart 1964. (Ebd., 304—305).
2175. Josef Dünninger, Fränkische Sagen vom 15. bis zum Ende des 18. Jahrhunderts (= Die Plassenburg, Bd. 21). 2. Aufl. Kulmbach 1964. (Ebd., 305—306).
2176. Hermann Fautz, Aus der Werkstatt Heinrich Hansjakobs. Der Briefwechsel mit dem Waldhüter Josef Dieterle (= Hansjakob-Jahrbuch, Bd. 2). Freiburg im Breisgau 1964. (Ebd., 306).
2177. Die Ortenau. Texte von Robert Feger und Otto Kähni. Konstanz und Stuttgart 1964. (Ebd., 306—307).
2178. Deutscher Heimatbund. Jahrbuch 1962/63, Schriftleitung Klaus Goettert. Neuß 1964. (Ebd., 307).
2179. Karl Veit Riedel, Der Bänkelsang (= Volkskundliche Studien, Bd. I). Hamburg 1963. (Ebd., 308).
2180. Heinrich Scheel, Süddeutsche Jakobiner, Klassenkämpfe und republikanische Bestrebungen im deutschen Süden Ende des 18. Jahrhunderts (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Schriften d. Instituts für Geschichte, Reihe I: Allgemeine deutsche Geschichte, Bd. 13). Berlin 1962. (Ebd., 308—309).
2181. Ernst Schäfer, Mecklenburg und sein Handwerk. Redaktion und literarische Mitarbeit: Albrecht Börner. Berlin 1964. (Ebd., 309 bis 310).
2182. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. von Alfons Perlick. Marburg an der Lahn 1964. (Ebd., 310—311).
2183. Iso Müller, Die churrätische Wallfahrt im Mittelalter (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 43). Basel 1964. (Ebd., 311—312).
2184. Piroška Weiner, Geschnitzte Lebkuchenformen in Ungarn. Budapest 1964. (Ebd., 312—313).
2185. Scripta Ethnologica (= Veröffentlichungen des Volkskundlichen Instituts an der Universität Turku). Turku 1959. (Ebd., 321).
2186. Yolando Pino-Saavedra, Chilenische Volksmärchen. Gesammelt und hg. (= Märchen der Weltliteratur o. J.). Düsseldorf 1964. (Ebd., 321—322).
2187. Ladinien. Land und Volk in den Dolomiten (= Jahrbuch des Südtiroler Kulturinstitutes, Bd. 1963/1964). Bozen 1964. (Ebd., 323—324).
2188. Das Königreich der Träume. 4000 Jahre moderne Traumdeutung. M. Pongracz, J. Santner. Wien 1963. (NVB XV/1964, 95 bis 96).
2189. Die Kunstdenkmäler Südtirols, Bd. 3. Josef Weingartner. Innsbruck 1963. (Ebd., 144).
2190. Kunst im Lande rings um Wien. Ein Kunstführer. Franz Eppel. Wien 1963. (Ebd., 185—186).

2191. Der Landschaftsgarten. Alfred Hoffmann. Hamburg 1963. — Dieter Hennebo, Alfred Hoffmann: Geschichte der deutschen Gartenkunst in drei Bänden, Bd. 3. (Ebd., 267—268).
2192. Meßkunst ordnet die Welt. Eine kleine Geschichte des Messens und der Meßgeräte. Peter Omm. Heidelberg 1963. (Ebd., 269).
2193. Das Land um den Neusiedlersee. Natur, Geschichte, Kunst. Josef Klampfer. Wien 1963. (Ebd., 460—461).
2194. Ullstein Möbelbuch. Eine Stilkunde mit praktischen Ratschlägen für den Kauf antiker Möbel und einer Erläuterung der wichtigsten Fachausdrücke. Friederike Ferber. Wien 1963. (Ebd., 475).
2195. Porzellan. Otto Walcha. Heidelberg 1963. (Ebd., 476).
2196. Südtirol und das Trentino. Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein. München 1964. (Ebd., 514).
2197. Max Kislinger, Alte bäuerliche Kunst. Linz 1963. (WZtg. Nr. 8, 11. I. 1964, VII).
2198. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz, Bd. 1. Klagenfurt 1963. (Ebd. Nr. 20, 25. I. 1964, VII).
2199. Josef Schmid, Aus dem Volksleben im Lieser- und Maltatal. Klagenfurt. (Ebd. Nr. 224, 26. IX. 1964, VII).
2200. Max Kislinger, Alte bäuerliche Kunst. Linz 1963. (Die Furche, Nr. 4, 1964, 11).

#### 1965

2201. **Le théâtre populaire européen.** Edité en collaboration avec Gianfranco D'Aronco, Georgios Megas, Hans Moser, Georges Henri Rivière, Achmed Tecer et Hans Trümpy. Übersetzung besorgt durch Klaus Beitzl (= Folklore Européen, Bd. 3). Paris, Maisonneuve et Larose, 1965, 506 S., 1 Karte, 2 Bildtafeln.
2202. Weihnatskrippen in Niederösterreich. In: Nikolaus Grass (Hg.), Weihnatskrippen aus Österreich. (Innsbruck 1965, 65—71).
2203. Das Krimmler Hexenspiel. In: Theater in Österreich (= Notring-Jahrbuch 1965). (Wien 1965, 25; 1 Abb.).
2204. Niederösterreichische Volkskultur im Spiegel der Wiener Biedermeiermalerei. In: Bericht über die Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde in Niederösterreich. (Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk, 1965, 7—8; hektogr.).
2205. Vor einer neuen Ära der Sagenforschung. (ÖZV XIX/68, 1965, 53—74).
2206. Die Ausstellung oberösterreichischer Bauernmöbel im Linzer Schloßmuseum. (Ebd., 80—81).
2207. Krippenkunst in Österreich. Ausstellung 1964 in Salzburg. (Ebd., 84).
2208. 75 Jahre Museum für Volkskunde in Berlin. (Ebd., 84).
2209. Michael Müllner. Nachruf. (Ebd., 176).
2210. Bericht über den 8. Österreichischen Historikertag. (Ebd., 263 bis 264).

2211. Dritte Niederösterreichische Volkskundetagung. (Ebd., 264 bis 265).
2212. Handwerk und Volkskunst in Baden. (Ebd., 269—270).
2213. Schloß und Schlüssel in Graz. (Ebd., 270—271).
2214. Erneueretes Stadtmuseum in Hall. (Ebd., 271).
2215. Hafnergeschirr aus dem Pustertal. (Ebd., 271).
2216. Faschingbau und Brentlerspruch aus St. Urban bei Feldkirchen in Kärnten. Aus den Aufzeichnungen von Valentin Stübingner. (JÖVLW XIV, 1965, 69—78; 2 Abb.).
2217. Arthur Haberlandt †. (MAGW XCV, 1965, 269—270).
2218. Schloßmuseum und Heimatmuseum. (MMÖ XIV, 1965, 125 bis 128).
2219. Volksliedforschung in unserer Zeit. (ÖMZ XX, Wien 1965, 509—521).
2220. Erinnerungen an die Fußwaschung. Altes Gründonnerstagsbrauchtum in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1965, 54—56).
2221. Gustav Gugitz-Bibliographie. (Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1965, 27—41).
2222. Alte Bauteile des Österreichischen Museums für Volkskunde aus der Zeit vor der Ausgestaltung als Schönbornsches Gartenpalais. (Das Josefstädter Heimatmuseum, Nr. 39, März 1965, 3—7; 3 Abb.).
2223. Der Stern der Dreikönigsumzüge. (ÖHZ XVII, 1965, Nr. 2, 15. I. 1965, 6; 1 Abb.).
2224. Farbige Volksmöbel in Oberösterreich. (Ebd., Nr. 7, 1. IV. 1965, 6; 2 Abb.).
2225. Adler-Motive in der Volkskunst. (Ebd., Nr. 8, 15. IV. 1965, 8; 1 Abb.).
2226. Vorarlberger Volkskunst in Wien. (Ebd., Nr. 13, 1. VII. 1965, 7; 3 Abb.).
2227. Aufträge mit und ohne Berufung. (Ebd., Nr. 18, 15. XI. 1965, 1).
2228. Kärntens neuer Volksliedschatz. (WZtg Nr. 12, 16. I. 1965, Beilage, VIII).
2229. Bibliographie der Burgenländischen Volkskunde (zu Karl M. Kliens gleichnamigen Buch). (Ebd., Nr. 247, 23. X. 1965, Beilage, II).
2230. 50 Hefte burgenländische Landesforschung. (Ebd., Nr. 293, 18. XII. 1965, Beilage, VIII).
2231. Ist die Pflege bäuerlicher Volkskultur sinnvoll? (Kulturberichte aus Niederösterreich 1965, Folge 3, 18—20).
2232. Alte Weihnachtskrippen in Niederösterreich. (NÖ. Bildpresse XII, Dezember 1965, 6—9; Abb.).

## Rezensionen

2233. Hans Giebisch und Gustav Gugitz, Bio-Bibliographisches Literaturlexikon Österreichs. Wien 1964. (ÖZV XIX/68, 1965, 93—94).
2234. Zur Geschichte von Volkskunde und Mundartforschung in Württemberg. Helmut Dölker zum 60. Geburtstag. Hg. von Hermann Bausinger (= Volksleben. Untersuchungen d. Ludwig-Uhland-Instituts der Universität Tübingen im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, Bd. 5). Tübingen 1964. (Ebd., 94—96).
2235. Viktor Theiss, Leben und Wirken Erzherzog Johanns, Bd. 1, 2. Lieferung (= Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark, Bd. XVII). Graz 1963. (Ebd., 100).
2236. Albert Aschl, Rund um Rosenheim. Lichtenfels 1964. (Ebd., 100).
2237. Bernhard Möking, Sagen und Schwänke vom Bodensee. Gesammelt und neu gestaltet. 3. Aufl. Konstanz 1964. (Ebd., 100—101).
2238. Oberschwaben. Porträt einer Landschaft. Text von Siegfried Krezdorn und Walter Münch. Konstanz 1964. (Ebd., 101).
2239. Richard Pittioni, Vom Faustkeil zum Eisenschwert. Einführung in die Urgeschichte Niederösterreichs. Horn 1964. (Ebd., 183—184).
2240. Otfried Kastner, Die Krippe. Ihre Verflechtung mit der Antike. Nachwort von F. Lipp (= Denkmäler der Volkskultur aus Oberösterreich, Bd. 3). Linz 1964. (Ebd., 184—186).
2241. Georg Priehäusser (Hg.), Bayerischer und Oberpfälzer Wald (= Deutsche Landschaft, Bd. 14). Essen 1964. (Ebd. 191—192).
2242. Lutz Röhrich, Märchen und Wirklichkeit. 2. Aufl. Wiesbaden 1964. (Ebd., 192—193).
2243. Rudolf Schnieders, Porträt des Dorfes. Gestern, heute, morgen. Hilstrup in Westfalen 1964. (Ebd., 193—194).
2244. Franz Georg Brustgi, Die Schwäbische Alb. Bildband. 3. Aufl. Konstanz-Stuttgart 1964. (Ebd., 194).
2245. Heinz Schmitt, Das Vereinsleben der Stadt Weinheim an der Bergstraße (= Weinheimer Geschichtsblatt Nr. 25). Weinheim 1863. (Ebd., 194—195).
2246. Hermann Jung, Traubenmadonnen und Weinheilige. Duisburg 1964. (Ebd., 195—196).
2247. Adolf Helbok, Deutsche Volksgeschichte, Bd. I (= Veröffentlichungen aus Hochschule, Wissenschaft und Forschung, Bd. I). Tübingen 1964. (Ebd., 198—199).
2248. Karl Stumpp, Die Rußlanddeutschen. Zweihundert Jahre unterwegs. Freilassing 1964. (Ebd., 200).
2249. Tekla Dömötör, Naptári ünnepek — népi szinjátszás (Festbräuche im Jahresablauf und Volksschauspiel). Budapest 1964. (Ebd., 201—202).
2250. Paolo Toschi, Romagna tradizionale. Bologna 1964. (Ebd., 202 bis 203).
2251. VIe Congrès international des sciences anthropologiques et ethnologiques. Paris 1960. Tom. II: Ethnologie, 2 Bde. Paris 1963/1964. (Ebd., 206—208).
2252. Elfriede Moser-Rath, Predigtmärlein der Barockzeit (= Supplement-Serie zur Fabula, Reihe A: Texte, Bd. 3). Berlin 1964. (Ebd., 274—276).
2253. Leonhard Intorp, Westfälische Barockpredigten in volkscundlicher Sicht (= Schriften der volkscundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 14). Münster in Westfalen 1964. (Ebd., 276).

2254. Bayerisch-Österreichisches Wörterbuch. I. Österreichisch. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. 2. Lieferung. Wien 1964. (Ebd., 278).
2255. Anton Kreuzer, Aus dem Kärntner Alltag von 100 Jahren (= Kärntner Heimatleben, Bd. 8). Klagenfurt 1965. (Ebd., 277).
2256. Haberilla Linder, Geliebtes Walsertal. Leben und Brauchtum zwischen Oberstdorf und Mittelberg. Wels-München 1965. (Ebd., 277).
2257. Friedrich von der Leyen, Das deutsche Märchen und die Brüder Grimm (= Märchen der Weltliteratur, Ergänzungsbd.). Düsseldorf o. J. (Ebd., 278).
2258. Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen. Hg. v. Georg Hüllen. Bd. 5. München o. J. (Ebd., 278).
2259. Jean de la Fontaine, Die Fabeln. Gesamtausgabe. Übertragen von Rolf Mayr (= Diederichs Taschenausgabe, Bd. 32). Düsseldorf 1964. (Ebd., 279).
2260. Michael Petzet, Die Kunstdenkmäler von Schwaben (= Die Kunstdenkmäler von Bayern, Reg.-Bezirk Schwaben), Bd. VIII: Landkreis Sonthofen. München 1964. (Ebd., 279—280).
2261. Oskar Schmoltzky, Volkskunst in Thüringen vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Weimar 1964. (Ebd., 280—281).
2262. Franz Lerner, Aber die Biene nur findet die Süßigkeit. Kleine Kulturgeschichte des Honigs. Düsseldorf 1964. (Ebd., 281).
2263. Siegmund Musiat, Zur Lebensweise des landwirtschaftlichen Gesindes in der Oberlausitz (= Schriftenreihe des Instituts für sorbische Volksforschung in Bautzen, Bd. 22). Bautzen 1964. (Ebd., 281—283).
2264. Ernst Schäfer, Die Lausitz und ihr Handwerk. Berlin 1964. (Ebd., 283—284).
2265. Dänische Volksmärchen. Hg. von Laurits Bødker (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Übersetzt von Anna Kjaergaard. Düsseldorf 1964. (Ebd., 284).
2266. Das Mädchen im Apfel. Italienische Volksmärchen. Hg. von Felix Karlinger (= dtv 245). München 1964. (Ebd., 285).
2267. Russische Volksmärchen. Hg. von Erna Pomeranzewa. Berlin 1964. (Ebd., 285—286).
2268. Josef Van Haver, Nederlandse Incantatieliteratur. Genf 1964. (Ebd., 286—287).
2269. Namenforschung. Festschrift für Adolf Bach zum 75. Geburtstag 1965. Hg. von Rudolf Schützeichel und Matthias Zender. Heidelberg 1965. (Ebd., 287—288).
2270. Das Volkslied in Vorarlberg. Ein Heft der Zeitschrift Montfort. Zeitschrift für Geschichte, Heimat- und Volkskunde Vorarlbergs. Bd. XVI, Heft 2. Bregenz 1964. (JÖVLW XIV/1965, 170—171).
2271. Geschnitzte Lebkuchenformen in Ungarn. Piroska Weiner. Budapest 1964. (Archiv f. Völkerkde. XIX, Wien 1964/65, 176—177).
2272. Leben und Ereignisse des Peter Prosch, eines Tyrolers von Ried im Zillertal oder Das wunderbare Schicksal. Geschrieben in den Zeiten der Aufklärung. Hg. v. Karl Pörnbacher. München 1964. (NVB XVI/1965, 175—176).
2273. Wiener Weinbuch. Oskar Jursa. Salzburg 1964. (Ebd., 182—183).
2274. Von frühem Eisen und reichen Salzherren. Die Hallstattkultur in Österreich. Karl Kromer. Wien 1964. (Ebd., 185—186).

2275. Burgen und Schlösser in Österreich. Nach alten Vorlagen (= Burgen — Schlösser — Herrensitze, Bd. 27). Frankfurt 1964. (Ebd., 286—287).
2276. Die Rußlanddeutschen. Zweihundert Jahre unterwegs. Karl Stumpp. Freilassing 1964. (Ebd., 323).
2277. Und es wird doch geraucht. Eine kleine Kulturgeschichte des Tabaks. Georg Böse. Köln 1965. (Ebd., 522).
2278. Kunstdenkmäler in Österreich. Ein Bildhandbuch. Bd. Salzburg, Tirol, Vorarlberg. Reinhardt Hootz, Hg. München 1965. (Ebd., 524).
2279. Alt-Gmundner Fayencen. Eine Handwerkskunst aus dem Salzkammergut. 17. bis 19. Jhd. F. H. König. Linz 1964. (Ebd., 525).
2280. Österreichs Sagenschatz. Karl Haiding. Wien 1965. (Ebd., 556).
2281. Fällt aus.
2282. Das Drama des Mittelalters. Richard Froning (Nachdruck der Ausgabe Stuttgart 1891f92). Darmstadt 1964. (ZfVkd LXI/1965. 301).
2283. Studien zu den Passions- und Osterspielen des deutschen Mittelalters. Wilfried Werner. Berlin 1963. (Ebd., 301—303).
2284. Mühlviertler Volksspiele. Otto Kampmüller. Linz 1964. (Ebd., 305—306).
2285. Rossiza Tschukanova, Bulgarische Volksstickerei: West-Bulgarinen. Sofia 1957. (Erasmus XVII, Wiesbaden 1965, 378).
2286. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. Klagenfurt 1964. (WZtg Nr. 12, 16. I. 1965, VIII).

#### 1966

2287. **Volkskunst in Österreich.** Wien, Forum-Verlag, 1966, 200 S., 120 Bildtaf., davon 24 in Farbe, 42 Zeichnungen, 1 Karte.
2288. **Volkskunde von Niederösterreich, Bd. I.** Horn-Wien, Verlag Ferdinand Berger, 1966, 400 S., 65 Abb., 6 Karten.
2289. **Schloßmuseum Gobelsburg. Sammlung Altösterreichische Volksmajolika.** Katalog des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1966, 40 S., 12 Abb.
2290. **Volks Glaube und Volksbrauch. Gestalten, Gebilde, Gebärden.** Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1966, 430 S., 4 Karten.  
 Inhalt: 1. Lebendiges Licht im Volksbrauch und Volksglauben Mitteleuropas (19—55); 2. Niemandland (56—73); 3. Häuser auf heiligem Grundriß (74—88); 4. Rot und Blau. Zur Symbolik eines Farbenpaares (89—99); 5. Tierkämpfe, Hirtenspiele. Die Zusammenhänge des Zillertaler Gauderfestes (100—110); 6. Schifferglaube und Schifferbrauch im Bereich der oberen Donau (111—128); 7. Die Bedeutung der modernen Volksglaubensforschung für die Urgeschichte (129—153); 8. Wallfahrtsforschung und Volkskunde. Umschau und Ausblick (154—168); 9. Die Verehrung der hl. Corona in Bayern und Österreich (169—183); 10. „Sante Zéne“. Zur Volksverehrung des hl. Zeno nördlich der Alpen (184—195); 11. St. Sebaldus in Österreich. Zur Verehrungsgeschichte des Nürnberger Stadtpatrones auf dem Heiligenstein bei Gafrenz (196—204); 12. Das Rahmopfer beim hl. Antonius in Bachholz am Radl in Steiermark (205—210); 13. Das Reiser-, Ruten- oder Besenopfer. Verbreitung, Geltung, Zusammenhänge (211—227); 14. Wachsopfer. Zur Geschichte der Darbringung

- geformten Wachses im Mittelalter (228—239); 15. Das Löffelopfer. Seine Verbreitung und Geltung im Wallfahrtswesen (240—255); 16. Das sogenannte Handschuhopfer von Seewiesen in Steiermark (256—259); 17. Die Zuckertüte zum Schulbeginn. Zur Einbürgerung eines Brauches in Wien (260—274); 18. Die Wiederkehr des Volksglaubens. Versuch einer Umschau nach dem Zweiten Weltkrieg (275—285); 19. Fahnen in vielen Farben. Bemerkungen zum Wachstum einiger neuer Bräuche (286—288); 20. Brauch ohne Glaube. Die öffentlichen Bildgebärden im Wandel der Interpretationen (289 bis 312).
2291. Das Frisch- und Gesund-Schlagen im Burgenland. In: Festschrift für Alphons A. Barb (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, 35). (Eisenstadt 1966, 522—564; 1 Karte).
2292. Hölzerne Brettschaukeln im steirischen Salzkammergut. Zur Verbreitung und bildlichen Bezeugung eines mittelalterlichen Arbeitsgerätes. In: Zur Kulturgeschichte Innerösterreichs. Festschrift für Hanns Koren. (Graz 1966, 77—84; 2 Abb.).
2293. Volkskultur zu Anfang des 19. Jahrhunderts und in der Mitte des 20. Jahrhunderts. In: Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Katalog der Ausstellung des NÖ. Landesmuseums Altona und Wien 1966. (Wien 1966, 8—10).
2294. Die niederösterreichische Volkssage im Spiegel der Herkunfts- und Verbreitungsforschung. In: Bericht über die Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde in Niederösterreich, Zwettl 1966. (Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk, 1966, 17—21, hektogr.).
- 2294 a. Graslieder, Graseltänze. In: Ebd., 23—24 (hektogr.).
2295. Art. „Haberlandt, Arthur“. In: Neue deutsche Biographie Bd. VII, 1966, 393—394.
2296. Art. „Haberlandt, Michael“. In: Ebd., 395—396.
2297. Folk Music in Austria. Zusammen mit Maria Kundegraber. In: Karel Vetterl, A select Bibliography of European Folk Music. (Prag 1966, 11—17).
2298. Zum 20. Band der Neuen Serie. (ÖZV XX/69, 1966, 39).
2299. Weinbaumuseum Krems. (Ebd., 40).
2300. Wiedererrichtung des Mödlinger Museums. (Ebd., 40).
2301. Heimatstube der Hauptschule Taufkirchen an der Pram. (Ebd., 40).
2302. Edmund Mudrak. Nachruf. (Ebd., 41).
2303. Maskenwesen, Maskenbrauch, Maskenspiel. Neuere Maskenliteratur seit 1960. (Ebd., 103—125).
2304. Die „Sammlung Religiöse Volkskunst“ in Wien. (Ebd., 132 bis 133).
2305. Stammel-Ausstellung in Graz. (Ebd., 134—135).
2306. Großmährische Ausstellung. Wien 1966. (Ebd., 135—136).

2307. 4. Tagung für niederösterreichische Volkskunde. (Juni 1966, Zwettl). (Ebd., 136—137).
2308. Zum Jubiläum des Berliner Museums für Volkskunde. (Ebd., 137—138).
2309. Anton Dörner 80 Jahre. (Ebd., 138—139).
2310. Paul de Keyser. Nachruf. (Ebd., 139—140).
2311. Erich Seemann. Nachruf. (Ebd., 140).
2312. Hanns Koren 60 Jahre. (Ebd., 201—202).
2313. Volkskunde in der Historischen Landeskommission für Steiermark. (Ebd., 202).
2314. Ausstellung „Der steirische Bauer“. (Ebd., 202—203).
2315. Schloßmuseum Gobelsburg. Eröffnung 1966. (Ebd., 203—204).
2316. Volkskundliches aus dem Bezirk Scheibbs. (Ebd., 204).
2317. Karl Magnus Klier. Nachruf. (Ebd., 205).
2318. Österreichisches Freilichtmuseum 1966. Jahresbericht. (Ebd., 283).
2319. 2. Seminar für Volksliedforschung an der Akademie für Musik und darstellende Kunst in Wien. (Oktober 1966). (Ebd., 283 bis 284).
2320. Alltag und Festbrauch im Biedermeier. Ausstellung des NÖLM im Altonaer Museum in Hamburg. (Ebd., 284—285).
2321. Schloßmuseum Linz. (Ebd., 285).
2322. Viktor Theiß. Nachruf. (Ebd., 292).
- 2322 a. Institut für Landeskunde von Oberösterreich. (Ebd., 292).
2323. S. I. E. F. Informations. (Ebd., 293).
2324. Ein zweites Brüder-Grimm-Museum. (Steinau an der Straße). (Ebd., 293).
2325. Zum Geleit. (Volkskunde in Österreich. Nachrichtenblatt des Vereines für Volkskunde.) (ViÖ I, 1966, 2).
2326. Die Sammlung Religiöse Volkskunst mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster. (Ebd., 18).
2327. Hanns Koren 60 Jahre. (Ebd., 30).
2328. Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksliedes in Österreich. (JÖVLW XV, 1966, 148).
2329. Das Brauchtumslied — mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. (Ebd., 149).
2330. Aus der musealen Wirksamkeit des Vereines für Volkskunde in Wien. (MMÖ XV, 1966, 17—19).
2331. Zwei Außenstellen des Österreichischen Museums für Volkskunde: „Klosterapotheke“ und „Gobelsburg“. (Ebd., 57—62).
2332. Karl Magnus Klier †. (Bgl dHmtbl XXVIII, 1966, 147—150).
2333. Gatter und Garten. Alte bäuerliche Zäune in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1966, 157—160).

2334. Die Sammlung Religiöse Volkskunst mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster. (Beiträge zur Wiener Diözesangeschichte VII, Wien 1966, Nr. 5, 33—34).
2335. Niemandsland. Die spielhafte Gestaltung des Weges durch das Unbetretbare. (Antaios VIII, 1966, 72—96).
2336. Die Sammlung Religiöse Volkskunst mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster. (ÖHZ XVIII, 1966, Nr. 5, 1. III. 1966, 4—5; 1 Abb.).
2337. Schloßmuseum Gobelsburg. Der museologische Versuch einer zentralen Wiener Sammlung. (Ebd., Nr. 12, 15. VI. 1966, 5; 1 Abb.).
2338. Heiligenverehrung in Nord- und Südtirol. Zu Hans Hoheneggs gleichnamigen Buch. (WZtg Nr. 59, 12. III. 1966, Beilage, VIII).
2339. Schloßmuseum Gobelsburg. (Kulturberichte aus NÖ. VII, 1966, 56).

#### Rezensionen

2340. Brüder Grimm, Deutsche Sagen. Zwei Bände in einem Band. Nachwort von Lutz Röhrich. München 1965. (ÖZV XX/69, 1966, 44).
2341. Karl Haiding, Österreichs Sagenschatz. Wien 1965. (Ebd., 45—46).
2342. Österreich-Lexikon in zwei Bänden. Hg. Richard Bamberger und Franz Maier-Bruck. Bd. I. Wien 1965. (Ebd., 46—47).
2343. Ernst Burgstaller, Felsbilder und -inschriften im Toten Gebirge in Oberösterreich. Mit einem Geleitwort von Werner Kiesenhofer, Beitrag von W. Freh und Maßaufnahmen von Ludwig Lauth (= Oberöstr. Heimatblätter, Bd. 15). Linz 1961; — Ernst Burgstaller und Ludwig Lauth, Felsgravierungen in den österreichischen Alpenländern (= Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines, Bd. 110). Linz 1965. (Ebd., 48—49).
2344. Hermann Kuprian, Das große Schemenspiel (= Schöpferisches Tirol, Bd. 7). Innsbruck 1965. (Ebd., 50).
2345. Erich Hupfau, Schönes Zillertal. München 1965. (Ebd., 50—51).
2346. Die hauptamtlichen Museumsbeamten Österreichs im wissenschaftlichen Dienst. Hg. Adolf Mais (= Mitteilungsblatt der Museen Österreichs, Ergänzungsheft 8). Wien 1965. (Ebd., 51).
2347. Will-Erich Peuckert, Sagen. Geburt und Antwort der mythischen Welt (= Europäische Sagen, Einführungsbd.). Berlin 1965. (Ebd., 52).
2348. Kurt Schöning, Mit viel Gefühl. Bayern im Spiegel der „Gartenlauben“-Zeit (1850—1900). München 1965. (Ebd., 52—53).
2349. Felix Karlinger, Der abenteuerliche Glückstopf. Märchen des Barock. München 1965. (Ebd., 53).
2350. Lutz Röhrich und Rolf Wilhelm Brednich, Deutsche Volkslieder. Texte und Melodien. Hg. Bd. I: Erzählende Lieder, Balladen, Schwänke, Legenden. Düsseldorf 1965. (Ebd., 53—55).
2351. Balladen aus mündlicher Überlieferung. Authentische Tonaufnahmen 1953—1963 von Johannes Künzig und Waltraud Werner (= Volkskunde-Tonarchiv, Freiburg, Schallplatte 8). Freiburg 1965. (Ebd., 55).

2352. Hartmut Braun, Studien zum pfälzischen Volkslied (= Forschungsbeiträge zur Musikwissenschaft, Bd. XVI). Regensburg 1964. (Ebd., 55—56).
2353. Ingeborg Weber-Kellermann, Erntebrauch in der ländlichen Arbeitswelt des 19. Jahrhunderts, auf Grund der Mannhardt-Befragung in Deutschland von 1865 (= Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg an der Lahn. A: Allgemeine Reihe, Bd. 2). Marburg 1965. (Ebd., 56—57).
2354. Johannes Künzig, Schwarzwald-Sagen (Neuausgabe). Düsseldorf 1965. (Ebd., 57).
2355. Der Raum Westfalen. Bd. IV: Wesenszüge seiner Kultur. II. Teil: Beiträge zur Volkskunde und Baugeschichte. Von Matthias Zender, Wilhelm Brepohl, Josef Schepers, Karl E. Mummenhoff. Münster in Westfalen 1965. (Ebd., 57—59).
2356. Irmgard Simon, Die Gemeinschaft der Siebenten-Tags-Adventisten in volkskundlicher Sicht (= Schriften der volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Bd. 16). Münster in Westfalen 196(5). (Ebd., 59—60).
2357. Sagen und ihre Deutung. Beiträge von Max Lüthi, Lutz Röhrich u. Georg Fohrer. Mit einem Geleitwort von Will-Erich Peuckert (= Evangelisches Forum, Heft 5). Göttingen 1965. (Ebd., 60—61).
2358. Hans Woede, Wimpel der Kurenkähne. Geschichte, Bedeutung, Brauchtum (= Ostdeutsche Beiträge aus dem Göttinger Arbeitskreis, Bd. XXXII). Würzburg 1965. (Ebd., 61—62).
2359. Helen Gehrert, Baltische Märchen, Teil II: Estnische Volksmärchen und Sagen. Gesammelt und erzählt (= Die Baltische Bücherei, Bd. 16). Hannover-Döhren 1964. (Ebd., 62—63).
2360. Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung. Wolfgang Steinitz zum 60. Geburtstag 1965 dargestellt (= Veröffentlichungen der Sprachwissenschaftlichen Kommission der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. 5). Berlin 1965. (Ebd., 63).
2361. Fritz Meyer-Scharffenberg, Mecklenburg. Schwerin 1965. (Ebd., 64).
2362. Antaios. Zeitschrift, hg. von Mircea Eliade und Ernst Jünger. Schriftleitung Philipp Wolff-Windegg. Bd. VI. Stuttgart 1964/65. (Ebd., 68—69).
2363. János Toth, Göcsej Népi Építészete (Die Volksbaukunst in Göcsej). Budapest 1965. (Ebd., 69—70).
2364. Istvan Sándor, A Magyar néprajztudomány bibliográfiája 1945 bis 1954. Budapest 1965. (Ebd., 70—71).
2365. Iván Balassa, Földművelés a Hegyközben (Ackerbau in Hegyköz) (= Mezőgazdaságtörténeti tanulmányok, Bd. 1). Budapest 1964. (Ebd., 71).
2366. Europa et Hungaria. Congressus ethnographicus in Hungaria. 1963 Budapest. Redaktion: Gy. Ortutay und T. Bodrogi. Budapest 1965. (Ebd., 71—73).
2367. Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungariae. Redigit Zoltan Kodály. Bd. VII: The Papers read at the International Folk Music Council (IFMC) Conference held in Budapest in August 1964. Budapest 1965. (Ebd., 73—74).

2368. Jože Staběj, Staro božjepotništvo Slowencev v Porenje (Die alten Wallfahrten der Slowenen an den Rhein) (= Slovenska Akademija znanosti in umetnosti, Classis II: Philologia et Litterae, Dissertationes, Bd. VI). Ljubljana 1965. (Ebd., 74—75).
2369. Jos. Philippen, De Oostbrabantse Bedevaartvaantjes van voor 1850. Langemark, Belgien. (Ebd., 75—76).
2370. Karl M. Klier, Allgemeine Bibliographie des Burgenlandes. V. Teil: Volkskunde. Eisenstadt 1965. (Ebd., 141—143).
2371. Emil Mück, Die Geschichte von Marchegg. 10 Fortsetzungen, Heft 4. Marchegg 1966. (Ebd., 143).
2372. Franz Eppl, Ein Weg zur Kunst. F. Eppl führt durch Niederösterreich. Salzburg 1965. (Ebd., 144—145).
2373. Schatzkammern des Landes. Oberösterreichische Museen und Heimathäuser (= Oberösterreich. Halbjahresschrift, Bd. 13, Heft 1/2). Linz 1963. (Ebd., 145—146).
2374. Fritz Winkler, Sagen aus dem Mühlviertel — Waldmarksagen. Linz 1964; — Anton Mitmannsgruber, Sagen aus Liebenau, O.Ö. (Sonderdruck aus den Oberösterreichischen Heimatblättern, Bd. 18). Linz 1964. (Ebd., 146—148).
2375. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. Zweite Abteilung, Bd. 1: Balladen, Romanzen, Erzählende Lieder (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XXI). Klagenfurt 1966. (Ebd., 149—150).
2376. Alois Kieslinger, Kärntner Steinätzungen (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XIX). Klagenfurt 1965.
2377. Hans Hochenegg, Heiligenverehrung in Nord- und Osttirol (= Schlern-Schriften, Bd. 170). Innsbruck 1965. (Ebd., 151—152).
2378. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Bearbeitet von Eberhard Kranzmayer unter Mitwirkung von Franz Roitinger, Maria Hornung und Alois Pischinger. 3. Lieferung. Wien 1965. (Ebd., 157).
2379. Eberhard Dünninger und Dorothee Kiesselbach (Hg.), Bayerische Literaturgeschichte in ausgewählten Beispielen. Mittelalter. München 1965. (Ebd., 157—158).
2380. Motivbilder in Bayrisch-Schwaben. (Ebd., 158—159).
- 2380 a. Rosemarie Weber, Westfälisches Volkstum in Leben und Werk der Dichterin Annette von Droste-Hülshoff (= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Bd. 17). Münster 1966. (Ebd., 159).
2381. Wolfgang Jacobeit, Bäuerliche Arbeit und Wirtschaft (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. 39). Berlin 1965. (Ebd., 160—166).
2382. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. von Alfons Perlick, unter Mitarbeit von Friedrich Heinz Schmidt-Ebhausen. Bd. 9. Marburg an der Lahn 1965. (Ebd., 166—167).
2383. Laurits Bødker, Folk Literature (Germanic) (= International Dictionary of Regional European Ethnology and Folklore, Bd. II). Kopenhagen 1965. (Ebd., 169—170).
2384. Alan Dundes, The Study of Folklore. University of California at Berkeley, Prentice-Hall, Inc. Englewood Cliffs. New Jersey 1965. (Ebd., 170—171).
2385. Österreichischer Volkskundeatlas. Hg. von Richard Wolfram. 2. Lieferung. Wien 1965. (Ebd., 210—211).



Besuch der leitenden Beamten der Museumsabteilung des Bundesministeriums für Wissenschaft und Forschung im Österreichischen Museum für Volkskunde am „Tag der offenen Tür der Bundesmuseen“ (Nationalfeiertag, 26. Oktober 1972.) (V. l. n. r.: Leopold Schmidt, Carl Blaha, Friedrich Langer, Georg Freund.) (Phot. BMWF)



2386. Zwei Instituts-Veröffentlichungen aus Österreich: Volkskundliche Studien. Aus dem Institut für Volkskunde der Universität Innsbruck. Zum 50. Geburtstag von Karl Ilg. Besorgt von Dietmar Assmann (= Schlern-Schriften, Bd. 237). Innsbruck 1964; — Volkskundliche Beiträge anlässlich der Eröffnung des Instituts für Volkskunde an der Universität Wien, hg. von Helmut Fiehlauer und Ingrid Kretschmer (= Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien. Vorstand: Richard Wolfram. Bd. 1). Wien 1966. (Ebd., 211—213).
2387. Károly Gaál, Angaben zu den abergläubischen Erzählungen aus dem südlichen Burgenland (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 33). Eisenstadt 1965. (Ebd., 214).
2388. Franz Schmutz-Höbarthen, Ringelblumen. Geschichten und Gedichte aus dem Waldviertel. Wien 1966. (Ebd., 215).
2389. Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1965. Linz 1966. (Ebd., 215).
2390. Georg Stadler, Ein Führer durch den Salzburger Tennengau und das angrenzende Gebiet Berchtesgaden-Bad Reichenhall (= Kunst um Salzburg, Bd. 2). Salzburg 1966. (Ebd., 215—216).
2391. Norbert Hölzl, Theatergeschichte des östlichen Tirol vom Mittelalter bis zur Gegenwart (= Theatergeschichte Österreichs, Bd. II: Tirol, Heft 1. Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Theatergeschichte Österreichs). Wien 1966. (Ebd., 217 bis 218).
2392. Adalbert Krause, Admont und das Gesäuse in Geschichte und Sage. Linz 1965. (Ebd., 218).
2393. Leopold Kretzenbacher, Ringelreiten, Rolandspiel und Kufenstechen. Sportliches Reiterbrauchtum von heute als Erbe aus abendländischer Kulturgeschichte (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XX). Klagenfurt 1966. (Ebd., 218—220).
2394. Max Rieple, Der Hochschwarzwald. Konstanz 1965. (Ebd., 221).
2395. Max Rieple, Sagen und Schwänke vom Schwarzwald. Gesamelt und neu gestaltet. Konstanz 1965. (Ebd., 221—222).
2396. Beiträge zur Geschichte und Kultur des Landes zwischen Niederrhein und Maas (= Niederrheinisches Jahrbuch, Bd. VIII). Hg. von L. de Gou und H. Chr. Dobbelsstein, von Arnold Mock und Gilbert de Smet. Krefeld 1965. (Ebd., 222—223).
2397. Hans Szymanski, Schiffsmodelle in niedersächsischen Kirchen (= Schriften zur niederdeutschen Volkskunde, Bd. 1). Göttingen 1966. (Ebd., 223).
2398. Deutsche Volksmärchen. Neue Folge. Hg. von Elfriede Moser-Rath (= Die Märchen der Weltliteratur o. Nr.). Düsseldorf 1966. (Ebd., 223).
2399. Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen. Hg. v. Georg Hüllen. Bd. 6. Münster in Westfalen 1965. (Ebd., 224).
2400. Mathilde Hain, Rätsel (= Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten. Abteilung Poetik, Bd. 53). Stuttgart 1966. (Ebd., 224 bis 225).
2401. Wolfgang Suppan, Volkslied (= Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten. Abteilung Poetik, Bd. 52). Stuttgart 1966. (Ebd., 225—227).
2402. Heidemarie Schade, Das Promptuarium Exemplorum des Andreas Hondorf. Volkskundliche Studien zum protestantischen Predigtextempel im 16. Jahrhundert. Darmstadt 1966. (Ebd., 227 bis 228).

2403. Spielzeug aus dem Erzgebirge (Sächsische Heimatblätter, 11. Jahrgang, Heft 6). Dresden 1965. (Ebd., 228).
2404. Greifswald-Stralsunder Jahrbuch, Bd. 5, 1965. Rostock 1965. (Ebd., 228—229).
2405. Josef Lefftz, Das Volkslied im Elsaß. Bd. 1: Erzählende und geschichtliche Lieder. Colmar 1966. (Ebd., 229—230).
2406. Forum alpinum. Geleitet von Brosi und Flotron. Dazu sieben Schallplatten. Zürich 1965. (Ebd., 230—231).
2407. Rudolf Braun, Sozialer und kultureller Wandel in einem ländlichen Industriegebiet (Züricher Oberland). Erlenbach-Zürich 1965. (Ebd., 231—232).
2408. Festschrift für Hans Georg Wackernagel (= Basler Zeitschrift für Geschichte und Altertumskunde, Bd. 65, Basel 1965, Nr. 1). Basel 1965. (Ebd., 234—235).
2409. Festschrift Alfred Bühler. Hg. von Carl A. Schmitz und Robert Wildhaber (= Basler Beiträge zur Geographie und Ethnologie, Ethnologische Reihe, Bd. 2). Basel 1965. (Ebd., 235—236).
2410. Richard Horna, Der Pranger in der Tschechoslowakei (= Grazer Rechts- und Staatswissenschaftliche Studien, Bd. 16). Graz 1965. (Ebd., 237—238).
2411. Jiri Uhlir, Die Bethlehemmalerei von Třebíč. Třebíč 1965. (Ebd., 238).
2412. Das weiße, das schwarze und das feuerrote Meer. Finnische Volksmärchen. Übersetzt und hg. von Robert Klein (= Das Gesicht der Völker, o. Nr.). Kassel 1966. (Ebd., 238).
2413. Wolfram Eberhard, Erzählungsgut aus Südost-China. Gesammelt, übersetzt und bearbeitet (= Supplement-Serie zu Fabula, Zeitschrift für Erzählforschung, Reihe A, Texte, Bd. 6). Berlin 1966. (Ebd., 239).
2414. Duden Wörterbuch geographischer Namen. Europa (ohne Sowjetunion) (= Duden-Wörterbücher, o. Nr.). Mannheim 1966. (Ebd., 239 bis 240).
2415. Festschrift für Alphons A. Barb (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 35). Eisenstadt 1966. (Ebd., 294—295).
2416. Die Inschriften Niederösterreichs, I. Teil: Die Inschriften der politischen Bezirke Amstetten und Scheibbs. Gesammelt und bearbeitet von Herwig Hans Hornung (= Die deutschen Inschriften, Bd. 10, Wiener Reihe, Bd. 3). Graz-Wien-Köln 1966. (Ebd., 297—298).
2417. Franz Lipp, Oberösterreichische Stuben. Bäuerliche und bürgerliche Innenräume. Linz 1966. (Ebd., 298—299).
2418. Matthias Altman, Oberösterreichisches Georgicon. Ein Lehrgedicht dargestellt in einem Familiengemälde. Wien 1845. Neudruck 1966, Linz. (Ebd., 302—303).
2419. Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines. Bd. 111. Linz 1966. (Ebd., 303—304).
2420. Josef Ringler, Tiroler Krippen unserer Zeit. Ein Bildwerk, ausgewählt und eingeleitet. Innsbruck 1966. (Ebd., 305).
2421. Matthias Zender, Sagen und Geschichten aus der Westeifel. Gesammelt und herausgegeben. Bonn 1966. (Ebd., 305—306).
2422. Almut Amereller, Motivbilder (aus dem Kloster Andechs). Volkskunst als Dokument menschlicher Hilfsbedürftigkeit. München 1965. (Ebd., 306—307).
2423. Liselotte Hansmann und Lenz Kriss-Rettenbeck, Amulett und Talisman. München 1966. (Ebd., 307—308).

2424. Zauberei und Frömmigkeit (= Volksleben, Bd. 13). Tübingen 1966. (Ebd., 308—309).
2425. Willi Wechs, Bergbubenjahre — wolkig bis heiter. Erinnerungen eines Bergführers. Stuttgart 1966. (Ebd., 309—310).
2426. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde, Bd. II. Berlin 1966. Eine Schallplatte. (Ebd., 310).
2427. Jahrbuch des Deutschen Heimatbundes 1965/66. Neuß 1966. (Ebd., 310—311).
2428. Edit Fél und Tamás Hofer, Husaren, Hirten, Heilige. Menschendarstellungen in der ungarischen Volkskunst. Budapest 1966. (Ebd., 312—313).
2429. Janós Ákos und Ede Solymos. Bács-Kiskun megye népművészete. (Volkskunst des Komitates Bacs-Kiskun). Kecskemét 1966. (Ebd., 313).
2430. Die Hirtenflöte. Europäische Volkslieder. James Krüss, Hg., München 1965. (NVB XVII/1966, 28—29).
2431. Deutsche Raumkunst in sieben Jahrhunderten. Leonie von Wilkens Königsberg i. T. 1959. (Ebd., 41).
2432. Der Mensch war immer schon genüßlich. Eine Kulturgeschichte des Essens. Georges und Germaine Blond. A. d. Franz. von Willy Thaler. Orig.-Tit.: „Histoire Pittoresque de notre Alimentation“. Wien 1965. (Ebd., 133—134).
2433. Juden und Judentum in der mittelalterlichen Kunst. Bernhard Blumenkranz. Stuttgart 1965. (Ebd., 134).
2434. Der architektonische Garten. Renaissance und Barock. Dieter Hennebo, Alfred Hoffmann (= Geschichte der deutschen Gartenkunst, Bd. 2). Hamburg 1965. (Ebd., 134—135).
2435. Kleines Lexikon des Sammelns. Franz Hadamowsky. Salzburg 1965. (Ebd., 183—184).
2436. Verliebt in Döbling. Die Dörfer unter dem Himmel. Franz Vogler. Wien 1965. (Ebd., 221—222).
2437. Handbuch der Kunstdenkmäler im Elsaß und in Lothringen. Walter Hotz. München 1965. (Ebd., 222—223).
2438. Der Bayrische Rupertwinkel — Land vor den Bergen. Markus Westenhaner, Kurt Enzinger. Freilassing 1966. (Ebd., 476).
2439. Geschichten um das Wiener Künstlerhaus. Mirko Jelusich, Alfred Gerstenbrand. Wien 1965. (Ebd., 555).
2440. Rund um das Riesenrad. Ein Buch vom Wiener Prater. Friedrich Pernkopf. Wien 1966. (Ebd., 556).
2441. Kunstdenkmäler in Österreich. Ein Bildhandbuch, Bd. 2: Kärnten, Steiermark. Reinhard Hootz, Hg. München 1966. (Ebd., 557—558).
2442. Ingeborg Weber-Kellermann, Erntebrauch in der ländlichen Arbeitswelt des 19. Jahrhunderts. Marburg. (Die Welt der Literatur, Jg. III, Nr. 14, 7. VII. 1966).

## 1967

2443. **Bauernmöbel aus Süddeutschland, Österreich und der Schweiz.** Wien, Forum-Verlag, 1967, 207 S., 148 Abb., davon 42 farbig.
2444. **Sammlung Religiöse Volkskunst, mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster.** Katalog, mit Beiträgen von Klaus Beitzl und Kurt Ganzinger (= Veröffent-

- lichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. XII). (Wien, ÖMV, 1967), 102 S., 12 Abb.
2445. **Arts populaires d'Autriche.** Exposition faite par le Musée des Arts Populaires de Vienne du 16 juin au 7 juillet 1967 à l'Institut Autrichien de Paris. Organisation de l'exposition et rédaction du catalogue: Leopold Schmidt et Klaus Beitzl. (Wien, ÖMV, 1967), 32 S., 9 Abb., 1 Karte.
2446. Karl Magnus Klier und die Kärntner Volksliedforschung. In: Beiträge zur Volksliedforschung in Kärnten von K. M. Klier und Iwan Grafenauer. (Klagenfurt 1967, 7—18).
2447. Das Volkslied in der Wissenschafts- und Forschungstätigkeit der Volkskunde. In: Beiträge zur österreichischen Volksliedkunde, hg. von Walter Wünsch. (Graz 1967, 15—29).
2448. Geschichte der österreichischen Volksliedsammlung im 19. und 20. Jahrhundert. In: Ebd., 59—76.
2449. Wallfahrten in Österreich (Auswahl). Zusammen mit Klaus Beitzl. In: Kirchenhistorischer Atlas von Österreich, hg. von Ernst Bernleithner, 1. Lfg. (Wien, Dom-Verlag 1967), Karte 11 mit Kommentar.
2450. Verehrung bestimmter Heiliger in Österreich (Auswahl). In: Ebd., Karte 12 mit Kommentar.
2451. Nordtiroler Votivtafel von 1679. In: Schätze aus Österreichs Museen (= Notring-Jahrbuch 1967). (Wien 1967, 83—84, 1 Farbtafel).
2452. Volkskunst in Österreich. In: Europäische Volkskunst, Hg. H. J. Hansen. (Oldenburg-Hamburg 1967, 98—105).
2453. Hirten und Halter. Beiträge zur Hirtenvolkskunde aus Niederösterreich. In: Europäische Kulturverflechtungen. Festschrift für Bruno Schier. (Göttingen 1967, 151—167).
2454. Verein und Museum für Volkskunde in Wien im Jahre 1966. Bericht von der Hauptversammlung. (ÖZV XXI/70, 1967, 48 bis 51).
2455. Eine Lederwasch-Ausstellung in Graz. (Ebd., 51—52).
2456. Hinterglasbilder aus Niederösterreich. Ausstellung des NÖLM in Wien. (Ebd., 52).
2457. Arbeitstagung für Volksmusikforschung (November 1966, Wien). (Ebd., 52).
2458. Zu einem polnischen Walldürn-Holzschnitt. (Ebd., 176—177; 2 Abb.).
2459. Wolfgang Steinitz. Nachruf. (Ebd., 140—141).
2460. Eberhard Kranzmayer 70 Jahre. (Ebd., 141).
2461. Niederösterreichische Volkskundetagung 1967. (Mai 1967, Krems, Langenlois). (Ebd., 220).

2462. Österreichische Volkskunst in Paris. Ausstellung des Österreichischen Kulturinstitutes. (Ebd., 221).
2463. „Essen und Trinken“ in Innsbruck. Ausstellung. (Ebd., 221).
2464. Blaudruck-Ausstellung in Graz. (Ebd., 221—222).
2465. Neueröffnung des Heimatmuseums Mistelbach. (Ebd., 222).
2466. Weinbau-Volkskunde auf europäischer Basis. (Ebd., 222).
2467. Deutsche Volkskunst in Berlin. Ausstellung. (Ebd., 278).
2468. Krippen im westlichen Niederösterreich. Ausstellung in Scheibbs. (Ebd., 278).
2469. Josef Ringler 75 Jahre. (Ebd., 278—280).
2470. Neue Korrespondierende Mitglieder des Vereines (für Volkskunde: M. Eder, A. J. B. Kempers). (ViÖ 2, 1967, 13).
2471. Für eine Bibliographie der österreichischen Volkskunde. (Ebd., 22).
2472. Krippenausstellung im Warenhaus Gerngroß in Wien. (Ebd., 39).
2473. Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. (JÖVLW XVI, 1967, 100—101).
2474. Karl Magnus Klier. Nachruf. (Ebd., 110—112).
2475. Zoltan Kodály. Nachruf. (Ebd., 113).
2476. Leidvolle Erfahrungen mit Leihgaben. (MMÖ XVI, 1967, 51 bis 53).
2477. Das geistliche Lied im funktionell gebundenen Volksgesang. (ÖMZ XXII, 1967, 523—529).
2478. Der Federzipf. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. (Bgl dHmtbl XXIX, 1967, 79—88, 123—138).
2479. Traditionelle Burschenverbände in Niederösterreich. (Bauernbündkalender 1967, 54—55).
2480. Le Carnaval en Autriche. (Commission Royale Belge de Folklore. Section Wallonne, Annuaire XV, 1961—1962, Brüssel 1967, 56—62).
2481. Aus der Arbeit am Atlas der burgenländischen Volkskunde. Ein Arbeitsbericht. (Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde, XVII/XVIII, Bonn 1967, 185—208).
2482. Patentamts-Oberingenieur und Poet dazu (Walter v. Molo). (ÖHZ XIX, 1967, Nr. 16, 15. X. 1967, 24).
2483. Krippenfreunde: Ein Schock in der Vorweihnachtszeit. Unerzetzlicher Verlust durch den Diebstahl einer Inkunabel der Krippenkunst bei der Weltausstellung in Montreal. (WZtg Nr. 252, 31. X. 1967, 3).
2484. Volksmedizinisches im Museum für Volkskunde. (Kultur im Zeitgeschehen 1967, 1257—1258; 4 Abb.).

## Rezensionen

2485. *Populus reclusus*. Beiträge zur Erforschung der Gegenwart (= Volksleben. Untersuchungen des Ludwig Uhland-Institutes der Universität Tübingen im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, hg. von Hermann Bausinger unter Mitarbeit von Rudolf Schenda und Herbert Schwedt, Bd. 14. Tübingen 1966. (ÖZV XXI/70, 1967, 53—55).
2486. Josef Buzás, Kanonische Visitation der Diözese Raab aus dem 17. Jahrhundert, I. Teil (= Burgenländische Forschungen Heft 52). Eisenstadt 1966. (Ebd., 55—56).
2487. Franz Eppel und Richard Rösener, Das Waldviertel in Bildern. Landschaft und Kunst. Salzburg 1966. (Ebd., 57—58).
2488. Zwei Festschriften für Hanns Koren: Zur Kulturgeschichte Innerösterreichs. Landeshauptmannstellvertreter Univ.-Prof. Doktor Hanns Koren zur Vollendung des 60. Lebensjahres dargebracht. Schriftleitung: Oskar Moser, Ferdinand Tremel, Sepp Walter (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, Sonderbd. 11). Graz 1966; — Hanns Koren, Reden. Hg. von den Mitarbeitern und Freunden des Kulturreferenten für die Steiermark zu seinem 60. Geburtstag. Graz 1966. (Ebd., 58—59).
2489. Salzburger Museum Carolino Augusteum. Jahresschrift, Bd. 11, 1965. (Ebd., 62).
2490. Otto Seger, Sagen aus Liechtenstein (= Jahrbuch des Historischen Vereines für das Fürstentum Liechtenstein, Bd. 65). Vaduz 1966. (Ebd., 66).
2491. Paul E. Rattelmüller, Bauertrachten aus Oberbayern von 1800 bis 1840. Mappe. München 1967. (Ebd., 66—67).
2492. Gisliind M. Ritz, Der Rosenkranz. München 1962. (Ebd., 67—68).
2493. Dieter Harmening, Fränkische Mirakelbücher (Sonderdruck aus: Würzburger Diözesan-Geschichtsblätter, Bd. 28). Würzburg 1966. (Ebd., 68—69).
2494. Dieter Lutz, Volksbrauch und Sprache. Die Benennung von Phänomenen der Winter- und Frühlingsbräuche Südwestdeutschlands (= Veröffentlichungen des Staatl. Amts für Denkmalpflege Stuttgart, Reihe C, Volkskunde, Bd. 4). Stuttgart 1966. (Ebd., 70).
2495. Gerhard Heilfurth unter Mitarbeit von Ina-Maria Greverus, Bergbau und Bergmann in der deutschsprachigen Sagenüberlieferung Mitteleuropas, Bd. I. Quellen (= Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg, A. Allgemeine Reihe, Bd. 1). Marburg an der Lahn 1967. (Ebd., 70—72).
2496. Friedrich Heinz Schmidt-Ebhausen, Schwäbische Volkssagen. Ausgewählt und hg. Stuttgart 1966. (Ebd., 73).
2497. Manfred Meinz, Pulverhörner und Pulverflaschen aus Europa und Asien (= Die Jagd in der Kunst, o. Nr.). Hamburg und Berlin 1966. (Ebd., 73).
2498. Wolfgang Brückner, Bildnis und Brauch. Studien zur Bildfunktion der Effigies. Berlin 1966. (Ebd., 74—75).
2499. Will-Erich Peucker, Schlesische Sagen. Hg. und mit einer Einleitung versehen. Düsseldorf 1966. (Ebd., 75—76).
2500. Alfred Karasek-Langer, Neuere Arbeiten zu deutsch-böhmischen Krippen. (1966). (Ebd., 76—77).
2501. Bert Bilzer, Franz Fuhse, Ein Lebensbild. Schriftenverzeichnis bearbeitet von Irene Berg. Braunschweig 1965. (Ebd., 77).

2502. Wilhelm Sulser, Von den Schutzpatronen der Schuhmacher. Schönenwerd 1965. (Ebd., 77—78).
2503. Imre Holl, Mitterlalterliche Funde aus einem Brunnen von Buda. Mit Beiträgen verschiedener Gelehrter (= Publicationes Instituti Archaeologici Academiae Scientiarum Hungaricae. Studia Archaeologica, Bd. IV). Budapest 1966. (Ebd., 78).
2504. Waldemar Liungman, Weißbär am See. Schwedische Volksmärchen von Bohuslän bis Gotland (= Das Gesicht der Völker, o. Nr.). Kassel 1965. (Ebd., 78—79).
2505. Hubert Kaut und Ludwig Sackmayer, „Alte Backstube“. Führer durch die Zweigstelle des Josefstädter Heimatmuseums (= Schriftenreihe „Die Josefstadt“, Bd. 1). Wien 1967. (Ebd., 144).
2506. Josef Reitinger, Bibliographie zur Ur- und Frühgeschichte Österreichs (ausgenommen Römerzeit), Bd. 3 (1939—1960). Wien 1965. (Ebd., 144).
2507. Benedikt Pillwein, Beschreibungen der Provinzial-Hauptstadt Linz und ihrer nächsten Umgebung. Linz 1824. Neudruck Steyr 1966; — Franz Xaver Pritz, Beschreibung und Geschichte der Stadt Steyr und ihrer nächsten Umgebung. Linz 1837. Neudruck Steyr 1966. (Ebd., 145).
2508. Siegfried Färber und Jo Lindinger, Oberpfalz-Bilderbuch. Regensburg 1966. (Ebd., 147—148).
2509. Bruno Schier, Hauslandschaften und Kulturbewegungen im östlichen Mitteleuropa. 2. Aufl. Göttingen 1966. (Ebd., 148—149).
2510. Ernst Klein unter Mitwirkung von Wilhelm Krepala, Die historischen Pflüge der Hohenheimer Sammlung landwirtschaftlicher Geräte und Maschinen. Ein kritischer Katalog (= Quellen und Forschungen zur Agrargeschichte, Bd. XVI). Stuttgart 1967. (Ebd., 149—150).
2511. Lutz Röhrich, Sage (= Sammlung Metzler. Realienbücher für Germanisten, Abteilung E, Poetik, Nr. 55). Stuttgart 1966. (Ebd., 150—151).
2512. Heino Gehrts, Das Märchen und das Opfer. Untersuchungen zum europäischen Brüdermärchen. Bonn 1967. (Ebd., 151—152).
2513. Johannes Duft, Sankt Otmar in Kult und Kunst. St. Gallen 1966. (Ebd., 152—153).
2514. Iso Baumer, Hildegard Christoffels, Gonsalv Mainberger, Das Heilige in Licht und Zwielficht (= Offene Wege, Bd. 3). Einsiedeln 1966. (Ebd., 153—154).
2515. Gustav Ränk, Fran mjölk till ost. Drag ur den äldre mjölkhushallningen i Sverige (= Nordiska Museets Handlingar, Bd. 66). Stockholm 1966. (Ebd., 154).
2516. Scripta Instituti Donneriani Aboensis, Bd. I und II. Hg. vom Donner Institut für Forschungen auf den Gebieten der Religions- und Kulturgeschichte. Stockholm 1967: Bd. I: Studies in Shamanism. Based on Papers read at the Symposium on Shamanism held to Åbo 1962; — Bd. II: Fatalistic Beliefs in Religion, Folklore and Literature. Papers read at the Symposium on Fatalistic Beliefs held at Åbo 1964. (Ebd., 155—156).
2517. Ungarische Volksmärchen. Hg. von Agnes Kovács (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Übertragen v. Jeanette Hajdu. Düsseldorf 1966. (Ebd., 156).
2518. Wolfhilde von König, Blick in eine Sammlung von Ostereiern (Ciba Symposium, Bd. 15, Heft 1). Basel 1967. (Ebd., 156—157).

2519. Greifswald-Stralsunder Jahrbuch, Bd. 6, 1966. Rostock 1966. (Ebd., 157).
2520. Národnopisny Veštník Československy. Ročenka vĕnovaná 100. Brĕnn 1966. (Ebd., 157).
2521. Jan Mjartan, Ludovĕ rybastvo na Ceskoslovenskom Pomoravi (Die volkstümliche Fischerei im tschechoslowakischen Marchgebiet) (= Kultura a Tradice, Bd. 7). Ungarisch Hradisch 1967. (Ebd., 158).
2522. Monumentorum tutela. Ochrana pamiatok, Bd. I. Sammelband. Preßburg 1966. (Ebd., 158).
2523. Fritz Winkler, Sagen aus dem Mühlviertel. II. Donausagen... Linz 1966. (Ebd., 224).
2524. Georg Stadler, Kunst um Salzburg, Bd. I: Ein Führer durch den Salzburger Flachgau und den angrenzenden Rupertiwinkel. Salzburg 1967. (Ebd., 224—225).
2525. Das Leben des Heiligen Wolfgang, nach dem Holzschnittbuch des Johann Weyssenburger aus dem Jahre 1515. Hg. von Hans Bleibrunner. Regensburg 1967. (Ebd., 225).
2526. Helmut Prasch, Eine Volkskunde Oberkärntens. Spittal an der Drau 1965. (Ebd., 225—226).
2527. Sakrale Kunst in Kärnten. Zusammengestellt v. Anton Fritz u. Max Ebernigg. Klagenfurt 1967. (Ebd., 227).
2528. Eberhard Dünninger, Die christliche Frühzeit Bayerns. München 1966. (Ebd., 227—228).
2529. Gerd Spies, Braunschweiger Volksleben nach Bildern von Carl Schröder (1802—1867). Braunschweig 1967. (Ebd., 228—229).
2530. Gottfried Weissert, Das Mildheimische Liederbuch (= Volksleben, Bd. 15). Tübingen 1967. (Ebd., 229).
2531. Dieter Helmstaedter, Dorfkultur und Industrialisierung. Volkskundliche Studien im Landkreis Alsfeld. Trautheim über Darmstadt o. J. (Ebd., 229—230).
2532. Peter Rühmkorf, Über das Volksvermögen. Reinbek bei Hamburg 1967. (Ebd., 230—231).
2533. Märchen der europäischen Völker. Unveröffentlichte Quellen. Hg. von Georg Hüllen. Bd. 7. Münster 1967. (Ebd., 231).
2534. Polnische Volksmärchen. Hg. von Ewa Bukowska-Grosse und Erwin Koschmieder (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Düsseldorf 1967. (Ebd., 231—232).
2535. Elisabeth Hering, Kostbarkeiten aus dem deutschen Märchenschatz. Berlin 1967. (Ebd., 232).
2536. Helmut Loiskandl, Edle, Wilde, Heiden und Barbaren (= St. Gabrieler Studien, Bd. XXI). Mödling bei Wien 1966. (Ebd., 232 bis 233).
2537. Anfänge der slawischen Musik. Hg. von Ladislav Mokry (= Slowakische Akademie der Wissenschaften, Institut für Musikwissenschaft, Symposia I). Bratislava 1966. (Ebd., 233).
2538. R. C. Hekker en J. M. G. van der Poel, De Nederlandse boerderij in heit begin der 19e eeuw (= Publicaties van de Stichting Historisch Boerderij, Onderzoek, Bd. I). Arnhem 1967. (Ebd., 236).
2539. Seán O Súilleabháin, Irish Wake Amusements. Cork 1967 (Ebd., 236—237).
2540. Odell Shepard, The Lore of the Unicorn. London 1967. (Ebd., 237).
2541. La pittura su vetro nell'arte popolare Romana. Katalog der gleichnamigen Ausstellung. Turin 1967. (Ebd., 238).

2542. Deutsche Volkslieder. Texte und Melodien. Hg. v. Lutz Röhrich und Rolf Wilhelm Brednich. Bd. II. Lieder aus dem Volksleben. Düsseldorf 1967. (Ebd., 281—283).
2543. Dieter Dünninger, Wegsperre und Lösung. Ein Beitrag zur rechtlich-volkskundlichen Brauchtumsforschung (= Schriften zur Volksforschung, Bd. 2). Berlin 1967. (Ebd., 283—284).
2544. Hans Aurenhammer, Lexikon der christlichen Ikonographie, Bd. I: Alpha und Omega — Christus und die vierundzwanzig Ältesten. Wien 1967. (Ebd., 285).
2545. Geschichtliche Wanderungen durch die steirischen Fremdenverkehrsgebiete. Hg. von Fritz Posch (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, Sonderbd. 13). Graz 1967. (Ebd., 285—286).
2546. Eduard Skudnigg, Bildstöcke und Totenleuchten in Kärnten (= Kärntner Heimatleben, Bd. 9). Klagenfurt 1967. (Ebd., 286—287).
2547. Franz Colleselli, Tiroler Bauernmöbel. Innsbruck 1967. (Ebd., 288).
2548. Mundart und Geschichte (Eberhard Kranzmayer zu seinem 70. Geburtstag 1967 zugeeignet). Hg. von Maria Hornung (= Studien zur österreich-bairischen Dialektkunde, Nr. 4). Graz-Wien-Köln 1967. (Ebd., 290—291).
2549. Otfried Kastner, Handgeschmiedet. Eisenkunst in Österreich. Linz 1967. (Ebd., 291—292).
2550. Hermann Phelps, Alemannische Holzbaukunst. Hg. und bearbeitet von Ernst Mix. Wiesbaden 1967. (Ebd., 292—294).
2551. Peter Buchholz, Bibliographie zur alteuropäischen Religionsgeschichte. 1954—1964. Literatur zu den antiken Rand- und Nachfolgekulturen im außermediterranen Europa unter besonderer Berücksichtigung der nichtchristlichen Religionen (= Arbeiten zur Frühmittelalterforschung, Bd. 2). Berlin 1967. (Ebd., 294).
2552. Arno Borst, Die Sebaldlegenden in der mittelalterlichen Geschichte Nürnbergs (= Jahrbuch für fränkische Landesforschung, Bd. 26, 1966). (Ebd., 295—296).
2553. Helmut G. Palme, Sagen vom Hellweg. Paderborn 1967. (Ebd., 296).
2554. Erika Welti, Taufbräuche im Kanton Zürich. Zürich 1967. (Ebd., 297).
2555. Joseph Lefftz, Das Volkslied im Elsaß, Bd. II: Stände und Wanderlieder. Colmar 1967. (Ebd., 297—298).
2556. Helmut Hagar, A Bibliography of works published by Estonian Ethnologists in Exile 1945—1965. Stockholm 1965. (Ebd., 300).
2557. Florea Bobu Florescu, Paul Stahl, Paul Petrescu, Arta populara din zonele Arges si Muscel (= Studii de Ethnografie si Arta populara, Bd. IV). Bukarest 1967. (Ebd., 302—303).
2558. Balladen. Hg. v. John Meier. Darmstadt 1964. (JÖVW XVI/1967, 123).
2559. Joseph Lefftz, Das Volkslied im Elsaß, Bd. I. Colmar 1966. (Ebd., 124—125).
2560. Volkskundliche Beiträge. Hg. Helmut Fielhauer und Ingrid Kretschmer. Wien 1966. (Ebd., 125).
2561. Festschrift für Hanns Koren. Hg. Oskar Moser, Ferdinand Tremel, Sepp Walter. Graz 1966. (Ebd., 125—126).
2562. IV. International Congress for Folk-Narrative Research in Athens. Hg. Georgios A. Megalos. Athen 1965. (Ebd., 126—127).

2563. Erzählungen des späten Mittelalters und ihr Weiterleben. Verf.: Lutz R ö h r i c h. Bern 1962/67. (Ebd., 127).
2564. A Select Bibliography of European Folk Music. Hg. Karel V e t t e r l. Prag 1966. (Ebd., 127—128).
2565. Neugriechische Volkslieder. Verf.: Hedwig L ü d e c k e. Hg. von G. A. M e g a s. Athen 1964. (Ebd., 128).
2566. Folk Songs of the World. Verf. Charles Haywood. New York 1966. (Ebd., 128—129).
2567. Le Tambour-Bourdon. Schallplatte. Paris 1966. (Ebd., 133).
2568. Die wahren Freuden aller Zeiten. Walter U m m i n g e r. Düsseldorf-Wien 1966. (NVB XVIII/1967, 35).
2569. Märchen aus Tirol. Ignaz Vinzenz und Josef Z i n g e r l e, Hg. 2. Aufl. Innsbruck 1966. (Ebd., 47).
2570. Das große Bilderlexikon der Mode. Vom Altertum zur Gegenwart. Ludmilla K y b a l o v a, Olga H e r b e n o v a, Milena L a m a r o v a. Gütersloh 1966. (Ebd., 134).
2571. Vom Steingut zum Porzellan in Niederösterreich. Gustav O t r u b a, Hg. Wien 1966. (Ebd., 134).
2572. Die Banater Schwaben. Auf Vorposten des Abendlandes. Nikolaus E n g e l m a n n. Freilassing 1966. (Ebd., 211).
2573. Unterwegs in Kärnten. Herbert S t r u t z. Klagenfurt 1966. (Ebd., 214).
2574. Oberösterreichisches Georgicon. Mathias A l t m a n n. Wien 1845. Neudruck Linz 1966. (Ebd., 215).
2575. Der Goldschmied. Erich S t e i n g r ä b e r. München 1966. (Ebd., 216—217).
2576. Das kleine Buch der Antiquitäten für stillvergnügte Sammler. Jydia D e w i e l. München 1966. (Ebd., 231).
2577. Raritätenjäger. Aus dem abenteuerlichen Leben eines Sammlers. Armin O. H u b e r. Gütersloh 1966 (Ebd., 231—232).
2578. Denn sie wollen betrogen sein. Bekenntnisse eines Antiquitäten-„Fälschers“. André M a i l f e r t. Berlin 1967. (Ebd., 232).
2579. Das große Buch der Alpensagen. Gretl V o e l t e r, Hg. Innsbruck-Frankfurt 1965. (Ebd., 300).
2580. Das Burgenland. Alfred S c h m e l l e r. Salzburg 1965. (Ebd., 305).
2581. Die Inn-Salzach-Städte. Wolfgang S c h ü t z. Freilassing 1967. (Ebd., 347—348).
2582. Hans Klocker, Beobachtungen zum Schnitzaltar der Pacherzeit in Südtirol. Gisela S c h e f f l e r. Innsbruck 1967. (Ebd., 387—388).

## 1968

2583. **Die Kunst der Namenlosen. Wiener Volkskunst aus fünf Jahrhunderten.** Wien, Erste Österreichische Spar-Casse, 1968, 50 S., 32 Abb.
2584. **Schloßmuseum Gobelsburg. Sammlung Altösterreichische Volksmajolika und Waldviertler Volkskunst.** Katalog des Österreichischen Museums für Volkskunde. 2. Aufl. Wien, ÖMV, 1968, 60 S., 12 Abb.
2585. Most- und Weinbauvolkskunde. In: Bericht über den 9. Österreichischen Historikertag, Linz 1967. (Wien, Verband der Österreichischen Geschichtsvereine, 1968, 146—148).

2586. Bildzeugnisse zur Volkskultur der Gotik (Vortragsauszug). In: Bericht über die Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde von Niederösterreich, Langenlois 1967. (Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk 1968, 8—11, hektogr.).
2587. Volkskunst und Volksbrauch. In: Volkskunst aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. Katalog der Ausstellung des Kunstgewerbemuseums der Stadt Köln in der Kunsthalle Köln 1968. (Köln 1968, 17—20).
2588. Möbel. In: Ebd., 30—34.
2589. Jaggschutzen und Fuchsprellen. Zur Bezeugungsgeschichte eines Brauchelementes. (ÖVZ XXII/71, 1968, 1—31; 2 Abb.).
2590. Österreichisches Freilichtmuseum 1967. Bericht über die Hauptversammlung. (Ebd., 35).
2591. Sigurd Erixon. Nachruf. (Ebd., 39).
2592. Verein und Museum 1967/68. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 112—113).
2593. Anton Dörrer. Nachruf. (Ebd., 115—116).
2594. Gedenkstunde für Maria Vinzenz Süß. (Ebd., 176).
2595. Karl Meuli. Nachruf. (Ebd., 176—177).
2596. Adolf Helbok. Nachruf. (Ebd., 177—179).
2597. Burgenländisches Brauchtum am Stefanitag. (Ebd., 228—249; 1 Karte).
2598. Steirische Bergmannsausstellung 1968. (Ebd., 250).
2599. Die Sammlung Edgar von Spiegl in Linz. (Ebd., 250—252).
2600. Niederösterreichische Volkskundetagung in Stadt Haag. (Ebd., 252—253).
2601. Karl Rumpf. Nachruf. (Ebd., 254).
2602. Josefine Gartner. Nachruf. (Ebd., 254).
2603. Wahl von drei Korrespondierenden Mitgliedern (des Vereines für Volkskunde in Wien: J. Lefftz, K. Ranke, Ch. Vakarelski). (ViÖ 3, 1968, 14).
2604. Volkskunst aus Deutschland, Österreich und der Schweiz. (Ebd., 38).
2605. Hans Joachim Moser. (JÖVLW XVII, 1968, 78—79).
2606. Anton Dörrer. Nachruf. (Ebd., 79—80).
2607. Josephus Weber. Nachruf. (Ebd., 80).
2608. Das Martinsfeuer auf der Brücke von Venzone, 1355. (Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. der Wiss. 1968, 112—118).
2609. Wien im Volkslied. Geltung und Ausstrahlung der Kaiserstadt im deutschen Liedgut. (ÖMZ XXIII, 1968, 459—469).
2610. Bauernhäuser in Bildern. In: Ernten und Vorsorgen (Kalender 1968). (Wien, Österr. Sparkassenverlag, 1968, 3—27 und 28 bis 31; 12 Farbtaf.).

2611. Die Eiseheiligen als Bohnenpatrone im Burgenland. (BglldHmtbll XXX, 1968, 14—32).
2612. Erwünschte und unerwünschte Weihnachtsgäste im Burgenland. (Ebd., 145—159).
2613. Neue Schloßmuseen in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1968, 56—60).
2614. Probleme der Wiener Großstadtvolkskunde. (Wiener Geschichtsblätter XXIII/85, 1968, 289—298).
2615. Ein Motivbild von Klein-Mariataferl in Groß-Jedlersdorf. (Unser schönes Floridsdorf, II, Heft 2, Wien 1968, 40—42).
2616. Volkshumor im Maskenbrauch. In: Die Komödianten Europas. Almanach der Wiener Festwochen 1968. (Wien-München, Verlag Jugend und Volk, 1968, 34—37).
2617. Volkskunde heute, 1968. Beobachtungen und Betrachtungen. (Antaios X, 1969, 217—238).
2618. Französische Volkskunst im Schloßmuseum. (ÖHZ XX, Nr. 11, 1. VI. 1968, 4; 1 Abb.).
2619. „Herz, mein Herz, was soll es geben?“ (Ebd., Nr. 4, 15. II. 1968, 8; 1 Abb.).
2620. Schloßmuseum Gobelsburg in Niederösterreich und seine neue Waldviertler Sammlung. (Kultur im Zeitgeschehen XXIII, 1968, 803; 2 Abb.).
2621. Volkskunst in der Großstadt. (Das Sparerer-Magazin für die Jugend II, Nr. 13, Wien 1968, 6).
2622. Die bäuerlichen Hausformen. (Kulturbewußtes Reisen. Hg. Österreich-Institut, Wien 1968, 90—92).
2623. Josef Ringler 75 Jahre alt. (WZtg Nr. 21, 27. I. 1968, 6).

### Rezensionen

2624. Masken zwischen Spiel und Ernst (= Volksleben Bd. 18). Tübingen 1967. (ÖZV Bd. XXII/71, 1968, 43—45).
2625. Deutsche Volkslieder, Balladen. Unter Mithilfe von Erich Seemann gemeinsam mit Rolf Wilh. Brednich und Wolfgang Suppan hg. von Wilhelm Heiske. 5. Teil. Freiburg im Breisgau 1967. (Ebd., 45—46).
2626. Elfriede Grabner (Hg.), Volksmedizin (= Wege der Forschung, Bd. LXIII). Darmstadt 1967. (Ebd., 46—47).
2627. Ludwig Pasch, Kulturgeschichtliche und volkshafte Wandlungen im Bezirk Ried im Innkreis (= Schriftenreihe des Oberösterreichischen Volksbildungswerkes, Bd. 19). Ried im Innkreis 1967. (Ebd., 47—48).
2628. Kulturkarte von Tirol. Historische Stätten und Kulturdenkmale. Wien 1967. (Ebd., 48—49).
2629. Karl-Sigismund Kramer, Volksleben im Hochstift Bamberg und im Fürstentum Coburg (1500—1800) (= Beiträge zur Volkstumsforschung, Bd. XV). Würzburg 1967. (Ebd., 49—50).

2630. Martin Scharfe, Rudolf Schenda, Herbert Schwedt, Volksfrömmigkeit. Mit einer Einführung von Hermann Bausinger. Stuttgart 1967. (Ebd., 50—51).
2631. Festschrift für Walter Wiora zum 30. Dez. 1966. Hg. von Ludwig Finscher und Christoph-Hellmut Mahling. Kassel 1967. (Ebd., 51—52).
2632. Eberhard Dünninger und Dorothee Kiesselbach, Bayerische Literaturgeschichte in ausgewählten Beispielen. II. Band, Neuzeit. München 1967. (Ebd., 52—53).
2633. Stille Nacht, Heilige Nacht. Hg. von Alois Schmaus und Lenz Kriss-Rettenbeck. Geleitwort Abt Augustin Mayer, Vorwort Abt Corbinian Hofmeister. Innsbruck—München 1967. (Ebd., 53—54).
2634. Handbuch für Krippenfreunde. München o. J. (Ebd., 54—55).
2635. Louis Carlen, Das Goms (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 128). Bern 1966. (Ebd., 55).
2636. Ilona R. Tombor, Alte ungarische Schreiner-Malereien. 15. bis 19. Jahrhundert. Budapest 1967. (Ebd., 55—56).
2637. Märchen der Weltliteratur. Neue Bände der Jahre 1965—1967: Elfriede Moser-Rath, Deutsche Volksmärchen. Neue Folge. Düsseldorf 1966; — Hannah Aitken und Ruth Michaelis, Schottische Volksmärchen. Düsseldorf 1965; — Felix Karlinger und Bohdan Mykytiuk, Legendenmärchen aus Europa. Düsseldorf 1967. (Ebd., 56—58).
2638. Walter Nigg, Felix und Regula. Aneignung einer Legende. Zürich 1967. (Ebd., 58).
2639. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde. Bd. 3. Hg. von Fritz Bose. Berlin 1967. (Ebd., 58—59).
2640. Patrick F. Byrne, Witchcraft in Ireland (= A Mercier Original Paperback, o. Nr.). Cork, Irland, 1967. (Ebd., 59).
2641. Paolo Toschi, Populäre Druckgraphik Europas. Italien vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1967. (Ebd., 63—64).
2642. Schallplatten: Gottscheer Volkslieder. Aus mündlicher Überlieferung. Authentische Tonaufnahmen 1954—1966 von Johannes Künzig und Waltraut Werner (= Quellen zur deutschen Volkskunde, Veröffentlichungen aus dem Volkskunde-Tonarchiv Freiburg, Bd. I). Drei Langspielplatten mit Textheft. Freiburg im Breisgau 1967. (Ebd., 64—65).
2643. La Rappresentazione Popolare: I Maggi della Bismantova. Archivi Sonori a cura dell'Instituto Ernesto de Martino. Zwei Platten. Milano 1967. (Ebd., 65).
2644. Leopold Kretzenbacher, Teufelsbündner und Faustgestalten im Abendlande (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XXIII). Klagenfurt 1968. (Ebd., 117—118).
2645. Helene Grönn, Faßbinder, Faßboden. Handwerk und Kunst (= Niederösterreichische Volkskunde, Bd. 3). Wien 1968. (Ebd., 119 bis 120).
2646. Norbert Hölzl, Theatergeschichte des östlichen Tirol vom Mittelalter bis zur Gegenwart. 2. Teil (= Theatergeschichte Österreichs, Bd. II, Tirol, Heft 2). Wien 1967. (Ebd., 120—122).
2647. Rudolf Kriss, Die Weihnachtsschützen des Berchtesgadener Landes und ihr Brauchtum. 2. Auflage. Berchtesgaden 1967. (Ebd., 123 bis 125).

2648. Europäische Kulturverflechtungen im Bereich der volkstümlichen Überlieferung. Festschrift zum 65. Geburtstag Bruno Schiers. Hg. von Gerhard Heilfurth und Hinrich Siuts (= Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg an der Lahn. A. Allgemeine Reihe. Bd. 5). Göttingen 1967. (Ebd., 125—126).
2649. Hildegard Schloinka, Das Brauchtum der Jahresfeste in der westlichen Altmark (= Mitteldeutsche Forschungen, Bd. 33). Köln—Graz 1964. (Ebd., 127—128).
2650. Anneliese Wittmann, Kosmas und Damian. Mit einem Geleitwort von Mathilde Hain. Berlin 1967. (Ebd., 128—129).
2651. Georg Wagner, Barockzeitlicher Passionskult in Westfalen (= Forschungen zur Volkskunde, Heft 42/43). Münster in Westfalen 1967. (Ebd., 129—130).
2652. Elisabeth Roth, Der volkreiche Kalvarienberg in Literatur und Bildkunst des Spätmittelalters (= Philologische Quellen und Studien, Heft 2). 2. Auflage. Berlin 1967. (Ebd., 130—131).
2653. Theodor Schütze, Um Bautzen und Schirgiswalde (= Werte der deutschen Heimat, Bd. 12). Berlin 1967. (Ebd., 131).
2654. Heinz-Eugen Schramm, LMIA. Des Ritters Götz von Berlichingen denkwürdige Fensterrede. Gerlingen (Württemberg) 1967. (Ebd., 132).
2655. Julio Caro Baroja, Die Hexen und ihre Welt. Mit einer Einführung und einem ergänzenden Kapitel von Will-Erich Peuckert. Stuttgart 1967. (Ebd., 132—133).
2656. Svante Hallberg, Rune Norberg, Oloph Odenius, Den heliga Barbara i svensk kult och konst under medeltiden (Sonderdruck aus: Med hammare och fackla, Bd. XXV, 1967). (Ebd., 133 bis 134).
2657. György Domanovszky, Ungarische Bauerntöpferei (= Ungarische Volkskunst, Bd. 1). Budapest 1967. (Ebd., 134—135).
2658. Karl Ilg (Hg.), Landes- und Volkskunde, Geschichte, Wirtschaft und Kunst Vorarlbergs. Bd. IV: Die Kunst. Innsbruck 1967. (Ebd., 180—181).
2659. Kunstjahrbuch der Stadt Linz. 1967. Wien und München 1968. (Ebd., 181).
2660. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Bearbeitet von Eberhard Kranzmayer unter Mitwirkung von Franz Roitinger, Maria Hornung, Alois Pischinger, Herbert Tatzreiter. 5. Lieferung. Wien 1967. (Ebd., 182).
2661. Wilhelm Abel, Geschichte der deutschen Landwirtschaft vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. 2. Aufl. Stuttgart 1967; — Friedrich Lütge, Geschichte der deutschen Agrarverfassung vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. 2. Aufl. Stuttgart 1967. (Ebd., 182).
2662. Albert Walzer, Baden-Württembergische Bauernmöbel. Teil I: Bauernschränke (= Der Museumsfreund. Aus Heimatmuseen und Sammlungen in Baden-Württemberg, Heft 8/9). Stuttgart 1968. (Ebd., 183).
2663. Keyzers Kunst- und Antiquitätenbuch, Bd. III. München 1967. (Ebd., 183—184).
2664. Jahrbuch für Volksliedforschung. Hg. von Rolf Wilh. Brednich. Bd. XII. Berlin 1967. (Ebd., 184—185).

2665. Hermann Bausinger, Formen der „Volkspoesie“ (= Grundlagen der Germanistik, Bd. 6). Berlin 1968. (Ebd., 186—187).
2666. Alfred Fiedler und Jochen Helbig, Das Bauernhaus in Sachsen (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 43). Berlin 1967. (Ebd., 187—188).
2667. Viktor von Geramb, Kinder- und Hausmärchen aus der Steiermark. 4. Aufl. Bearbeitet von Karl Haiding. Graz 1967. (Ebd., 255—256).
2668. Nikolaus Grass, Der Wiener Dom, die Herrschaft zu Österreich und das Land Tirol. Innsbruck 1968. (Ebd., 256—257).
2669. Festschrift für Otto Höfler zum 65. Geburtstag. 2 Bde. Hg. von Helmut Birkhan und Otto Gschwantler unter Mitwirkung von Irmgard Hansberger-Wilflinger. Wien 1968; — Volkskunde und Volkskultur. Festschrift für Richard Wolfram, Ordinarus f. österr. und europäische Volkskunde an der Universität Wien zum 65. Geburtstag. Hg. von Helmut Fielhauer (= Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde an der Universität Wien, Bd. 2). Wien 1968. (Ebd., 257—259).
2670. Wilhelm und Hiltraud Ast, Dreihundert Jahre Gnadenstätte Mariahilferberg. Gutenstein 1968. (Ebd., 259).
2671. Helmut Prasch, Um die Möll. Volkskunde eines Kärntner Tales. Spittal an der Drau 1968. (Ebd., 259—260).
2672. Georg R. Schroubek, Wallfahrt und Heimatverlust (= Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde, Bd. 5). Marburg 1968. (Ebd., 260—261).
2673. Werner Lühmann, St. Urban (= Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstiftes Würzburg, Bd. XIX). Würzburg 1968. (Ebd., 261—262).
2674. Schwankerzählungen des deutschen Mittelalters. Ausgewählt und übersetzt von Hanns Fischer. München 1967. (Ebd., 262—263).
2675. Paul Zauert, Westfälische Sagen. Düsseldorf 1967. (Ebd., 263).
2676. Robert Coghó und Will-Erich Peuckert, Volkssagen aus dem Riesen- und Isergebirge (= Denkmäler deutscher Volksdichtung, Bd. 8). Göttingen 1967. (Ebd., 263—264).
2677. Joseph Schopp, Verzauberte Welt. I: Die magischen Sagenkreise in Südhessen und Nordbaden. Gießen 1967. (Ebd., 264).
2678. Alfred Cammann, Deutsche Volksmärchen aus Rußland und Rumänien. Bessarabien, Dobrudscha, Siebenbürgen, Ukraine, Krim, Mittelasien (= Monographien der Wittheit zu Bremen, Bd. 6). Göttingen 1967. (Ebd., 264—265).
2679. Sergius Golowin, Götter der Atomzeit. Moderne Sagenbildung um Raumschiffe und Sternenmenschen. Bern und München 1967. (Ebd., 265—266).
2680. Die schlafende Schöne. Französische und deutsche Feenmärchen des 18. Jahrhunderts. Hg. von Heinz Hillmann. Hamburg 1967. (Ebd., 266—267).
2681. Das Schloß an den goldenen Ketten. Französische, italienische, spanische, portugiesische Märchen. Ausgewählt von Tekla Dömötör (= Reihe Märchen der Völker, Redaktion: Gyula Ortutay). Budapest 1967. (Ebd., 267).
2682. Friedrich Sieber, Deutsch-Westslawische Beziehungen in Frühlingsbräuchen. Unter Mitarbeit von Siegfried Kube (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 45). Berlin 1968. (Ebd., 267—269).

2683. Heimatkunde des Bezirkes Friedland in Böhmen. Die Friedländer Volkskunde von Hans Dittrich und Bruno Schier. Neudruck Kevelaer 1968. (Ebd., 269).
2684. Thorleif Boman, Die Jesusüberlieferung im Lichte der neueren Volkskunde. Göttingen 1967. (Ebd., 269—270).
2685. Notker Eckmann, Kleine Geschichte des Kreuzwegs. Regensburg 1968. (Ebd., 270).
2686. Olof Pettersson, Mother Earth (= Scripta Minora Regiae Societatis Humaniorum Litterarum Lundensis, Bd. 3, 1965—66). Lund 1967. (Ebd., 271).
2687. Finnische Volkserzählungen. Hg. von Lauri Simonsuuri † und Pirkko-Liisa Rausmaa (= Supplement-Serie zu Fabula, Zeitschrift für Erzählforschung, Reihe A: Texte, Bd. 7). Berlin 1968. (Ebd., 279).
2688. Georgios A. Megalos, Griechenland-Deutschland (= Begegnung der Völker im Märchen. Unveröffentlichte Quellen, Bd. 3). Münster 1968. (Ebd., 280—281).
2689. Neue Bände der Serie: Die Märchen der Weltliteratur. János Gyulya, Sibirische Märchen, Bd. I. Wogulen und Ostjaken; — Christian Velder, Märchen aus Thailand. Hg. und aus dem Thai übersetzt. (Ebd., 281).
2690. Jahrbuch für Volksliedforschung. Hg. Rolf Wilh. Brednich. 12. Jg. Berlin 1967. (JÖVLW XVII/1968, 88).
2691. Arbeit und Volksleben. Deutscher Volkskundekongreß 1965 in Marburg. Göttingen 1967. (Ebd., 89).
2692. Volkslieder aus Niederösterreich. Walter Deutsch; — Volksmusik aus Niederösterreich. Ders. Wien 1967. (Ebd., 89—90).
2693. Volksmusik im Bezirk Weiz. Wolfgang Suppan. Weiz 1967, Heft 8. (Ebd., 91).
2694. 40 Jahre Steirischer Tonkünstlerbund. Hg. Conrad Stekl. Graz 1967. (Ebd., 91).
2695. Kärntens Volksliedschatz, 2. Abt., Bd. 1: Balladen, Romanzen, Erzählende Lieder. Anton Anderluh. Klagenfurt 1966. (Ebd., 94 bis 95).
2696. Fabula. Zeitschrift für Erzählforschung, Bd. 9. Berlin 1967. (Ebd., 95).
2697. Twents Volksleven. Lieder en Dansen. Wassenaar 1967. (Ebd., 95—96).
2698. Danish Ballads and Folk Songs. Erik Dal. Kopenhagen und New York 1967. (Ebd., 96).
2699. Maud Karpeles, Cecil Sharp. His Life and Work. London 1967. (Ebd., 97).
2700. Sowjetische Volkslied- und Volksmusikforschung. Hg. Erich Stockmann und Hermann Strobach. Berlin 1967. (Ebd., 98—99).
2701. Austrian Folk Musik, Vol. 1. Hg. Johnny Parth und Chris Strachwitz. Schallplatte. Berkely 1967. (Ebd., 100—101).
2702. La vie domestique dans le Mâconnais rural préindustriel. Suzanne Tardieu. Paris 1964. (Archiv f. Völkerkunde XXII/1968, 158—159).
2703. Wonne in der Wanne. Walter Hansen. München 1967. (NVB XIX/1968, 185).
2704. Theatergeschichte des östlichen Tirol, 2. Teil: Sammlung der Spieltexte und der zeitgenössischen Zeugnisse. Norbert Hölzl. Graz 1967. (Ebd., 185).

2705. Tiroler Bauernmöbel. Franz Colleselli. 2. Aufl. Innsbruck 1968. (Ebd., 331—332).
2706. Alte Backstube. Führer durch die Zweigstelle des Josefstädter Heimatmuseums. Hubert Kaut und Ludwig Sackmayer. Wien 1967. (Ebd., 333).
2707. Deutsche Volkskunst. Erich Meyer-Heisig. München 1945. (Ebd., 333).
2708. Linzer Zinngießer. Robert M. Vetter, Georg Wacha. Wien 1967. (Ebd., 517).
2709. Alpensagen. Gesammelt und erzählt von Josef Pöttinger. Wien 1968. (Ebd., 517).
2710. Die ur- und frühgeschichtlichen Funde in Oberösterreich (= Ur- und Frühgeschichte von Oberösterreich, Bd. 2). Josef Reitingger. Linz 1968. (Ebd., 521—522).
2711. Wegsperre und Lösung. Dieter Dünninger. Berlin 1967. (UH Wien XXIX/1968, 47—48).
2712. Arbeit und Volksleben. Deutscher Volkskundekongreß 1965 in Marburg. Göttingen 1967. (ZfVkd LXIV/1968, 83—86).
2713. Helene Gr ün n, Faßbinder — Faßboden. Wien 1968. (WZtg. Nr. 33, 10. II. 1968).
2714. Karl M. Klier und Ivan Grafenauer, Beiträge zur Volksliedforschung in Kärnten. Klagenfurt. (Ebd. Nr. 295, 21. XII. 1968, VIII).

#### 1969

2715. **Volkstracht in Niederösterreich. Eine Einführung nach Erscheinungsform, Funktion und Geschichte** (= Niederösterreichische Volkskunde, Bd. V). Linz, Trauner Verlag, 1969, 87 S., 34 Abb., z. T. farbig.
2716. **Österreichs Volks, gesehen mit den Augen der Maler unserer Zeit.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloßmuseum Gobelsburg. Wien, ÖMV, 1969, 12 S.
2717. **Franz Ziska und Julius Max Schotty, Österreichische Volkslieder mit ihren Singweisen.** Pesth 1819. Neudruck. Wien, Wiener Bibliophilen-Gesellschaft, 1969. Nachwort zum Neudruck, 12 S.
2718. **Das volkskundliche Zeitschriftenwesen in Österreich.** Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk, o. J. (1969), 11 S. (hektogr.).
2719. Der Wirklichkeitsgehalt der gotischen Tafelbilder in volkskundlicher Sicht. In: Alltag und Fest im Mittelalter. Gotische Kunstwerke als Bilddokumente. Katalog der Österreichischen Galerie (= 63. Wechseiausstellung). (Wien 1969, 15—33).
2720. Zur Bedeutung der österreichischen Volksliedsammlung von 1819. In: Die Volksmusiksammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien, Sonnleithner-Sammlung. Hg. von Walter Deutsch und Gerlinde Hofer (= Schriften zur Volksmusikforschung, Bd. I). (Wien, A. Schendl Verlag, 1969, 11—21).

2721. Wallfahrtswege. In: Verkehrswege durch Österreich einst und jetzt (= Notring-Jahrbuch 1969). (Wien 1969, 69—70; 1 Abb.).
2722. Hinterglasbilder in Österreich. In: Ernten und Vorsorgen. Landwirtschaftskalender 1969. (Wien, Sparkassenverlag, 1969, 28—29; 12 Farbtaf.).
2723. Vor einer neuen Ära der Sagenforschung. In: Vergleichende Sagenforschung. Hg. von Leander Petzoldt (= Wege der Forschung). (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1969). 348—373. (Wiederabdruck aus: ÖZV XIX/68, 1965, 53—74).
2724. Erinnernte Jahresfeier. „Erlesenes“ aus deutschen Lebenszeugnissen. In: Kontakte und Grenzen. Festschrift für Gerhard Heilfurth zum 60. Geburtstag. (Göttingen 1969, 407—424; 1 Karte).
2725. Das Österreichische Freilichtmuseum 1968. Bericht über die Hauptversammlung. (ÖZV XXIII/72, 1969, 43).
2726. Tätigkeitsbericht über das Vereinsjahr 1968: Österreichisches Museum für Volkskunde. (Ebd., 177—178).
2727. Volkskunde beim 10. Österreichischen Historikertag. (Mai 1969, Graz). (Ebd., 178—179).
2728. Bauernfasching im Burgenland. (Ebd., 133—171; 1 Karte).
2729. Volksmusikinstrumente der Balkanländer. Ausstellung im ÖMV Wien. (Ebd., 182).
2730. Die „Neue Galerie“ des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Ebd., 239—240).
2731. Niederösterreichische Volkskundetagung 1969. 5. bis 8. Juni Warth bei Scheiblingkirchen. (Ebd., 244—245).
2732. Vor Erscheinen der „Österreichischen volkskundlichen Bibliographie“. (ViÖ 4, 1969, 10).
2733. Wahl von drei Korrespondierenden Mitgliedern (des Vereines für Volkskunde in Wien: L. Weiser-Aall, G. Berg, B. Schier). (Ebd., 14).
2734. 1819—1969: 150 Jahre Volksliedsammlung in Österreich. (Ebd., 22).
2735. 1819. Zur Entstehungsgeschichte der Volksliedsammlung der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien. (JÖVLW XVIII, 1969, 1—9).
2736. 150 Jahre Volksliedsammlung in Österreich. (1819—1969). Ebd., 1969, 99).
2737. Ausstellung Volksmusikinstrumente der Balkanländer. (Ebd., 102—103).
2738. Zu einem Faust-Kreuzbild in Stotzing. Faustisches aus dem Burgenland. (Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereines LXXIII, 1969, 60—67).

2739. Zwischen 1819 und 1889. Die Volkstümlichkeit des Volksliedes im 19. Jahrhundert. (ÖMZ XXIV, 1969, 526—533; 2 Abb.).
2740. Lecktrögel und Netznapf. Zu einem Spinnbehelf aus dem Waldviertel. (Das Waldviertel XVIII/29, Krems 1969, 215 bis 218).
2741. Pygmalion in den Alpen. (Antaios XI, 1969, 209 bis 225).
2742. 1819—1969: Der Weg der Volksliedsammlung in Österreich. (ÖHZ XXI, 1969, Nr. 7, 1. IV. 1969, 4).
2743. Künstler betreiben Volkskunde. Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloß Gobelsburg: Österreichs Volk, gesehen mit den Augen der Maler unserer Zeit. (WZtg Nr. 151, 3. VII. 1969, 3).
2744. Österreichs Volk, gesehen mit den Augen der Maler unserer Zeit, Schloßmuseum Gobelsburg in Niederösterreich. (Kultur im Zeitgeschehen, 1969, 155; 1 Abb.).

#### Rezensionen

2745. Josef M. Ritz, Gisliind M. Ritz, Alte bemalte Bauernmöbel. Geschichte und Erscheinung, Technik und Pflege. München 1968. (ÖZV XXIII/72, 1969, 53).
2746. Das Buch von der Steiermark. Hg. von Alfred Holzinger. Wien 1968. (Ebd., 54—55).
2747. Petrusjahr. 64. Jahresbericht des Bischöflichen Gymnasiums Kollegium Petrinum in Urfahr-Linz an der Donau. Schuljahr 1967/68. (Ebd., 55).
2748. Franz Grass, Studien zur Sakralkultur und kirchlichen Rechtshistorie Österreichs (= Forschung zur Rechts- und Kulturgeschichte, Bd. 2). Innsbruck 1967. (Ebd., 55—57).
2749. Friedrich Haider, Tiroler Volksbrauch im Jahreslauf. Innsbruck 1968. (Ebd., 58—59).
2750. Maria Kollreider-Hofbauer, Die schönsten Sagen Osttirols in Wort und Bild. Gesammelt und hg. Innsbruck 1968. (Ebd., 59—60).
2751. Matthias Zender, Die Verehrung des hl. Quirinus in Kirche und Volk. Neuß am Rhein 1967. (Ebd., 60—61).
2752. Lutz Röhrich, Gebärde, Metapher, Parodie. Studien zur Sprache und Volksdichtung. Düsseldorf 1967. (Ebd., 61—62).
2753. Antaios. Hg. von Mircea Eliade und Ernst Jünger. Schriftleitung: Philipp Wolff-Windegg. Bd IX. Stuttgart 1968. (Ebd., 62—63).
2754. Gustav Fr. Meyer, Schleswig-Holsteiner Sagen, Hg. Düsseldorf 1968. (Ebd., 63—64).
2755. Siegfried Sieber, Von Annaberg bis Oberwiesenthal (= Werte der deutschen Heimat, Bd. 13). Berlin 1968. (Ebd., 64).
2756. Gudrun Staudt und Will-Erich Peuckert, Nordfranzösische Sagen (= Europäische Sagen, Bd. VI). Berlin 1968. (Ebd., 64—65).
2757. Martin Scharfe, Evangelische Andachtsbilder (= Veröffentlichungen des Staatlichen Amtes für Denkmalpflege Stuttgart, Reihe C: Volkskunde, Bd. 5). Stuttgart 1968. (Ebd., 65—66).

2758. Louis Carlen, Brig (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 13). Bern 1968. (Ebd., 66).
2759. Emil Saurer, Twann. Ein Rebbauerndorf am Bielersee (= Berner Heimatbücher, Nr. 104). Bern 1968. (Ebd., 67).
2760. Museografia e Folklore. Sonderheft der Zeitschrift „Architetti di Sicilia“. Palermo, Jänner bis Juli 1968. (Ebd., 67—68).
2761. Aleksander Jackowski, Jadwiga Jarnuszkiewicz, Polnische Volkskunst. Wien und München 1968. (Ebd., 68—69).
2762. Ilona Tombor, Magyarországi festett famennyezetek és rokonemléket a XV—XIX. századból. Budapest 1968. (Ebd., 69—70).
2763. Tools and Tillage. A Journal and the History of the Implements of Cultivation and other Agricultural Processes. Edited by Axel Steensberg, Alexander Fenton and Grith Lerche. Copenhagen. (Ebd., 70).
2764. Lutz Röhrich, Adam und Eva. Das erste Menschenpaar in Volkskunst und Volksdichtung. Stuttgart 1968. (Ebd., 183—184).
2765. Gustav Holzmann, Dürnkrot. Die Entwicklung einer Markt-gemeinde. Archivalische Vorarbeiten: Franz Rauscher. Dürnkrot (Niederösterreich) 1968. (Ebd., 184—185).
2766. Alte Weihnachtskrippen aus Niederösterreich. Katalog der gleichnamigen Sonderausstellung des Nö. Landesmuseums vom 12. Dezember bis 8. Jänner 1969. Wien 1968. (Ebd., 185).
2767. Walter von Semetkowski, Aufsätze und Aufzeichnungen aus sechs Jahrzehnten. Unter Mitarbeit von Reinhild von Semetkowski, redigiert von Erich Gschwend und Erika Horn. Graz 1968. (Ebd., 186).
2768. Johanna Baronin Herzogenberg, Zwischen Donau und Moldau. Bayerischer und Böhmerwald. Das Mühlviertel und Südböhmen. München 1968. (Ebd., 186—187).
2769. Salzburg. Fest. Spiel. Brauch. Hg. von Veit W. Jerger. Salzburg 1969. (Ebd., 187).
2770. Karl Ilg (Hg.), Landes- und Volkskunde, Geschichte, Wirtschaft und Kunst Vorarlbergs, Bd. II. Innsbruck 1968. (Ebd., 187—188).
2771. Helene und Thomas Finkenstaedt, Stanglsitzerheilige und Große Kerzen. Stäbe, Kerzen und Stangen der Bruderschaften und Zünfte in Bayern. Weißenhorn 1968. (Ebd., 189—190).
2772. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. unter Mitarbeit von F. Heinz Schmidt-Ebhausen, Erhard Riemann. Bd. 11. Marburg an der Lahn 1968. (Ebd., 190—191).
2773. Wolfgang Emmerich, Germanische Volkstumsideologie (= Volksleben, Bd. 20). Tübingen 1968. (Ebd., 191—193).
2774. Werner Lenz, Alle Jahre wieder. Weihnachten von A bis Z. Gütersloh 1968. (Ebd., 194).
2775. Wolfgang Rudolph, Handbuch der volkstümlichen Boote im östlichen Niederdeutschland (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 41). Berlin 1966. (Ebd., 194—195).
2776. Helmut Wildorf und Herta Uhlrich, Bergleute und Hüttenmänner in deutschsprachigen Untersuchungen von 1945—1964 (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 40). Berlin 1966. (Ebd., 195).
2777. Louis Carlen, Rechtsgeschichte der Schweiz. Monographien zur Schweizer Geschichte, Bd. 4). Bern 1968. (Ebd., 195).
2778. Jean Adhémair, Michèle Hébert, J. P. Seguin, Elise J. P. Seguin, Philippe Siguret, Populäre Druckgraphik Europas:

- Frankreich. Vom 15. bis 20. Jahrhundert. München 1968. (Ebd., 196 bis 197).
2779. Stith Thompson, One Hundred Favorite Folktales. Chosen. Bloomington, USA, o. J. (Ebd., 197).
2780. Festgabe für Georgios A. Megas (= Laographia. Deltion tes Ellenikis Laographikis Etaireias). Athen 1967. (Ebd., 198).
2781. Sara Kraig und Tibor Bodrogi, Das Herz der Sterne. Nord-, West-, Ost-, Zentral-, Südafrika, Madagaskar (= Reihe: Märchen der Völker. Redaktion: Gyula Ortutay). Budapest 1968. (Ebd., 200).
2782. Jacob Grimm, Deutsche Mythologie. Neudruck mit einer Einleitung von Leopold Kretzenbacher. 3 Bde. Graz 1968. (Ebd., 246—247).
2783. Friedrich Schattauer, Der Sichelhannes und andere Sagen aus dem Viertel unter dem Wienerwald. Gesammelt und bearbeitet. Wien 1968. (Ebd., 247—248).
2784. Museen und Sammlungen in Österreich. Ein Schroll-Handbuch. Bearbeitet von Wolfgang Milan. Wien und München 1968. (Ebd., 248—249).
2785. Karl Haiding, Märchen und Schwänke aus Oberösterreich (= Supplement-Serie zur Fabula, Bd. 8). Berlin 1969. (Ebd., 249—250).
2786. Fritz Winkler, Sagen aus dem Mühlviertel, Bd. III: Mühl-landsagen aus dem Gebiet um den Maria-Trost-Berg. Linz 1968. (Ebd., 250—251).
2787. Gestickte Volkskunst. Kreuzstichmuster aus Oberösterreich. Mappe. Linz 1969. (Ebd., 251).
2788. Robert Winkler, Volkssagen aus dem Vinschgau, Hg. Bozen 1968. (Ebd., 252).
2789. Johannes Baur, Beiträge zur Heimatkunde von Taisten. Ein Südtiroler Heimatbuch (= Schlern-Schriften, Nr. 250). Innsbruck 1969. (Ebd., 252—253).
2790. Karl Ilg (Hg.), Landes- und Volkskunde von Vorarlberg (Ebd., 253).
2791. Volksleben. Untersuchungen des Ludwig Uhland-Institutes der Universität Tübingen im Auftrag der Tübinger Vereinigung für Volkskunde, Hg. Hermann Bausinger. Neue Bände: Bd. 16: Jörg Ehnl, Das Bild der Heimat im Schullesebuch; — Bd. 17: Hermann Kolesch, Das altoberschwäbische Bauernhaus; — Bd. 19: Bernhard Losch, Steinkreuze in Südwestdeutschland; — Bd. 21: Herbert Schwedt, Kulturstile kleiner Gemeinden. (Ebd., 253—256).
2792. Handbuch der bayerischen Museen und Sammlungen. Hg. von Torsten Gebhard, bearbeitet von Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein. Regensburg 1968. (Ebd., 256—257).
2793. Torsten Gebhard, Alte bäuerliche Geräte (= Beiträge zur Volkstumsforschung des Instituts für Volkskunde der Kommission für Bayerische Landesgeschichte bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften, Bd. XIX). München-Basel-Wien 1969. (Ebd., 257 bis 258).
2794. Uwe Lobbedey, Untersuchungen mittelalterlicher Keramik vornehmlich aus Südwestdeutschland (= Arbeiten zur Frühmittelalterforschung, Bd. 3). Berlin 1968. (Ebd., 260).
2795. Irmgard Simon, Hamaland — Museum Vreden. Vreden in Westfalen 1969. (Ebd., 261).

2796. Augustin W i b b e l t, Der versunkene Garten. Lebenserinnerungen. Münster in Westfalen 1969. (Ebd., 261—262).
2797. Will-Erich P e u c k e r t, Niedersächsische Sagen IV (= Denkmäler deutscher Volksdichtung, Bd. 6/IV). Göttingen 1968. (Ebd., 262).
2798. Siegfried N e u m a n n, Plattdeutsche Schwänke. Aus den Sammlungen Richard W o s s i d l o s und eigenen Aufzeichnungen, hg. Rostock 1968. (Ebd., 262—263).
2799. Karlheinz S c h a a f, Sagen und Schwänke aus Oberschwaben. Gesammelt und erzählt. Konstanz (1968). (Ebd., 263).
2800. Gedenkschrift für Oberstudienrat i. R. Dr. phil. Paul A l p e r s, Celle. Hildesheim 1968. (Ebd., 263—264).
2801. Ludwig S c h e l l h o r n, Goldenes Vlies. Tiersymbole des Märchens in neuer Sicht. München-Basel 1968. (Ebd., 264—265).
2802. Veronica de O s a, Das Tier als Symbol. Konstanz 1968. (Ebd., 265).
2803. Kolloquium Balticum Ethnographicum 1966. Vorträge und Berichte der internationalen Tagung in Berlin und Stralsund (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 46). Berlin 1968. (Ebd., 266—267).
2804. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde. Hg. von Fritz B o s e. Bd. 4. Berlin 1968. Mit Schallplatte. (Ebd., 267).
2805. Paul Z i n s l i, Walser Volkstum, in der Schweiz, in Vorarlberg, Liechtenstein und Piemont. Frauenfeld und Stuttgart 1968. (Ebd., 267—268).
2806. Liebe in Bayern. Hg. von Günter G o e p f e r t. München 1968. (Ebd., 268—269).
2807. Bettina C a m p e l l, Die Engadinerstube von ihren Anfängen bis zum Ende des 19. Jahrhunderts (= Schweizer Heimatbücher, Bde. 135/136/137). Bern 1968. (Ebd., 269).
2808. Suzanne A n d e r e g g, Der Freiheitsbaum (= Rechtshistorische Arbeiten namens der Forschungsstelle für Rechtsgeschichte beim Rechtswissenschaftlichen Seminar der Universität Zürich, Hg. K. S. B a d e r. Bd. 4). Zürich 1968. (Ebd., 269—270).
2809. Alois S e n t i, Sargaaserländer Stüggli (= Volkstum der Schweiz, Bd. 11). Basel und Bonn 1968. (Ebd., 270).
2810. Gunhild G i n s c h e l, Der junge Jakob Grimm. 1805—1819 (= Deutsche Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Veröffentlichungen der Sprachwissenschaftlichen Kommission, Bd. 7). Berlin 1967. (Ebd., 270—271).
2811. László F ö l d e s (Hg.), Viehzucht und Hirtenleben in Ostmitteleuropa. Budapest 1961; — László F ö l d e s (Hg.), Viehwirtschaft und Hirtenkultur. Budapest 1969. (Ebd., 273—274).
2812. Schallplatten. Österreichische Volksmusik. Hg. vom Institut für Volksmusikforschung in Wien: 1. Almerisch. Juchzer, Rufe, Jodler usw. aus dem Ausseerland (Steiermark). Gesammelt von Hans G i e l g e. ÖPh. 10.006; — 2. Bauernhochzeit in Niederösterreich (Bucklige Welt). Gesammelt von Franz S c h u n k o. ÖPh. 10.012 L. (Ebd., 275—276).
2813. Deutsche Lieder des Mittelalters. Hg. Hugo M o s e r und Josef M ü l l e r - B l a t t a u. Stuttgart 1968. (JÖVLW XVIII/1969, 114 bis 115).
2814. Jahrbuch für Volksliedforschung. Hg. Rolf W i l h. B r e d n i c h. Berlin 1968. (Ebd., 115).

2815. Musikethnologische Jahresbibliographie Europas. Hg. Oskar El-schek, Erich Stockman und Ivan Mačak. Bratislava 1968. (Ebd., 116).
2816. Kärntens Volksliedschatz ,1. Abt.: Liebeslieder. Bd. 4. Von Anton Anderluh. Klagenfurt 1968. (Ebd., 116—117).
2817. Südtiroler Volkslieder. Hg. Alfred Quellmalz. Bd. 1. Kassel 1968. (Ebd., 119—120).
2818. Catholisch Gesang-Buch. Hg. Walther Lipphardt. Graz 1968. (Faksimile-Ausgabe der 1. Auflage 1602) (Ebd., 120—121).
2819. Liederschatz der Vorarlberger. Hg. Josef Bitsche. Lustenau 1969. (Ebd., 121).
2820. 40 Jahre Volksliedforschung und Volksliedpflege im Burgenland. Festschrift. Hg. Karl Gradwohl, Anton Sattler und Josef Scharnagl. Eisenstadt 1968. (Ebd., 121—122).
2821. Zwischen Holzschlag und Kaiserschloß. Johannes Lanner. Wien 1968. (Ebd., 122).
2822. Historische Volkslieder des 18. und 19. Jahrhunderts. Dietmar Sauer mann. Münster in Westfalen 1968. (Ebd., 123—124).
2823. Erich Schenk, Ausgewählte Aufsätze, Reden und Vorträge. Wien 1967. (Ebd., 124).
2824. Die Funktion des Liedes im Märchen der Romania. Hg. Felix Kar-linger. Salzburg-München 1968. (Ebd., 124—125).
2825. European Folk Ballads. Hg. Erich Seemann, Dag Strom-bäck, R. Bengt Jonsson. Kopenhagen 1967. (Ebd., 125—126).
2826. Kathi Greinsberger, Fischbachauer Liederbüchl. München 1968. (Ebd., 126—127).
2827. Das große Buch vom deutschen Volkslied. Hg. Hans Christoph Wobbs. Hannover 1969. (Ebd., 127).
2828. Südsardinische Trutz- und Liebes-, Wiegen- und Kinderlieder. Max Leopold Wagner. Darmstadt 1968. (Ebd., 127—128).
2829. Népdalok és balladák egy al-dunai Szekely közösségből. Hg. Zoltán Ujváry. Debrecen 1968. (Ebd., 128).
2830. Das große Bilderlexikon der Antiquitäten .Von Jan Durdik u. a. A. d. Tschech. Gütersloh 1968. (NVB XX/1969, 86).
2831. Krems an der Donau. Harry Kühnel. München o. J. (Ebd., 178 bis 179).
2832. Die Eisenwurzten. Franz Eppel. Salzburg 1968. (Ebd., 214).
2833. Museen und Sammlungen in Österreich. Bearbeitet von Wolfgang Mila n. Wien 1968. (Ebd., 215).
2834. Lob der Königsarzenei oder Brevier vom guten Wein. Lajos Ruff. Wien 1968. (Ebd., 215).
2835. Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Hiltgart L. Keller. Stuttgart 1969. (Ebd., 325).
2836. Echte Teppiche. Hermann Hack. München 1967. (Ebd., 464).
2837. Reclams Lexikon der Heiligen und der biblischen Gestalten. Hiltgart L. Keller. Stuttgart 1968. (Ebd., 464—465).
2838. Alte Möbel. Vom Mittelalter bis zum Jugendstil. Sigrid Müller-Christensen. München 1968. (Ebd., 465).
2839. Archäologische Feldmethode. Anleitung für Heimatforscher, Sammler und angehende Archäologen. Georg Theodor Schwarz. Thun 1967. (Ebd., 586—587).
2840. Shakespeare und die Tradition des Volkstheaters. Robert Weimann. Berlin 1967. (ZfVk LXV/1969, 128—130).

2841. *Keysers Kunst- und Antiquitätenbuch*. Bd. III. München 1967. (Ebd., 152—153).
2842. *Der goldene Zweig*. James George Frazer. Köln-Berlin 1968. (Ebd., 281—282).
2843. Johann Mayerhofer, *Volksleben im Land um Wien*. Hg. Karl M. Klier. Wien 1969. (WZtg. Nr. 85, 12.IV. 1969, VIII).
2844. Josef Bitsche, *Liedkatalog der Bestände des Vorarlbergers Volksliedarchives in Bregenz am Ende des Jahres 1968*. Lustenau 1969. (Ebd. Nr. 183, 9. VIII. 1969).

## 1970

2845. **Volkslied und Volkslied. Proben und Probleme**. Berlin, Erich Schmidt Verlag, 1970, 587 S., 16 Abb., 1 Karte.
- Inhalt: I. Volkslied-Forschungsgeschichte: 1. Das Volkslied in der Wissenschafts- und Sammeltätigkeit der deutschen Volkskunde (13—23); 2. Geschichte der österreichischen Volksliedsammlung im 19. und 20. Jahrhundert (24—36); — II. Volkslied-Einbettung: 3. Die kulturgeschichtlichen Grundlagen des Volksliedes in den Alpenländern (37—52); — III. Volkslied-Bezeugungsmöglichkeiten: 4. Zur österreichischen Form der Tannhäuser-Ballade (53—63); 5. Ein altdeutsches Gesellschaftslied auf einem Wiener Bildnis von 1524 (64 bis 69); 6. Ein deutsch-tschechisches Mischlied des 17. Jahrhunderts (70—74); 7. Das „Mucken-Netz“. Unbekannte alpenländische Gesellschaftslyrik des 17. Jahrhunderts (75—80); — IV. Volkslied in einer alten Stadt: 8. Zum Wiener Volkslied um 1700 (81—86); 9. Ein Hernalser Mirakel-Lied von 1729 (87—91); 10. Kunst und Volkstum im Wiener Vormärz (92—98); 11. Wien im Volkslied. Geltung und Ausstrahlung der Kaiserstadt im deutschen Liedgut (99—107); — V. Volkslied und Flugblatt: 12. Flugblattlied und Volkslied. Mit einem Beispiel aus dem Steirischen Salzkammergut (108—113); 13. Niederösterreichische Flugblattlieder. Einführung und Katalog (114—179); 14. Linzer Flugblattlieder des 17. und 18. Jahrhunderts (180—216); 15. Einige Welser Flugblattlieder (216—222); 16. Geistlicher Bänkelsang. Probleme der Berührung von erzählendem Lied und lesbaren Bildkunst in Volksdevotion und Wallfahrtsbrauch (223—237); — VI. Volkslied und Handschrift: 17. Das volkstümliche Biedermeierlied in Tirol (238—274); 18. Eine Mondseer Liederhandschrift von 1827 (275—307); — VII. Volkslied, Dichtung, Theater: 19. Volkslieder auf dem Theater im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit (308—324); 20. Blumauer und das Volkslied (325 bis 334); 21. Volksliedspuren bei Ferdinand Raimund (335—340); — VIII. Das Volkslied in Brauchtum und Landschaft: 22. Das geistliche Lied im funktionell gebundenen Gesang (341—346); 23. Johannesandachten und Nepomuklieder in Niederösterreich und im Burgenland (347—366); 24. Der Volkslied an und auf der Donau in älterer Zeit (367—373); 25. Das Volksliedgut der Bayerischen Ostmark (374—376); 26. Faschingbau und Brentlerspruch aus St. Urban bei Feldkirchen in Kärnten. Aus den Aufzeichnungen von Valentin Stübinger (377—387); 27. Volksliedlandschaft Niederösterreich. Proben ihrer Liedgeschichte und ihres Brauchtumsliedes (388—444); 28. Ein Lied aus jungen Tagen. Deutsche Volkslieder in literarischen Lebenszeugnissen (445—458).

2846. **Bierkrugdeckel — ernst bis heiter. Volkstümliche Motive in der Porzellanmalerei des 19. Jahrhunderts.** (Jahresgabe der Österr. Stickstoffwerke für 1970). Linz 1970, 42 S., 30 Farbbilder.
2847. Der Aufbau der Volkskultur (von Niederösterreich). In: Das Buch von Niederösterreich. Hg. Lotte Frauendienst. (Wien 1970, 197—208).
2848. Historische Volkslieder aus Österreich (Ankündigung). In: Wiener Neudrucke, Ankündigungsband. Hg. Herbert Zeman. (Wien, Österr. Bundesverlag 1970, 123—125).
2849. Ein spätbarockes Gebetbuch aus Hochneukirchen und seine Andachtsbild-Einlagen. Ein Beitrag zur niederösterreichischen Wallfahrtsgeographie. In: Festschrift zum 70. Geburtstag von Adalbert Klaar und Herbert Mitscha-Märheim. Geleitet von Karl Lechner. (Wien 1970), 410—421, 1 Karte (= JbNÖ XXXVII, 1970).
2850. Eisenvotive aus dem Bereich von Wien. In: Festschrift für Franz Loidl zum 65. Geburtstag, 2. Bd. (Wien, Dom-Verlag, 1970, 341—344; 4 Abb.).
2851. Das Jahresbrauchtum im Bezirk Gänserndorf. In: Der politische Bezirk Gänserndorf in Wort und Bild. Hg. Otto Schilder (Gänserndorf 1970, 528—539; 7 Abb.).
2852. Volksrätsel in Niederösterreich. Versuch einer Übersicht. In: Volkskultur und Geschichte. Festgabe für Josef Dünninger zum 65. Geburtstag. (Berlin, Erich Schmidt Verlag 1970, 532 bis 545).
2853. Das Volksschauspiel am Niederrhein. In: Heimatbuch des Kreises Kempen-Krefeld, 22. Folge. (Kempen 1970, 201—208). Wiederabdruck aus: Das deutsche Volksschauspiel. Ein Handbuch. Berlin 1962, 65—71).
2854. Der Traum vom Schatz auf der Brücke. (Karte). In: Deutsche Volkssagen. Hg. Leander Petzoldt. (München 1970, 469).
2855. Österreichisches Freilichtmuseum, Hauptversammlung 1969. (ÖZV XXIV/73, 1970, 63).
2856. Weihnatskrippen aus dem Sudeten- und Beskidenraum. Ausstellung im ÖMV. (Ebd., 63—64).
2857. Ausstellung Max Kislinger. Bad Hall, OÖ. (Ebd., 65).
2858. Die Sitzsteine auf dem Judenbichl bei Villach. (Ebd., 101—110).
2859. Aus dem Archiv der österreichischen Volkskunde: 17. Spatenforschungen im nördlichen und nordwestlichen Europa. (Ebd., 174—175).
2860. Totentafel: Hans Gielge, Dr. Ing. Fritz Fahringer, Ludwig Fober. (Ebd., 177).

2861. Die 5. Steiermärkische Landesausstellung in Graz: „Das steirische Handwerk“. (Ebd., 295—297).
2862. Festliche Eröffnung des Österreichischen Freilichtmuseums. (Ebd., 298—299).
2863. Quellenforschungen zum älteren Volkslied. (Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. d. Wiss. CVII, 1970, Nr. 23, 199—207).
2864. Gefährdung der Freilichtmuseen durch Brand. (MMÖ XIX, 1970, 13—15).
2865. Spätmittelalterliche Volksmusik in Kärnten und seinem Umland. (ÖMZ 25, 1970, 516—525).
2866. Antike Motive in Sage und Brauchtum des Burgenlandes (Bgl dHmtbl XXXII, 1970, 125—137).
2867. Alte Kinderwiegen in Niederösterreich. (Bauernbundkalender 1970, 59—62; 2 Abb.).
2868. Bank und Stuhl und Thron. Sitzen als Haltung, Sitzbehelfe, Sitzgeräte. (Antaios XII, 1970, 85—103).
2869. Die dritten 25 Jahre des Österreichischen Museums für Volkskunde. (ÖHZ XXII, Nr. 6, 15. III. 1970, 5; 3 Abb.).
2870. „Seit Adam und Eva“. Zur Eröffnung der neuen Ausstellung „Liebe, Hochzeit und Ehe in der österreichischen Volkskunst“ im Österreichischen Museum für Volkskunde. (ViÖ 5, 1970, 34).

### Rezensionen

2871. Österreichischer Volkskundeatlas. 3. Lieferung. Wissenschaftliche Leitung: Richard Wolfram; kartographische Leitung: Egon Lendl und Ingrid Kretschmer. Unter Mitarbeit von Edith Klensk. Wien-Köln-Graz 1969. (ÖZV XXIV/73, 1970, 67—68).
2872. Elfriede Grabner, Martinisegen und Martinigerte in Österreich. Ein Beitrag zur Hirtenvolkskunde des Südostalpenraumes (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 30). Eisenstadt 1968. (Ebd., 72).
2873. Max Kislinger, Bauernherrlichkeit. Alte bäuerliche Kunst. Linz 1969. (Ebd., 73).
2874. Kristian Sottriffer, Das Salzkammergut. Mit Beiträgen von Franz Carl Lipp und Karl Lukan. Linz 1969. (Ebd., 73).
2875. Leobener Grüne Hefte 1950—1970. 120 Hefte in 20 Jahren. Hg. von Franz Kirnbauer. Wien (Ebd., 74).
2876. Das Buch vom Salzburger Land. Hg. von Inge Lindt. Eingeleitet von Karl Heinrich Waggerl. Wien 1969. (Ebd., 74—75).
2877. Josef Ringle, Alte Tiroler Weihnachtskrippen. Innsbruck 1969. (Ebd., 75—76).
2878. Karl-Heinz Werner, Die Almwirtschaft des Schnalsertales unter Einbeziehung der Herdenwanderungen ins innerste Ötztal (= Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, Bd. II. Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, Bd. 20). Innsbruck 1969. (Ebd., 76—77).

2879. Hans Fink, Verzaubertes Land. Volkskult und Ahnenbrauch in Südtirol. Innsbruck 1969. (Ebd., 77).
2880. Gottscheer Volkslieder. Gesamtausgabe. Auf Grund der Sammlung Hans Tschinkel und der Vorarbeiten von Erich Seemann mit Unterstützung des Deutschen Volksliedarchives hg. von Rolf Wilh. Brednich, Zmaga Kumer und Wolfgang Suppan. Bd. I: Volksballaden. Hg. von Rolf Wilh. Brednich und Wolfgang Suppan. Mainz 1969. (Ebd., 80—81).
2881. Leopold Kretzenbacher, Kynokephale Dämonen südosteuropäischer Volksdichtung (= Beiträge zur Kenntnis Südosteuropas und des nahen Orients, Bd. V). München 1968. (Ebd., 81—82).
2882. Karl Spieß, Der Vogel. Bedeutung und Gestalt in sagtümlicher und bildlicher Überlieferung (= Aus Forschung und Kunst. Hg. vom Geschichtsverein für Kärnten, geleitet von Gotbert Moro. Bd. 3). Klagenfurt 1969. (Ebd., 82—83).
2883. Herbert Jankuhn, Vor- und Frühgeschichte (sc. der deutschen Agrargeschichte) vom Neolithikum bis zur Völkerwanderungszeit. Mit Beiträgen von Harald Jankuhn, Eberhard May und Ulrich Willerding (= Deutsche Agrargeschichte, Bd. I). Stuttgart 1969. (Ebd., 83—84).
2884. Wolfgang Brückner, Populäre Druckgraphik Europas: Deutschland vom 15. bis zum 20. Jahrhundert. München 1969. (Ebd., 84—85).
2885. Ingeborg Weber-Kellermann, Deutsche Volkskunde zwischen Germanistik und Sozialwissenschaften (= Sammlung Metzler, Abt. Literaturwissenschaft und Geisteswissenschaften, Bd. 79). Stuttgart 1969. (Ebd., 85).
2886. Wilhelm Hansen (Hg.), Arbeit und Gerät in volkskundlicher Dokumentation. Tagungsbericht, Schleswig 1967 (= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landesverbandes Westfalen-Lippe, Heft 19). Münster 1969. (Ebd., 86).
2887. Albert Walzer, Baden-Württembergische Bauernmöbel, Teil III (= Der Museumsfreund. Aus Heimatmuseen und Sammlungen in Baden-Württemberg, Heft 10/11). Stuttgart 1969. (Ebd., 87).
2888. Kontinuität? Geschichtlichkeit und Dauer als volkskundliches Problem. Hg. von Hermann Bausinger und Wolfgang Brückner. Berlin 1969. (Ebd., 87—89).
2889. Barbary Goy, Aufklärung und Volksfrömmigkeit in den Bistümern Würzburg und Bamberg (= Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstiftes Würzburg, Bd. XXI). Würzburg 1969. (Ebd., 89—90).
2890. Bernhard Schemmel, Sankt Gertrud in Franken (Sonderdruck: Würzburger Diözesangeschichtsblätter, Bd. 30). 1968. (Ebd., 90—91).
2891. Volksüberlieferung. Festschrift für Kurt Ranke zur Vollendung des 60. Lebensjahres. Hg. von Fritz Harkort, Karel C. Peeters und Robert Wildhaber. Göttingen 1968. (Ebd., 91).
2892. (Ein Team slowakischer Autoren) Wir fahren in die Slowakei. Übersetzt von Lidia Pokorna. Salzburg 1969. (Ebd., 91—92).
2893. Paul Nedo und Rolf Langematz, Sorbische Volkskunst. Bautzen 1969. (Ebd., 92—93).
2894. Journal of the Folklore Institute, Bd. V, Nr. 2/3. Edited by the Fellows of the Folklore Institute, Indiana University. Den Haag 1968. (Ebd., 93—94).
2895. Edit Fél, Tamás Hofer, Klára K.-Csillery, Ungarische Bauernkunst. 2. Aufl. Budapest 1969. (Ebd., 95).

2896. Finnische Volkskunst. Aufnahmen von István Rácz. Einleitung und Bildlegenden von Niilo Valonen. Bern 1969. (Ebd., 96).
2897. Jorma Heinonen, Suomalaisia kansanhuonekaluja. Old Finnish Furniture. Helsinki 1969. (Ebd., 96—97).
2898. Ignaz v. Zingerle, Sagen aus Tirol. Gesammelt und hg. Mit einem neuen Vorwort von Hans Biedermann. Graz 1969. (Ebd., 181).
2899. Jahrbücher des Notringes der wissenschaftlichen Verbände Österreichs. Wien 1969—1970. (Ebd., 181—182).
2900. Joseph Lefftz, Das Volkslied im Elsaß, Bd. 3. Lieder von der Liebe, Lust und Leid, vom Hochzeitmachen und Eheleben. Colmar-Paris-Freiburg 1969. (Ebd., 186—187).
2901. Leander Petzoldt, Der Tote als Gast (= FF Communications, Nr. 200). Helsinki 1968. (Ebd., 187—188).
2902. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. von Karl Meisen. 19. Jg. Bonn 1969. (Ebd., 188—189).
2903. Peter Wolfersdorf, Die niedersächsischen Berggeistsagen (= Schriften zur Niederdeutschen Volkskunde, Bd. 2). Göttingen 1968. (Ebd., 190).
2904. Franz Georg Brustgi, Sagen und Schwänke vom Neckar- und Unterland. Gesammelt und erzählt. Konstanz 1969. (Ebd., 190).
2905. Rheinlandsagen. Hg. von Paul Zaunert. Neuausgabe in einem Band. Düsseldorf 1969. (Ebd., 191).
2906. Siegfried Neumann, Ein Mecklenburgischer Volkserzähler. Die Geschichte des August Rust (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 48). Berlin 1968. (Ebd., 191—192).
2907. Peter Assion, Die Mirakel der hl. Katharina von Alexandrien. Diss. Heidelberg 1969. (Ebd., 192).
2908. Hildegard Ohse, Die Wallfahrt Föching im Spiegel der Mirakelbücher (1676—1790). Dissertationsdruck. München 1969. (Ebd., 193).
2909. Atlas der Schweizerischen Volkskunde — Atlas de Folklore suisse. Begründet von Paul Geiger und Richard Weiß, weitergeführt von Walter Escher, Elsbeth Liebl, Arnold Niederer. I. Teil. 7. Lieferung. Basel 1968. (Ebd., 193—194).
2910. Rumänische Volksmärchen. Hg. von Felix Karlinger und Ovidiu Birlea. Düsseldorf 1969; — Tschechische Volksmärchen. Hg. von Oldřich Sirovátka. Düsseldorf 1969. (Ebd., 196—197).
2911. Märchen der europäischen Völker, Bd. 8. Unveröffentlichte Quellen. Hg. von der Gesellschaft zur Pflege des Märchengutes der europäischen Völker e. V. Münster in Westfalen 1969. (Ebd., 197).
2912. Viktor Herbert Pöttler, Führer durch das Österreichische Freilichtmuseum (= Schriften und Führer des Österreichischen Freilichtmuseums Stübing bei Graz, Nr. 2). (Ebd., 240—242).
2913. Joseph Richter, Briefe eines Eipeldauers über d'Wienstadt (= Die Fundgrube, Bd. 48). Ausgewählt und mit einem Nachwort versehen von Ludwig Plakolb. München 1970. (Ebd., 243).
2914. Josef Schönecker, Arbeit, Brot und Frohsinn im Innviertel (= Innviertler Heimathefte, Folge 4, 1970). Taufkirchen an der Pram. (Ebd., 243—244).
2915. Wolfgang Suppan, Lieder einer steirischen Gewerkengattin aus dem 18. Jahrhundert. Handschrift 1483 d. Steiermärkischen Landesarchivs Graz (= Beiträge zur Erforschung steirischer Geschichtsquellen, Heft XLIX, Neue Folge Heft XVII). Graz 1970. (Ebd., 244).

2916. Ida Weiß, Kärntner Lebensbilder (= Kärntner Heimatleben, Bd. 11). Klagenfurt 1970. (Ebd., 245).
2917. Helmut Prasch, Der alpine Mensch und sein Zeug. Inventar des Bezirksheimatmuseums Spittal an der Drau. Spittal 1970. (Ebd., 245—246).
2918. Hans Hochenegg, Kulturbilder aus Solbad Hall und Umgebung (= Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, Bd. IV). Innsbruck 1970. (Ebd., 246).
2919. Hinrich Siuts, Die Ansingelieder zu den Kalenderfesten. Göttingen 1969. (Ebd., 246—248).
2920. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Unter Mitwirkung von F. Heinz Schmidt-Ebhausen und Erhard Riemann. Marburg 1969. (Ebd., 249—251).
2921. Württembergisches Jahrbuch für Volkskunde. 1965/1969. Hg. von F. Heinz Schmidt-Ebhausen. Stuttgart 1969. (Ebd., 251 bis 252).
2922. Alfred Höck, Ludwig Emil Grimm. Bilder aus Hessen (= 49. Druck der Arche, Kasseler Quellen und Studien, Kleine Reihe, Bd. 2). Kassel 1970. (Ebd., 252).
2923. Wolfgang Rudolph, Segelboote der deutschen Ostseeküste (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde, Bd. 53). Berlin 1969. (Ebd., 252—253).
2924. Jan Jans, Ländliche Baukunst in den östlichen Niederlanden. Aus dem Niederländischen von Josef Schepers. Münster in Westfalen 1970. (Ebd., 253).
2925. Wolf Aly, Volksmärchen, Sage und Novelle bei Herodot und seinen Zeitgenossen. 2. Aufl. Besorgt und mit einem Nachwort versehen von Ludwig Huber. Göttingen 1969. (Ebd., 254).
2926. Georgios A. Megas, Meletai laikes architektonikes (Studies in Folk Architecture) (= Laographia. Deltion tes Ellenikes Laographikes Etaireias. Tom. XXVI, 1968—69). Athen 1969. (Ebd., 255).
2927. Hertha und Friedrich Schober, Wanderungen im Mühlviertel. Geologischer Beitrag von Wernfried L. Werneck. Linz 1970. (Ebd., 304—305).
2928. Rudolf Walter Litschel, Zwischen Hausruck und Enns. Linz 1970. (Ebd., 305).
2929. Land und Leut zwischen Salzach und Inn. Hg. von Hans Heyn. Freilassing in Bayern 1969. (Ebd., 305—306).
2930. Kontakte und Grenzen. Probleme der Volks-, Kultur- und Sozialforschung. Festschrift für Gerhard Heilfurth zum 60. Geburtstag. Hg. von seinen Mitarbeitern. Göttingen 1969. (Ebd., 306—307).
2931. Ein Berg verändert sein Antlitz. Zum Tuniberg-Richtfest 1970. Im Auftrag der neun Tuniberg-Gemeinden hg. von Wolfgang Suppan. Tiengen bei Freiburg 1970. (Ebd., 308).
2932. Günter Albrecht und Günther Dahlke, Internationale Bibliographie zur Geschichte der deutschen Literatur, von den Anfängen bis zur Gegenwart. Erarbeitet von — unter Leitung und Gesamtedaktion von — (= Geschichte der deutschen Literatur. Internationale Bibliographie. Hg. vom Kollektiv für Literaturgeschichte im Volkseigenen Verlag Volk und Wissen zu Berlin unter Leitung von Kurt Böttcher und dem Maxim-Gorki-Institut für Weltliteratur der Akademie der Wissenschaften der UdSSR zu Moskau unter der Verantwortung von Roman M. Samarin). Teil I: Von den Anfängen bis 1789. Berlin 1969. (Ebd., 308—309).

2933. Gerhard Eis, Vom Zauber der Namen. Vier Essays. Berlin 1970. (Ebd., 309).
2934. Tochter des Zitronenbaums. Märchen aus Rhodos. Aus der Sammlung Anastasios Vrondis und der eigenen, hg. von Marianne Klaar (= Das Gesicht der Völker, Bd. 38). Kassel 1970. (Ebd., 310).
2935. Manfred Ulrich Davids, Das Wildwest-Romanheft in der Bundesrepublik (= Volksleben, Bd. 24). Tübingen 1969; — Harald Dankert, Sportsprache und Kommunikation (= Volksleben, Bd. 25). Tübingen 1969. (Ebd., 310—311).
2936. Manfred Reinartz, Genese, Struktur und Variabilität eines sogenannten Ehebruchschwanks (Blindfüttern aus Untreue AT 1380). Dissertation Freiburg. Mainz 1970. (Ebd., 311—312).
2937. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Hg. von Karl Meisen. 20. Jg. Bonn 1970. (Ebd., 312—313).
2938. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde. Hg. von Fritz Bose. Bd. 5. Berlin 1970. (Ebd., 315).
2939. Englische Volksmärchen. Hg. von Katherine Briggs und Ruth Michaelis-Jena (= Märchen der Weltliteratur. o. Nr.). Düsseldorf 1970. (Ebd., 315—316).
2940. Alpes Orientales V (= Academia scientiarum et artium Slovenica, Cl. II: Philologia et Litterae, Bd. 24. Institutum Ethnographiae Slovenorum, Bd. 10). Laibach 1969. (Ebd., 316—317).
2941. 2. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Hg. Rolf Wilh. Brednich. Berlin 1969. (JÖVLW XIX/1970, 163).
2942. Jahrbuch für Volksliedforschung. Hg. Rolf Wilh. Brednich. 14. Jg. Berlin 1969. (Ebd., 175).
2943. Ein Österreichisches Volksliederbuch. Hg. Georg Kotek und Raimund Zoder. Wien 1969. (Ebd., 175).
2944. Kärntens Volksliedschatz, 1. Abt.: Liebeslieder. Bd. 5. Hg. Anton Anderluh. Klagenfurt 1969. (Ebd., 176).
2945. Das Volkslied im Elsaß, Bd. 3. Hg. Joseph Lefftz. Kassel 1969. (Ebd., 177—178).
2946. Chansons populaires de l'Alsace. Hg. J. B. Weckerlin. Paris 1969. (Ebd., 178).
2947. Volkslied. Fund und Erfindung. Hg. Ernst Klusen. Köln 1969. (Ebd., 179—180).
2948. Bauernerotik und Bauerfehde in Oberbayern. Georg Queri. München 1911. Neudruck 1969. (Ebd., 180).
2949. Das Künzelsauer Fronleichnamspiel. Hg. Peter K. Kiebenow. Berlin 1969. (Ebd., 180—181).
2950. Folklore der Blasmusik. Stadtmusik Schramberg e. V. Hg. Ernest Majo. Schallplatte. (Ebd., 186).
2951. Es begann mit der Technik. Pierre Honoré. Stuttgart 1969. (EBO XXI/1970, 81).
2952. Oberösterreich in ur- und frühgeschichtlicher Zeit (= Ur- und Frühgeschichte Oberösterreichs, Bd. 1). Josef Reitinger. Linz 1969. (Ebd., 82—83).
2953. Kunstethnologie. Grundbegriffe, Methoden, Darstellung. Herta Haselberger. Wien 1969. (Ebd., 192—193).
2954. Österreichs Märchenschatz. Karl Haiding. Graz 1969. (Ebd., 246 bis 247).

2955. Das liebe Geld. Zwei Jahrtausende Geld- und Münzgeschichte. Ludwig Veit. München 1969. (Ebd., 247—248).
2956. Puppentheater. Figuren und Dokumente aus der Puppentheater-Sammlung der Stadt München. Günter Böhrer. München 1969. (Ebd., 358).
2957. Modeblätter aus Wien. Mode und Tracht von 1770 bis 1914. Hubert Kaut. Wien 1970. (Ebd., 359).
2958. Hallein. Ursprung und Geschichte der Salinenstadt. Ernst Penninger — Georg Stadler. Salzburg 1970. (Ebd., 360).
2959. Sie gaben Zeugnis. Lorch — Stätte des heiligen Florian und seiner Gefährten. Willibald Neumüller. Wien 1970. (Ebd., 524).
2960. Die Volksmärchen der Magyaren im südlichen Burgenland. Károly Gáál. Berlin 1970. (UH Wien XLI, 1970, 147—148).
2961. Zum bäuerlichen Gerätebestand im 19. und 20. Jahrhundert. Károly Gáál. Wien 1969. (Ebd., 148).
2962. Ungarische Bauernkunst. Edit Fél, Tamás Hofer, Klára K.-Csillery. 2. Auflage. Budapest 1969. (ZfVkd LXVI, 1970, 300—301).

### 1971

2963. **Historische Volkslieder aus Österreich vom 15. bis zum 19. Jahrhundert.** Ausgewählt und kommentiert (= Wiener Neudrucke, Bd. I). Wien, Österreichischer Bundesverlag, 1971, 214 S.
2964. **Volk und Schrift. Geschriebene Gebet- und Gesangbücher und andere ABC-Volkskunst vom 17. bis zum 19. Jahrhundert.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1971, 40 S. (Fortdruck aus: ÖZV XXV/74, 1971, 117—152).
2965. **Barocke Volksfrömmigkeit. Andachtsgraphik, Votivbilder, Zeugnisse der Volksverehrung des hl. Johann von Nepomuk.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloßmuseum Gobelsberg. Wien, ÖMV, 1971, 84 S., 16 Abb.
2966. **Häuser und Menschen des Burgenlandes in der zeitgenössischen Graphik und Malerei.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1971, 10 S., 1 Abb. (hektogr.).
2967. Kulturgeschichtliche Aspekte in der Österreichischen Volkskunde. In: Kulturgeschichtliche Perspektiven (= Jahrbuch für Österreichische Kulturgeschichte, Bd. I/1). (Eisenstadt 1971, 103—114).
2968. Kunstwerke aus Kärnten als Zeugnisse mittelalterlicher Volksfrömmigkeit. In: Kärntner Kunst des Mittelalters aus dem Diözesanmuseum Klagenfurt. Katalog der Ausstellung der Österreichischen Galerie und der Kärntner Landesgalerie. (Wien 1971, 29—92, 1 Karte (= 65. Wechseiausstellung der Österr. Galerie).

2969. Volkslied. In: Musik in Österreich (= Notring-Jahrbuch 1971). (Wien 1971, 108—110; 1 Abb.).
2970. Wienerlied. In: Ebd., 114—116; 1 Abb.
2971. Schrammelmusik. In: Ebd., 114—116; 1 Abb.
2972. Volksmusik. In: Ebd., 189—191; 1 Abb.
2973. Sammlungs- und Forschungsgeschichte der Volkskunde in und um die Bucklige Welt. In: Bericht über die Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde in Niederösterreich, Warth 1969. (Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk, 1971, 18—22, hektogr.).
2974. Die volkstümliche Verehrung des hl. Johannes von Nepomuk. In: Johannes von Nepomuk. Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Stadtmuseum München. Hg. Johanna v. Herzogenberg. (München 1971, 98—106).
2975. Stuhl und Sessel. Zur Geschichte des europäischen Sitzmöbels. In: Studia ethnographica et folkloristica in honorem Béla Gunda (Debrecen 1971), 349—359.
2976. Zur mittelalterlichen Bauernarbeit. (ÖZV XXV/74, 1971, 45 bis 47).
2977. Neuaufstellung: „Seit Adam und Eva. Liebe, Hochzeit und Ehe in der österreichischen Volkskunst“. (Ebd., 81—90).
2978. 10. Niederösterreichische Volkskundetagung 1970. (Ysper im Yspertal). (Ebd., 90—91).
2979. Verein und Museum für Volkskunde 1970. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 175).
2980. Ausstellungen des Österreichischen Museums für Volkskunde im Sommer 1971. (Ebd., 183—184).
2981. Ausstellung Oberösterreichisches Glas (Schloßmuseum Linz). (Ebd., 184).
2982. Hinterglasbilerausstellung in Salzburg. (Ebd., 265).
2983. Glas — Ausstellung im Bezirksheimatmuseum Spittal/Drau. (Ebd., 265).
2984. Volkskunde am Österreichischen Historikertag 1971. (Innsbruck). (Ebd., 329).
2985. Niederösterreichischer Volkskundetag 1971. (Retz) (Ebd., 330).
2986. Häuser und Menschen des Burgenlandes in der zeitgenössischen Graphik und Malerei. Ausstellung im ÖMV. (Ebd., 332).
2987. Hans Commanda. Nachruf. (JÖVLW XX, 1971, 100—101).
2988. Hans Mersmann. Nachruf. (Ebd., 101).
2989. Ein Kapitel Volk und Schrift. Geschriebene Gebet- und Gesangbücher aus Österreich und Bayern vom 17. bis zum 19. Jahrhundert. (Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. d. Wiss. CVIII, 1971, 129—148; 10 Abb.).

2990. Volksliedforschung für das Burgenland — Standort 1971. (ÖMZ XXVI, 1971, Heft 9, 476—483; 1 Abb.).
2991. Alte Dorftürme in Niederösterreich und im Burgenland. (Bauernbundkalender 1971, 81—83; 2 Abb.).
2992. Zeichnungen zu oberösterreichischen Volkssagen. Zur Ausstellung Gisela Frank. (Wiener Kunsthefte 1971, Heft 1, 6—7; 1 Porträt).
2993. Der Volksgesang an und auf der Donau in älterer Zeit. (Sänger- und Musikantenzeitung XIV, München 1971, Heft 3, 63 bis 69). (Wiederabdruck aus: Wissenschaftlicher Donauführer. Hg. Pietschmann, Wien 1939, 211—220).
2994. Seit Adam und Eva. Neuaufstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (ÖHZ XXIII, 1971, Nr. 2, 15. I. 1971, 27—28; 2 Abb.).
2995. Kärntner Kunst des Mittelalters. Zu einer Ausstellung der Österreichischen Galerie von interdisziplinärer Bedeutung. (Ebd., Nr. 4, 15. II. 1971, 3—4; 1 Abb., 1 Karte).
2996. Barocke Volksfrömmigkeit in Österreich. Zu einer neuen Ausstellung im Schloßmuseum Gobelsburg. (Ebd., Nr. 12, 15. VI. 1971, 6—7; 1 Abb.).
2997. Der Seressaner in der Weihnachtskrippe. (Ebd., Nr. 21, 15. XII. 1971, 4; 1 Abb.).
2998. Moderne Volksmalerei in Niederösterreich und im Burgenland. (WZtg Nr. 297, 24. XII. 1971). (Wiederabdruck aus: Bauernbundkalender 1972, 81—85).
2999. „Seit Adam und Eva. Liebe, Hochzeit und Ehe in der österreichischen Volkskunst.“ Neuaufstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (KiZ XXVII, 1971, Nr. 1, 13—15; 4 Abb.).
3000. Barocke Volksfrömmigkeit. Andachtsgraphik, Votivbilder und Zeugnisse der Volksverehrung des hl. Johann von Nepomuk im Schloßmuseum Gobelsburg, NÖ. (Ebd., 125—127; 2 Abb.).
3001. Volk und Schrift. Geschriebene Gebet- und Gesangbücher und andere ABC-Volkskunst vom 17. bis 19. Jahrhundert. (Ebd., Heft 6, 25. V. 1971, 586—588; 2 Abb.).
3002. Kleine Nußknackersuite im Österreichischen Museum für Volkskunde. (Ebd., Heft 10, 25. V. 1971, 1047—1048; 4 Abb.).
3003. Die Reise nach Bethlehem. Zur Aufstellung der Seitenszenen der Rinner Krippe im Österreichischen Museum für Volkskunde. (Ebd., Heft 23, 10. XII. 1971, 2275—2276; 2 Abb.).
3004. Neue Korrespondierende Mitglieder (des Vereins für Volkskunde). (ViÖ VI, 1971, 14).

3005. Veranstaltungen des Österreichischen Museums für Volkskunde im Frühjahr 1971. (ViÖ VI, 1971, 18).
3006. Häuser und Menschen des Burgenlandes in der zeitgenössischen Graphik und Malerei. Zur Wechseiausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Ebd., 34).
3007. Weihnatskrippen des Österreichischen Museums für Volkskunde. Ausstellung Weihnachten 1971. (Ebd., 38).

#### Rezensionen

3008. Karl Lechner, Donauländer und Burgenland (= Handbuch der historischen Stätten Österreichs, Bd. I). Stuttgart 1970. (ÖZV XXV, 74, 1971, 92—93).
3009. Der Bezirk Urfahr-Umgebung. Zusammenstellung und Bildauswahl von Rudolf Walter Litschel und Hans Sperl. Linz 1970. (Ebd., 93).
3010. Norbert Grabherr, Burgen und Schlösser in Oberösterreich. 2. Auflage. Linz 1970. (Ebd., 93—94).
3011. Stadtbuch Kitzbühel. Schriftleitung Eduard Widmoser. Bd. III: Baugeschichte, Kunstgeschichte, Theatergeschichte, Schlösser. Kitzbühel 1970. (Ebd., 94—95).
3012. Marie Grass-Cornet, Aus der Geschichte der Nordtiroler Bürgerkultur. Dargestellt an der 600jährigen Geschichte der Familie Fuchs unter Mitberücksichtigung versippter Geschlechter. Mit Beiträgen von Nikolaus Grass. Innsbruck 1970. (Ebd., 95).
3013. Otto Swoboda, Lebendiges Brauchtum. Mit einer Einführung von Friederike Prodingler. Salzburg 1970. (Ebd., 95).
3014. Dietrich W. H. Schwarz, Sachgüter und Lebensformen. Einführung in die materielle Kulturgeschichte des Mittelalters und der Neuzeit (= Grundlagen der Germanistik, Bd. 11). Berlin 1970. (Ebd., 101—102).
3015. Walter Borchers, Volkskunst in Westfalen (= Der Raum Westfalen, Bd. IV, Wesenszüge seiner Kultur, Vierter Teil). Münster in Westfalen 1970. (Ebd., 102—103).
3016. Konrad Strauß, Die Geschichte der Töpferzunft vom Mittelalter bis zur Neuzeit und die Kunsttöpfereien in Alt-Livland (Estland und Lettland). Basel 1969. (Ebd., 103—104).
3017. Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden. 50. Jahresband für 1970. Offenburg in Baden 1970. (Ebd., 104—105).
3018. Das Königreich Bayern in seinen altertümlichen, geschichtlichen, artistischen und malerischen Schönheiten. In 180 Stahlstichen von Johann Poppel, G. Seeberger, Louis Hofmeister u. a. von 1804—1854. Hg. von Hans Bleibrunner. München 1970. (Ebd., 105).
3019. Unterfränkische Trachten. 12 Tafeln nach Aquarellen von Peter Geist 1852 im Mainfränkischen Museum. Einführung von Josef Dünninger. Würzburg 1969. (Ebd., 105—106).
3020. Gertrud Benker, Heimat Oberpfalz. Regensburg 1970. (Ebd., 106 bis 107).
3021. Paul Ernst Rattelmüller, Dirndl, Janker, Lederhosen. Künstler entdecken die oberbayerischen Trachten. München 1970. (Ebd., 107—108).

3022. Josef D ü n n i n g e r und Bernhard S c h e m m e l, Bildstöcke und Marterln in Franken. Würzburg 1970. (Ebd., 108—109).
3023. Ludwig M o s e r, Badisches Glas (= Veröffentlichungen zur Geschichte des Glases und der Glashütten in Deutschland [Historische Topographie], Bd. I). Wiesbaden 1969. (Ebd., 109).
3024. Gebhard S p a h r, Der heilige Magnus. Leben — Legende — Verehrung. Kempten im Allgäu 1970. (Ebd., 109—110).
3025. Anne-Marie D u b l e r, Armen- und Bettlerwesen in der Gemeinen Herrschaft „Freie Ämter“ (16. bis 18. Jahrhundert) (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 50). Basel 1970. (Ebd., 110—111).
3026. Annemarie Z o g g und Robert H i r t, Züricher Gebäckmodel (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 148/149). Bern 1970. (Ebd., 111).
3027. Hiltraud und Wilhelm A s t, Ernst K a t z e r, Holzkohle und Eisen (= Niederösterreichische Volkskunde, Bd. 6). Linz 1970. (Ebd., 185 bis 186).
3028. Franz L i p p, Ennsner Schützenscheiben. Linz 1970. (Ebd., 186).
3029. Helmut F i e l h a u e r, Sagengebundene Höhlennamen in Österreich (= Wissenschaftliche Beihefte zur Zeitschrift „Die Höhle“, Bd. 12). Wien 1969. (Ebd., 188—189).
3030. Plattdeutsche Volksmärchen. Gesammelt und hg. von Wilhelm W i s s e r. Mit einem Nachwort von Kurt R a n k e. Anmerkungen von Fritz H a r k o r t (= Märchen der Weltliteratur, o. Nr.). Düsseldorf 1970. (Ebd., 191).
3031. Rudolf S c h e n d a, Volk ohne Buch. Studien zur Sozialgeschichte der populären Lesestoffe 1770—1910 (= Studien zur Philosophie und Literatur des 19. Jahrhunderts, Bd. 5). Frankfurt am Main 1970. (Ebd., 191—193).
3032. Hannes S t u r z e n e g g e r, Volkstümlicher Wandschmuck in Züricher Familien (= Europäische Hochschulschriften R. XIX, Bd. 2). Bern 1970. (Ebd., 193—194).
3033. Georgios A. M e g a s, Das Märchen von Amor und Psyche in der griechischen Volksüberlieferung (Aarne-Thomson 425, 428 und 432) (= Pragmateiai tes Akademias Athenon, T. 30, 1971). Athen 1971. (Ebd., 195—196).
3034. Friedrich R a n k e, Kleinere Schriften. Hg. von Heinz R u p p und Eduard S t u d e r (= Bibliotheca Germanica, Bd. 12). Bern und München 1971. (Ebd., 267—268).
3035. Rudolf F o c h l e r, Von Neujahr bis Silvester. Volkstümliche Termine in Oberösterreich. Linz 1971. (Ebd., 271).
3036. Norbert H ö l z l, Alpenländische Barockdramen. Kampf- und Tendenzstücke der Tiroler Gegenreformation (= Maske und Kothurn, Beiheft 1). Wien—Köln—Graz 1970. (Ebd., 272—273).
3037. Erika K i t t e l, Höhlensagen aus den Alpen. Mit 33 Höhlenbeschreibungen und -plänen von Walter K l a p p a c h e r. Linz 1971. (Ebd., 273).
3038. Eugen R o t h, Damals in Oberbayern. München 1971. (Ebd., 274).
3039. Albert R e i n h a r d t, Brauchtum im Schwarzwald. Karlsruhe 1971. (Ebd., 275).
3040. Maria Anna H a h n, Siedlungs- und wirtschaftsgeographische Untersuchung der Wallfahrtsstätten in den Bistümern Aachen, Essen, Köln, Limburg, Münster, Paderborn, Trier. Düsseldorf 1969. (Ebd., 276—277).

3041. Gisela Burde-Schneidewind, Historische Volkssagen zwischen Elbe und Niederrhein (= Veröffentlichungen des Instituts für deutsche Volkskunde an der Deutschen Akademie der Wissenschaften zu Berlin, Bd. 49). Berlin 1969. (Ebd., 277).
3042. Bruno Gloger, Kaiser, Gott und Teufel. Friedrich II. von Hohenstaufen in Geschichte und Sage. Berlin 1970. (Ebd., 277—278).
3043. Die südöstliche Oberlausitz mit Zittau und dem Zittauer Gebirge (= Werte der deutschen Heimat, Bd. 16). Berlin 1970. (Ebd., 278).
3044. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde. Hg. unter Mitarbeit von F. Heinz Schmidt-Ebhausen von Erhard Riemann. Bd. 13, 1970. Marburg an der Lahn 1971. (Ebd., 278—279).
3045. Sergius Golowin, Menschen und Mächte. Sagen zwischen Jura und Alpen. Zürich 1970. (Ebd., 279—280).
3046. Gotthilf Isler, Die Sennenpuppe (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 52). Basel 1971. (Ebd., 280 bis 281).
3047. Louis Carlen, Beiträge zur Walliser Rechtsgeschichte (= Schriften des Stockalper Archivs in Brig, Heft 16). Brig 1970. (Ebd., 281).
3048. Max Gschwend, Schweizer Bauernhäuser. Material, Konstruktion und Einteilung (= Schweizer Heimatbücher, Bde. 144, 145, 146, 147). Bern 1971. (Ebd., 281—282).
3049. Leopold Kretzenbacher, Bilder und Legenden. Erwandertes und erlebtes Bilder-Denken und Bild-Erzählen zwischen Byzanz und dem Abendlande (= Aus Forschung und Kunst, Bd. 13). Klagenfurt 1971. (Ebd., 282—283).
3050. Märchen der Weltliteratur: Schweizer Volksmärchen. In Verbindung mit Leza Uffer, hg. von Robert Wildhaber. — Bulgarische Volksmärchen. Hg. von Kyrill Haralampieff. Düsseldorf 1971. (Ebd., 283—284).
3051. Hans Ritte, Untersuchungen über die Behandlung von Volksdichtungsstoffen im Werk Selma Lagerlöfs (2 Teile: I in ARV 23. Jg., Uppsala 1967, II in ARV 24. Jg., 1968). (Ebd., 284—285).
3052. Paul Gaechter, Die Gedächtniskultur in Irland (= Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft, Bd. II). Innsbruck 1970. (Ebd., 285).
3053. Willi Treichler, Mittelalterliche Erzählungen und Anekdoten um Rudolf von Habsburg (= Geist und Werk der Zeiten. Arbeiten aus dem Historischen Seminar der Universität Zürich, Bd. 26). Bern und Frankfurt am Main 1971. (Ebd., 335—336).
3054. Engelbert Koller, Forstgeschichte des Salzkammergutes. Wien 1971. (Ebd., 336—337).
3055. Oskar Moser, Das Kärntner Freilichtmuseum in Maria Saal. Museumsführer. Klagenfurt 1971. (Ebd., 337).
3056. Stadtbuch Kitzbühel. Schriftleitung Eduard Widmoser. Vier Bände. Bd. I: Raum und Mensch. 1967. Bd. II: Vorgeschichte und Bergbau. 1968. Bd. III: Baugeschichte, Kunstgeschichte, Theatergeschichte, Schlösser. 1970. Bd. IV: Von der Vergangenheit bis zur Gegenwart. 1971. (Ebd., 337—338).
3057. Volkstum zwischen Moldau, Etsch und Donau. Festschrift für Franz Hieronymus Riedl (= Ethnos. Schriftenreihe der Forschungsstelle für Nationalitäten- und Sprachenfragen, Bd. 10). Wien 1971. (Ebd., 339).
3058. Günther Franz, Geschichte des deutschen Bauernstandes vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert (= Deutsche Agrargeschichte, Bd. IV). Stuttgart 1970. (Ebd., 339—340).

3059. Gerhard Eis, Forschungen zur Fachprosa. Ausgewählte Beiträge. Bern und München 1971. (Ebd., 340—341).
3060. Württembergisches Jahrbuch für Volkskunde 1970. Stuttgart 1971; — Ländliche Kulturformen im deutschen Südwesten. Festschrift für Heiner Heimberger. Hg. von Peter Assion. Stuttgart 1971. (Ebd., 341—342).
3061. Sigmund Freiherr von Pölnitz, Vierzehnheiligen. Eine Wallfahrt in Franken. Mit einem Beitrag von Busso Peus. Weißenhorn 1971. (Ebd., 343).
3062. Karl Pagel, Mecklenburg. Biographie eines deutschen Landes. Göttingen 1969. (Ebd., 343—344).
3063. Gisela Jaacks, Das Lübecker Volks- und Erinnerungsfest (Allgemeines Scheibenschießen) (= Volkskundliche Studien, hg. von Walter Hävernick und Herbert Freudenthal, Bd. V). Hamburg 1971. (Ebd., 344—345).
3064. Staatliches Museum zu Berlin. Forschungen und Berichte, Bd. 13: Kunsthistorische und volkskundliche Beiträge. Berlin 1971. (Ebd., 345).
3065. Hannjost Lixfeld, Gott und Teufel als Weltschöpfer (= Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. 2). München 1971. (Ebd., 345—346).
3066. Johannes Agricola, Die Sprichwörter-Sammlungen. Hg. von Sander I. Gilman (= Ausgaben deutscher Literatur, o. Nr.). Zwei Bände. Berlin und New York 1971. (Ebd., 348).
3067. Gertrud Angermann, Stammbücher und Poesiealben als Spiegel ihrer Zeit. Nach Quellen des 18. bis 20. Jahrhunderts aus Minden-Rabensberg (= Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Bd. 20). Münster in Westfalen 1971. (Ebd., 348—349).
3068. Beiträge zur schweizerischen Volkskunde im 19. Jahrhundert. Festgabe der Schweizerischen Gesellschaft zu ihrem 75jährigen Bestehen. Basel 1971. (Ebd., 349).
3069. Robert Rüegg, Haussprüche und Volkskultur. Basel 1970. (Ebd., 350).
3070. Thorkil Vanggaard, Phallos. Symbol und Kult in Europa. Übersetzt von Herbert Drobe. Vorwort von Alexander Mitscherl. München 1971. (Ebd. 350—351).
3071. Heinrich Heckendorf, Wandel des Anstands im französischen und im deutschen Sprachgebiet (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XIX: Ethnologie — Volkskunde, Bd. 1). Bern 1970. (Ebd., 352).
3072. Siebenbürgisch-Sächsisches Wörterbuch. Bd. III. Bukarest 1971. (Ebd., 352—353).
3073. Hans Kuhn, Das alte Island. Düsseldorf 1971. (Ebd., 353).
3074. Katalog der Tonbandaufnahmen B 7001 bis B 10.000 des Phonogrammarchivs der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Hg. Brandl, Deutsch, Deutsch, D. Schüller. Wien 1970. (JÖVW XX, 1971, 108).
3075. Kärntens Volksliedschatz III. Abt.: Brauchtumslieder. Hg. Anton Anderluh. Klagenfurt 1970/71. (Ebd., 109—110).
3076. Deutsche Marienlieder der Enneberger Ladin. Hg. Norbert Wallner. Wien 1970. (Ebd., 110).
3077. Honesta Kainberger, Lauffen im Salzkammergut. Hg. Franz Loidl. Wien 1971. (Ebd., 111).

3078. Das Königsteiner Liederbuch. Hg. Paul Sappeler. München 1970. (Ebd., 113—114).
3079. Texte und Melodien zur Wirkungsgeschichte eines spätmittelalterlichen Liedes. Hg. Michael Curschmann. Bern 1970. (Ebd., 114 bis 115).
3080. Passionsspiele des Mittelalters in mündlich überlieferten Liedern. Hg. Dietz-Rüdiger Moser. Marburg 1971. (Ebd., 115).
3081. Der Jülicher Fastnachtsbrauch des Lazarus Strohmanus. Hg. Josef Langen. Jülich 1971. (Ebd., 115).
3082. Christus patiens. Eine salzburgische Passionsspielhandschrift. Hg. Hans Klein. Salzburg 1969. (Ebd., 116—117).
3083. Notices biographiques et bibliographiques: Felix Karlinger. Hg. Henri Noël. Paris 1970. (Ebd., 117—118).
3084. Das literarische Lied in der dänischen Volkstradition. Hg. Sven Hakon Rossel. Kopenhagen 1971. (Ebd., 119—120).
3085. Wiener Geschichtsbücher. Hg. von Peter Pötschner. Wien 1970. Bd. 1: Franz Gall, Die alte Universität; — Bd. 2: Peter Pötschner, Das Schwarzspanierhaus; Beethovens letzte Wohnstätte. (EBÖ XXII/1971, 38).
3086. Jagdfriese in Renaissanceschlössern. Christine Krupp. Hamburg 1970. (Ebd., 198).
3087. Jagddarstellungen des Jan van der Straet auf Teppichen und Stichen des 16. Jahrhunderts. Rolf Kultzén. Hamburg 1970. (Ebd., 198).
3088. Flämische Jagdstilleben von Franz Snyder und Jan Fyt. J. G. Herzog zu Mecklenburg. Hamburg 1970. (Ebd., 198).
3089. Jagdlicher Schmuck. Von der Steinzeit bis ins 20. Jahrhundert. Renate Scholz. Hamburg 1970. (Ebd., 198).
3090. Jagddarstellungen auf antiken Gemmen. Peter Zazoff. Hamburg 1970. (Ebd., 198).
3091. Historische Gaststätten in Europa. Winfried Löscher, Wolfgang Hartwig. Wien 1970. (Ebd., 200).
3092. Alte bemalte Bauernmöbel. Europa. M. Gisliind Ritz. München 1970. (Ebd., 201).
3093. Mittelalterliche Kultmale. Die Totenleuchten Europas. Karner, Schalenstein und Friedhofsoculus. Franz Hula. Wien 1970. (Ebd., 254).
3094. Wiener Geschichtsbücher. Hg. von Peter Pötschner. Wien 1970. Bd. 3: Richard Perger, Der Hohe Markt; — Bd. 4: Felix Czeike, Der Neue Markt. (Ebd., 254).
3095. Von Neujahr bis Silvester. Volkstümliche Termine in Oberösterreich. Rudolf Fochler. Linz 1971. (Ebd., 481—482).
3096. Kaufrufe aus Wien. Hubert Kaut. Wien 1970. (Ebd., 482).
3097. Die Wohnkultur. George Savage. Wien 1971. (Ebd., 483).
3098. Volkskunst in den Alpen. Peter Weninger. Innsbruck 1971. (Ebd., 484—485).
3099. Wiener Geschichtsbücher. Hg. von Peter Pötschner. Wien 1971. Bd. 5: Harry Kühnel, Die Hofburg; — Bd. 6: Herta Wohlrab, Die Freyung. (Ebd., 485—486).
3100. Das Tiroler Unterland. Erich Egg. Salzburg 1971. (Ebd., 516—517).
3101. Tiroler Burgen, Schlösser und Ansitze. Josef Weingartner. Bearbeitet von Oswald Trapp. Innsbruck 1971. (Ebd., 518).
3102. Länderkunde Österreichs. Hermann Gsteu. Innsbruck 1971. (Ebd., 580).

3103. Bauernmöbel. Bernward D e n e k e. München 1969. (ZfVkd LXVII, 1971, 149—150).
3104. Populäre Druckgraphik Europas: Niederlande. Maurits de M e y e r. München 1970. (Ebd., 288—289).

### 1972

3105. **Volkskunde von Niederösterreich**, Bd. II. Horn, Verlag Ferdinand Berger, 1972, 726 S., 68 Abb. auf Taf., 4 Karten.
3106. **Hinterglas. Zeugnisse einer alten Hauskunst**. Salzburg, Residenz Verlag, 1972, 158 S., 48 Farbtafeln, 7 Abb.
3107. **Perchtenmasken in Österreich. Carved Customs Masks of the Austrian Alps**. 59 Aufnahmen von Dorothea Broessler. Wien, Böhlau, 1972, 152 S., 59 Abb.
3108. **Lebzelten aus Österreich**. Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1972, 72 S., 14 Abb. auf Taf.
3109. **Bemalte Bauernmöbel aus Österreich**. Ausgestellt in der Neuen Gartenvitrine des Österreichischen Museums für Volkskunde. Katalog. Zusammen mit Klaus Beitzl. Wien, ÖMV, 1972, 5 S., 1 Abb., (hektograph.).
3110. Der Bergmannsaltar von Flitschl aus dem Jahr 1514. In: Festschrift Österreichs Berg- und Hüttenwesen in Gegenwart und Vergangenheit. (Wien, Montan Verlag, 1972, 60—62; 2 Abb.).
3111. Amtsstühle und Würdesitze in ihrer alten Verbreitung und Geltung. In: Festschrift Matthias Zender (Studien zur Volkskultur, Sprache und Landesgeschichte, Bd. II). (Bonn, Ludwig Röhrscheid-Verlag, 1972, Bd. II, 680—691).
3112. Zum 75. Jahrgang der Zeitschrift. (ÖZV XXVI/75, 1972, 50 bis 51).
3113. Karl Lugmayer. Nachruf. (Ebd., 51—53).
3114. Verein und Österreichisches Museum für Volkskunde 1971. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 131).
3115. Niederösterreichische Volkskundetagung 1972. (Pyhra) (Ebd., 136—137).
3116. Leobener Schützenscheiben. (Ebd., 127—138).
3117. Friedrich Carl Rotter. Nachruf. (Ebd., 140—141).
3118. Die neue Gartenvitrine des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Ebd., 143).
3119. Lebzeltenmodel aus Österreich. Ausstellung im ÖMV. (Ebd., 220).
3120. Paul Nettel. Nachruf. (JÖVLW XXI, 1972, 131).
3121. Volksgesang in Niederösterreich. Überlegungen an der Schwelle des letzten Viertels des 20. Jahrhunderts. (ÖMZ XXVII, Heft 9, 459—462).

3122. Volkskunde gestern und heute. (Neue Wege. Theater der Jugend XXVII, Wien 1972, Nr. 254, 5—6).
3123. Burgenland-Beobachtungen 1972. (Ebd., Nr. 256, 4—6).
3124. Moderne Volksmalerei in Niederösterreich und im Burgenland. (Bauernbundkalender 1972, 81—85; 3 Abb.).
3125. Volksschauspiel und Maskenwesen. Zur Neuaufstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (ÖHZ XXIV, 1972, Nr. 4, 15. II. 1972, 5; 1 Abb.).
3126. Museum platzt aus den Nähten. Österreichisches Museum für Volkskunde sucht neue Ausstellungsräume — Bauernmöbel in der Gartenvitrine. (WZtg Nr. 152, 4. VII. 1972, 6).
3127. Bemalte Bauernmöbel in der Gartenvitrine des Österreichischen Museums für Volkskunde. (KiZ XXVII, 1972, Heft 16, 25. VIII. 1972, 879—880; 2 Abb.).
3128. Lebzelten und Wachsvotive. Zur Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien. (Ebd., Heft 21, 10. XI. 1972, 1205—1206; 4 Abb.).
3129. Volksschauspiel und Maskenwesen. Zur Neuaufstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (ViÖ VII, 1972, 6).
3130. Karl Lugmayer †. (Ebd., 19).
3131. Lebzeltenmodel aus Österreich. (Ebd., 30).

#### Rezensionen

3132. Felix Freiherr von Lipowsky, National-Costüme des Königreiches Bayern. Mit einem Geleitwort hg. von Paul Ernst Rattelmüller. München 1971. (ÖZV XXVI/75, 1972, 54—55).
3133. Robert Löbl und Franz Braumann, Oberösterreich in Farben. Bildband. Innsbruck—Wien—München 1971. (Ebd., 55).
3134. Helmut Prasch, Waldglas aus Oberkärnten 1621—1879. Spittal an der Drau 1971. (Ebd., 56).
3135. Alpenländische Weihnacht. Texte aus Oberbayern, Österreich, Schwaben, Schweiz und Südtirol. Hg. von Günter Goepfert. München 1971. (Ebd., 58).
3136. Bayerische Sagen. Sagen aus Altbayern, Schwaben und Franken. Hg. von Günther Kapffhammer. Düsseldorf 1971. (Ebd., 58—60).
3137. Rainer Schepfer, Kleine Lektion über westfälischen Humor, für Anfänger und Fortgeschrittene. Münster in Westfalen 1971. (Ebd., 60).
3138. Nils-Arvid Bringéus (Hg.), Arbete och redskap. Materiell folkkultur på svensk landsbygd före industrialismen. Lund 1971. (Ebd., 60—61).
3139. Gerd-Heinz Mohr, Lexikon der Symbole. Düsseldorf 1971. (Ebd., 61—62).
3140. Panchatantra. Das Fabelbuch des Pandit Wischnu Scharma. Aus dem Sanskrit neu übersetzt von G. L. Chandiramani. Düsseldorf 1971. (Ebd., 64).
3141. Atlas von Oberösterreich. Erläuterungen zur 3. Lieferung. Kartenblätter 41—54. Erläuterungen zur 4. Lieferung. Kartenblätter 55—67. Linz 1971. (Ebd., 146).

3142. Hermann Baltl, Österreichische Rechtsgeschichte. Graz 1972. (Ebd., 149).
3143. Josef Dünninger und Horst Schopf, Bräuche und Feste im fränkischen Jahreslauf. Texte vom 16. bis 18. Jahrhundert (= Die Plassenburg. Schriften für Heimatforschung und Kulturpflege in Ostfranken, Bd. 30). Kulmbach 1971. (Ebd., 150).
3144. Wolfgang F. Michael, Das deutsche Drama des Mittelalters (= Grundriß der germanischen Philologie, Bd. 20). Berlin 1971. (Ebd., 150—151).
3145. Heinrich Feilzer, Jugend in der mittelalterlichen Ständegesellschaft (= Wiener Beiträge zur Theologie, Bd. XXXVI). Wien 1971. (Ebd., 152—153).
3146. Bavaria Sancta. Zeugen christlichen Lebens und Sterbens in Bayern. Hg. von Georg Schwaiger. Bd. I und Bd. II. Regensburg 1970/71. (Ebd., 153—154).
3147. Paul Ernst Rattelmüller, Matthäus Klostermayer vulgo Der Bayrische Hiasl. München 1972. (Ebd., 154—155).
3148. Alfred Karasek † und Josef Lanz, Das deutsche Volksschauspiel in der Bukowina (= Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V., Bd. 9). Marburg an der Lahn 1972. (Ebd., 155—156).
3149. Bohemia. Jahrbuch des Collegium Carolinum. Hg. von Karl Bosl. Bd. 11. München 1970. (Ebd., 156).
3150. Jahrbuch der ostdeutschen Volkskunde. Hg. von Erhard Riemann. Bd. 14, 1971. Marburg an der Lahn 1972. (Ebd., 157—158).
3151. Festschrift für Paul Zinsli. Hg. von Maria Bindschedler, Rudolf Hotzenköcherle und Werner Kohlschmidt. Bern 1971. (Ebd., 161).
3152. Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde. Hg. von Fritz Bose. Bd. 6. Berlin 1972. (Ebd., 161—162).
3153. Arthur und Albert Schott, Rumänische Volkserzählungen aus dem Banat. Neuauflage besorgt von Rolf Wilh. Brednich und Ion Talos. Bukarest 1971. (Ebd., 162).
3154. Franz Simon, Bäuerliche Bauten im Südburgenland. Oberschützen (Burgenland) 1971. (Ebd., 221—224).
3155. János Tóth, Az őrségek népi építészete Volksarchitektur des Őrség-Gebietes). Budapest 1971. (Ebd., 225—226).
3156. Otfried Kastner, Schmiedehandwerk im Barock. Linz 1971. (Ebd., 226).
3157. Nora Watteck, Einsiedler, Inkusen, Eremiten, Klausner und Waldbrüder im Salzburgischen. Salzburg 1972. (Ebd., 227).
3158. Volkslied, Volksmusik, Volkstanz. Kärnten und seine Nachbarn. Seminar für Volksmusikforschung, Millstatt, redigiert von Walter Deutsch und Franz Koschier (= Kärntner Museumsschriften, Bd. 51). Klagenfurt 1972. (Ebd., 228—229).
3159. Karntnarisch gsungan — karntnarisch gspielt. Beiträge zur Volksmusikforschung und -pflege. Redigiert von Franz Koschier (= Kärntner Heimatleben, Bd. 14). Klagenfurt 1972. (Ebd., 229 bis 230).
3160. Ida Weiß, Kärntner Lebensbilder II (= Kärntner Heimatleben, Bd. 13). Klagenfurt 1972. (Ebd., 233—234).
3161. Gerla Rohm, Die Oberpfalz im Bild. Regensburg 1971. (Ebd., 234).
3162. Max Rieple, Schwarzwaldstraßen, Schwarzwaldtäler. Bildband. Karlsruhe 1972. (Ebd., 234—235).

3163. Ingolf Bauer, Trechtlinger Geschirr (= Kunstwissenschaftliche Studien, Bd. XLV). München 1971; — Mechthild Scholten-Neess und Werner Jüttner, Niederrheinische Bauerntöpferei 17. bis 19. Jahrhundert (= Werken und Wohnen, Volkskundliche Untersuchungen im Rheinland, hg. von Matthias Zender, Bd. 7). Düsseldorf 1971. (Ebd., 235—236).
3164. Veröffentlichungen der Gesellschaft zur Pflege des Märchengutes der europäischen Völker. Neue Bände: Hans Fink, Volkserzählungen aus Südtirol. Unveröffentlichte Quellen, gesammelt und zusammengestellt. 1969; — Sándor Erdész und Christian Jensen, Begegnung der Völker im Märchen, Bd. 4: Ungarn—Deutschland. 1971. Münster. (Ebd., 236—237).
3165. Ernst Moritz Arndt, Märchen (= Die Fundgrube, Bd. 53). München 1971. (Ebd., 237—238).
3166. Siegfried Neumann (Hg.), Mecklenburgische Volksmärchen. Berlin 1970. (Ebd., 238).
3167. Klaus Arnold, Johannes Trithemius (1462—1516) (= Quellen und Forschungen zur Geschichte des Bistums und Hochstifts Würzburg, Bd. XXIII). Würzburg 1971. (Ebd., 238—239).
3168. Ethnologia Scandinavia. A Journal for Nordic Ethnology 1971. Geleitet von Nils-Arvid Bringéus. Lund 1971. (Ebd., 239—240).
3169. Sonja Kovačevićová und Bedrich Schreiber, Volksplastiken. Ins Deutsche übertragen von Jan Lumtzer. Bratislava 1971. Wien—Köln—Graz 1972. (Ebd., 240—241).
3170. Ungarische Volkskunst. Hg. von Gyula Ortutay: Bd. 4. Klára K.-Csilléry, Ungarische Bauernmöbel. Budapest 1972; — Bd. 5. János Manga, Ungarische Hirtenschnitzereien. Budapest 1972. (Ebd., 241—242).
3171. Formen mittelalterlicher Literatur. Festschrift für Siegfried Beyerschlag. Hg. Otmar Werner und Bernd Naumann. Göppingen 1970. (JÖVLW XXI, 1972, 132—133).
3172. Musikgeschichte Schleswig-Holsteins in Bildern. Hg. Walter Salmen und Heinrich W. Schwab. Neumünster 1971. (Ebd., 133).
3173. Das Volkslied im niederrheinischen Dorf. Hg. Ernst Klusen. Bonn 1970. (Ebd., 133—134).
3174. Das Schnaderhüpfel-Büchl. Hg. Theo Riegler. München 1972. (Ebd., 134).
3175. Hinüber d' Alm, herüber d' Alm ... Hg. Horst Haubner. München 1972. (Ebd., 135—136).
3176. 3. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Hg. Rolf Wilh. Brednich. Berlin 1970; — 4. Arbeitstagung über Fragen des Typenindex der europäischen Volksballaden. Hg. Heinke Binder und Rolf Wilh. Brednich. Freiburg im Breisgau 1972. (Ebd., 136—137).
3177. Deutsches Volksliedarchiv. Tätigkeitsbericht 1. 8. 1970 bis 31. 7. 1971. Freiburg im Breisgau 1971. (Ebd., 137).
3178. Lidová tradice. Prátele k 85. narozeninám akademika Jiřího Horáka. Hg. Jaromír Jech und Olga Skalníková. Prag 1971. (Ebd., 137—138).
3179. Arbeiten zum Volkslied und zur Volksmusik in Ungarn. Hg. János Manga. (Ebd., 138).
3180. Vom Baderlehrling zum Wundarzt. Carl Rabl, ein Mediziner im Biedermeier. Gottfried Roth, Hg. Linz 1971. (EBÖ XXIII, 1972, 40).

3181. Bauernweistümer. Wetterregeln und Lostagsprüche auf Tage, Monate, Jahreszeiten gesammelt. Werner P. H e y d, Hg. Memmingen 1971. (Ebd., 164—165).
3182. Kriegstrachten in Farben. Von den Anfängen der Geschichte bis zum 17. Jahrhundert. Niels M. S a x t o r p h. Berlin 1971. Dän. Orig.-Titel: „Kriegsfolk gennem tiden.“ (Ebd., 165).
3183. Wien, Stadt vieler Träume. Otto S t r a d a l. München 1971. (Ebd., 165).
3184. Wiener Geschichtsbücher. Hg. von Peter P ö t s c h n e r. Wien 1971. Bd. 7: Klaus E g g e r t, Die Ringstraße; — Bd. 9: Adalbert K l a a r, Die Siedlungsformen Wiens. (Ebd., 262—263).
3185. Vindobona. Die römische Vergangenheit Wiens. Alfred N e u - m a n n. Wien 1972. (Ebd., 378).
3186. Die Wallfahrtskirche von St. Wolfgang am See. Wolfgang und Peter P f a r l. Linz, o. J. (Ebd., 432—433).
3187. Kapelle, Kirche, Gnadenbild. Ein kunstgeschichtlicher und volkskundlicher Führer zu Wallfahrtsstätten in Oberösterreich. Hertha und Friedrich S c h o b e r. Linz 1972. (Ebd., 433).
3188. Einsiedler. Inklusen, Eremiten, Klausner und Waldbrüder im Salzburgerischen. Nora W a t t e c k. Salzburg 1972. (Ebd., 433—434).
3189. Wiener Geschichtsbücher. Hg. von Peter P ö t s c h n e r. Wien 1972. Bd. 9: Walter H u m m e l b e r g e r, Das bürgerliche Zeughaus; — Bd. 10: Felix C z e i k e, Der Graben. (Ebd., 434).
3190. Stubai. Otto K o s t e n z e r. Innsbruck 1972. (Ebd., 623).
3191. Tiroler Oberland. Bezirk Landeck. Robert K l i e n. Innsbruck 1972. (Ebd., 623).
3192. Die erste deutsche Fastnachtsspieltradition. Gerd S i m o n. Lübeck und Hamburg 1970. (ZfVkd LXVIII, 1972, 112—114).
3193. Andachtsbilder aus Altbayern. Hans B l e i b r u n n e r. München 1971. (Ebd., 317—318).

### 1973

3194. **Zunftzeichen. Zeugnisse alter Handwerkskunst.** Salzburg, Residenz Verlag, 1973, 160 S., 48 Farbtaf., 1 Abb.
3195. **Probleme der Gegenwartsvolkskunde** (= Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde, Nr. 1; Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. d. Wiss. XC, 1973, Nr. 19, 262—282).
3196. **Bauernmöbel aus Österreich.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloßmuseum Gobelsburg. Wien, ÖMV, 1973, 62 S., 2 Farbtaf., 12 Abb.
3197. **Häuser und Menschen in Osttirol.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1973, 27 S., (hektogr.).
3198. **Häuser und Menschen in Kärnten in künstlerischen Darstellungen der Gegenwart.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1973, 27 S. (hektogr.).
3199. Volkskundliche Dokumentation im Museum und durch den wissenschaftlichen Film. In: Wissenschaftlicher Film in For-

- schung und Lehre. Festschrift 1962—1972. Wien, Bundesstaatliche Hauptstelle für Wissenschaftliche Kinematographie, 1973, 103—107.
3200. Das Österreichische Museum für Volkskunde. In: Österreichs Museen stellen sich vor, Folge 1. (Wien, Verlag Koska, 1973, 55—67; 1 Abb.).
3201. Die Außenstellen des Österreichischen Museums für Volkskunde: Ursulinenkloster in Wien und Schloßmuseum Gobelsburg. In: Ebd., Folge 3. (Wien, Verlag A. F. Koska, 1973, 4—16; 2 Abb.).
3202. Haus und Hof in Österreich. In: Haus und Hof in Österreichs Landschaft (= Notring-Jahrbuch 1973). (Wien, Notring der wissenschaftlichen Verbände Österreichs, 1973), 7—12.
3203. Arbeitsglaube, Arbeitsbrauch. In: Mensch und Arbeit (= Aus Österreichs Wissenschaft). (Wien, Verlag Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1973), 76—81, 1 Farbtafel, 2 Abb.
3204. Niederösterreichische Volkskultur in der modernen Malerei. In: Bericht über die Fachtagung der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde in Niederösterreich, Ysper 1970. (Wien, NÖ. Bildungs- und Heimatwerk, 1973, 5—8, hektogr.).
3205. Johann Krahuletz und die Volkskunde. In: Johann Krahuletz 1848—1928. Katalog der Ausstellung des Krahuletz-Museums Eggenburg. Hg. Heinrich Reinhart. (Eggenburg 1973, 29—43; 1 Abb.).
3206. Kulturgeschichtliche Gedanken zur Musik im Märchen. In: Wege der Märchenforschung. Hg. Felix Karlinger (= Wege der Forschung, Bd. CCLV). (Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1973, 210—219; Wiederabdruck aus: Musik-erziehung III, 1950, 144—148).
3207. Volksüberlieferung, Kulturaufbau, Weltgefühl. Bemerkungen über Schwerttanz und Drachenkampfspiel in Konstantinopel, 1582. In: *Dona Ethnologica*. Festschrift für Leopold Kretzenbacher zum 60. Geburtstag. Hg. Helge Gerndt und Georg Schroubek. (München 1973, 34—46).
3208. Heiligenblut und Ufhusen. Zu den Entstehungslegenden zweier Reliquienwallfahrten. In: Festschrift für Robert Wildhaber. (Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Bd. LXVIII/LXIX, Basel 1973, 620—627).
- 3208 a. Rudolf Kriss 70 Jahre. Eine Bibliographie seiner Veröffentlichungen von 1962—1972. (ÖZV XXVII/76, 1973, 1—8).
3209. Verein und Österreichisches Museum für Volkskunde 1972. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 145—146).

3210. Häuser und Menschen in Kärnten. Ausstellung des ÖMV. (Ebd., 148).
3211. Bauernmöbel aus Österreich. Ausstellung des ÖMV in Gobelsburg. (Ebd., 148—149).
3212. Franz Thiel. Nachruf. (Ebd., 154).
3213. Rudolf Kriss. Nachruf. (Ebd., 243—245).
3214. Hinterglasbilder-Ausstellung in Gmunden. (Ebd., 246).
3215. Walter Dexel. Nachruf. (Ebd., 247—248).
3216. Häuser und Menschen in Osttirol. Ausstellung des ÖMV. (Ebd., 344).
3217. Barocke Legendenlieder aus Österreich. (JÖVLW XXII, 1973, 1—8; 4 Abb.).
3218. Kurt Huber-Ausstellung in München. (Ebd., 66).
3219. Volksmusikinstrumente-Ausstellungen in der Schweiz. (Ebd., 67—68).
3220. Josef Bitsche. Nachruf. (Ebd., 68).
3221. Musikethnologische Jahresbibliographie Europas. Bd. 6, 1971, Preßburg 1972. (Ebd., 69).
3222. Hinterglasbilder aus Süddeutschland und Österreich (Vortragsauszug). (Mitteilung der Gesellschaft für vergleichende Kunstforschung in Wien XXVI, 1973, Nr. 1/2, 9).
3223. Volksliedlandschaft Obersteiermark. Die Frühzeit ihrer Kenntnisnahme und Erforschung vom „Rauffjodel“ bis zum „Hams-Urbel“. (ÖMZ XXIII, 1973, Heft 9, 371—389; 3 Abb.).
3224. Gemauerte Bildstöcke auf gemalten Bildtafeln. (Bauernbundkalender 1973, 136—140).
3225. Melkschemel und Hüttenstuhl. Zur Geschichte des einbeinigen Arbeitssitzes. (Der Schlern XLVI, Bozen 1973, 11—18; 4 Abb.).
3226. Möbel als Zeugnisse der Volkskultur. Sonderausstellung des Museums für Volkskunde im Schloß Gobelsburg. (WZtg Nr. 115, 19. V. 1973, 5).
3227. Möbel als Zeugnisse der Volkskultur. Sonderausstellung des Museums für Volkskunde im Schloß Gobelsburg. (KiZ XXVIII, 1973, Heft 12, 25. VI. 1973, 757—759; 3 Abb.; Wiederabdruck aus: WZtg Nr. 115, 19. V. 1973, 5).
3228. Bauernmöbel aus Österreich. Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloßmuseum Gobelsburg. (ViÖ VIII, 1973, 22).
3229. Häuser und Menschen in Osttirol. (Ebd., 30).

## Rezensionen

3230. Hanns K o r e n, Verwandlung der Heimat. Graz 1972. (ÖZV XXVII/76, 1973, 59).
3231. Wolfgang P f a u n d l e r, Die schönsten Bilder von Innsbruck 1500 bis 1822. Mit zeitgenössischen Schilderungen und Dokumenten. Innsbruck 1972. (Ebd., 59—60).
3232. Otto K o s t e n z e r, Stubai. Innsbruck 1972.
3233. Robert K l i e n, Tiroler Oberland. Bezirk Landeck. Innsbruck 1972. (Ebd., 60—61).
3234. Festgabe für Gotbert M o r o. Beiträge zur Naturkunde und Kulturgeschichte Kärntens (= Kärntner Museumsschriften, Bd. 54). Klagenfurt 1972. (Ebd., 61—62).
3235. Anton M a c k u, Ausgewählte Aufsätze. Hg. zum 70. Geburtstag vom Institut of European Studies, Vienna. Wien 1971. (Ebd., 62).
3236. Reinhard B ü l l, Vom Wachs. Höchster Beiträge zur Kenntnis der Wachs. Frankfurt/Main—Höchst 1961—1970. (Ebd., 67).
3237. Leander P e t z o l d t, Schenkenberg — eine Wallfahrt im Hegau (= Schriftenreihe des Kreises Donaueschingen, Bd. 39). Radolfzell 1972. (Ebd., 68).
3238. Johannes K ü n z i g, Kleine volkskundliche Beiträge aus fünf Jahrzehnten. Mit einem Nachwort von Waltraut W e r n e r. Freiburg im Breisgau 1972. (Ebd., 68—69).
3239. Senol Ö z y u r t, Die Türkenlieder und das Türkenbild in der deutschen Volksüberlieferung vom 16. bis zum 20. Jahrhundert (= Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. 4). München 1972. (Ebd., 69—70).
3240. Aus dem Namengut Mitteleuropas. Festgabe zum 75. Geburtstag von Eberhard K r a n z m a y e r. Hg. von Maria und Herwig H o r n u n g (= Kärntner Museumsschriften, Nr. 53). Klagenfurt 1972. (Ebd., 70).
3241. Wörterbücher aus dem Bereich der bairisch-österreichischen Mundarten: Hans F i n k, Tiroler Wortschatz an Eisack, Rienz und Etsch. Nachlese zu Josef Schatz, Wörterbuch der Tiroler Mundarten. Zum Druck vorbereitet v. Karl F i n s t e r w a l d e r (= Schlern-Schriften, Bd. 250). Innsbruck 1972. (Ebd., 71); — Maria H o r n u n g, Wörterbuch der deutschen Sprachinselmundart von Pladen (Sappada) in Karnien (Italien) (= Österreichische Akademie der Wissenschaften, Studien zur österreich-bairischen Dialektkunde, Bd. 6). Wien 1972; — Frankfurter Wörterbuch. Auf Grund des von Johann Joseph O p p e l (1815—1894) und Hans Ludwig R a u h (1892—1945) gesammelten Materials, hg. vom Institut für Volkskunde der Johann Wolfgang Goethe-Universität Frankfurt am Main in Verbindung mit der Frankfurter Historischen Kommission. 1. Lieferung bearbeitet von Rainer A l s h e i m e r. Frankfurt am Main 1971; — Frankfurter Wörterbuch. Auf Grund des von Johann Joseph O p p e l (1815—1894) und Hans Ludwig R a u h (1892—1945) gesammelten Materials, hg. von Wolfgang B r ü c k n e r, Universität Frankfurt. 2. Lieferung, bearbeitet von Rosemarie S c h a n z e. Frankfurt am Main 1972. (Ebd., 71—73).
3242. Heinz H a u s h o f e r, Die deutsche Landwirtschaft im technischen Zeitalter (= Deutsche Agrargeschichte, Bd. V). 2. Auflage. Stuttgart 1972. (Ebd., 73—74).
3243. Die Märchen der Weltliteratur. Begründet von Friedrich von der L e y e n. Hg. von Kurt S c h i e r und Felix K a r l i n g e r. Düssel-

- dorf. Neue Bände: Mazedonische Volksmärchen. Hg. und übersetzt von Wolfgang Eschker. 1972; — Märchen aus Vietnam. Hg. und aus dem Vietnamesischen übertragen von Otto Karow. 1972. (Ebd., 75—76).
3244. Bruno Schier, Der Bienenstand in Mitteleuropa. Neudruck der Ausgabe von 1939. Walluf bei Wiesbaden 1973. (Ebd., 76).
3245. Karl F. Stock, Rudolf Heilingner, Marylène Stock, Personalbibliographien österreichischer Dichter und Schriftsteller. Pullach bei München 1972. (Ebd., 156).
3246. Eduard Skudnigg, Bildstöcke und Totenleuchten in Kärnten (= Kärntner Heimatleben, Bd. 15). 2. ergänzte Auflage. Klagenfurt 1972. (Ebd., 160—161).
3247. Irmgard Gierl, Pfaffenwinkler Trachtenbuch. Kulturlandschaft und Tracht in Weilheim, Murnau und Werdenfels. Weißenhorn 1971; — Irmgard Gierl, Miesbacher Trachtenbuch. Die Bauerntracht zwischen Isar und Inn. Weißenhorn 1971. (Ebd., 161—162). Irmgard Gierl, Trachtenschmuck aus fünf Jahrhunderten. Rosenheim 1972. (Ebd., 162—163).
3248. Dietrich von Engelhardt, Das Bild auf der menschlichen Haut. Motive und Motivation der Tätowierung (= Welt der Bilder, o. Nr.). München 1972. (Ebd., 163).
3249. Franz Georg Brustgi, Aus der weißblauen Sagentruhe. Märchen, Sagen und Legenden aus Altbayern und Schwaben. München 1972. (Ebd., 163—164).
3250. Karl Löber, Pflanzen des Grenzgebietes von Westerwald und Rothaar. Göttingen 1972. (Ebd., 164).
3251. Siebenbürgisch-Sächsisches Wörterbuch, Bd. 4, „H bis J“. Hg. Berlin und Bukarest 1972. (Ebd., 168—169).
3252. Hildegard Ohse, Das St. Agatha-Fest in Sizilien. Der Kult an seinem Ursprungsort Catania. München 1972. (Ebd., 169—170).
3253. Jean François Bladé, Märchen aus der Gascogne. Übersetzt von Konrad Sandkühler. Bd. I: Der Mann in allen Farben. 3. Aufl. Bd. II: Der Davidswagen. 2. Aufl. Stuttgart 1972. (Ebd., 170).
3254. Festschrift für Robert Wildhaber zum 70. Geburtstag am 3. August 1972. Hg. von Walter Escher, Theo Gantner und Hans Trümpy (= Schweizerisches Archiv für Volkskunde, Jg. 68/69, 1972 und 1973, Hefte 1—6). Basel 1973. (Ebd., 254—255).
3255. Kultureller Wandel im 19. Jahrhundert. Verhandlungen des 18. Deutschen Volkskunde-Kongresses in Trier 1971. Hg. von Günter Wiegelmann. Schriftleitung Dietmar Sauermann (= Studien zum Wandel von Gesellschaft im 19. Jahrhundert, Bd. 5). Göttingen 1973. (Ebd., 255—256).
3256. Elfriede Baum, Katalog des Museums mittelalterlicher österreichischer Kunst (= Österreichische Galerie, Kataloge Bd. I). Wien 1971. (Ebd., 256—257).
3257. Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines. Bd. 117. 2 Teile. I: Abhandlungen, II: Berichte. Linz 1972. (Ebd., 257—258).
3258. Ernst Burgstaller, Felsbilder in Österreich. Unter Mitarbeit von Ludwig Lauth, Helmut Adler, Vinzenz Fliedner, Hans Radauer, Rudolf Treuer und Erich Urbanek (= Schriftenreihe des Institutes für Landeskunde von Oberösterreich, Bd. 21). Linz 1972; — Ernst Burgstaller, Felsbilder in Österreich. Katalog der gleichnamigen Ausstellung im Oberösterreichischen Landes-

- museum (= Kataloge des Oö. Landesmuseums, Nr. 76). Linz (1972). (Ebd., 258—260).
3259. Rheinisches Jahrbuch für Volkskunde. Begründet von Karl Meisen. Hg. von Matthias Zender. Schriftleitung Gerda Grober-Glück. Jg. 21. Bonn 1973. (Ebd., 260).
3260. Rolf Wilh. Brednich und Wolfgang Suppan, Gottscheer Volkslieder. Gesamtausgabe, Bd. II: Geistliche Lieder (= Edition Schott 6202). Mainz 1972. (Ebd., 260—261).
3261. Franz Prinz zu Sayn-Wittgenstein, Heimathaus des Rupertiwinkels in Tittmoning an der Salzach (= Die Bayerischen Heimatmuseen, Bd. II). München und Assling o. J. (Ebd., 261).
3262. Theodor Jörg, Der Landkreis Krumbach, Bd. 3: Volkskunde. Mit je einem Beitrag von Anton Dirr und Viktor Sprandel. Weißenhorn 1972. (Ebd., 262).
3363. Konrad Bedal, Ofen und Herd im Bauernhaus Nordostbayerns (= Beiträge zur Volkstumsforschung, Bd. XX). München 1970/(72). (Ebd., 262—263).
3264. Die Ebermannstädter Liederhandschrift, geschrieben um 1750 von Frantz Melchior Freytag (Staatsbibl. Bamberg Msc. misc. 580 a). Hg. und kommentiert von Rolf Wilh. Brednich und Wolfgang Suppan (= Die Plassenburg, Schriften für Heimatforschung und Kulturpflege in Ostfranken, Bd. 31). Kulmbach 1972. (Ebd., 263—264).
3265. Richard Steinmetz, Untersuchungen zum Wandel in der bayrischen Lehrerbildung von 1809 bis zur Gegenwart im Lichte der Volkskunde. Münchner Inauguraldissertation. München 1970. (Ebd., 264—265).
3266. Die Bilderfabrik. Dokumentation zur Kunst- und Sozialgeschichte der industriellen Wandschmuckherstellung zwischen 1845—1963 am Beispiel eines Großunternehmens. Katalog zur gleichnamigen Ausstellung. Unter Mitwirkung von Christa Pieske, Lübeck, durch Wolfgang Brückner. Frankfurt am Main 1973. (Ebd., 265—266).
3267. Rudolf Weinholt, Winzerarbeit an Elbe, Saale und Unstrut (= Akademie der Wissenschaften der DDR, Zentralinstitut für Geschichte. Veröffentlichungen zur Volkskunde und Kulturgeschichte, Bd. 55). Berlin 1973. (Ebd., 266).
3268. Maik Schauer, Johann Balthasar Schupp. Prediger in Hamburg 1649—1661 (= Volkskundliche Studien, hg. von Walter Hävernich und Herbert Freudenthal. Bd. VI). Hamburg 1973. (Ebd., 266—267).
3269. Felix Karlinger, Italienische Volksmärchen (= Märchen der Weltliteratur. o. Nr.). Düsseldorf 1973; — Felix Karlinger, Das Feigenkörbchen. Sardische Volksmärchen. Kassel 1972. (Ebd., 267 bis 268).
3270. Birgit Hahn-Woernle, Christophorus in der Schweiz. Seine Verehrung in bildlichen und kultischen Zeugnissen (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 53). Basel 1972. (Ebd., 268—269).
3271. Werner Gut und Hermann Dünnenberger, Ostschweizer Bauernmalerei (= Schweizer Heimatbücher, Bd. 164/165/166/167). Bern 1973. (Ebd., 269).
3272. Ludvik Kunz, Naivni malba tri stoleti. Terče (Zielscheiben mit Genrebildern aus drei Jahrhunderten) (= Publikace Etnografického ústavu Moravského Musea v Brně, Bd. XV). Brünn 1972. (Ebd., 270 bis 271).

3273. Ungarischer oder Dazianischer *Simplicissimus* (1683). Hg. v. Marian Szyrocki und Konrad Gajek (= Wiener Neudrucke, Neuausgaben und Erstdrucke deutscher literarischer Texte, hg. Herbert Zemann, Bd. 3). Wien 1973. (Ebd., 271).
3274. Edit Fél und Tamás Hofer, *Proper Peasants. Traditional Life in a Hungarian Village* (= Viking Fund Publications in Anthropology, Bd. 46). Chicago 1969; — Edit Fél und Tamás Hofer, *Bäuerliche Denkweise in Wirtschaft und Haushalt. Eine ethnographische Untersuchung über das ungarische Dorf Átány* (= Veröffentlichungen des Instituts für mitteleuropäische Volksforschung an der Philipps-Universität Marburg an der Lahn, A. Allgemeine Reihe, Bd. 7). Göttingen 1972 (Ebd., 271—273).
3275. Bernward Deneke, *Hochzeit* (= Bibliothek des Germanischen Nationalmuseums Nürnberg zur deutschen Kunst- und Kulturgeschichte, Bd. 31). München 1971. (Ebd., 273).
3276. Christian Rubi, *Hochzeit im Bernerland. Wabern-Bern* 1971. (Ebd., 273—274).
3277. Richard Dorson, *Folklore: Selected Essays*. Bloomington (USA) 1972. (Ebd., 274—275).
3278. Franz Colleselli, *Begleiter durch das Volkskunstmuseum*. Innsbruck 1973. (Ebd., 346).
3279. Helmut Prassch, *Das Lieser-, Malta- und Pöllatal*. Spittal an der Drau 1973. (Ebd., 346—347).
3280. *Festschrift anlässlich der 400jährigen Wiederkehr der wissenschaftlichen Tätigkeit von Carolus Clusius (Charles de L'Ecluse) im pannonischen Raum* (= Burgenländische Forschungen, Sonderheft Nr. V). Eisenstadt 1973. (Ebd., 347).
3281. Hans Haid, *Pflüg und Furcha. Gedichte in Tiroler Mundart (Ötztal)* (= Lebendiges Wort. Kleinbücher in österreichischer Mundart, Bd. 77). Wels 1973. (Ebd., 348).
3282. Johann Pezzl, *Reise durch den Bayerischen Kreis*. Faksimileausgabe der 2. Aufl. von 1784. Mit Vorwort, biographischem Nachwort, Anmerkungen und Register von Josef Pfennigmann. München 1973. (Ebd., 348—349).
3283. Paul Ernst Rattelmüller, *Der Bauern-Shakespeare. Das Kieffersfeldner Volkstheater und seine Ritterstücke*. München 1973. (Ebd., 349—350).
3284. *Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege. Forschungen und Berichte*. Bd. 28 für die Jahre 1970 und 1971. München 1973. (Ebd., 352).
3285. Anton Tafferner (Hg.), *Heimatbuch der Nordschomodei. Geschichte einer deutschen Sprachinsel der Schwäbischen Türkei in Ungarn*. München 1973. (Ebd., 352—353).
3286. *Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde*. Hg. von Fritz Bose. Bd. 7. Berlin 1973. (Ebd., 353—354).
3287. *Deutsche Komödienarien 1754—1758*. 2. Teil. Hg. Camillo Schoenbaum und Herbert Zemann. Graz 1971. (JÖVLW XXII/1973, 72).
3288. *Das Einnahmehuch des Schleswiger Stadtmusikanten Friedrich Adolph Berwald*. Hg. Heinrich W. Schwab. Kassel 1972. (Ebd., 73).
3289. *Das Volkslied in der Schweiz im 19. Jahrhundert*. Hg. Max Zulauf. Bern und Stuttgart 1972. (Ebd., 74—75).
3290. *Das deutsche Volksschauspiel in der Batschka, in Syrmien und Slawonien*. Hg. Alfred Karasek und Karl Horak. Marburg an der Lahn 1972. (Ebd., 75—76).

3291. Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde, Bd. 15. Hg. Erhard Rie-  
mann. Marburg an der Lahn 1972. (Ebd., 77—78).
3292. Der fröhliche Kreis. Hg. Herbert Rathner. Graz 1973. (Ebd., 78).
3293. Schmiedehandwerk im Barock, Renaissance, Manierismus, Knorpel-  
werkstil, Hochbarock (Blumenstil, Laub- und Bandlwerkstil), Ré-  
gence, Rokoko und Louis XVI. Otfried Kastner. Linz 1971. (EBÖ  
XXIV/1973, 68).
3294. Spielzeug. Die Geschichte des Spielzeugs in aller Welt. Antonia  
Fraser. A. d. Engl. übersetzt und bearbeitet von Juliane Metz-  
ger. Oldenburg 1966. (Ebd., 268—269).
3295. „Gott zu Ehrn ein Vatterunser pett“. Bildstöcke, Lichtsäulen und  
andere Denkmale der Volksfrömmigkeit in Niederösterreich. Pia  
Maria Plechl. Wien 1971. (Ebd., 270).
3296. Trachtenschmuck aus fünf Jahrhunderten. Irmgard Gierl. Rosen-  
heim 1972. (Ebd., 429—430).
3297. Hinterglasmalerei. Geschichte, Erscheinung, Technik. Gisliind M.  
Ritz. München 1972. (Ebd., 430).
3298. Trau, schau, Wien. Paul W. Stix und Erik G. Wickenburg,  
Hg. Wien 1973. (Ebd., 431).
3299. Wunderbare Welt um St. Stephan. Otto Stradal. Wien 1972.  
(Ebd., 431—432).
3300. Heiligenverehrung zwischen Romantik und Moderne in Wien. Franz  
Ortner. Wien 1973. (Ebd., 490—491).
3301. Tirol mit 80 Photos, davon 40 in Farbe. Robert Löbl. Text von  
Franz Hieronymus Riedl. München 1973. (Ebd., 585—586).
3302. Ungarische Volksbräuche. Tékla Dömötör. Budapest 1972.  
(ZfVkd LXX/1974, 116—118).
3303. Detlef Hoffmann, Die Welt der Spielkarte. München 1972; —  
Detlef Hoffmann und Erika Kroppenstedt, Wahrsage-  
karten. Ein Beitrag zur Geschichte des Okkultismus. Ausstellungs-  
katalog Deutsches Spielkarten-Museum. Bielefeld 1972. (Ebd., 142  
bis 143).
3304. Schuldlerlebnis und Entschuldigung im Bereich säkularer Tiertötung.  
Ebermut Rudolph. Bern und Frankfurt/M. 1972. (Ebd., 256).
3305. Das deutsche Volksschauspiel in der Batschka, in Syrmien und Sla-  
wonien. Alfred Karasek und Karl Horak. Marburg 1972.  
(Ebd., 310—311).

#### 1974

3306. **Volksmusik. Zeugnisse ländlichen Musizierens.** Salzburg, Re-  
sidenz Verlag, 1974, 175 S., 48 Farbtaf., 2 Abb.
3307. **Hinterglas. Zeugnisse einer alten Haukunst. 3. Auflage.** Salz-  
burg, Residenz Verlag, 1974, 159 S., 48 Farbtaf.
3308. **Volkskunde von Niederösterreich, Bd. III: Register.** Horn, Fer-  
dinand Berger, 1974, 129 S.
3309. **Schloßmuseum Gobelsburg. Katalog der Gesamtaufstellung**  
(= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für  
Volkskunde, Bd. XIV). Wien, ÖMV, 1974, 96 S., 15 Farbtaf.,  
48 Abb.

3310. **Trachtenforschung und Gegenwartsvolkskunde** (= Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde, Nr. 3; Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. d. Wiss. CXI, 1974, 387 bis 410).
3311. **Wunder über Wunder. Gesammelte Studien zur Volkserzählung** von Klaus Beitzl, Karl Haiding, Leopold Kretzenbacher, Elfriede Lies, Adolf Mais, Elfriede Moser-Rath, Leopold Schmidt, Emil Schneeweis. Hg. Leopold Schmidt (= Raabser Märchen-Reihe, Bd. I). Wien, ÖMV, 1974, 171 S.
3312. Die Brüder Grimm und der Entwicklungsgang der österreichischen Volkskunde. In: Ebd.
3313. Das Werk Thomas Schwanthalers im Beziehungsgeflecht der Volksfrömmigkeit seiner Zeit und seiner Landschaft. In: Thomas Schwanthaler 1634—1707. Katalog der Österreichischen Galerie (= 74. Wechsausstellung der Österreichischen Galerie). (Wien 1974, 55—65).
3314. Vier Sagen aus dem Wienerwald, aufgezeichnet um 1840. Kommentiert. In: Festschrift Walter Hirschberg (= MAGW CIV, 1974). (Wien 1974, 91—99).
3315. Gegenstände aus der Volkskunst und ihre Gefährdung. In: Kulturgut. Erkennen, Schutz und Sicherheitsdienstliche Aufgaben (= Kriminalpolizeiliche Schriftenreihe, Bd. III). (Wien 1974, 269—278).
3316. Das geheime Leben im Walde. In: Wildnis, Forst und Ackerland (= Aus Österreichs Wissenschaft). (Wien, Verlag Verband der wiss. Gesellschaften Österreich, 1974, 86—89).
3317. Märchen im romantischen Thayatal. Geschichte der deutschen Märchenforschung. In: Die Freundesgabe. Jahrbuch der Gesellschaft zur Pflege des Märchengutes der europäischen Völker. (Münster/Westfalen 1974, 42—43; Wiederabdruck aus: WZtg 22. VI. 1974).
3318. Volkskunde in Niederösterreich. Tagung in Krems, November 1973. (ÖZV XXVIII/77, 1974, 52).
3319. Österreichisches Freilichtmuseum 1973. Hauptversammlung. (Ebd., 52—53).
3320. Ausstellung Kellerviertel Heiligenbrunn. (Museum des 20. Jahrhunderts, Wien). (Ebd., 54).
3321. Institut für Gegenwartsvolkskunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. (Gründung 1973). (Ebd., 54—55).
3322. Rudolf Dechant. Nachruf. (Ebd., 55).
3323. Oswald Menghin. Nachruf und Bibliographie. (Ebd., 55—56).
3324. Josef Bitsche. Nachruf. (Ebd., 57).
3325. Oskar Moser ein Sechziger. (Ebd., 57).

3326. Sprichwörtliche deutsche Redensarten. Lesefrüchte und Randbemerkungen zu Lutz Röhrichs „Lexikon der sprichwörtlichen Redensarten“. (Ebd., 81—130; 1 Abb.).
3327. Verein und Österreichisches Museum für Volkskunde 1973. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 158—159).
3328. Märchenmuseum Schloß Raabs. Die neue Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Ebd., 225—227).
3329. Fritz Krüger. Nachruf. (Ebd., 299—300).
3330. Volksliedforschung und Gegenwartsvolkskunde. (JÖVLW XXIII, 1974, 41—49).
3331. Hans Klein. Nachruf. (Ebd., 73).
3332. Erich Schenk. Nachruf. (Ebd., 73).
3333. Weintrauben für Gobelsburg. Kleine Lehrwanderung durch die Bauernmöbelsammlung im Schloßmuseum Gobelsburg. (Bauernbundkalender 1974, 123—126; 3 Abb.).
3334. Raabs an der Thaya: Märchenmuseum Schloß Raabs. Die neue Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Das Waldviertel 1974, Folge 4—6, 132—133).
3335. 80 Jahre Verein für Volkskunde in Wien. Michael Haberlandt-Medaille gestiftet. (ÖHZ XXVI, 1974, Nr. 11, 1. VI. 1974, 3; 1 Abb.).
3336. Märchen im romantischen Thayatal. 3. Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde. (WZtg 22. VI. 1974, 24).
3337. Michael Haberlandt-Medaille der österreichischen Volkskunde. (KiZ XXIX, 1974, Nr. 12, 25. VI. 1974, 766; 1 Abb.).
3338. Das Märchenmuseum Schloß Raabs. Die neue Außenstelle des Österreichischen Museums für Volkskunde. (Ebd., Nr. 15/16, 25. VIII. 1974, 891—895; 3 Abb.).
3339. Der Arzt und die Volkskunst. (Ebd., Nr. 20, 25. X. 1974, 1153 bis 1154; 2 Abb.).
3340. Volkstümlich bemaltes Glas. (Ebd., Nr. 29, 10. XI. 1974, 1233; 1 Abb.).
3341. Märchenmuseum Schloß Raabs. (ViÖ IX, 1974, 22).

### Rezensionen

3342. Emil Mück, Die Geschichte von Marchegg. Zehn Fortsetzungen. Heft 8. Marchegg 1973. (ÖZV XXVIII/77, 1974, 59—60).
3343. Das Admonter Passionsspiel, Bd. I. Textausgabe. Faksimileausgabe (Hg.) von Karl Konrad Polheim. München-Paderborn-Wien 1972. (Ebd., 60).
3344. Karl Zinburg, Salzburger Volksbräuche. Salzburg 1972. (Ebd., 60—63).
3345. Friedrich Knaipp, Hinterglasbilder. Aus Bauern- und Bergmannsstuben des 18. und 19. Jahrhunderts. 2. erw. Aufl. Linz 1973. (Ebd., 63).

3346. Raimund Schuster, Auf Glas gemalt. Hinterglasmalerei aus Winklarn (= Oberpfälzer Kostbarkeiten, Bd. 1). Regensburg 1973. (Ebd., 63—64).
3347. Georg Schwaiger (Hg.), Bavaria Sancta, Bd. III. Zeugen christlichen Glaubens in Bayern. Regensburg 1973. (Ebd., 64—66).
3348. König Ludwig Album. Ausgewählt und eingeleitet von Gisela Scheffler. München 1973. (Ebd., 66).
3349. Reinhold Aman, Bayrisch-österreichisches Schimpfwörterbuch. Lexikon der Schimpfwörter. Psychologisch-sprachliche Einführung in das Schimpfen. München 1973. (Ebd., 66—67).
3350. Fred Binder, Die Brotnahrung. Auswahl-Bibliographie zu ihrer Geschichte und Bedeutung (= Schriftenreihe des Deutschen Brotmuseums, Heft 9). Ulm 1973. (Ebd., 67).
3351. Frankfurter Wörterbuch. Auf Grund des v. Johann Joseph Opperl (1815—1894) und Hans Ludwig Rauh (1892—1945) gesammelten Materials. Hg. im Auftrag der Frankfurter Historischen Kommission von Wolfgang Brückner. 3. Lieferung bearbeitet von Rosemarie Schanze. Frankfurt am Main 1973. (Ebd., 72—73).
3352. Hans Gehl (Hg.), Heide und Hecke. Beiträge zur Volkskunde der Banater Schwaben. Temesvar 1973. (Ebd., 73—74).
3353. Arne Holtorf, Neujahrswünsche im Liebesliede des ausgehenden Mittelalters. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte des mittelalterlichen Neujahrbrauchtums in Deutschland (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik, Nr. 20). Göppingen 1973. (Ebd., 74—75).
3354. Das Flämische Freilichtmuseum in Bokrijk. Spezialnummer der Zeitschrift Volkskunde. Driemaandelijks Tijdschrift voor de Studie van het Volksleven. Jg. 74, Heft 3. Antwerpen 1973. (Ebd., 75).
3355. Volkskunstaussstellung der Bezirke Ungarns zur Hundert-Jahr-Feier der Vereinigung der Hauptstadt Budapest. September bis November 1973. Budapest, Ungarisches Volkskundemuseum 1973. (Ebd., 76—77).
3356. Niilo Valonen, Kirjallista tuotanao, 1939—1972. Perustajajäsenelle ja pitkäaikaiselle puheenjohtajalle 60-vuotispäivänä. Helsinki 1973; — Gösta Bergs Tryckta skrifter, 1919—1973. Förteckning upprättad i anledning a 70-årsdagen den 31. Juli 1973. Vorwort von Harald Hvarfner. Lund 1973. (Ebd., 79).
3357. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Hg. von Eberhard Kranzmayer unter Mitwirkung von Maria Hornung, Redaktor, Werner Bauer, Albrecht Etz, Elisabeth Groschopf, Erika Kühn und Wilfried Schabus. Bd. II [Lieferungen 1—3], und Beiheft Nr. 1: Erläuterungen zum Wörterbuch. Literaturverzeichnis, Abkürzungsverzeichnis, Lauttabelle, Verzeichnis der Gendnamen). Bearbeitet von Werner Bauer und Albrecht Etz. Wien 1971—1973. (Ebd., 162).
3358. Leopold Kretzenbacher, Kettenkirchen in Bayern und in Österreich. Vergleichende volkskundliche Studien zur Devotionalform der cinctura an Sacralobjekten als kultisches Hegen und magisches Binden (= Bayerische Akademie der Wissenschaften, Phil.-Hist. Klasse, Abhandlungen, Neue Folge, Heft 76). München 1973. (Ebd., 163—165).
3359. Rolf Wilhelm Brednich, Lutz Röhrich, Wolfgang Suppan (Hg.), Handbuch des Volksliedes. Bd. I: Die Gattungen des Volksliedes (= Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. 1/I). München. (Ebd., 165—168).

3360. Salzburger Bildungswerk, 20 Jahre Arbeitskreis für Heimatsammlungen. Schriftleitung Walter Sulzberger. Salzburg 1973. (Ebd., 170—171).
3361. Matthias Maierbrugger, Bauernbrauch im Kärntner Nockgebiet (= Kärntner Heimatleben, Bd. 16). Klagenfurt 1974. (Ebd., 171).
3362. (Gorazd Makarovič), Cvetlice v ljudski umentnosti. Motivi v obliovanju za kmetije (Flowery Motifs in Art intended for Farmhouses). Katalog der gleichnamigen Ausstellung. Laibach 1973. (Ebd., 173).
3363. Peter Assion, Weiße, Schwarze, Feurige. Neugesammelte Sagen aus dem Frankenland. Hg. und erläutert. Karlsruhe 1972. (Ebd., 173 bis 174).
3364. Forschungen und Berichte. Staatliche Museen zu Berlin, Bd. 15. Kunsthistorische und volkskundliche Beiträge. Berlin 1973. (Ebd., 174—175).
3365. Louis Carlen, Walserforschung 1800—1970. Eine Bibliographie (= Geschichte, Kultur und Wissenschaft, Bd. II). Visp 1973. (Ebd., 175).
3366. Wörterbuch der deutschen Volkskunde. Begründet von Oswald A. Erich und Richard Beitzl. 3. Aufl., neu bearbeitet von Richard Beitzl unter Mitarbeit von Klaus Beitzl (= Kröners Taschenausgabe, Bd. 127). Stuttgart 1973. (Ebd., 229—230).
3367. Elfriede Grabner, Die Bilderwand zu Rattersdorf. Zu einem ikonographischen Programm einer burgenländischen Wallfahrt (= Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 50; Kulturwissenschaften, Heft 17). Eisenstadt 1972. (Ebd., 230—231).
3368. Waidhofner Museumsschriften. Geleitet von Othmar K. Zaubek. Waidhofen an der Thaya: 1. Othmar K. Zaubek, Bezirksheimatmuseum Waidhofen an der Thaya. Ausstellung Volksfrömmigkeit. Zeugen und Zeichen volksfrommen Brauchtums. Katalog 1973; — 2. Othmar K. Zaubek, Ortsregister zur Franz Kiesslings Sagensammlung „Frau Saga im Nö. Waldviertel“. 1974; — 3. Peter Schütz, Sagen aus Weikerschlag und Umgebung. Aufgezeichnet in eigener Feldforschung. 1974; — 4. Othmar K. Zaubek, Wallfahrtsheiligtümer des südwestlichen Waldviertels. 1974. (Ebd., 231 bis 233).
3369. Günther Frey, Kaning. Ein Dorf im Umbruch (= Kärntner Heimatleben, Bd. 17). Klagenfurt 1974. (Ebd., 233—234).
3370. Manfred Hermann, Volkskunst auf dem Hochberg bei Neufra. Zeugnisse der Volksfrömmigkeit auf der Zollernalb. Sigmaringen 1974. (Ebd., 234).
3371. Forschungen und Berichte zur Volkskunde in Baden-Württemberg. 1971—1973. Hg. von Irmgard Hampf und Peter Assion. Bd. I. Stuttgart 1973. (Ebd., 234—235).
3372. Norsk Folkeminnelags Skrifter. Hg. vom Institut for folkeminnvitenskap. Oslo, o. J. (Ebd., 235—236).
- 3372 a. Franz Carl Lipp, Bemalte Gläser. Volkstümliche Bildwelt auf altem Glas. München 1974. (Ebd., 301—302).
3373. Otfried Kastner, Ranzen, Gürtel, Federkiel. Alte volkstümliche Lederkunst. Linz 1974. (Ebd., 302—303).
3374. Der Leobener Strauß. Beiträge zur Geschichte, Kunstgeschichte und Volkskunde der Stadt und ihres Bezirkes. Hg. vom Museum der Stadt Leoben. Schriftleitung Günter Jontes. Leoben 1974. (Ebd., 303).

3375. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. 2. Abteilung, Bd. 2: Geistliche Volkslieder aus Kärnten (= Buchreihe des Landesmuseums für Kärnten, Bd. XXXIV). Klagenfurt 1974. (Ebd., 303 bis 304).
3376. Oskar Moser, Die Kärntner Rätsel von „Reiter“ und Sieb, Festschrift zum 60. Geburtstag von Univ.-Prof. Dr. Oskar Moser (= Archiv für vaterländische Geschichte und Topographie, Bd. 65). Klagenfurt 1974. (Ebd., 304—305).
3377. Festschrift für Franz Koschier. Beiträge zur Volkskunde, Naturkunde und Kulturgeschichte (= Kärntner Museumsschriften, Bd. 57). Klagenfurt 1974. (Ebd., 305).
3378. Hanns Bachmann, Das Mirakelbuch der Wallfahrtskirche Maria Stein in Tirol als Quelle zur Kulturgeschichte (1678 bis 1742) (= Schlern-Schriften, Bd. 265). Innsbruck 1973. (Ebd., 306).
3379. Hans Hochenegg, Menschen und Fluren, Erinnerungsblätter (= Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, geleitet von Nikolaus Grass. Bd. X). Innsbruck 1974. (Ebd., 307).
3380. Walter Tschinkel, Wörterbuch der Gottscheer Mundart, Bd. I (= Österreichische Akademie der Wissenschaften, Studien zur österreichisch-bairischen Dialektkunde, Nr. 7). Teil A bis K. Wien 1973. (Ebd., 307—308).
3381. Andreas Aberle, Nahui in Gottes Nam! Alte Schifffahrt auf Donau und Inn, Salzach und Traun. Rosenheim 1974. (Ebd., 310).
3382. Hans-Ulrich Roller, Volkskultur in Württemberg. Ein Querschnitt durch die volkskundliche Sammlung des Württembergischen Landesmuseums Stuttgart. Stuttgart 1974. (Ebd., 310—311).
3383. Wolfgang Brückner (Hg.), Volkserzählungen und Reformation. Berlin 1974. (Ebd., 311—313).
3384. Paul Quensel, Thüringer Sagen. Gesammelt und hg. Photomechanischer Neudruck mit einer Einleitung von Leander Petzoldt. Düsseldorf-Köln o. J. (Ebd., 313—314).
3385. Stefan Baumeier, Das Bürgerhaus in Warendorf (= Schriften der volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Bd. 22, zugleich Quellen und Forschungen zur Geschichte der Stadt und des Kreises Warendorf, Bd. 6). Münster in Westfalen 1974. (Ebd., 314—315).
3386. Martha Bringemeier, Priester- und Gelehrtenkleidung. Tunika — Soutane — Schaub — Talar (= Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für Volkskunde, Beiheft 1). Münster 1974. (Ebd., 315—316).
3387. Adelhart Zippelius, Handbuch der europäischen Freilichtmuseen (= Führer und Schriften des Rheinischen Freilichtmuseums und Landesmuseums in Kommern, Bd. 7). Bonn (1974). (Ebd., 316).
3388. Jürgen Ahrendts, Bibliographie zur alteuropäischen Religionsgeschichte, Bd. 2, 1965—1969 (= Arbeiten zur Frühmittelalterforschung. Schriftenreihe des Instituts für Frühmittelalterforschung der Universität Münster, hg. Karl Hauk. Bd. 5). Berlin 1974. (Ebd., 316—317).
3389. Alois Senti, Sagen aus dem Sarganserland (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 56). Basel 1974. (Ebd., 317).
3390. Peter Nagybakáy, Zünfte und zunftgeschichtliche Denkmäler im Komitat Veszprém. Veröffentlichungen aus den Jahren 1963 bis 1973. (Ebd., 320).

3391. Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15.—17. Jahrhunderts. Hg. Rolf Wilh. Brednich. Baden-Baden 1974. (JÖVLW XXIII/1974, 74).
3392. Landesmuseum Joanneum Graz. Jahresbericht 1973. Graz 1974. (Ebd., 76).
3393. Jahrbuch für Ostdeutsche Volkskunde, Bd. 17. Hg. Erhard Riemann. Marburg 1973. (Ebd., 76—77).
3394. Klagenfurt. Vom Zollfeld bis zum Wörthersee. Trude Polley. Wien 1973. (EBÖ XXV/1974, 49).
3395. Wien vor 100 Jahren oder Rausch und Katzenjammer. Karl Ziak. Wien 1973. (Ebd., 50).
3396. Carnuntum. Rom an der Donau. Eduard Vorbeck und Lothar Beckel. Salzburg 1973. (Ebd., 310).
3397. Prophezeiungen aus dem bayerisch-böhmischen Raum. Paul Friedl. Rosenheim 1974. (Ebd., 434—435).
3398. Schmiedeeisen. H. Heintschel. Innsbruck 1973. (Ebd., 435).
3399. Wie's Wetter wird. Bauernregeln und Kalenderweisheiten. Hedi Lehmann. München 1973. (Ebd., 435—436).
3400. Wie's früher war in Kärnten und der Steiermark. Walter Zitzenbacher. Rosenheim 1974. (Ebd., 438).

#### 1975

3401. **Volkstümlich geformtes, bemaltes, geschliffenes Glas.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde, Außenstelle Schloßmuseum Gobelsburg. Wien, ÖMV, 1975, 81 S., 16 Farbtaf., 32 Abb.
3402. **Die Grotteske in der Volkskunst.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Praemonstratenserstift Geras. Wien, ÖMV, 1975, 54 S., 8 Abb.
3403. **Häuser und Menschen im Lungau in künstlerischer Darstellung der Gegenwart.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde. Wien, ÖMV, 1975, 40 S. (hektogr.).
3404. **Volkstümliche Trachten und Textilien aus Österreich.** Katalog-Faltblatt zum Ausstellungszyklus des Österreichischen Museums für Volkskunde in der Zentralsparkasse. Wien 1975, 6 S., 2 Bildtaf.
3405. **Volkskunst und Hausgewerbe.** Katalog-Faltblatt zum Ausstellungszyklus des Österreichischen Museums für Volkskunde in der Zentralsparkasse. Wien 1975, 4 S., 8 Abb.
3406. **Alte volkstümliche Weihnachtskunst.** Katalog-Faltblatt zur Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Stadtmuseum Hollabrunn. Hollabrunn 1975, 4 S., 1 Abb.
3407. **Bergbauüberlieferungen und Bergbauprobleme in Österreich und seinem Umkreis. Festschrift für Franz Kirnbauer zum 75. Geburtstag.** Hg. von Gerhard Heilfurth und Leopold Schmidt (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. XVI). (Wien, ÖMV, 1976). 232 S., 47 Abb. auf Taf.

3408. Die „Steirischen Bergmusikanten“ von Friedrich Reinhold. In: Ebd., 170—172; 1 Abb.
3409. Via sacra. Zur Geschichte der „Heiligen Straße“ zwischen Wien und Mariazell. In: Via sacra. Das Wallfahrtsmuseum in Kleinmariazell. Hg. Helene Grün ( = Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. XV). (Wien, ÖMV, 1975, 56—66).
3410. Die Sammlung alter Volksmusikinstrumente im Österreichischen Museum für Volkskunde. In: Walter Deutsch und Gerlinde Haid (Hgg.), Die Geige in der europäischen Volksmusik ( = Schriften zur Volksmusik, Bd. III). (Wien, Verlag A. Schendl, 1975, 124—128; 6 Abb.).
3411. Sagen und Legenden aus der Babenbergerzeit. In: Die Babenberger und was von ihnen blieb ( = Aus Österreichs Wissenschaft). (Wien, Verlag Verband der wiss. Gesellschaften Österreichs, 1975, 93—95).
3412. Beiträge zur Volkskunde des Burgenlandes in den Jahren 1955 bis 1971. In: Kulturwissenschaften ( = Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland, Heft 57). (Eisenstadt 1975, 42—52).
3413. Volksglaube und Volksbrauch am Festtag des heiligen Leopold. In: Helene Grün, Franz Oswald und Hans Gruber (Hgg.), Leopold III. und die Babenberger. (Beiträge zur österreichischen Jahrtausendfeier). (St. Pölten, NÖ. Pressehaus, 1975, 55—68).
3414. Hirtenmotive in Wallfahrtsgründungslegenden. In: Festschrift Nikolaus Grass zum 60. Geburtstag, Bd. II. (Innsbruck 1975, 199—218; 1 Abb.).
3415. Wiener Volksfrömmigkeit im Mittelalter. In: Wien im Mittelalter. Katalog der Ausstellung des Historischen Museums der Stadt Wien. (Wien 1975, 50—57).
3416. Niederländische Volksbräuche auf Graphiken der Wiener Albertina. In: Miscellanea. Festschrift für Karel C. Peeters. (Antwerpen 1975, 630—640).
3417. Masques et coutumes de masques en Autriche. In: Le masque dans la tradition européenne. Hg. Samuel Glotz. Catalogue de l'Exposition. (Binche 1975, 74—89; 10 Abb.).
3418. Das Volkslied in der Wissenschafts- und Sammlertätigkeit der Volkskunde. In: Handbuch des Volksliedes, Hg. Rolf Wilh. Brednich, Lutz Röhrich und Wolfgang Suppan, Bd. II ( = Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. I/2). (München, Fink Verlag, 1975, 9—24). (Wiederabdruck aus: Beiträge zur österreichischen Volksliedkunde. Hg. Walter Wünsch. Graz 1967, 15—29).

- 3418 a. Geschichte der österreichischen Volksliedsammlung im 19. und 20. Jahrhundert. In: Ebd., 25—44. (Wiederabdruck aus: Ebd., 59—76).
3419. Österreichisches Freilichtmuseum. Hauptversammlung 1974. (ÖZV XXIX/78, 1975, 51—52).
3420. Franz Hutter, Melk. Nachruf. (Ebd., 52).
3421. Wechselausstellungen im Österreichischen Museum für Volkskunde. („Volkstümlich bemaltes Glas“, „Volkstümliche Malerei auf Papier und Pergament“). (Ebd., 52).
3422. Aus der Geschichte des Volksgesanges im niederösterreichischen Weinviertel. (Ebd., 91—103).
3423. Verein und Österreichisches Museum für Volkskunde 1974. Bericht von der Hauptversammlung. (Ebd., 191—192).
3424. Das Wallfahrtsmuseum in Kleinmariazell. (Ebd., 287).
3425. Norbert F. Riedl. Nachruf. (Ebd., 287—288).
3426. Bauernhausforschung und Gegenwartsvolkskunde. (Ebd., 307 bis 324).
3427. Wilhelm Conrad Ast. Nachruf. (Ebd., 288).
3428. Herbstliche Volkskundetagungen 1975 in Niederösterreich und im Burgenland. (Ebd., 339).
3429. Häuser und Menschen im Lungau. (Ebd., 340).
3430. Volksliedforschung für das Burgenland. Forschungsstand und Standortbestimmung 1971. (JÖVLW XXIV, 1975, 1—12).
3431. Leopold Kräutler. Nachruf. (Ebd., 138).
3432. Volksmusik und Volkslied bei Johann Beer, dem oberösterreichischen Dichter des späten 17. Jahrhunderts. (Anzeiger der phil.-hist. Kl. d. Österr. Akad. d. Wiss. CXII, 1975, So. 9, 225 bis 247; 1 Abb.).
3433. Der fromme Zwang. Ein mittelalterliches Erzählmotiv in Julius Zerzers Faust-Legende. (Jb. d. Wiener Goethe-Vereins LXXIX, Wien 1975, 57—78).
3434. Volkstümlich geformtes Glas auf Schloß Gobelsburg. (Das Waldviertel XXIV, Krems 1975, Heft 4—6, 101—102).
3435. Salzburger Flugblattlieder. Zwischen Barock und Romantik. (Sänger- und Musikantenzeitung XVIII, München 1975, 117 bis 124; 5 Abb.).
3436. „Groteske“ in der Volkskunst. Österreichisches Museum für Volkskunde bereitet Ausstellung für Stift Geras vor. (WZtg Nr. 91, 19. IV. 1975, 4).
3437. Volkstümliche Malerei auf Papier und Pergament. Ausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde in Wien. (KiZ XXX, 1975, Heft 11, 10. VI. 1975, 787—788; 1 Abb.).

3438. Menschen und Häuser im Lungau. Sonderausstellung im Österreichischen Museum für Volkskunde. (Ebd., Heft 23, 10. XII. 1975, 1523—1524; 1 Abb.).
3439. Trachtenausstellung in Floridsdorf. (ViÖ X, 1975, 2).
3440. Die Grotteske in der Volkskunst. (Ebd., 22—23).

### Rezensionen

3441. Helge Gerndt, Vierbergelauf. Gegenwart und Geschichte eines Kärntner Brauches (= Aus Forschung und Kunst, Bd. 20). Klagenfurt 1973. (ÖZV XXIX/78, 1975, 53—56).
3442. Karl Löbl, Österreich. Ein Porträt in Farben. Text und Bildlegenden von Erich Landgrebe. München 1974. (Ebd., 57).
3443. Franz Trischler (Hg.), Zwischen Weinsberg, Wild und Nebelstein. Zwettl 1974. (Ebd., 57—58).
3444. Wastl Fanderl, Schwanthaler-Krippen. Mit einem Beitrag von Benno Ulm: Die Schwanthaler-Familie. Rosenheim 1974. (Ebd., 58—59).
3445. Fällt aus.
3446. Hanns Koren, Viktor von Geramb. Ein Lebensbild (= Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark, Sonderband 5). Graz 1974. (Ebd., 59—60).
3447. Walter Zitzenbacher, Zwischen Niederen Tauern und Nockgebiet. Innsbruck 1972. (Ebd., 60).
3448. Helmut Prasch, Vom Lurnfeld zum Tiroler Tor. Volksleben zwischen Teurnia und Aguntum. Spittal an der Drau 1974. (Ebd., 60—61).
3449. Festgabe für Oskar Moser. Beiträge zur Volkskunde Kärntens (= Kärntner Museumsschriften, Bd. 55). Klagenfurt 1974. (Ebd., 61 bis 62).
3450. Ida Weiß, Kärntner Lebensbilder III (= Kärntner Heimatleben, Bd. 18). Klagenfurt 1974. (Ebd., 62—63).
3451. Oskar Moser, Das Bauernhaus und seine landschaftliche Entwicklung in Kärnten (= Kärntner Museumsschriften, Bd. 56). Klagenfurt 1974. (Ebd., 63).
3452. Franz Braumann, Alpenländische Sagenreise. Linz 1974. (Ebd., 63—64).
3453. Alfred Karasek und Josef Lanz, Krippenkunst in Böhmen und Mähren vom Frühbarock bis zur Gegenwart. Archivforschung: Dr. Ludwig Maresch, Kartographie: Ing. Roman Strzygowski. Hg. von Erhard Riemann. Marburg an der Lahn 1974. (Ebd., 64—66).
3454. Günther Kapfhammer (Hg.), Bayerische Schwänke. „dastunka und dalogn“. Düsseldorf-Köln 1974. (Ebd., 66).
3455. Bayerische Barockprediger. Ausgewählte Texte und Märlein bisher ziemlich unbekannter Skribenten des 17. und 18. Jahrhunderts. Besorgt von Georg Lohmeyer. Vorwort von Abt Hugo Lang O.S.B. München (1974). (Ebd., 67).
3456. Das Historische Museum als Aufgabe. Forschungen und Berichte aus dem Museum für Hamburgische Geschichte 1946—1972. Hg. von Wilhelm Jungraithmayr (= Mitteilungen aus dem Museum für Hamburgische Geschichte, Bd. VI). Hamburg 1972. (Ebd., 67—68).
3457. Märchen der Weltliteratur. Düsseldorf-Köln. Neue Bände: Leza Uffer (Hg.), Rätoromanische Märchen. Düsseldorf-Köln 1973; —

- Felix Karlinger und Gertrude Gréciano (Hg.), Provenzalische Märchen. Düsseldorf-Köln 1974; — Ernst Ulrich Kratz (Hg.), Indonesische Märchen. Düsseldorf-Köln 1973. (Ebd., 68—69).
3458. Diederichs Löwenbücher. Düsseldorf-Köln: Gudbrand von Berge. Märchen aus den Alpen. Redaktion Inge Diederichs. 1974; — Die Hexe von Patmos. Märchen von den griechischen Inseln. Hg. und übersetzt von Inez Diller-Sellschopp. 1974; — Das Feuerpferd. Märchen aus der südlichen Sowjetunion. Redaktion Ulf Diederichs. 1974. (Ebd., 69—70).
3459. Vera Trk ov sk a, Česke Narodopisna Bibliografie. Tschechische volkskundliche Bibliographie (= Zpravodaj, 1974 příloha 5). Prag 1975. (Ebd., 75).
3460. Gisli nd M. Rit z, Alte geschnitzte Bauernmöbel. München 1974. (Ebd., 200—201).
3461. Johann Haider, Die Geschichte des Theaterwesens im Benediktinerstift Seitenstetten in Barock und Aufklärung (= Theatergeschichte Österreichs, Bd. IV: Niederösterreich, Heft 1, = Österreichische Akademie der Wissenschaften, Kommission für Theatergeschichte Österreichs). Wien 1973. (Ebd., 202—203).
3462. Loys Aff an ger (Hg.), Der Bezirk Braunau am Inn. Gestaltet von einer Arbeitsgemeinschaft unter dem Vorsitz des Bezirkshauptmannes Dr. Franz Gallnb r un n er. Linz 1974. (Ebd., 203—204).
3463. Anni Ga me ri th, Bäuerliche Sachkultur in Bezirk und Museum Feldbach, 1. Teil: Acker und Frucht (= Blätter für Heimatgeschichte des Bezirkes Feldbach, Heft 3/4). Feldbach 1974. (Ebd., 204).
3464. Andreas Aberle, Wie's früher war in Tirol. Rosenheim 1975. (Ebd., 205).
3465. (Dankward G. Burkert), Wissenschaftliche Filme. Katalog 1974. Redaktion Erika Malet s ch e k. Wien 1975. (Ebd., 205—206).
3466. Reinhold A ma n, Bayrisch-österreichisches Schimpfwörterbuch, 2. Aufl. München 1975. (Ebd., 206).
3467. Edgar Harvolk, Das Endorfer Volksschauspiel (= Quellen und Darstellungen zur Geschichte der Stadt und des Landkreises Rosenheim, Bd. VIII). Rosenheim 1974. (Ebd., 206—207).
3468. Ingeborg Weber-Kellermann, Die deutsche Familie. Versuch einer Sozialgeschichte (= suhrkamp-taschenbuch 185). Frankfurt am Main 1974. (Ebd., 207—208).
3469. Fachprosaforschung. Acht Vorträge zu mittelalterlichen Artesliedern. Hg. von Gundolf Keil und Peter Assion. Berlin 1974. (Ebd., 208—209).
3470. Frankfurter Wörterbuch. Auf Grund des v. Johann Joseph O p p e l und Hans Ludwig Ra u h gesammelten Materials hg. von Wolfgang Br ü c k n e r. 4. Lieferung. Bearbeitet von Rosemarie Schanze. Frankfurt am Main 1975. (Ebd., 209).
3471. Schallplatten. Quellen zur deutschen Volkskunde. Hg. von Johannes K ü n z i g und Waltraut W e r n e r. Freiburg im Breisgau. Bd. 2: Ungarndeutsche Märchenerzähler II. Die „Blinden Madel“ aus Gant im Schildgebirge. Drei Langspielplatten mit Textheft. Kommentar von Dietz-Rüdiger M o s e r; — Bd. 8: Schwänke aus mündlicher Überlieferung. Drei Langspielplatten mit Textheft, Kommentar von Hannjost Lixfeld. (Ebd., 218—219).
3472. Probleme der Sagenforschung. Verhandlungen der Tagung, veranstaltet von der Kommission für Erzählforschung der Deutschen Ge-

- sellschaft für Volkskunde e. V. 1973 in Freiburg im Breisgau, hg. von Lutz Röhrich. Freiburg im Breisgau 1973. (Ebd., 289—290).
3473. Walter Deutsch und Gerlinde Haid (Hg.), Die Geige in der europäischen Volksmusik. Bericht über das 1. Seminar für europäische Musikethnologie St. Pölten 1971 (= Schriften zur Volksmusik, Bd. 3). Wien 1975. (Ebd., 290—291).
3474. Margarete Baur-Heinhold, Bemalte Fassaden. Geschichte, Vorbild, Technik, Erneuerung. München 1975. (Ebd., 291—292).
3475. Fritz Winkler, Sagen aus dem Böhmerwald (= Bd. 4 der Reihe „Sagen aus dem Mühlviertel“). Linz 1974. (Ebd., 293—294).
3476. Maria Kundegraber, Backmodel aus Bauern- und Bürgerhäusern. Katalog der gleichnamigen Sonderausstellung des Steirischen Bauernmuseums. Stainz 1975. (Ebd., 294).
3477. Peter Anich und Blasius Hueber, Atlas Tyrolensis. 1774. Faksimiledruck nach einer Originalausgabe im Besitz des Tiroler Landesarchivs, Innsbruck. Hg. und mit einem Begleitwort versehen von H. Kinzl. Innsbruck 1975. (Ebd., 294—295).
3478. Peter Schenk, Die Almwirtschaft im Alpbachtal (Tirol) in Geschichte und Recht. Innsbrucker staatswissenschaftliche Dissertation (1962) für die Drucklegung durchgesehen und hg. von Nikolaus Grass (= Veröffentlichungen der Universität Innsbruck, Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und Kulturgeschichte, Bd. IX). Innsbruck 1974. (Ebd., 295).
3479. Bernd Dieter Insa m, Der Ork. Studien zu einer alpinen Wort- und Erzählgestalt (= Motive, Freiburger Folkloristische Forschungen, Bd. 5). München 1974. (Ebd., 295—296).
3480. Anna Wielander-Platzgummer, Sou geats Jor ummer. Kinderreime aus dem Vinschgau. Gesammelt und illustriert. Meran 1975. (Ebd., 296).
3481. Christa Hinze, Märchen, die die Brüder Grimm nicht kannten (= Diederichs Löwenbücher 10). Düsseldorf und Köln 1975. (Ebd., 297—298).
3482. Gerd-Heinz Mohr, Das vergnügte Kirchenjahr. Düsseldorf—Köln 1974. (Ebd., 298).
3483. Paul Schwarz, Die neue Eva. Der Sündenfall in Volksglaube und Volkserzählung (= Göppinger Arbeiten zur Germanistik, Nr. 77). Göppingen 1973. (Ebd., 298—299).
3484. Wolfgang Brückner, Elfenreigen, Hochzeitstraum. Die Öldruckfabrikation 1880—1940. Mit einem Beitrag von Willi Stubenvoll (= dumont kunst-taschenbücher 22). Köln 1974. (Ebd., 299).
3485. Gertrud Angermann, Engel an Ravensbergischen Bauernhäusern (= Beiträge zur Volkskultur in Nordwestdeutschland, hg. von der Volkskundlichen Kommission des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 2). Münster 1974. (Ebd., 300).
3486. Bjarne Beckman, Von Mäusen und Menschen. Die hoch- und spätmittelalterlichen Mäusesagen mit Kommentar und Anmerkungen. Zürich 1974. (Ebd., 300—301).
3487. Marcus Seeburger, Menschen und Masken im Lötschental. Brig 1974. (Ebd., 301—302).
3488. Hannes Kopp, Erziehung im Wandel (= Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 55). Basel 1974. (Ebd., 302).
3489. Aino Ränk, Ethnology 1945—1975 (= Folia Bibliographica. A Bibliography of Works Published by Estonian Scholars in Exile, 5). Stockholm 1975. (Ebd., 305).

3490. Volkstümliche Möbel aus Altbayern (Katalog der gleichnamigen Ausstellung, Hg. vom Bayerischen Nationalmuseum. München 1975; — Heidi Müller, Volkstümliche Möbel aus Nordschwaben und den angrenzenden Gebieten (= Kunstwissenschaftliche Studie, Band XLVIII). München 1975. (Ebd., 350—352).
3491. Hermann Dannhauser, Keramik des Mittelalters in Bayern. Ein Katalog (= Kataloge der Prähistorischen Staatssammlung, Nr. 15; = Beiträge zur Volkstumsforschung, Bd. XXI). Kallmünz 1973; — Karl-Rolf Schultz-Klinken, Die Entwicklung der ländlichen Handarbeitsgeräte in Südwest-Deutschland (Ackerbaugeräte) (= Der Museumsfreund. Aus Heimatmuseen und Sammlungen, Baden-Württemberg, Nr. 14/15). Stuttgart 1975. (Ebd., 352 bis 353).
3492. Anneliese Röck, Abenteuer vor der Haustür. Drei Kinder entdecken Oberösterreich. Linz 1975. (Ebd., 354—355).
3493. Siegfried Neumann, Eine mecklenburgische Märchenfrau. Bertha Peters erzählt Märchen, Schwänke und Geschichten. Berlin 1974. (Ebd., 355).
3494. Siegfried Armin Neumann (Hg.), Plattdeutsche Legenden und Legendenschwänke. Berlin 1973. (Ebd., 355).
3495. Felix Karlinger (Hg.), Berichte im Auftrag der Internationalen Arbeitsgemeinschaft für Forschung zum romanischen Volksbuch. Seekirchen (Salzburg) 1974. (Ebd., 356—357).
3496. Lutz Röhrich, Märchen und Wirklichkeit. 3. Auflage (= Wissenschaftliche Paperbacks/Germanistik, o. Nr.). Wiesbaden 1975. (Ebd., 357).
3497. Sir James George Frazer, The Golden Bough. A Study in Magic and Religion. Neudruck. London 1974. (Ebd., 360).
3498. Deutsche Volkslieder mit ihren Melodien. Balladen. 6. Teil. Freiburg im Breisgau 1974. (JÖVLW XXIV, 1975, 148).
3499. Bänkelsang. Hg. Leander Petzoldt. Stuttgart 1974. (Ebd., 148 bis 149).
3500. Marterlsprüch. Hg. Hans Roth. München 1973; — Alte Hausinschriften. Hg. Hans Roth. München 1975. (Ebd., 150—151).
3501. Oberbayerische Lieder mit ihren Singweisen. Hg. Franz von Kobell. (Faksimileausgabe München 1860). München 1975. (Ebd., 151).
3502. Die Gebärde im Drama des Mittelalters. Osterfeiern, Osterspiele. Hg. Anke Roeder. München 1974. (Ebd., 151—152).
3503. Redaktionelle Mitteilung zum 7. Seminar für Volkstumsforschung in Eisenstadt, Oktober 1971. (Ebd., 154).
3504. Lieder aus der Küche. Hartmann Goertz. München 1974. (EÖ XXVI/1975, 89).
3505. Friedrich Haider's Immerwährender Tiroler Kalender. Rosenheim 1974. (Ebd., 89—90).
3506. Dem Himmel sei gedankt. Von Badern, Ärzten, irdischen und himmlischen Arzneimitteln in alter Zeit. Otto Kostenzer. Rosenheim o. J. (Ebd., 90).
3507. Alter Bauernschmuck. Helmut Nemeč. Wien 1973. (Ebd., 91).
3508. Die geheiligte Bürokratie. Michael Renner. München 1974. (Ebd., 91—92).
3509. Kunststätten in Oberösterreich. Rudolf Walter Litschel. Linz 1974. (Ebd., 274—275).

3510. Das neue Landstrasser Heimatbuch. Karl Ziak. Wien 1975. (Ebd., 404—405).
3511. Ranzen, Gürtel, Federkiel. Alte volkstümliche Lederkunst. Otfried Kastner. Linz 1974. (Ebd., 453—454).

## 1976

3512. **Gegenwartsvolkskunde. Eine bibliographische Einführung** (= Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde, Sonderband I). Wien, Österreichische Akademie der Wissenschaften, 1976, 153 S.
3513. **Hochzeitsbrauch im Wandel der Gegenwart** (= Mitteilungen des Instituts für Gegenwartsvolkskunde, Nr. 4). Wien, Österr. Akad. d. Wiss., 1976, 60 S., 2 Farbtaf.
3514. **Volkskunst im Zeichen der Fische**. Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Praemonstratenserstift Geras. Wien, ÖMV, 1976, 85 S., 8 Farbtaf., 16 Abb.
3515. **Gutes altes Puppenspiel**. Beitrag zur 200-Jahr-Feier des Wiener Burgtheaters. Katalog der Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien. Wien, ÖMV, 1976, 32 S., (hektogr.).
3516. **Waffensammlung des Stiftes Zwettl**. Katalog der Ausstellung im Schloßmuseum Gobelsburg. Wien, ÖMV, 1976, 40 S., (hektographiert).
3517. **Wandlungen des ländlichen Wohnens in der Gegenwart**. Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Institut für Gegenwartsvolkskunde, Arbeitsstelle Mattersburg. Wien, ÖMV, 1976, 35 S., (hektogr.).
3518. **Volkskunst aus Friaul**. Katalog der Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien. Wien, ÖMV, 1976, 39 S., (hektogr.).
3519. Ein bergmännischer Schlittenkopf des 18. Jahrhunderts. In: Festschrift für Richard Pittioni zum siebenzigsten Geburtstag, Bd. II. (Wien—Horn 1976, 153—156; 1 Abb.).
3520. Joseph Haydn, Volksgesang und Volkslied. In: Joseph Haydn und die Literatur seiner Zeit. Hg. Herbert Zeman (= Jahrbuch für österreichische Kulturgeschichte, Bd. VI). (Eisenstadt 1976, 25—33).
3521. Oberufer und die Volksschauspiellandschaft Burgenland. In: Güssinger Begegnung 1975: Volksschauspiel, Volksstück, Mundarttheater. Ein Tagungsbericht. (Eisenstadt 1976, 31—46).
3522. Volksgesang in Niederösterreich. Überlegungen an der Schwelle des letzten Viertels des zwanzigsten Jahrhunderts. In: Die musikalische Volkskultur in Niederösterreich. Hg. Hel-

- mut Fielhauer und Gerlinde Haid (= Veröffentlichungen des Instituts für Volkskunde der Universität Wien, Bd. V). (Wien 1976, 7—21).
3523. Art. „Augustin, lieber“. In: Enzyklopädie des Märchens, Bd. I, Lfg. 4. (Berlin 1976, Sp. 1015—1017).
3524. Österreichisches Freilichtmuseum im Jahre 1975. Protokoll der Jahreshauptversammlung in Stübing. (ÖZV XXX/79, 1976, 73).
3525. „Gutes altes Puppenspiel“. Ausstellung im ÖMV. (Ebd., 79).
3526. Österreichisches Museum für Volkskunde — Arbeitsbericht für 1975. (Ebd., 156—157).
3527. Hauptschuldirektor i. R. Prof. Franz Schunko. Nachruf. (Ebd., 164).
3528. Die Volkskultur der Babenbergerzeit. (Ebd., 187—210).
3529. Institut für Gegenwartsvolkskunde in Mattersburg. Bericht von der Eröffnung am 26. September 1976. (Ebd., 243—244).
3530. Walter Berger. Nachruf. (Ebd., 244).
3531. Institut für Gegenwartsvolkskunde. (ViÖ XI, 1976, 3).
- 3531 a. Überlieferte Volkskultur in Goethes Lebenswelt. (Jahrbuch des Wiener Goethe-Vereins, Neue Folge der Chronik, LXXX, 1976, 62—75).
3532. Das Tiroler Volkslied im frühen 19. Jahrhundert. Zeugnisse der Zeitgenossen. (ÖMZ XXXI, 1976, 403—409).
3533. Volksmusikmotive in Tirols Weihnachtskrippen. (Das Fenster, Heft 19, Innsbruck 1976, 1926—1933; 10 Abb.).
3534. Alte Welt des Puppenspiels. Origineller Beitrag des Volkskundemuseums zur 200-Jahr-Feier des Burgtheaters. (WZtg Nr. 79, 3. IV. 1976, 3).
3535. Geras, das Stift und die Fische. (Ebd., Nr. 134, 11. VI. 1976, 23).
3536. Gutes altes Puppenspiel. Der Beitrag des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien, zur 200-Jahr-Feier des Burgtheaters. (KiZ XXXI, Heft 8, 25. IV. 1976, 473—474; 2 Abb.).
3537. Volkskunst aus Friaul. Zur Sonderausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde, Wien. (Ebd., Heft 23, 10. XII. 1976, 1423—1424; 2 Abb.).

### Rezensionen

3538. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Hg. Eberhard Kranzmayer und Maria Hornung. Wien 1975. (ÖZV XXV/79, 1976, 80).
3539. Mit Menzel in Bayern und Österreich. Irmgard Wirth. München 1974. (Ebd., 80—81).
3540. Der heilige Wolfgang. Leben, Legende, Kult. Rudolf Zinnhobler, Peter und Wolfgang Pfarl. Linz 1975. (Ebd., 82).
3541. Ausflugsziele in Oberösterreich. Wolfgang Sperner. Linz 1974. (Ebd., 83).

3542. Die Welt ist gut genug. Peter Rosegger. Hg. Walter Zitzenbacher. Rosenheim 1975. (Ebd., 85—86).
3543. Der Leobener Strauß. Bd. 3. Hg. Günter Jontes. Leoben 1975. (Ebd., 86).
3544. Die Sagen und Schwänke der Apollonia Kreuter. Oskar Moser. Klagenfurt 1974. (Ebd., 86—87).
3545. Der Senavogel und andere Kärntner Märchen. Elli Zenker-Starzacher. Klagenfurt 1975. (Ebd., 87).
3546. Ist die Kugel aus dem Lauf — Hält kein Teufel sie mehr auf. Spruchweisheiten des Jägers. Julius Schmidt. Salzburg 1975. (Ebd., 87—88).
3547. Bauernbrauch und Volksglaube in Oberbayern. Karl Freiherr von Leoprechting. 1855, Neudruck München 1975. (Ebd., 89).
3548. Vom echten bayerischen Leben. Bräuche, Feste, Zeitvertreib. Hg. Simon Aiblinger. München—Bern—Wien 1975. (Ebd., 89—90).
3549. Geister im Waldgebirg. Paul Friedl. Rosenheim 1975. (Ebd., 90—91).
3550. Himmlisches Blumengärtlein. Ludwig Merkle. München 1975. (Ebd., 91).
3551. Das große Leben Christi, gezeigt an der Jahreskrippe des Fürstbischofs von Brixen. Paul Ernst Rattelmüller. München 1975. (Ebd., 92).
3552. Stickereien in Bauernstuben. Irmgard Gierl. Rosenheim 1975. (Ebd., 92—93).
3553. Bäuerliches Stricken. Lisl Fanderl. Rosenheim 1975. (Ebd., 93 bis 94).
3554. Südost-Überlieferungen zum apokryphen „Traum Mariens“. Leopold Kretzenbacher. München 1975. (Ebd., 94—96).
3555. Lebendiges Gestern. Erwerbungen des Museums für Deutsche Volkskunde von 1959 bis 1974. Berlin 1975. (Ebd., 96—97).
3556. Frankfurter Wörterbuch. Hg. Wolfgang Brückner. Frankfurt am Main 1975. (Ebd., 97—98).
3557. Das Sprichwort in unserer Zeit. Wolfgang Mieder. Frauenfeld 1975. (Ebd., 98).
3558. Die älteste Märchensammlung der Brüder Grimm. Hein Rölleke. Genf 1975. (Ebd., 98).
3559. Plastica effemera in Sardegna. I pani. Cirese, Delitala, Rapallo, Angioni. Cagliari 1974. (Ebd., 101).
3560. Märchen der Weltliteratur: Portugiesische Märchen. Harri Meier und Dieter Woll; Märchen aus Korea. Hans-Jürgen Zaborowski. Köln 1975. (Ebd., 101—102).
3561. Malaische Geschichten. Hans Overbeck. Düsseldorf—Köln 1975. (Ebd., 102—103).
3562. Enzyklopädie des Märchens. Bd. 1. Hg. Kurt Ranke. Berlin—New York 1975. (Ebd., 165—166).
3563. Festschrift für Torsten Gebhard. München 1975. (Ebd., 177—178).
3564. Volkskunst im Bayerischen Wald. Hinterglasbilder der Neukirchener Schule. Raimund Schuster. Grafenau 1975. (Ebd., 178—179).
3565. Eduard Stemplinger's Immerwährender Bayerischer Kalender. Rosenheim 1975. (Ebd., 179).
3566. Museen in Baden-Württemberg. Stuttgart und Aalen 1976. (Ebd., 179—180).
3567. Jahrbuch für Ostdeutsche Volkskunde. Bd. 17, Bd. 18. Hg. Erhard Riemann. Marburg an der Lahn 1974/75. (Ebd., 180—182).

3568. Siebenbürgisch-Sächsisches Wörterbuch. Bd. 5 („K“). Berlin 1975. (Ebd., 182).
3569. Die Funktion der schriftlichen Quelle in der Sachkulturforschung. Wien 1976. (Ebd., 246—247).
3570. Felix C z e i k e, Wien. Kunst- und Kultur-Lexikon. München. (Ebd., 247).
3571. Bauernland Oberösterreich. Entwicklungsgeschichte seiner Land- und Forstwirtschaft. Hg. Alfred H o f f m a n n. Linz 1974. (Ebd., 248).
3572. Mit dem Auto wandern. Steiermark und Burgenland. Reinhold P i l z. München 1976. (Ebd., 248—249).
3573. Beiträge zur Geschichte der Körninger Hafnerei. Der Storchenturm. Hg. Fritz M a r k m i l l e r. Bd. 10. Dingolfing 1975. (Ebd., 249).
3574. Felszeichen, Felsbilder und sonstige Felsbearbeitungen in der Pfalz. Ludwig S c h m i d t. Kaiserslautern 1976. (Ebd., 249—250).
3575. Convivium Musicorum. Festschrift für Wolfgang B o e t t i c h e r zum 60. Geburtstag. Hg. Heinrich H ü s c h e n und Dietz-Rüdiger M o s e r. Berlin 1974. (Ebd., 250—251).
3576. Malerei auf Narrenkleidern. Herbert und Elke S c h w e d t. Stuttgart 1975. (Ebd., 251—252).
3577. Tagungsbericht 1974 des Verbandes europäischer Freilichtmuseen. Köln 1976. (Ebd., 252—253).
3578. Franz Alois S c h u m a c h e r s „Isaac“. Hg. Walter H a a s. Luzern 1975. (Ebd., 253—254).
3579. Die Volkskunst in Frankreich. Jean C u i s e n i e r. München 1976. (Ebd., 254—255).
3580. Magyar Nép-Művészet (Ungarische Volkskunst). Tamás H o f e r und Edit F é l. Budapest 1976. (Ebd., 255—256).
3581. Märchen der Weltliteratur: Dänische Volksmärchen. Hg. Laurits B ø d k e r; — Märchen aus dem Pandschab. Hg. Helmtraut S h e i k h - D i l t h e y; — Südamerikanische Indianermärchen. Hg. Felix K a r l i n g e r und Elisabeth Z a c h e r l. Köln—Düsseldorf 1976. (Ebd., 256).
3582. Motive und Motivationen in Redensarten und Meinungen. Gerda G r o b e r - G l ü c k. Marburg 1974. (Ebd., 303—305).
3583. Dictionary of Gestures. Betty J. B ä u m l und Franz H. B ä u m l. Metuchen, New Jersey, 1975. (Ebd., 305—306).
3584. Ethnologische Nahrungsforschung. Helsinki 1975; — Essen und Trinken in Ost- und Westpreußen. 1. Teil. Ulrich T o l k s d o r f. Marburg 1975. (Ebd., 306—307).
3585. Der Riese von Lengau. Hans M a i r h o f e r - I r r s e e. Salzburg 1976. (Ebd., 309).
3586. Unvergängliches Kärnten. Klagenfurt 1976. (Ebd., 309—310).
3587. Altdeutsche Fachliteratur. Peter A s s i o n. Berlin 1973. (Ebd., 310—311).
3588. Märchenwelt des Preußenlandes. Alfred C a m m a n n. Schloß Bleckede an der Elbe 1973. (Ebd., 311—312).
3589. Norddeutsche Sagen. Schleswig-Holstein, Friesland, Hansestädte. Hg. Ulf D i e d e r i c h s und Christa H i n z e. Düsseldorf—Köln 1976. (Ebd., 312).
3590. Schwäbische Sagen. Hg. Leander P e t z o l d t. Düsseldorf—Köln 1975. (Ebd., 312—313).
3591. Schwarzwaldsagen. Hg. Johannes K ü n z i g. Köln 1976. (Ebd., 313).
3592. De ring fan it ljocht. Ype P o o r t i n g a. Leeuwarden 1976. (Ebd., 313—314).

3593. Der erzgebirgische Volkssänger Anton Günther. Gerhard Heilfurth. Frankfurt am Main 1962—1976. (Ebd., 314).
3594. Haus- und Sympathiemittel. Paul Friedl. Rosenheim 1976. (Ebd., 314).
3595. Bei uns. Annette Thoma. Rosenheim 1974. (Ebd., 315).
3596. Raritäten aus Schmellers Bayrischem Wörterbuch. Hg. Irmgard Gierl. Rosenheim 1974. (Ebd., 315).
3597. Alte Bergsteigerei. Ludwig Merkle. München 1976. (Ebd., 316).
3598. Hessische Töpferei zwischen Spessart, Rhön und Vogelsberg. Joachim Naumann. Kassel 1975; — Bauernkultur in Mecklenburg, III: Die Keramik. Ralf Wendt. Schwerin 1976. (Ebd., 316 bis 317).
3599. Geschichte des deutschen Bauernstandes vom frühen Mittelalter bis zum 19. Jahrhundert. Günther Franz. Stuttgart 1976. (Ebd., 317).
3600. Naters — Blatten — Belalp. Louis Carlen. Bern 1973. (Ebd., 317—318).
3601. Student und Hochschule im 19. Jahrhundert. Göttingen 1975. (Ebd., 318).
3602. Volkskundliches in der älteren schweizerischen Chronistik. Leo Zehnder. Basel 1976. (Ebd., 318—319).
3603. Bräutigam des Himmels. Bilder ungarischer Volksbräuche. Peter Korniss. Budapest 1975. (Ebd., 319).
3604. A haban keramia Magyarorszagon (Die Habaner Keramik in Ungarn). Imre Katona. Budapest 1974. (Ebd., 319—320).
3605. Los Milagros en metal y en cera de Puerto Rico. Theodoro Vidal. San Juan de Puerto Rico 1974. (Ebd., 323).
3606. Bänkelsang und Moritat. Ausstellungskatalog. Ulrike Eichler und Arnulf M. Wynn. Stuttgart 1975. (JÖVLW XXV, 1976, 177 bis 178).
3607. Das deutsche Volksschauspiel in der schwäbischen Türkei (Ungarn). Rudolf Hartmann. Marburg 1974. (Ebd., 178—179).
3608. Drudenhex und Alleluja-Wasser. Volksbrauch im Jahreslauf. Franziska Hager, Hans Heyn. Rosenheim 1975. (EBÖ XXVII/1976, 102).
3609. Alte Bauernweisheit. Helene und Otto Kostenzer. Rosenheim 1975. (Ebd., 103).
3610. Lyrik und Schmiedeeisen. Wolfgang Pöttlinger. Linz 1975. (Ebd., 103—104).
3611. Lampen, Leuchter, Laternen seit der Antike. Hella Heintschel (Bilder), Maria David (Text). Innsbruck 1975. (Ebd., 164—165).
3612. Bauernballaden. Walter Schmidkunz, Hg. Rosenheim 1976. (Ebd., 322—323).
3613. Wiener Geschichtsbücher. Wien 1975. Bd. 15: Hertha Ladenbauer-Orel, Der Berghof. Archäologischer Beitrag zur frühesten Stadtgeschichte; — Bd. 16: Felix Zeike, Die Kärntnerstraße. (Ebd., 455—456).
3614. Europäische Möbelkunst. Italien, 18. Jahrhundert. Alvar Gonzales-Palacios. München 1976. (Ebd., 629).

3615. **Bauernmöbel aus Süddeutschland, Österreich und der Schweiz.** 2., textlich erweiterte Auflage. Wien, Forum Verlag, 1977. 215 S., 148 Abb., davon 42 farbig.
3616. **Alte Volkskunst aus dem Egerland.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde in Wien. Wien, ÖMV, 1977. 102 S., 24 Farb- und 24 Schwarzweißtaf., 4 Abb. im Text.
3617. **Wegkreuze und Bildstöcke im Umkreis von Gobelsburg.** Katalog der Ausstellung des Österreichischen Museums für Volkskunde im Schloßmuseum Gobelsburg. Wien, ÖMV, 1977. 42 S. (hektrogr.).
3618. Zur Geschichte Funktion und Ikonographie der Wiener Tart-schen des 15. Jahrhundert. In: Das Wiener Bürgerliche Zeughaus. Rüstungen und Waffen aus fünf Jahrhunderten. Katalog Stadt Wien im Schloß Schallaburg. (Wien 1977, 44—51).
3619. Via sacra. Zur Geschichte der „Heiligen Straße“ zwischen Wien und Mariazell. In: Via Sacra. Das Wallfahrtsmuseum in Kleinmariazell. Ausstellung und Katalog von Helene Grün. Zweite vermehrte Auflage (= Veröffentlichungen des Österreichischen Museums für Volkskunde, Bd. XV). (Wien 1977, 73 bis 83).
3620. Einführung in die Gegenwartskunde (Vortragsauszug). In: Bericht über die Fachtagung 1976 der Arbeitsgemeinschaft für Volkskunde (Wien, Nö. Bildungs- und Heimatwerk, 1977, 66—72).
3621. Zum achtzigsten Jahrgang (der Österreichischen Zeitschrift für Volkskunde). (ÖZV XXXI/80, 1976, 1—2).
3622. Norbert Wallner. Nachruf. (Ebd., 55).
3623. Die Volksverehrung des hl. Jacobus major als Pilgerpatron, mit besonderer Berücksichtigung Österreichs. (Ebd., 69—99, 1 Abb., 1 Karte).
3624. Zur alten Volkskunst aus dem Egerland (Ausstellung im ÖMV). (Ebd., 139).
3625. Österreichisches Museum für Volkskunde. Arbeitsbericht für 1976. (Ebd., 143—145).
3626. Vom Österreichischen Freilichtmuseum. Bericht über die Jahreshauptversammlung 1976. (Ebd., 155).
3627. Wegkreuze und Bildstöcke im Umkreis von Gobelsburg (Ausstellung). (Ebd., 168).
3628. Maria Lang-Reitstätter † (Ebd., 236).

3629. Eine Hussiten-Madonna im Stadtmuseum St. Pölten (= Mitteilungsblatt des Kulturamtes der Stadt St. Pölten, Jg. 26., 1977, Folge 10, 38—40, 1 Abb.).
3630. Kärntens Volksliedschatz vollendet. Zum Erscheinen des Registerbandes zu der zwölfbändigen Ausgabe von Anton Anderluh. (WZtg., 24. II. 1977, 4).

#### Rezensionen

3631. Rolf Wilh. Brednich, Hg., Deutsche Volkslieder. Balladen. 6. Teil. Freiburg im Breisgau 1976. (ÖZV XXXI/80, 1977, 56—57).
3632. Hermann von Schmid und Karl Stiegler, Wanderungen im bayerischen Gebirge und Salzkammergut. München 1976. (Ebd., 57—58).
3633. Alfred Förg, Schießscheiben. Rosenheim 1976 (Ebd., 58).
3634. Gertrud Benker, Altes bäuerliches Holzgerät. München 1976. (Ebd., 60—62).
3635. Helmut Nemeč, Zauberzeichen. Magie im volkstümlichen Bereich. Wien 1976. (Ebd., 62—63).
3636. Lutz Röhrich, Sage und Märchen. Erzählforschung heute. Freiburg im Breisgau 1976. (Ebd., 63).
3637. Ingeborg Weber-Kellermann, Die Familie. Geschichte, Geschichten und Bilder. Frankfurt am Main 1976. (Ebd., 62—64).
3638. Karl Ilg, Pioniere in Brasilien. Innsbruck 1972; — Karl Ilg, Pioniere in Argentinien, Chile, Paraguay und Venezuela. Innsbruck 1976. (Ebd., 64—65).
3639. Luigi Piloni und Evandro Putzulu, Fascino die Sardegna. Aquarelli di Simone Manca di Mores. Rom 1976. (Ebd., 65—66).
3640. Paul Henri Stahl, Ethnologie de l'Europe du Sud-Est. Paris 1974. (Ebd., 66—67).
3641. Archer Taylor, Selected Writings on Proverbs. Hg. Wolfgang Mieder. Helsinki 1975. (Ebd., 67).
3642. Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich. Hg. Eberhard Kranzmayer. 14. Lieferung. Wien 1976. (Ebd., 17—171).
3643. Hans Wagner-Schönkirch, Leben und Wirken. Hg. Maria Sonnwend. Melk-Wien 1972. (Ebd., 172—173).
3644. Der Leobener Strauß. Leoben 1976. (Ebd., 173).
3645. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. Registerband. Bearb. v. Walter Deutsch. Klagenfurt 1976. (Ebd., 173—174).
3646. Egon Kühlebacher, Hg., Tiroler Volksschauspiel. Bozen 1976. (Ebd., 174—175).
3647. Nina Gockerell und Helene Kostenzer, Hg., Alte Trachten aus Oberbayern und Tirol. Rosenheim 1976. (Ebd., 176).
3648. Karl-S. Kramer, Grundriß einer rechtlichen Volkskunde. Göttingen 1974. (Ebd., 176—177).
3649. Frank Baer, Motivtafel-Geschichten. Rosenheim 1976. (Ebd., 180 bis 181).
3650. Anton Fillak, Sitte und Brauchtum im Olmützer Ländchen. Steinheim am Main 1974. (Ebd., 181).
3651. Ernst Klusen, Zur Situation des Singens in der Bundesrepublik Deutschland. Köln 1976. (Ebd., 183).
3652. Frankfurter Wörterbuch. Hg. Wolfgang Brückner. 6. Lieferung. Frankfurt am Main 1976. (Ebd., 183—184).

3653. Enzyklopädie des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung. Hg. von Kurt Ranke. Bd. I. Berlin 1977. (Ebd., 237—238).
3654. Karl Meuli, Gesammelte Schriften, 2 Bde. Mit Benützung des Nachlasses unter Mitwirkung von ... hg. von Thomas Geltzer. Basel und Stuttgart 1975. (Ebd., 238—240).
3655. Alfred Camann und Alfred Karasek, Donauschwaben erzählen, Teil 1 (= Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Bd. 15). Marburg 1976. (Ebd., 240—241).
3656. Jürgen Kettenmann, Sagen im Kreis Göppingen (= Veröffentlichungen des Kreisarchivs Göppingen, Bd. 2). 2. Aufl. Weißemhorn 1976. (Ebd., 241).
3657. Rudolf Schenda, Die Lesestoffe der Kleinen Leute. Studien zur populären Literatur im 19. und 20. Jahrhundert (= Becksche Schwarze Reihe, Bd. 146). München 1976. (Ebd., 241—242).
3658. Die Darfelder Liederhandschrift. 1546—1565. Unter Verwendung der Vorarbeiten von Arthur Hübner und Ada-Elise Beckmann. Hg. von Rolf Wilh. Brednich. Münster 1976. (Ebd., 242—243).
3659. Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen. Hg. von Lutz Röhrich: Bd. 6, Otto Holzappel, Folkevisse und Volksballade. Die Nachbarschaft deutscher und skandinavischer Texte. München 1976; — Bd. 7, Wolfgang Mieder, Das Sprichwort in der deutschen Prosaliteratur des 19. Jahrhunderts. München 1976. (Ebd., 243 bis 244).
3660. Lutz Röhrich und Wolfgang Mieder, Sprichwort (= Sammlung Metzler, Bd. 145). Stuttgart 1977. (Ebd., 244).
3661. Wilhelm Theopold, Hab ein kostbar Gut erleht. Ein Essay über Votivmalerei. München 1977. (Ebd., 247).
3662. Christine und Richard Kerler, Geheime Welt der Talismane und Amulette. Fotos von Claus Hansmann. Rosenheim 1977. (Ebd., 247—248).
3663. Peter Weninger, Dieser ganze Kreis der Erden. Geschenk- und Andenkenblätter der Barock- und Biedermeierzeit. Salzburg 1977. (Ebd., 248).
3664. Heidi Müller, Rosen, Tulpen, Nelken... Stickvorlagen des 19. Jahrhunderts aus Deutschland und Österreich. Berlin 1977. (Ebd., 248—249).
3665. Paul Ernst Rattelmüller, Auf Weihnacht'n zua. München 1976. (Ebd., 249).
3666. Dietmar Sauerman (Hg.), Weihnachten in Westfalen um 1900. Berichte aus dem Archiv für westfälische Volkskunde (= Beiträge zur Volkskunde in Nordwestdeutschland, Heft 6). München 1976. (Ebd., 249—250).
3667. Kurt Mantel, Geschichte des Weihnachtsbaumes und ähnlicher weihnachtlicher Formen. Eine kultur- und waldgeschichtliche Untersuchung. Hannover 1975. (Ebd., 250—251).
3668. Brigitte Geiser, Das Alphorn in der Schweiz (= Schweizer Heimatbücher. Bd. 177/178). Bern 1976. (Ebd., 251).
3669. Hermann Baltl, Österreichische Rechtsgeschichte. 3. erweiterte Aufl. Graz 1977. (Ebd., 251).
3670. Gisela Borcherdig, Grantapfel und Flügelpferd. Märchen aus Afghanistan. In Kabul gesammelt und hg. (= Das Gesicht der

- Völker. Dokumentation des Märchens, Bd. 43). Kassel 1975. (Ebd., 253—254).
3671. Die Geschichte des Schmucks. J. Anderson Black. Ital. Orig.-Tit.: „Storia dei Gioielli“. Übers. und deutsche Bearb. Susanne Haisch unter fachlicher Beratung von Ulla Krempel und Peter Müller. München 1976. (EÖ XXVIII/1977, 92—93).
3672. Goldener Ring über Uri. Eduard Renner. 3. Aufl. Zürich 1976. (Ebd., 94—95).
3673. Große Bayerische Kunstgeschichte. Bd. 1: Frühzeit und Mittelalter; — Bd. 2: Neuzeit. Herbert Schindler. München 1976. (Ebd., 95).
3674. Erinnerungsstätten an Bauernkriege und Bauernunruhen in Oberösterreich. Helga Litschel. Linz 1976. (Ebd., 106).
3675. Hans Max von Aufsess, Burgen. München 1976. (Ebd., 93).
3676. Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Führer durch die Sammlungen. München 1977. (Ebd., 543—544).
3677. Walter Salmen, Musikleben im 16. Jahrhundert (= Musikgeschichte in Bildern, Bd. III; Musik des Mittelalters und der Renaissance, Lfg. 9). Leipzig 1976. (JÖVLW XXVI, 1977, 151).
3678. Anton Anderluh, Kärntens Volksliedschatz. Registerband. Bearb. Walter Deutsch. Klagenfurt 1976. (Die Kärntner Landsmannschaft, Jg. 1977, Heft 7, 13).



## REGISTER

Bearbeitet von Margarete B i s c h o f f

### 1. Personen

#### A

Adrian, Karl 117, 724  
Amerling, Friedrich 1323  
Amleida, Renato 1653  
Anderluh, Anton 3630  
Arlt, Ilse von 1655  
Artner, Theresia von 678  
Ast, Wilhelm Conrad 3427

#### B

Barb, Alphons A. 2291  
Baschiera, Karl 1721  
Baumann, Ernst 1218  
Becker, Anton 1153  
Beer, Johann 3432  
Beitl, Klaus 2201, 2444, 2445, 2449,  
3109, 3311  
Beitl, Richard 915  
Benyovsky, Karl 1981  
Berg, Gösta 2733  
Berger, Walter 3530  
Bernleithner, Ernst 2449  
Beth, Karl 1560  
Bielz, Julius 1437  
Bitsche, Josef 3220, 3324  
Blau, Josef 1739  
Bleichsteiner, Robert 1066, 1069, 1074  
Blumauer, Aloys 428, 437, 2845  
Bossert, Helmut Th. 1728  
Braun, Eduard Wilhelm 1418  
Brednich, Rolf Wilhelm 3418  
Breycha-Vauthier, Arthur 801  
Broessler, Dorothea 3107  
Brown, Edward 906  
Bruegel, Pieter d. Ä. 1307  
Büchner, Georg 213  
Bünker, Johann Reinhold 735, 1138

#### C

Castle, Eduard 1142, 1168, 1559, 1581,  
1675  
Commenda, Hans 2987  
Cranach, Lucas 409

#### D

Dachler, Anton 1162  
D'Aronco, Gianfranco 2201  
Dechant, Rudolf 802, 3322  
Dengg, Otto 1440

Deutsch, Walter 2720, 3410  
Dexel, Walter 3215  
Donin, Richard Kurt 1227, 1984  
Dopsch, Alfons 1063  
Dörrer, Anton 525, 1224, 2309, 2593,  
2606  
Dünninger, Josef 2852  
Dworschak, Fritz 1973

#### E

Eberle, Oskar 1234  
Eder, M. 2470  
Egger, Rudolf 989  
Erixon, Sigurd 1411, 2591  
Ernyey, Josef 318

#### F

Fahringer, Fritz 2860  
Fielhauer, Helmut 3522  
Fober, Ludwig 2860  
Frank, Gisela 2992  
Fränkel, Karl 2100  
Frauendienst, Lotte 2847  
Frieß, Edmund 1063, 1083  
Fürlinger, Herbert 2084

#### G

Ganzinger, Kurt 2444  
Gartner, Josefine 2602  
Geramb, Viktor 1417  
Gerndt, Helge 3207  
Gielge, Hans 2860  
Glötz, Samuel 3417  
Gluck, Christoph Willibald 493  
Goethe, Johann Wolfgang 3531a  
Goldbacher, Gregor 800  
Graber, Georg 1320  
Grafenauer, Iwan 2446  
Grass, Nikolaus 2202, 3414  
Griessl, Rupert 908, 1024  
Grillparzer, Franz 214  
Grimm, Brüder 1974, 2003, 3312  
Grimm, Jacob 2001  
Gruber, Hans 3413  
Grünn, Helene 3409, 3413, 3619  
Gugitz, Gustav 452, 462, 464, 1055,  
1067, 1077, 1092, 1342, 1897, 2089,  
2107, 2110, 2115, 2122, 2221  
Gunda, Béla 2975

## H

Haberlandt, Arthur 1165, 1554, 2097,  
2098, 2104, 2217, 2295  
Haberlandt, Gottlieb 1237  
Haberlandt, Michael 739, 1675, 2296  
Hadamovsky, Franz 1148  
Haid, geb. Hofer, Gerlinde 3410, 3522  
s. a. Hofer, Gerlinde  
Haiding, Karl 3311  
Hamza, Ernst 994  
Hanika, Josef 1986  
Hansen, H. J. 2452  
Hansham, R. 1720  
Haromy, F. 718  
Häufler, Josef V. 1086  
Haydn, Joseph 3520  
Heilfurth, Gerhard 2724, 3407  
Helbok, Adolf 2596  
Hensel, Walter 1312  
Herzogenberg, Johanna von 2974  
Hietsch, Otto 1721  
Hills, Jeanette 1307  
Hirschberg, Walter 3314  
Hochenegg, Hans 2338  
Hofer, verehel. Haid, Gerlinde 2720  
Höfer, Leopold 1419  
Huber, Kurt 3218  
Hutter, Franz 3420

## J

Jungwirth, Heinrich 1882

## K

Karlinger, Felix 3206  
Karsei, G. 318  
Kasack, Hermann 512  
Keller, Gottfried 465  
Kempers, A. J. B. 2470  
Keyser, Paul de 2310  
Khlesl, Melchior 1004, 1972  
Kindermann, Heinz 1148  
Kirnbauer, Franz 3407  
Kislinger, Max 2857  
Klaar, Adalbert 2849  
Klein, Hans 3331  
Klein, Johann Adam 1456  
Klier, Karl M. 1549, 1989, 2229, 2317,  
2332, 2446, 2474  
Kodály, Zoltan 2475  
Kolbenheyer, Erwin Guido 133  
Kolbenheyer, Franz 1454  
Koren, Hanns 2292, 2312, 2327  
Krahuletz, Johann 3205  
Kranzmayer, Eberhard 2460

Kräutler, Leopold 3431  
Krenn, Ernst 1066  
Kretschmer, Paul 1220  
Kretzenbacher, Leopold 3207, 3311  
Krickel, Adalbert 680  
Kriebbaum, Eduard 1431  
Krieg, Walter 1154  
Kriss, Rudolf 118, 119, 1144, 1415,  
1885, 1903, 3208a, 3213  
Kriss-Heinrich, Hubert 1144  
Krüger, Fritz 3329  
Kühnel, Harry 1973  
Kundgraber, Maria 2297  
Kus-Nikolajew, Mirko 1730  
Kutscher, Artur 1729

## L

Laborde, Marquis Alexander de 905  
Lach, Robert 1432  
Lang-Reitstätter, Maria 3628  
Laske, Oskar 522  
Lechner, Karl 2894  
Lederwasch, Johann von 2455  
Lefftz, Josef 2603  
Lies, Elfriede G. 3311  
Loidl, Franz 2850  
Lugmayer, Karl 1867, 1887, 3113, 3130  
Lynge, Werner 1871

## M

Mailly, Anton 799  
Mais, Adolf 3311  
Mayer, Matthias 1143  
Megas, Georgios A. 2201  
Meier, John 995  
Menghin, Oswald 3323  
Mersmann, Hans 2988  
Meuli, Karl 2595  
Milz, A. 403  
Misson, Josef 68  
Mitscha-Mährheim, Herbert 2849  
Moll, Karl Ehrenbert Freiherr von  
324, 582  
Molo, Walter von 2482  
Moro, Gotbert 1864  
Moser, Hans 2201  
Moser, Hans Joachim 2605  
Moser, Oskar 3325  
Moser 2093  
Moser-Rath, Elfriede 3311  
Mudrak, Edmund 2302  
Müller, Otto 1219  
Müllner, Michael 2209

**N**

Neidhart (von Reuenthal) 1214  
Neiner, Johann Valentin 444, 592,  
1330  
Nettl, Paul 3120  
Neugebauer, Hugo 1063  
Neweklowsky, Ernst 1978  
Nordmann, Johannes 733

**O**

Obermillner, Thomas 2093  
Oswald, Franz 3413  
Ottmann, Franz 1883

**P**

Pass, Herbert 456  
Peeters, Karel C. 3416  
Perkmann, Adelgard 531  
Petzoldt, Leander 2723, 2854  
Pfalz, Anton 1555  
Pichler, Karoline von 678  
Pietschmann, Artur 402, 2993  
Pisotti 2093  
Pittioni, Richard 3519  
Plöckinger, Hans 1155  
Preuschen, Ernst 1412  
Prodinger, Friederike 724

**R**

Radermacher, Ludwig 891  
Radler, Karl 528  
Raimund, Ferdinand 41, 450, 1342,  
2845  
Ranke, Kurt 2603  
Reim, J. Vinzenz 1085  
Reinhart, Heinrich 3205  
Reinhold, Friedrich d. J. 3408  
Richter, Erwin 1734, 2095  
Richter, Josef 448  
Riedl, Adalbert 1451, 1863  
Riedl, Norbert F. 1138, 3425  
Ringler, Josef 2469, 2623  
Ritz, Josef Maria 1727  
Rivière, Georges Henri 2201  
Röhrich, Lutz 3326, 3418  
Rosegger, Peter 817, 1972  
Rotter, Friedrich Carl 3117  
Rumpf, Karl 2601

**S**

Sauter, Ferdinand 495  
Schenk, Erich 3332  
Schier, Bruno 2453, 2733

Schilder, Otto 2851  
Schlossar, Anton 407  
Schlosser, Paul 1209, 1228  
Schneeweis, Emil 3311  
Schottky, Julius Max 2717  
Schreiber, Georg 1421, 1982  
Schroubek, Georg 3207  
Schunko, Franz 3527  
Schwanthaler, Thomas 3313  
Schwartz, Elmar von 1884  
Seemann, Erich 2086, 2311  
Seger, Josef 1140, 1141  
Sieber, Friedrich 2085  
Skala, Othmar 1430  
Spamer, Adolf 990, 995  
Spiegl, Edgar von 2599  
Spieß, Karl 1147, 1319, 1439, 1446,  
1460  
Stammler, Wolfgang 1210, 1862  
Steinitz, Wolfgang 2459  
Stepan, Eduard 1063  
Stifter, Adalbert 912, 1000  
Stolz, Otto 1416  
Strzygowski, Elfriede 721  
Stübinger, Valentin 2216, 2845  
Suess, Eduard 741  
Suppan, Wolfgang 3418  
Süß, Maria Vinzenz 2594  
Sztachowics, P. Remigius O. S. B. 740

**T**

Tecer, Achmed 2201  
Teufelsbauer, Leopold 532  
Theiß, Viktor 2322  
Theodelinde, Königin 1900, 1972  
Thiel, Franz 3212  
Trebitsch, Rudolf 1207, 1248  
Trümpy, Hans 2201

**V**

Vakarelski, Ch. 2603  
Vetterl, Karel 2297  
von der Au, Hans 1158

**W**

Wähler, Martin 209  
Wallner, Norbert 3622  
Weber, Josephus 2607  
Weingartner, Josef 1317  
Weinkopf, Eduard 1423  
Weiser-Aall, Lily 2733

Weiß, Richard 1881  
Weninger, Josef 1553  
Wießner, Edmund 1310  
Wilczek, Graf Hans 507  
Wildhaber, Robert 3208  
Wonisch, Othmar 1735  
Wopfner, Hermann 525, 1985  
Wünsch, Walter 2447, 3418

## Z

Zell, Franz 1736  
Zeman, Herbert 2848, 3520  
Zender, Matthias 3111  
Zerzer, Julius 3433  
Ziska, Franz 2717  
Zoder, Raimund 729, 992, 1321, 1549,  
1979, 1999

## 2. Orte

### A

Afrika 1056, 1072  
Alpen 1580, 2741  
Alpenländer 216, 436, 457, 719, 1411,  
2845  
Alpensüdrand 1243  
Alt-Österreich 75, 1169, 2289, 2584  
Amerika 1022  
Arnheim 1216  
Asien 1056, 1072

### B

Bachern Gebirge 1209  
Bachholz am Radl 818, 2290  
Bad Hall 2857  
Baden bei Wien 2212  
Balkanländer 2729, 2737  
Barzdorf 31  
Basel 2095  
Bayerische Ostmark 414, 2845  
Bayern 124, 820, 1055, 2290, 2989  
Berlin 2087, 2208, 2308, 2467  
Bern 2099  
Beskidenraum 2856  
Böhmen 1412, 1557, 1972  
Bonn 2090  
Brüssel 1905  
Bucklige Welt 809, 814, 2973  
Burg Reifenstein bei Sterzing 1904  
Burgenland 120, 595, 674, 679, 680,  
718, 733, 794, 795, 804—808, 898,  
904, 985, 1011, 1012, 1014, 1059, 1079,  
1085, 1161—1163, 1167, 1205, 1206,  
1236, 1238, 1327, 1450—1452, 1455,  
1456, 1568, 1648, 1656, 1660, 1661,  
1720, 1742, 1743, 1746, 1863, 1890 bis  
1892, 1972, 2229, 2230, 2291, 2597,  
2611, 2612, 2728, 2738, 2845, 2866,  
2966, 2986, 2990, 2991, 2998, 3006,  
3123, 3124, 3412, 3428, 3430, 3521

—, mittleres 988, 1002, 1138  
—, nördliches 988, 1002, 1745  
—, südliches 737, 1899, 2108  
Burgund 823

### C

Chrudim 1343

### D

Deutschland 1160, 1231, 1436, 2467,  
2604, 3326  
s. a. Süddeutschland, Westdeutsch-  
land  
Deutsch-Schützen 803  
Donau 402, 1428, 2290, 2845, 2993  
Donauraum 209  
Dreiländerecke 1568

### E

Egerland 3616, 3624  
Eggenburg 1865  
Eisenstadt 579, 888, 903, 905, 916, 985,  
1886  
Eurasien 901, 1972  
Europa 684, 726, 727, 885, 901, 1056,  
1070, 1072, 1409, 1741, 1972, 2201,  
2466, 2473, 2975, 3221  
s. a. Mittel-, Nord-, Westeuropa

### F

Feldbach 2094  
Flandern 1433  
Flitschl 3110  
Frankfurt/Main 1415  
Frankreich 2618  
Frauenkirchen 1326  
Freistadt 1226, 1726  
Friaul 3518, 3537

## G

Gailtal 827  
Gänsersdorf 2851  
Geras 3402, 3436, 3514, 3535  
Gmunden 1217, 3214  
Gnas 2094  
Gobelsburg 2289, 2315, 2331, 2337,  
2339, 2584, 2618, 2620, 2743, 2744,  
2965, 3000, 3196, 3201, 3211, 3226 bis  
3228, 3309, 3333, 3401, 3434, 3516,  
3617, 3627  
Going 1664  
Graz 529, 751, 2727  
Gröden 1244  
Großbritannien 1207  
Groß-Höflein 1206  
Groß-Hollenstein 70  
Großmähren 2306  
Güssing 3521

## H

Hagia Triada 1245  
Hall in Tirol 2214  
Hamburg-Altona 2293, 2320  
Handlab 30  
Heideboden 1237  
Heiligenblut 3208  
Heiligenbrunn 3320  
Heiligenstein bei Gaflenz 2117, 2290  
Hellbrunn 1879  
Herzogenburg 2121  
Hochneukirchen 2849  
Hollabrunn 3406  
Honneshäu 130  
Horn 1551

## I

Innsbruck 720, 1561, 2463, 2984  
Irland 1207  
Italien 1740

## J

Japan 1875  
Judenbichl (Judendorf) bei Villach  
2858

## K

Kaisergebirge 1143  
Kalterersee 1217  
Kärnten 78, 127, 757, 759, 811, 1324,  
1880, 1977, 2216, 2228, 2446, 2845,  
2865, 2968, 2995, 3198, 3210, 3630  
s. a. Westkärnten  
Kassel 1870

Kiefersfelden 1019  
Klagenfurt 798, 1311  
Kleinmariazell 3409, 3424, 3619  
Konstantinopel 3207  
Kopenhagen 1065  
Krems 555, 583, 1550, 1663, 2096,  
2120, 2299, 2461, 3318  
Krimml 39, 1972, 3203  
Kronberg 1251, 1253  
Kufstein 1018

## L

Langenlois 2461  
Lavanttal 1572  
Leoben 3116  
Lichtenfels 1322  
Linz 816, 1007, 2114, 2599, 2845  
Lockenhaus 732  
Lungau 3403, 3429, 3438  
Luschariberg 810

## M

Magdalensberg 759  
Mährisch-schlesischer Raum 1332  
Mariahof 1336, 1972  
Maria Saal 1880  
Mariazell 682, 1972, 3409, 3619  
Martinsberg 123  
Marz 741  
Mattersburg 3517, 3529  
Mauer bei Melk 1328  
Meintschlaag (Meinatschlag) 528  
Melk 3420  
Meran 746  
Mistelbach 2465  
Mitteleuropa 671, 1139, 1334, 1443,  
1445, 1557, 1669, 2290  
Mitterndorf 40  
Mödling 2300  
Mondsee 2101, 2845  
Montafon 915  
Montreal 2483  
Moschendorf 671  
Moselgebiet 1333  
Mostviertel 69  
München 3218  
Murau 2092  
Mürztal 1426

## N

Neusiedler See 678, 733, 758, 906  
Niederdonau 456  
Niederlande 1888, 3416

Niederösterreich 65, 208, 219, 427,  
 456, 502, 600, 681, 722, 742, 813, 815,  
 907, 909, 993, 1005, 1006, 1088, 1149,  
 1166, 1214, 1240, 1251, 1322, 1331,  
 1410, 1447—1449, 1549, 1550, 1563,  
 1573, 1656, 1872, 1891, 1894, 1895,  
 1972, 2081, 2087, 2109, 2112, 2113,  
 2202, 2204, 2220, 2232, 2288, 2294,  
 2333, 2453, 2456, 2479, 2613, 2620,  
 2715, 2845, 2847, 2849, 2852, 2867,  
 2991, 2998, 3105, 3121, 3124, 3204,  
 3308, 3422, 3522  
 —, östliches 1206, 1452, 1662  
 —, südwestliches 1078  
 —, westliches 2468  
 Niederrhein 2853  
 Nordamerika 993  
 Nord- und Nordwesteuropa 2859  
 Nubien 1753  
 Nürnberg 2290

## O

Obergrund 72  
 Oberitalien 319  
 Oberösterreich 540, 1972, 2206, 2224,  
 2322a, 2981, 2992, 3432  
 Oberschützen 1454  
 Obersteiermark 23, 1325, 3223  
 Oberufer 42, 3521  
 Oberungarn 318  
 Oberwart 734, 738  
 Orient 1409  
 Oslo 1861, 1878  
 Ossarn 1146  
 Österreich 410, 497—499, 503, 504,  
 509, 517, 523, 524, 545, 546, 548, 554,  
 581, 584, 601, 604, 743, 802, 820, 886,  
 890, 996, 1001, 1007, 1055, 1057, 1140,  
 1141, 1145, 1150, 1159, 1169, 1211,  
 1229, 1254, 1306, 1307, 1411, 1444,  
 1459, 1548, 1564, 1565, 1674, 1721,  
 1752—1754, 1861, 1875, 1878, 1898,  
 1991, 1992, 2000, 2084, 2096, 2111,  
 2120, 2207, 2287, 2290, 2297, 2328,  
 2329, 2443, 2445, 2448—2450, 2452,  
 2462, 2480, 2604, 2716—2718, 2720,  
 2722, 2734, 2736, 2742—2744, 2848,  
 2870, 2963, 2967, 2977, 2989, 2996,  
 2999, 3107—3109, 3119, 3131, 3196,  
 3202, 3211, 3217, 3222, 3228, 3312,  
 3404, 3407, 3417, 3418a, 3615, 3623  
 s. a. Altösterreich, Ostösterreich  
 Österreich-Ungarn 1547

Ostösterreich 1648  
 Osttirol 3197, 3216, 3229

## P

Paris 2445, 2462  
 Passau 991  
 Polen 2458  
 Pramet 534  
 Pürgg 1337  
 Pustertal 2215  
 Pyhra 3115

## R

Raabs 3328, 3334, 3338, 3341  
 Rechnitz 904  
 Retz 2985  
 Rinn 1305, 1993, 2080, 2119, 3003  
 Rom 1990  
 Rosaliengebirge 677, 1086  
 Rußland 1017

## S

Salzburg 117, 408, 514, 586, 615, 669,  
 1064, 1217, 1422, 1724, 1869, 2207,  
 2982, 3435  
 Salzkammergut 2292, 2845  
 St. Pölten 28, 322, 3629  
 St. Urban bei Feldkirchen 2216, 2845  
 Sazawa 1972  
 Scheibbs 2316, 2468  
 Schruns 890  
 Schwarzensee, Niedere Tauern 63  
 Schweiz 747, 1055, 1223, 2443, 2604,  
 3219, 3615  
 Seewiesen 819, 2290  
 Semmering 753  
 Skandinavien 1082, 1579  
 Spittal an der Drau 2983  
 Stadt Haag 2600  
 Steiermark 507, 751, 1024, 1142, 1891,  
 1972, 2290, 2313, 2314, 2598, 2861,  
 3408  
 s. a. Obersteiermark, Südoststeier-  
 mark  
 Steinau an der Straße 2324  
 Stotzing 2738  
 Stritschitz 403  
 Stübing 3524  
 Süddeutschland 1314, 2443, 3222, 3615  
 Sudetenraum 2856  
 Südoststeiermark 2094  
 Südtirol 684, 1076, 1576, 1650, 1676,  
 1749, 2338  
 Summerau 760, 828

**T**

Taufkirchen an der Pram 2301  
 Thayatal 3317, 3336  
 Thiersee 76  
 Tinos 1144  
 Tirol (= Nordtirol) 330, 411, 453,  
 744, 752, 2338, 2451, 2845, 3532, 3533  
 s. a. Osttirol, Südtirol  
 Tollet 670  
 Trautenfels 1428  
 Trieben 441  
 Tulln 409

**U**

Ufhusen 3208  
 Ulm 1436

**V**

Venzone 2608  
 Virunum 989  
 Vorarlberg 1574, 2102, 2123, 2226

**W**

Waldviertel 1241, 2584, 2620, 2740  
 Walldürn 2458  
 Warth bei Scheiblingkirchen 2731  
 Weikendorf 1226  
 Weinviertel 3422  
 Wels 2086, 2845  
 Westdeutschland 1314  
 Westeuropa 1443  
 Westkärnten 1893  
 Wien 78, 217, 222, 224, 424, 451, 452,  
 495, 510, 515, 520—522, 526, 542, 550,  
 552, 683, 892, 991, 1008, 1009, 1148,  
 1422, 1428, 1438, 1556, 1579, 1868,  
 1897, 1972, 2001, 2204, 2226, 2290,  
 2319, 2457, 2583, 2609, 2614, 2845,  
 2850, 3409, 3415, 3618, 3619

**Wien, Innere Stadt:**

Kohlmessergasse 1081  
 Mölkerbastei 912  
 Wiener Vorstädte 466—485, 496, 2116  
 Alsergrund 482  
 Erdberg 467  
 Floridsdorf 3439  
 Groß-Jedlersdorf (Floridsdorf) 2615  
 Gumpendorf 477  
 Hernals 1748, 2845  
 Josefstadt 465, 481, 1665, 1996  
 Konradswerd 472  
 Laimgrube 474  
 Landstraße 469  
 Liechtental 483  
 Margareten 476  
 Mariahilf 473  
 Matzleinsdorf 478  
 Neubau 475  
 Rennweg 470  
 Rossau 485  
 Sankt Marx 466  
 Sankt Ulrich 484  
 Schottenfeld 479  
 Strozsigrund 480  
 Weißgerber 468  
 Wieden 471  
 Wienerwald 551, 3314  
 Wildalpen 908, 1023, 1024  
 Wimpassing 500, 505, 1972  
 Wolfsberg 1864

**Y**

Ysper 2978

**Z**

Zillertal 745, 2290  
 Zöblitz 2085  
 Zwettl 2294, 2307, 3516

**3. Sachen****A**

ABC-Volkskunst 2964, 3001  
 Adam und Eva 2870, 2977, 2994, 2999  
 Adler-Motiv 2225  
 Adonisgarten 919  
 Adventkranz 1252  
 Adventspiel 64  
 Ährenmadonna 1576  
 Albertina, Wien 3416

Als Adam grub und Eva spann (Re-  
 densart) 460  
 Alte Welt 1056, 1072, 1093, 1159  
 Amtsstuhl 3111  
 Amulett 596, 1409  
 Andachtsbild 2849  
 Andachtsgraphik 2965, 3000  
 Anekdote 1004, 1972  
 Anglo-amerikanische Woche 1207

- Antialkoholismus 215, 516  
 Antike 1211, 1229, 1410, 2866  
 Antonius der Einsiedler, hl. 818, 2290  
 Apokryphe 1164, 1972  
 Arbeitsbrauch 537, 1994, 2478, 3203  
 Arbeitsgerät 685, 998, 999, 1070, 1159, 1211, 1229, 1241, 1243, 1245, 1308, 1315, 1324, 1334, 1410, 1447, 1449, 1568, 1572, 1899, 2108, 2292  
   s. a. Ernteschnittgerät, Säegerät  
 Arbeitsgerätekunde 1552  
 Arbeitsgeräteforschung 999, 1065, 1159, 1211, 1229, 1306, 1308, 1315, 1324, 1447, 1557, 2859  
 Arbeitsgerätekunde 1552  
 Arbeitsglaube 3203  
 Arbeitsmythos, bäuerlicher 726, 885  
 Arbeitssitz 1411, 1893, 3224  
 Archiv der österreichischen Volkskunde, Nachrichten 1062, 1215, 1221, 1308, 1313, 1315, 1318, 1414, 1420, 1424, 1434, 1552, 1557, 1653, 1732, 2859  
 „A Schüsserl und a Reindl“ 405  
 Ätiologie 30  
 Atlas der burgenländischen Volkskunde 902, 1011, 1084, 1087, 1167, 1453, 1673, 1732, 1742—1745, 1866, 1890, 1891, 1899, 1994, 1995, 2108, 2478, 2481, 2611, 2612  
 Atlas der österreichischen Volkskunde 1011, 1061  
 Atlas von Niederösterreich 1149, 1410, 1563, 1571  
 Attribute der Engel 29  
 Aufklärung 218  
 Augustin, Lieber 511, 538, 1972, 3523  
 Ausländische Museen 1990, 2099, 3218, 3219  
   Altonaer Museum 2293, 2320  
   Brotmuseum 1436  
   Brüder-Grimm-Museum 1427, 1870, 2324  
   Sudetendeutsche Museen in Deutschland 1160, 1231  
   Südtiroler Weinmuseum 1217  
   Volkskundemuseum Berlin 2087, 2208, 2308, 2467  
 Aussaatgerät 1315  
 Ausstellungen  
   siehe Museen!  
 Auswanderer, Burgenland- 1327
- B**  
 Babenbergerzeit 3411, 3528  
 Bachern-Sagen 1209  
 Ballade 9, 894, 2473, 2845  
 Bank 2868  
 Bänkelgesand, geistlicher 1988, 2845  
 Barbaraweizen 1059  
 Barockzeit 616, 744, 2849, 2965, 2996, 3000, 3217, 3435  
 Bartl 1171, 1995  
 Barzdorfer Moralität 31  
 Bauen, heimisches 128  
 Bauer 1142, 2314  
 Bauernarbeit 2976  
 Bauernfasching 2728  
 Bauerngong 1325  
 Bauernhaus 2610  
 Bauernhausforschung 3426  
 Bauernmöbel 757, 2087, 2206, 2443, 3109, 3126, 3127, 3196, 3211, 3228, 3333, 3615  
   s. a. Möbel, Volksmöbel  
 Bauernuhr 1249  
 Bauernwerk 1056, 1072, 1093, 1159  
 Bauten 731, 2991  
 Beatrix, hl. 1336, 1972  
 Bercht 804, 898, 1078, 1972, 3107  
 Bergbaupatron 1412, 1972  
 Bergbauüberlieferungen und Bergbauprobleme in Österreich und seinem Umkreis (Festschrift für Franz Kirnbauer) 3407  
 Bergbauvolkskunde 1304, 1435, 3407, 3408  
 Bergleute 1304, 1547, 2598  
 Bergmännische Sammlung 1566  
 Bergmannsaltar 3110  
 Bergmusik 1993, 2080  
 Bergmusikanten 3408  
 Besenopfer 2290  
 Bettler und Teufel (Redensart) 459  
 Bezirks- und Ortsmuseen 2218  
   Kärnten 1977  
   Niederösterreich 1226, 1865, 2299, 2300, 2465, 3205, 3406, 3629  
   Oberösterreich 1226, 1726, 2301, 2857, 3214  
   Steiermark 1426, 1428, 2092, 2094  
   Tirol 2214, 2215, 2983  
   Vorarlberg 890  
   Wien-Josefstadt 1665  
 Bibliographie der Burgenländ. Volkskunde 2229  
 Bibliographie der Österr. Volkskunde 2471, 2732  
 Bibliographie der österr. Volksmusik 2297, 3221

Bibliographie zur Gegenwartskunde 3512  
   s. a. Personalbibliographien!  
 Bibliophilen-Gesellschaft, Wiener 1329  
 Biedermeier 520, 1648, 2293, 2320  
 Biedermeierdichtung, Wiener 328  
 Biedermeierlied, volkstümliches 411, 2845  
 Biedermeiermalerei 2204  
 Bienenaufwecken, Bienenhaltung 1866  
 Bierkrugdeckel 2846  
 Bildersprache 2619  
 Bildgebärde 2118, 2290  
 Bildkarte 509  
 Bildkunst 409, 500, 505, 542, 803, 1664, 1731, 1864, 1972, 1988, 2114, 2451, 2458, 2719, 2738, 2845, 2992, 2995, 2998, 3110, 3313  
 Bildstock, -tafel 500, 505, 1972, 3224, 3617, 3627  
 Bildzeugnis 585, 1245, 1307, 1323, 1339, 1410, 1438, 1449, 1552, 1663, 1872, 1980, 2117, 2292, 2586, 2610, 2719, 2845, 2968, 3224, 3408, 3416  
 Bildzeugnisse der Gegenwartskunst 2716, 2730, 2743, 2744, 2966, 2986, 3006, 3124, 3197, 3198, 3204, 3210, 3216, 3229, 3403, 3429, 3438  
 Biographie 1010, 2295, 2296  
 Blasmusik 546, 554, 598  
 Blau 1902, 2290  
 Blaudruck 2464  
 Blei 603, 1409  
 Blockbausppeicher 731  
 Bohnenpatron 1012, 2611  
 Brauchmotiv 2866  
 Brauchtum 1444, 1564, 2589, 2724, 2851, 2866  
   s. a. Arbeits-, Kalender-, Lebens-, Masken-, Rechts-, Volks-, Wallfahrtsbrauch  
 Brauchtum der Stände, Berufe und Zünfte 402, 722, 742, 2290, 2741  
 Brauchtum, kultisches 549  
 Brauchtum, neues 1170, 1424, 1552, 1556, 1671, 2124, 2290, 3203  
 Brauchtum, öffentliches 2118, 2290  
 Brauchtum, religiöses 2220  
 Brauchtumslied 431, 1322, 2329, 2845  
 Brentlerspruch 2216, 2845  
 Brettschaukel 1410, 2292  
 Briefe an Wien 522  
 Briefmarkenserie 667

Brüder Grimm-Gedächtnisjahr 1963 2003, 2004  
 Brunnen der Vergänglichkeit (Rezensart) 449  
 Buch, wissenschaftliches 1246, 1341, 1462  
 Buchwoche 1341, 1677  
 Bühlhufen 1890  
 Burgtheater 3515, 3534, 3536  
 Burschenlied 588  
 Burschenverband 2479

## C

Christbaum 1013, 1087, 1252, 1869, 1987  
 Christkindelspiel 403  
 „Christkindl“ (Poststempel) 755  
 Christkindverehrung 886  
 Christus 327, 1972  
 Comité International d'Art Populaire (CIAP) 2090  
 Corona, hl. 813, 820, 2290  
 Cranach-Madonna 409

## D

Damokles 904  
 „Da Naz“ 68  
 „Da Schuasta Franz va Meintschlaag“ 528  
 Deliciae editorales 1246, 1341  
 Denkmal 514, 1464  
 Denkmalpflege 510, 1464  
 „Der Bauer und sein Weib“ 1142  
 „Der grimmig Tod mit seinem Pfeil“ 8  
 „Der über uns“ 1972  
 Deutscher Volkskundetag 991  
 Dichtung und Volkstum 68, 129, 133, 213, 214, 328, 410, 411, 437, 465, 678, 912, 915, 1000, 1064, 2482  
 „Die Rache am Fallturm“ 1019  
 Doceat Mons Pietatis 1577  
 Dokumentation 1444, 1564, 1672, 3199  
 Dominikanerspiel 587  
 Donauweibchen 447, 1972  
 Doppelbegabung, österreichische 1090  
 Dorfturm 2991  
 Dorn 1972  
 Drachenkampfspiel 3207  
 Drachenzunge 1335, 1972  
 Drama 1972  
 Dreikönigsumzug 2223

**E**

Edelstein 1659  
 Ehe 2870, 2977, 2999  
 Eiertanz 533  
 Eintrittsformel 1, 2  
 Eisenopfer, -votiv 669, 2850  
 Eismänner, -heilige 1012, 2611  
 Ekstase 752  
 Elmkorn-Singen 1322  
 Engel 29  
 „Entdeckung d. Burgenlandes“ 1648, 1455  
   s. a. Reisenotiz  
 Erdkommunion 1068  
 Erhard, hl. 1088  
 Erntebrauch 537, 1994  
 Erntemusik 537  
 Ernteschnittgerät 685, 726, 727, 885, 899, 1245  
 Erntesteg 1994  
 Erzählmotiv 3433  
 Eselreiter 671  
 Essen und Trinken 2463

**F**

Fahne 1671, 2290  
 Familienname 502, 1343  
 Farbe 1902, 2290  
 Fasching, Fastnacht 207, 330, 593, 746, 752, 914, 2216, 2480, 2728, 2845  
 Faschingbau 2216, 2845  
 Faschingmotiv 593  
 Faß 1725  
 Fastenzeit 815  
 Fastnachtspiel, burgenländisches 666, 730  
 Fastnachtsumzug 746  
 Faust 543, 1972, 3433  
 Faust-Kreuzbild 542, 2738  
 Federzipf 2478  
 Feldzeichen, Ghibellinisches 1244  
 Fenster 1660, 1972  
 Festcarmen 1330  
 Figaro 515  
 Film, wissenschaftlicher 3199  
 Fisch 3514, 3535  
 Flößerei 1428  
 Flucht nach Ägypten 1164, 1972  
 Flugblattlied 320, 404, 412, 747, 816, 1972, 2845  
 Flugblattlied, altösterreichisches 73, 329  
 Flugblattlied, Linzer 816, 2845  
 Flugblattlied, niederösterreichisches 325, 501, 2845

Flugblattlied, österreichisches 616  
 Flugblattlied, Salzburger 3435  
 Flugblattlied, Welser 2086, 2845  
 Flügelaltar 580, 1328  
 Flurname 1996  
 Flußschifffahrt 547  
 Formproblem 206  
 Forschungsaufgaben 430, 582, 584, 1165, 1324, 2290  
 Forschungsbericht 556, 584, 668, 807, 996, 1005, 1089, 1205, 1314, 1433, 1569, 1875, 1892, 2109, 2230, 2313, 2457, 2997, 3310, 3426  
   s. a. Arbeitsgeräteforschung, Märchen-, Masken-, Namen-, Sagen-, Volksglauben-, Volkslied-, Volksschauspiel-, Wallfahrtsforschung  
 Forschungsgeschichte 748, 1972, 1974, 2845, 2973  
 Franzosenzeit 1456  
 Frauentrachten 993, 1457  
 Freilichtmuseen 1880, 2864  
 Frisch- und Gesundheitslagen 2291  
 Fronleichnamsbrauch 907  
 Frühlingsbrauch 753, 754, 754 a, 819, 827, 907, 1331, 1866, 2220, 2291, 2611  
 Frühmittelalter 1206  
 Fuchspellen 2589  
 Fußwaschung 2220

**G**

Galerie Würthle 1868  
 Gasselreim 2216, 2845  
 Gatter und Garten 2333  
 Gauderfest 745, 2290  
 Gebärdensprache 990, 2118, 2290  
 Gebet 27, 797  
 Gebetbuch 1576, 2849, 2964, 2989, 3001  
 Gegenreformation 218, 583  
 Gegenwartsvolkskunde 2617, 3122, 3123, 3195, 3310, 3330, 3426, 3512, 3513, 3517, 3522, 3620  
 Geheime Leiden Christi 327, 1972  
 Geistesgeschichte 412, 1648  
 Geistesleben, volkstümliches 583  
 Geisteswissenschaft 539, 582  
 „Geliebte Stadt. Briefe an Wien“ 522  
 Gelübde 1972  
 Georgitag 1661  
 Gepiden 734, 738  
 Gerätekultur 1324  
 Geräte-Umfrage 1241, 1308, 1315, 1318, 2108  
 Gerichtsstätte 2858

Gerngroß, Kaufhaus 886, 2472  
 Gesangbuch 2964, 2989, 3001  
 Geschichten, sagenhafte 1764  
 Geschicklichkeitstanz 533  
 Gesellschaft der Musikfreunde, Wien  
 2735  
 Gesellschaftslied 1438, 2845  
 Gesellschaftslyrik, alpenländische  
 436, 457, 2845  
 Gestaltheiligkeit 726, 727, 885  
 Gesta Romanorum 1972  
 Gestellsense 899  
 Getreidegrube 1745  
 Getreidesäkorb 1410  
 Gigantomanie 1340  
 Glas 900, 2981, 3340, 3401, 3421, 3434  
 Gnadenbild 1972  
 Gordischer Knoten 1575, 1972  
 Gotik 580, 1550, 1651, 1663, 1973, 2121,  
 2586, 2719  
 Grab 1013, 1972  
 Graslied, -Tanz 2294 a  
 Grenzbegehung 1743  
 Großstadtvolkskunde 424, 2614  
 Grotteske 3402, 3436, 3440  
 Gründonnerstag 2220  
 Grundriß 1670, 2290

## H

Hafnergeschirr 2215  
 Halter 2453  
 Hams-Urbel 3223  
 Hand aus dem Grab 1972  
 Handschrift 676  
 Handschuhopfer 819, 2290  
 Handwerk 2212, 2861, 3194  
 Hansaschüssel 1448  
 Hanswurst 503  
 Haselhexe 822, 1972  
 Haus 1670, 2290, 2966, 2986, 3006,  
 3197, 3198, 3210, 3216, 3229, 3403,  
 3429, 3438  
 s. a. Bauernhaus  
 Haus und Hof 3202  
 Häuser und Menschen 2966, 2986,  
 3006, 3197, 3198, 3210, 3216, 3229,  
 3403, 3429, 3438  
 Hausfest 2478  
 Hausform 1141, 2622  
 Hausgerät 1016, 1737, 2215  
 s. a. Möbel  
 Hausgewerbe 604, 3405  
 Hauskunst 3106, 3307

Heanzen-Mundart 1569  
 Heiligenverehrung 794, 1012, 1206,  
 1214, 1452, 1656, 1721, 1891, 2114,  
 2117, 2290, 2338, 2450, 2845  
 s. a. Volksverehrung  
 Heilmittel 221  
 Heimatdichtung 1064  
 Heimatkunde 126  
 Heimatpflege 126  
 Heinz-Krippe 1332  
 Heldensage 1972  
 Henne, goldene 1900, 1972  
 Herbstbrauch 537, 736, 1161, 1747,  
 1994, 2608  
 Herr der Tiere 901, 1972  
 Heubogen 1899  
 Hexe 752  
 Hexenabwehr 1661  
 Hexenspiel 39, 1972, 2203  
 Hildebrand, alter 1142, 1972  
 Himmel voller Geigen (Redensart)  
 443  
 Himmelsbootfahrer, norischer 811  
 Hinterglasbild 1868, 2456, 2722, 2982,  
 3214, 3222  
 Hinterglasmalerei 119, 986, 987, 1567,  
 3106, 3307  
 Hirschkranln 596  
 Hirt 1161, 1568, 2453, 3414  
 Hirtenbrauchtum 742, 2741  
 Hirtenhund 1667  
 Hirtenmotiv 3414  
 Hirtenspiel 24, 69, 508  
 Hirtenvolkskunde 2453  
 Hirtenzunft 1863  
 Hochschule 1756, 2227  
 Hochzeit 2870, 2977, 2999, 3513  
 Hochzeitsbrauch 3513  
 Hochzeitstruhe 1016  
 Höhle 1754  
 Holz 1428  
 Holzarbeiter 1413  
 Holzplastik 1651  
 Holzschnitt aus Walldürn 2458  
 Holzspaten, randbeschlagener 1334,  
 1410, 1447, 1557  
 s. a. Spaten  
 Hostienlegende 1864  
 Hotterbegehung 1743  
 Huhnopfer 22  
 Humanismus 1058  
 Hussiten-Madonna 3629  
 Hüttenstuhl 3225

## I

„Ich tritt herein ganz knödelfest“ 2  
Ikonographie 1328, 1337, 1457, 3618  
Im Hexentanz (Flurname) 1996  
Inkunabel 2483  
Insekt 1674  
Institut für Gegenwartsvolkswunde  
der Österr. Akad. d. Wiss. 3321,  
3517, 3529, 3531  
Institut für Landeskunde von Ober-  
österreich 2322 a  
Isis-Noreia 1457

## J

Jacob Grimm-Gedächtnis-Exkursion  
2003  
Jacobus major, hl. 3623  
Jagd 1992, 2084  
Jagdklapper 722  
Jaggschutzen 2589  
Jahrbuch des ÖVLW 1888  
Jahresbrauchtum 2851  
Jahresfeuer 2724  
Jakobsbrüder 918  
Jedermannspiel 11, 78, 599  
Johann von Nepomuk, hl. 66, 2965,  
2974, 3000  
Johann von Nepomuk-Spiel 220  
Johannesandacht 1656, 2845  
Johringla 915

## K

Kalvarienberg 1326  
Kamin, burgundischer 823  
Karpatendeutsche 413  
Karten 1420, 1563  
Kartenwesen 1459  
Kasperl 1972  
Kataloge zu Ausstellungen 118, 119,  
497, 498, 886, 986, 987, 1056, 1057,  
1207, 1548, 1650, 1651, 1861, 2081,  
2289, 2444, 2445, 2584, 2716, 2964 bis  
2966, 3108, 3109, 3196—3198, 3309,  
3401—3406, 3514—3518, 3616, 3617  
Katze und Bischof (Redensart) 426  
Katzen- und Mäusekrieg 1337  
Kegelscheiben 600  
Keramik 1737, 2215  
Kerze (mit Pulver) 743, 1972  
Kind 1654  
Kinderlied 3  
Kinderspiel 44, 1307  
Kinderspielbild 1307

Kinderspielzeug 594  
Kinderwiege 2867  
Kinderzucht 744, 1972  
Kirchenjahr 1975, 1976  
Kirchenlied 8  
Kitting 731  
Klaubauf 1171  
Klauben u. Reitern (Redensart) 433  
Klein-Mariataferl 2615  
Kleinplastik 1980  
Klempern 1325  
Knappendöse 1904  
Knochen, singender 1972  
Kobold 1972  
Kongreß, Internationaler, f. Anthro-  
pologie und Ethnologie 892, 991  
König 1152, 1972  
Königsnamen, deutsche 445, 582  
Kornfeldlegende 1164, 1972  
Korrespondierende Mitglieder des  
Vereins f. Volkskunde 2470, 2603,  
2733, 3004  
Kostümgeschichte 1323  
Krampus 1020, 1171, 1995  
„Kremser Hamlet“ 555  
Kreuz 500, 505, 542, 1251, 1253, 1972,  
2738, 3617, 3627  
Kriegsbrauch 1068  
Krippenausstellung 886, 911, 1665,  
1869, 2207, 2468, 2472  
Krippenforschung 2997  
Krippengeschichte 748  
Krippenkunst 748, 886, 2207, 2483  
Krippenspiel 28  
Kücken 1900, 1972  
Kuckucksglaube 1742  
Kufenstechen 827  
Kugeltanz 67  
Kult 669, 988, 1002  
Kultbild 409, 1864, 1972, 2114  
Kultbild, verletztes 3629  
Kultstätte 813  
Kultur und Volk (Festschrift f. Gu-  
stav Gugitz) 1055  
Kulturaufbau 3207  
Kulturbilanz 1239, 1247  
Kulturfilm, österr. 1906  
Kulturgeographie 24, 1151  
Kulturgeschichte 601, 728, 1972, 2328,  
2845, 2967, 3206  
Kulturgeschichte, Wiener 452, 464  
Kulturinstitut, Österr., in Paris 2462  
Kunst und Volkstum 526, 2204, 2845,  
3313, 3408  
Kunstexperte 1577, 1578

Künstlergilde Salzkammergut 1217  
Kunstwerk der Woche 1021  
Kurzstielse 727

Luschariberg 810  
Lustigmacher 1666, 1972  
Lutzelfrau, Lutscherl 673

## L

Laienspielfragen 131  
Landesmuseen  
  Burgenland 1225  
  Kärnten 1429  
    Freilichtmuseum 1880  
    Landesgalerie 2968  
  Niederösterreich 74, 993, 1725, 1737,  
    1980, 2081, 2293, 2320, 2456  
  Oberösterreich 890, 993, 1225, 1226,  
    1428, 1429, 2206, 2321, 2599, 2981  
  Salzburg 1217, 1422, 1869, 1879,  
    2093, 2982  
  Steiermark 751, 2213, 2305, 2314,  
    2455, 2464, 2598, 2861  
  Tirol 2463  
  Wien, Historisches Museum 585,  
    1654  
Lärminstrument 1325, 1568, 1572,  
  1890  
Laternanzünder 494  
Lebensbrauch 2870, 2977, 2994, 2999,  
  3513  
Lebenskreis 1165  
Lebenszeugnis, literarisches 553, 605  
  bis 614, 1668, 1738, 2724, 2845  
Lebzelten, -model 3108, 3119, 3128,  
  3131  
Lecktrögel 2740  
Legende 30, 327, 500, 511, 538, 743,  
  910, 918, 1017, 1152, 1164, 1336, 1864,  
  1872, 1972, 3208, 3411, 3414, 3433,  
  3523  
Legendenlied 3217  
Legendenspiel 220  
Leihgabe 2476  
Leopold, hl. 3413  
Licht 1669, 1976, 2290  
Liebe 2870, 2977, 2999  
Lied, geistliches 2477, 2845  
Liedhandschrift 2101, 2845  
„Lirum larum Löffelstiel“ 3  
Literarisches Zeugnis 444, 533, 537,  
  592, 1058, 1068, 2589, 3532  
Literaturbericht 323, 826, 1441, 1462,  
  1565, 1677, 1991, 2303  
Löffelopfer 2290  
Lucia, hl. 673  
Luciaweizen 1059  
Lügenlied 895

## M

Maibaum 754, 754 a, 1331  
Maibaumumschnitt 753  
Maibrauchtum 907  
Malachit 913  
Maler-Regisseur 1443  
Männerarmband 1424  
Männerohrring 435, 523  
Märchen 528, 728, 910, 1335, 1575,  
  1660, 1972, 3206, 3317, 3336  
Märchenforschung 3206, 3311, 3317  
Märchenmotiv, orientalisches 817,  
  1972  
Märchenmuseum (Außenstelle des  
  ÖMV) 3328, 3334, 3336, 3338, 3341  
Maria 409, 3629  
Maria Einsiedeln 579  
Maria Handlab 30  
Maria im Ährenkleid 1576  
Marschallin 513  
Martinisegen 1161  
Martinsfeuer 2608  
Maske 752, 821, 1139, 1146, 1148, 1333,  
  1445, 2303, 3107, 3417  
Maskenbrauch 671, 1236, 2303, 2616,  
  3417  
Maskenforschung 821, 1139, 1145  
Maskenspiel 2303  
Maskentyp 887  
Maskenwesen 1009, 1574, 2303, 3125,  
  3129  
Mechanographologie 1095  
Meier Helmbrecht 1068  
Melkschemel 1411, 1893, 3225  
Menschenopfer 1450  
Mephistopheles 543, 1972  
Messersäule 543, 1972  
Metallmaske 1445  
Michael Haberlandt-Medaille 3335,  
  3337  
Mirakelbild 1864  
Mirakellied 1748, 2845  
Mirakelspiel 38  
Mischlied 425, 2845  
Mittelalter 527, 541, 683, 1009, 1211,  
  1214, 1229, 1322, 1410, 1443, 1666,  
  1972, 2290, 2292, 2968, 2976, 2995,  
  3415, 3227  
  s. a. Spätmittelalter

- Möbel 1016, 2588, 2867, 2975, 3226, 3227  
 s. a. Bauernmöbel, Sitzmöbel  
 Möbelmalerei 1006  
 Mode 585  
 Mohn 1894  
 Mohnsägegefäß 1410  
 Mond 674  
 „mons Mvmenalbe“ 682, 1972  
 Mordeltern 9  
 Moritat 747  
 Most 2585  
 Muckennetz 436, 457, 2845  
 Mühle — Müller 1896  
 Mundart 1569  
 Mundartgedicht 437  
 Museen, Sammlungen, Ausstellungen  
 119, 725, 986, 987, 1056, 1072, 1091,  
 1093, 1250, 1422, 1428, 1465, 1466,  
 1663, 1722, 1865, 2000, 2096, 2120,  
 2121, 2207, 2306, 2613, 2719, 2968,  
 2992, 2995, 3313, 3320, 3416  
 s. a. Österreichisches Museum für  
 Volkskunde  
 Österreichisches Freilichtmuseum  
 Landesmuseen  
 Bezirks- und Ortsmuseen  
 Privatsammlungen  
 Ausländische Museen  
 Museologie  
 Museumspädagogik  
 Museologie 430, 582, 897, 997, 998,  
 1001, 1015, 1071, 1073, 1075, 1076,  
 1080, 1096, 1160, 1225, 1230, 1232,  
 1233, 1314, 1338, 1433, 1461, 1463,  
 1465, 1466, 1582, 1658, 1662, 1672,  
 1722, 1751, 1753, 1755, 1877, 1889,  
 1977, 1998, 2103, 2218, 2330, 2476,  
 2864, 3199, 3315  
 Museumspädagogik 749, 1208, 2105,  
 2106  
 Musik im Märchen 728, 1972, 3206  
 Musik und Volkstum 493, 802, 3432,  
 3520  
 Musikbrauch 537  
 Musikethnologie 2297, 3221  
 Mythologie 811, 900  
 Mythos 1754, 1972
- N**  
 Nachfolgestaaten 1441  
 Nachkomödie 416  
 Nachrichten, wissenschaftliche 1340  
 Nachrichtenblatt des Vereins für  
 Volkskunde 2325
- Nachruf 531, 532, 721, 799, 800, 801,  
 891, 994, 995, 1063, 1066, 1069, 1074,  
 1083, 1153, 1154, 1155, 1158, 1218,  
 1219, 1220, 1228, 1234, 1310, 1312,  
 1317, 1319, 1320, 1416, 1417, 1418,  
 1419, 1423, 1430, 1431, 1432, 1437,  
 1440, 1446, 1460, 1553, 1555, 1559,  
 1560, 1581, 1655, 1657, 1675, 1727,  
 1728, 1729, 1730, 1734, 1735, 1736,  
 1739, 1871, 1881, 1882, 1883, 1884,  
 1978, 1979, 1981, 1982, 1984, 1985,  
 1986, 1999, 2089, 2097, 2098, 2100,  
 2104, 2107, 2110, 2115, 2122, 2209,  
 2217, 2302, 2310, 2311, 2317, 2322,  
 2332, 2459, 2474, 2475, 2591, 2593,  
 2595, 2596, 2601, 2602, 2605, 2606,  
 2607, 2860, 2987, 2988, 3113, 3117,  
 3120, 3130, 3212, 3213, 3215, 3220,  
 3322, 3323, 3324, 3329, 3331, 3332,  
 3420, 3425, 3427, 3431, 3527, 3530,  
 3622, 3628  
 Nachwächterlied 210  
 Namen 445, 502, 582, 594, 723, 1343,  
 1996  
 s. a. Volksnamen  
 Namenforschung 445, 582  
 Napoleonlied 406  
 Nationalgalerie 1015  
 Nationalmuseum 1096  
 Nepomuklied 1656, 2845  
 Netznapf 2740  
 Neuzeit 1666, 1972, 2845  
 Nichtschen, das goldene (Redensart)  
 461  
 Niemandland 2290, 2335  
 Nikolausspiel 23, 40, 64  
 Nußknacker 3002
- O**  
 „On allen spot — am Abend spat“ 1  
 Opern 513, 515  
 Ordensdrama 408, 540, 587  
 Ordenstheater 555  
 Osterbrauch 74, 756, 1011, 1166  
 Osterei 1166  
 Osterfeuer 1011  
 Osterlied 616  
 Österreichforschung 807  
 Österreichische volkskundliche Bib-  
 liographie 2471, 2732  
 Österreichische Zeitschrift für Volks-  
 kunde 1213, 1309, 2298, 3112, 3621  
 Österreichisches Freilichtmuseum  
 2318, 2590, 2725, 2855, 2862, 3319,  
 3419, 3524, 3626

Österreichisches Museum für Volkskunde 118, 497, 498, 602, 679, 749, 825, 886, 896, 910, 911, 993, 1057, 1207, 1217, 1226, 1248, 1249, 1435, 1442, 1444, 1458, 1548, 1562, 1564, 1566, 1579, 1649—1652, 1676, 1741, 1749, 1861, 1874, 1878, 1898, 1980, 1997, 2082, 2085, 2222, 2445, 2462, 2472, 2484, 2726, 2729, 2737, 2856, 2869, 2870, 2964, 2966, 2977, 2980, 2986, 2989, 2994, 2999, 3001—3003, 3005—3007, 3108, 3109, 3118, 3119, 3125—3129, 3197, 3198, 3200, 3210, 3216, 3402—3406, 3410, 3421, 3436 bis 3440, 3514, 3515, 3517, 3518, 3525, 3526, 3534—3537, 3616, 3624, 3625

s. a. Schloßmuseum Gobelsburg  
 Sammlung Religiöse Volkskunst mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster  
 Märchenmuseum  
 Ostkirche 1652  
 Oswalditag 760, 828, 917

## P

Palmbühel 756  
 Paradeisspiel 322, 441, 451  
 Paradeisspielverbreitung 43  
 Parzifal 502, 1343  
 „Paschaller“ 723  
 Passionsspiel 75, 76, 326  
 Passionsspielforschung 996  
 Pastor und Husar 442, 463  
 Patritius, hl. 1891  
 Pelops 822, 1972  
 Perchtenmaske 3107  
 Pergament-Malerei 3421, 3437  
 Perlmutterarbeit 1874  
 Perlmutterkunst 1980  
 Personalbibliographie 531, 532, 724, 799, 891, 994, 1069, 1147, 1419, 1423, 1882, 2098, 2221, 3208 a, 3323  
 Pestgebet 797  
 Petri Stuhlfeier 1866  
 Pfingstbrauchtum 2113  
 Pflugforschungskongreß 1065  
 Pflugschar 1211, 1229  
 Phonothek 1672  
 Pilgerpatron 3623  
 Polos, norischer 989  
 Portrait 1980  
 Portrait, burgenländisches 735, 739, 740

Porzellanmalerei 2846  
 „Post sex“ 1872  
 Pregner 809, 814  
 Prellen 2589  
 Privatsammlungen, Privatsammler 118, 217, 222, 224, 1138, 1217, 1415, 1868, 2095, 2212, 2316, 2468, 2599, 3339, 3424  
 Prokop, hl. 1412, 1972  
 Pulver 743, 1972  
 Puppenspiel 79, 1666, 1972, 3515, 3525, 3534, 3536  
 Pygmalion 2741

## Q

Quatember 1975  
 Quellenforschung 2863  
 Quodlibet 41, 2845

## R

Radegundis, hl. 1206, 1452  
 Radleuchter 1252  
 Rahmpfopf 818, 2290  
 Ratschenbub 74  
 Rätsel 1084, 2852  
 Rauffjodel 3223  
 Rebmesser 1449  
 Rechtsbrauch 1008, 1972  
 Redensart 590, 887, 893  
 Redensart, sprichwörtliche 1088, 3326  
 Redensart, Wiener 426, 433, 434, 443, 449, 458—461, 1242  
 Reformation 583  
 Reibeisen 685  
 Reisenotiz 677, 680, 732—734, 738, 741, 758, 759, 903, 905, 906, 1085, 1086, 1094, 1162, 1238, 1454—1456  
 s. a. „Entdeckung des Burgenlandes“  
 Reiser-, Ruten-, Besenpfopf 2290  
 Reiterspiel 827  
 Reliquie 3208  
 Renaissance 1009, 1443  
 Ringlstecken 1572  
 Ringstock 1568  
 Romanik 2083, 2111, 2120  
 Romanische Kunst 2000, 2096  
 Romantik 3435  
 Rosalienkapelle 1086  
 Rosenkavalier 513  
 Rosenwunder 1972  
 Rot 1902, 2290

## S

- Sachen 1420  
 s. a. Arbeitsgerät  
 Hausgerät  
 Möbel
- Sachvolkskunde 1138
- Säegerät 1243, 1315, 1324, 1410, 2108
- Säekorb-Verbreitung 1243
- Sage 63, 447, 682, 806, 910, 1008, 1209, 1746, 1754, 1900, 1972, 2294 a, 3314, 3411  
 s. a. Volkssage
- Sagenforschung 812, 2205, 2294, 2723
- Sagengeschichte 1972
- Sagenkartographie 1972
- Sagenlandschaft 901, 1972
- Sagenmotiv 822, 901, 904, 1660, 1972, 2741, 2854, 2866
- Sagensammlung 909
- Sakrallandschaft 682, 1972
- Sammlung für deutsche religiöse Volkskunde 118, 217, 222, 224
- Sammlung Religiöse Volkskunst mit der alten Klosterapotheke im ehemaligen Wiener Ursulinenkloster (Außenstelle des ÖMV) 2304, 2326, 2331, 2334, 2336, 2444, 3201
- Samsonspiel 130
- St. Martinskirche 803
- St. Stephan (Dom) 683
- „Sante Zêne“ 1214, 2290
- „Sauterisches“ in Wien 495
- Schabab und Schleckabarti (Redensart) 434
- Schachspiel 507, 1023
- Schaufel 1070
- Schauspiel, geistliches 117
- Schauspielwesen 427, 1443
- Schiffahrt 1428
- Schifferbrauch, Schifferglaube 402, 2290
- Schiffszug 547
- Schlagholzspiel 737
- Schlehdorn 1167
- Schleiffahrzeug 594
- Schlittenabfahrt (der Wallfahrer) 810
- Schlittenkopf 3519
- Schloß, Schlüssel 2213
- Schloßmuseum Gobelsburg (Außenstelle des ÖMV) 2218, 2289, 2315, 2331, 2337, 2339, 2584, 2613, 2618, 2620, 2716, 2730, 2743, 2744, 2965, 2996, 3000, 3196, 3201, 3211, 3226 bis 3228, 3309, 3333, 3401, 3434, 3516, 3517, 3627
- Schnaderhüpfel 450, 2845
- Schneckenmaskierung 821
- Schnitervase 1245
- Schnitzer 908, 1024
- Schnitzerei 507, 1023, 1244, 1651, 1993, 2080, 3002, 3107, 3108, 3119, 3128, 3131
- Schöbel und Dalken (Redensart) 458
- Schrämmelmusik 2971
- Schulbeginn 1170, 1556, 2290
- Schuldramatik 408
- Schulwandkarte 1140, 1141
- Schuß 1152, 1972
- Schützenrelief 803
- Schützenscheibe 3116
- Schutzpatron 1012, 2611
- Schutzpatron der Bergleute 1412, 1972
- Schutzpatron der Holzarbeiter 1413
- Schutzpatron der Pilger 3623
- Schwank 22, 590, 808, 895, 1004, 1142, 1570, 1972
- Schwänke, Wiener 520
- Schwankspiel 1142
- Schwerttanz 3207
- Sebaldus, hl. 2117, 2290
- Sebastian, hl. 794
- Sebastianispiel 794
- Segen 221, 1161
- Selbstbiographie 1010
- Sensenblatt 685
- Sensenscheide 684
- Seressaner 2997
- Serpentingefäß 2085
- Sessel 2975
- Sezession, Wien 1428
- Sichelheld 1335, 1972
- Silvester 553
- Sitzen 2868
- Sitzmöbel 1411, 1893, 2868, 2975, 3111, 3225
- Sitzstein 2858
- Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (S.I.E.F.) 2323
- Soldatenspiel 1972
- Sommerbrauch 615, 760, 828, 917, 1573
- Sommer- und Winterspiel 123, 534
- Sonnwendfeuer 1573
- Spaten 999, 1308, 2859  
 s. a. Holzspaten
- Spätmittelalter 1070, 2114, 2845, 2865

Speicher 731, 1745  
 „Spielmann“ im Schwarzensee 63  
 Spielzeug, musikalisches 597  
 Spinnen 2740  
 Spinnradlied 25  
 Spitze Nase, spitzes Kinn (Redensart) 887  
 Spott, Spottname 593, 723  
 Spruch 887  
 Stachelhalsband 1667  
 Stadtherrnhose 817, 1972  
 Stadtmittelpunkt, mythischer 1008, 1972  
 Stadtvolkskunde 1007  
 Stammheitlichkeitsfragen 71  
 Staub, segenerfüllter 221  
 Stefanitag 2597  
 „Steffl von Neuhausen“ 666, 730  
 Stephansturm 1242  
 Stern 2223  
 Sternsinger 1240, 2116  
 Sternsinger 1414  
 Sterzingermoosfahren 593  
 „Stock im Eisen“ 1008, 1972  
 Stoffgeschichte (Ordensdrama) 540, 587  
 Stoffheiligkeit 603, 1409  
 Streitgespräch 416  
 Streitgespräch, Wiener 442, 463  
 Strohmantel 319  
 Stuhl 2868, 2975  
 Sudetendeutsche 413  
 Szekler 734, 738

## T

Tafelbild 1664, 1731, 2719  
 Tagebuch-Aufzeichnungen, Altwiener 553, 605—614  
 Tagung für Volkskunde im Burgenland 3428  
 Tagung für Volkskunde in Niederösterreich 2211, 2307, 2461, 2600, 2731, 2978, 2985, 3115, 3318, 3428  
 Tannhäuser 894, 2845  
 Tartsche 3618  
 Tellersaat 919, 1059  
 Tempel des Menschensohnes 1021  
 Tennentreppe 211  
 Teufel 459, 1972  
 Textilien 3404  
 Theaterausstellung 1148  
 Theaterforschung 556  
 Theaterlied 41, 121, 450, 2845  
 Theodelinden-Schatz 1900, 1972

Thomas von Canterbury, hl. 1721  
 Thomaszoll 1078, 1972  
 Thron 2868  
 Tierkampf 745, 2290  
 Tod und Pfeil 8  
 Tonmaske 1146  
 Tracht 319, 497, 581, 993, 1457, 3404  
 s. a. Volkstracht  
 Trachtenausstellung 890, 993, 3404, 3439  
 Trachtenforschung 3310  
 Trachten-Ikonographie 1457  
 Traggerät 1899  
 Traidgrube 1745  
 Tschechen 425, 2845  
 Türkenmotiv 743, 1972  
 Typenindex (Balladen) 2473

## U

Uhr 1249  
 Uhrständer, Grödner 1244  
 Umfrage 66, 67, 435, 736, 1084, 1313, 1414, 1424, 1742, 1743, 1745, 1890, 1891, 1994, 1995, 2478, 2611, 2612, s. a. Geräte-Umfrage  
 Umzugspiel 671  
 Ungarn, Oberwarter 734, 738  
 Unmöglichkeitssaufgabe 1570  
 „Uns ist's alles eins“ 121  
 Urgeschichte 672, 1551, 2290  
 Urtheater, europäisches 1148  
 Urvolkskunde 811

## V

Verehrungsgeschichte 1721  
 Verein und Österreichisches Museum f. Volkskunde (Jahresbericht) 536, 889, 1156, 1222, 1316, 1425, 1558, 1723, 1733, 1873, 1983, 2091, 2454, 2592, 2979, 3114, 3209, 3327, 3335, 3423  
 Via sacra 3409, 3619  
 Vierjahreszeitenspiel 1060  
 Vinzenz von Saragossa, hl. 1413  
 Vitaliskult 669  
 Vogel Selbsterkenntnis 893  
 Volk und Schrift 2964, 2989, 3001  
 Völkerkunde 1551  
 Volksbildung 1163, 1451  
 Volksbrauch 435, 523, 726, 885, 1149, 1669, 1747, 1975, 1976, 2290, 2587, 2589, 3413, 3416  
 Volksdichtung 520, 593, 1084, 2216, 2845, 2852

- Volkserzählung 1900, 1972, 2854, 3311, 3411  
 s. Anekdote, Legende, Märchen, Sage, Schwank
- Volkserzählforschung 1974
- Volksfrömmigkeit 2965, 2968, 2996, 3000, 3313, 3415
- Volksgesang 320, 402, 601, 2477, 2845, 2993, 3121, 3422, 3520, 3522
- Volks glauben 435, 523, 596, 673, 674, 726, 796, 885, 900, 1068, 1149, 1409, 1659, 1661, 1669, 1674, 1742, 1902, 1975, 1976, 1994, 2085, 2290, 2619, 3203, 3316, 3413
- Volks glaubensforschung und Urgeschichte 672, 2290
- Volkgruppen  
 Sudeten-, Karpatendeutsche 413  
 Tschechen 425, 2845  
 Ungarn 734, 738
- Volkshumor 520, 593, 732, 1570, 2616
- Volkskult 988, 1002
- Volkskultur, burgenländische 1720
- Volkskultur, geistige 209
- Volkskultur, niederösterreichische 2204, 2586, 2847, 3204
- Volkskultur, österreichische 328, 506, 523, 754 a, 2111, 2231, 2293, 3226, 3227, 3228, 3528
- Volkskultur, Wiener 444
- Volkskultur in der technischen Welt 1901
- Volkskultur in Goethes Lebenswelt 3531 a
- Volkskunde 218, 444, 824, 1022, 1055, 1151, 1165, 1235, 1662, 2466  
 s. a. Gegenwartsvolkskunde
- Volkskunde als Geisteswissenschaft 539, 582, 1212
- Volkskunde (Sektion Histor. Volks- und Völkerkunde) beim Österreichischen Historikertag 1311, 1561, 1724, 1886, 2210, 2727, 2984
- Volkskunde des Burgenlandes 718, 795, 807, 826, 1003, 1163, 1205, 1451, 2229, 3412
- Volkskunde, frühgeschichtliche 719, 1251, 1253
- Volkskunde, Geschichte der österreichischen 324, 582, 793, 824, 1974, 2973, 3312, 3418 a
- Volkskunde Japans 1875
- Volkskunde, niederösterreichische 1005, 1550, 1973, 2288, 2453, 2973, 3105, 3205, 3308
- Volkskunde, österreichische 424, 517, 545, 584, 729, 802, 985, 1007, 1055, 1138, 1169, 1304, 1435, 1565, 1648, 1974, 2083, 2447, 2453, 2466, 2585, 2614, 2967, 3407, 3408
- Volkskunde, rechtliche 683, 754, 1743, 1892, 2858
- Volkskunde, religiöse 117, 118, 222, 224, 582, 1313, 2088, 2290
- Volkskunde, skandinavische 1082
- Volkskunde, vergleichende 1741
- Volkskunde von Niederösterreich 2288, 3105, 3308
- Volkskunde, Wiener 424, 452, 683, 2614
- Volkskunde und Völkerkunde 1551
- Volkskunde und Urgeschichte 1551
- Volkskundekonferenz. Europäische 1905
- Volkskunde-Kongreß, Internationaler 1216
- Volkskundetag, Deutscher 991
- Volkskundetagung, Österreichische (Berichte) 529, 535, 586, 670, 720, 750, 798, 888, 892, 985, 991
- Volkskunde-Tagung, Schweizerische 1223
- Volkskunde-Vorhaben des Europarates 1876, 2002
- Volkskundliches aus Großbritannien und Irland 1207
- Volkskunst aus Friaul 3518, 3537
- Volkskunst aus dem Egerland 3616, 3624
- Volkskunst der Bergleute 1547, 3519
- Volkskunst der Ostkirche 1562, 1652
- Volkskunst, deutsche 2467
- Volkskunst, französische 2618
- Volkskunst, nordamerikanische 993
- Volkskunst, österreichische 497, 503, 546, 554, 581, 604, 825, 893, 993, 1861, 1878, 1898, 1980, 1992, 2084, 2085, 2212, 2225, 2226, 2287, 2289, 2445, 2452, 2462, 2584, 2587, 2604, 2619, 2849, 2870, 2965, 2977, 2999, 3000, 3106, 3116, 3194, 3306, 3307, 3315, 3339, 3340, 3401, 3402, 3405, 3406, 3434, 3436, 3440, 3514  
 s. a. Krippenkunst, Schnitzerei, Volksmalerei
- Volkskunst, religiöse  
 s. Sammlung Religiöse Volkskunst
- Volkskunst, skandinavische 1579

- Volkskunst, Südtiroler 1650, 1676, 1749  
 Volkskunst, ukrainische 1428  
 Volkskunst, Wiener 2583, 2621  
 Volkskunstforschung 1089  
 Volkslied 25, 26, 210, 405, 406, 425, 428, 429, 436, 450, 457, 1438, 1441, 1738, 1887, 1972, 1988, 2329, 2609, 2739, 2845, 2863, 3520  
   s. a. Brauchtums-, Flugblatt-, Theaterlied  
   Volksgesang  
 Volkslied, bayrisches 124  
 Volkslied, burgenländisches 805, 1014, 1660, 1972, 2845  
 Volkslied, historisches 2848, 2963  
 Volkslied, italienisches 1740  
 Volkslied Kärntens 2228  
 Volkslied, niederösterreichisches 125, 219, 456, 1240, 1322, 1549, 1563, 1656, 2081, 2845, 3121  
 Volkslied, österreichisches 524, 894, 1991, 2328, 2447, 2717, 2969, 3217, 3432  
 Volkslied, steirisches 3223  
 Volkslied, tirolisches 744, 3532  
 Volkslied in Vorarlberg 2102, 2123  
 Volkslied in Wien 521, 538, 541, 544, 588, 1748, 2845  
 Volkslied und Holzschnitt 429  
 Volksliedarchiv 1907  
 Volksliedbegriff 122, 431, 448  
 Volksliedforschung 1067, 1439, 1740, 1752, 2112, 2219, 2319, 2446, 2447, 2845, 2863, 2990, 3223, 3330, 3418, 3430  
 Volksliedgut 414, 2609, 2845  
 Volksliedlandschaft 219, 2845, 3223  
 Volksliedsammlung 321, 524, 591, 1740, 2228, 2448, 2717, 2720, 2734 bis 2736, 2742, 2845, 3418 a, 3630  
 Volksliedschatz Kärntens 2228, 3630  
 Volksliedwerk, Österreichisches 530, 1157, 1752  
 Volksliteratur  
   s. Gebetbuch, Gesangbuch  
   Flugblattlied  
 Volksmajolika 2289, 2584  
 Volksmalerei 2998, 3124, 3421, 3437  
 Volksmedizin 221, 2484  
 Volksmöbel 2109, 2224  
   s. a. Bauernmöbel  
 Volksmusik, österreichische 499, 537, 546, 554, 598, 618, 2297, 2865, 2972, 3306, 3432  
 Volksmusik, Wiener 550  
 Volksmusikforschung (Arbeitstagung) 2457  
 Volksmusikinstrument 1325, 2729, 2737, 3219, 3410  
 Volksmusikmotiv 3533  
 Volksnahrung 548  
 Volksnamen 809, 814  
 Volksrätsel 2852  
 Volkssage 1668, 2294, 2992  
 Volksschauspiel 1, 2, 11, 24, 31, 38, 42, 43, 64, 72, 75, 77, 79, 130, 132, 206, 220, 318, 326, 403, 415, 416, 508, 543, 671, 1058, 1060, 1210, 1443, 1666, 1862, 1876, 1972, 2002, 2303, 3125, 3129, 3207, 3515, 3525, 3534, 3536  
 Volksschauspiel, alpenländisches 1750  
 Volksschauspiel, bayerisches 1019  
 Volksschauspiel, Das deutsche 1860  
 Volksschauspiel, englisches 415  
 Volksschauspiel, europäisches 2201  
 Volksschauspiel am Niederrhein 2853  
 Volksschauspiel der Bergleute 1304  
 Volksschauspiel im Roman 212  
 Volksschauspiel im Burgenland 120, 595, 666, 730, 794  
 Volksschauspiel in Kärnten 78  
 Volksschauspiel in Niederösterreich 28, 65, 69, 123, 208, 322, 427, 555, 1149, 1563  
 Volksschauspiel in Oberösterreich 534  
 Volksschauspiel in Österreich 498, 504, 599, 996  
 Volksschauspiel in Salzburg 39, 117, 1972, 2203  
 Volksschauspiel in der Steiermark 23, 40, 441, 587, 1142  
 Volksschauspiel in Wien 442, 451, 463  
 Volksschauspielforschung 10, 453  
 Volksschauspiellandschaft 3521  
 Volksschauspielschichtung 71  
 Volksschauspielwesen, alpenländisches 216  
 Volksschauspielwesen des Burgenlandes 595  
 Volksschauspielwesen der Sudeten- und Karpatendeutschen 413  
 Volksschmuck 435, 523, 1424  
 Volksspiel 600, 737, 745, 2290  
 Volkstamm 734, 738  
 Volkstanz 67, 211, 1549, 1563, 3207  
 Volkstheater 552, 916  
 Volkstracht 667, 1140, 1150, 2715

- Volkstum, Altes Kärntner 127  
 Volkstumspflege 2231  
 Volkstyp 494  
 Volksüberlieferung 3207  
 Volksverehrung 66, 813, 820, 1088,  
 2290, 2965, 2974, 3000, 3623  
 Volto-Santo-Fresko 2114  
 Vormärz, Wiener 526, 2845  
 Vorstädte, Wiener 466—485, 496,  
 2116  
 Vorweihnachtszeit 755, 1020, 1059,  
 1171, 1252, 1995  
 Votiv 527, 669, 819, 1144, 1409, 2290,  
 2850, 3128  
 Votivbaum 1144  
 Votivbild, Votivtafel 438, 582, 1143,  
 1548, 1980, 2099, 2451, 2615, 2965,  
 3000
- W**
- Wachsopfer, Wachsvotiv 527, 2290,  
 3128  
 Waffensammlung 3516, 3618  
 Wald 1428, 3316  
 Wallfahrer-Schlittenabfahrt 810  
 Wallfahrt 579, 682, 743, 1143, 1326,  
 1972, 2449, 2615, 2849, 3208, 3409,  
 3619  
 Wallfahrt, Marianische 1057  
 Wallfahrtsbrauch 810, 818, 918, 1972,  
 1988, 2290, 2845  
 Wallfahrtsforschung 223, 582, 1313,  
 2088, 2290  
 Wallfahrtsgründungslegende 3414  
 Wallfahrtskunst 2114  
 Wallfahrtsmuseum 3424  
 Wallfahrtsweg 2721, 3409, 3619  
 Wallfahrtswesen 988, 1002, 1326, 2290,  
 2849, 2965, 3000  
 Wanderschwank 808, 1570, 1972  
 Wasserwirtschaft 1580  
 Wegkreuz 3617, 3627  
 Weihnachten 1567  
 Weihnachtsbäckerei 617  
 Weihnachtsbrauch 681, 804, 886, 919,  
 1013, 1079, 1087, 1167, 1240, 1252,  
 1414, 1869, 1895, 1987, 2116, 2223,  
 2597, 2612  
 Weihnachtsgast 2612  
 Weihnachtskrippe 70, 886, 913, 1254,  
 1305, 1332, 1665, 1869, 1993, 2080,  
 2119, 2202, 2232, 2468, 2472, 2856,  
 2997, 3003, 3007, 3533
- Weihnachtstkunst 3406  
 Weihnachtsspiel 31, 65, 72, 206, 208,  
 403  
 Weihnachtsstroh 1079  
 Weinbau-Volkskunde 2466, 2585  
 Weinbergeiß 736  
 Weinbauer 1449  
 Weizen 675  
 Weltausstellung 2483  
 Weltkrieg, Zweiter 2290  
 Weltuntergang 1664, 1731  
 Widder 549  
 Wien im Volkslied 2609, 2845  
 Wienerlied 2970  
 Wiener Wesensart 495  
 Wikingerburg 1094  
 Wimpassinger Kreuz 500, 505, 1972  
 Wirtschaftsgeschichte 1151  
 Witz 520, 1570  
 Wohnen 1904, 3517  
 Wolfgang, hl. 1872  
 Wörter 1420  
 „Wunder über Wunder“ 3311  
 Würdesitz 3111  
 Würdigung 407, 462, 464, 465, 512,  
 992, 1077, 1092, 1168, 1224, 1237,  
 1248, 1321, 1451, 1554, 1867, 1885,  
 1887, 1897, 1903, 1989, 2309, 2312,  
 2327, 2460, 2469, 2594, 2623, 3208,  
 3325  
 Wurstmaß 1570
- Z**
- Zahlen 7 : 1900, 1972  
 12 : 675  
 15 : 1664, 1731  
 365 : 1660, 1972  
 Zaun 2333  
 Zeichen 1664, 1731  
 Zeitschriftenwesen, volkskundliches  
 2718  
 Zeitungslied 744  
 Zeno, hl. 1214, 2290  
 Zentralarchiv für das Volkslied 1001  
 Zentralsparkasse Wien 3404, 3405  
 Zitterwagen 594  
 Zuckertüte 1170, 1556, 2290  
 Zunftzeichen 3194  
 Zunge 327, 1972  
 Zwang, Der fromme 3433  
 „Zwischen Bastei und Linienwall“  
 496

#### 4. Rezensionen

(Namen der Autoren und/oder Herausgeber der besprochenen Werke, Namen der Empfänger von Festschriften, Titel periodischer Erscheinungen und anonym erschieener Werke)

##### A

Abel, Wilhelm 2009, 2661  
 Aberle, Andreas 3381, 3464  
 Adelmeier, Erna 1957  
 Adh mar, Jean 2778  
 Adler, Helmut 3258  
 Affanger, Loys 3462  
 „Agrarethnographie“ (= Bd. 13 der  
 Veröffentl. d. Inst. f. dt. Vlkde,  
 Berlin) 1496  
 Agricola, Johannes 3066  
 Ahrendts, Jürgen 3388  
 Aiblinger, Simon 3548  
 Aick, Gerhard 1690  
 Aitken, Hannah 2637  
  kos, Jan s 2429  
 Alanne, Eero 942  
 Albae vigiliae (Zürich) 967  
 Albrecht, Günter 2932  
 Aldrian, Trude 1183  
 Algermissen, Konrad 1385  
 Allgemeine Landestopographie des  
 Burgenlandes (Eisenstadt) 1544,  
 2153  
 Alpers, Paul 2800  
 Alpes orientales 1620, 1814, 1909,  
 1968—1970, 2940  
 Alsheimer, Rainer 3241  
 Alte Weihnachtskrippen aus Nieder-  
 Österreich (Ausstellungskatalog)  
 2766  
 Altmann, Matthias 2418, 2574  
 Altwallstädt, Käthe 1925, 2037  
 Aly, Wolf 2925  
 Aman, Reinhold 3349, 3466  
 Amereller, Almut 2422  
 Anderegg, Suzanne 2808  
 Anderluh, Anton 1301, 1761, 1816,  
 2198, 2286, 2375, 2695, 2816, 2944,  
 3075, 3375, 3645, 3678  
 Anderson, Ruth Matilda 1046, 1517  
 Anderson, Walter 1482, 1608  
 Angerhausen, Julius 311  
 Angermann, Gertrud 3067, 3485  
 Angioni, Giulio 3559  
 Anich, Peter 3477  
 Antaios (Stuttgart) 2362, 2753  
 Archiv für vaterländische Geschichte

und Topographie (Klagenfurt)  
 1101, 1185, 3376  
 Arlt, Gustave O. 1774  
 Arnberger, Erik 1344  
 Arndt, Ernst Moritz 3165  
 Arndt, Erwin 2162  
 Arnold, Klaus 3167  
 Aschl, Albert 2236  
 Assion, Peter 2907, 3060, 3363, 3371,  
 3469, 3587  
 Assmann, Dietmar 2386  
 Ast, Hiltraud u. Wilhelm 2670, 3027  
 Atlas der deutschen Volkskunde 62  
 Atlas der Schwedischen Volkskultur  
 1533  
 Atlas der schweizerischen Volkskunde  
 (Basel) 869, 1127, 2909  
 Atlas von Niederösterreich 1115,  
 1344  
 Atlas von Oberösterreich 983, 1759,  
 3141  
 Atlas siehe auch: 1272, 1346, 1372,  
 1704; und:  sterr. Volkskundeatlas  
 Attenhofer, Edward 2140  
 Atzinger, A. 1027  
 Aufsess, Hans Max von 3675  
 Augsburger Mozartbuch (Zeitschrift  
 d. Histor. Vereins f. Schwaben)  
 488  
 Augst, Emil 961  
 Aurenhammer, Hans 1621, 2544  
 Aus der Chronik d. Bibliographischen  
 Instituts (Leipzig) 194  
 Aus Forschung und Kunst (Klagen-  
 furt) 2882, 3049, 3441  
 Aus Kärntens Volksüberlieferung  
 1380

##### B

Bach, Adolf 292, 395, 2269  
 Bachmann, Hanns 3378  
 Bachofen, J. J. 1401  
 Bader, K. S. 2808  
 Baer, Frank 3649  
 Balassa, Iv n 1776, 2365  
 Balmer, Emil 849  
 Balti, Hermann 1284, 1469, 3142, 3669  
 Bamberger, Richard 2341

- Bangerter, Arnold 1286  
 Bänkelsänger im alten Wien 1137  
 Bantzer, Carl 928  
 Barb, Alphons A. 2415  
 Barker, George C. 1519  
 Baroja, Julio Caro 2655  
 Barth, Medard 1499  
 Bauböck, Max 1940  
 Bauchbach, Karl von 168  
 Bauer, Ingolf 3163  
 Bauer, Maria 1198  
 Bauer, Werner 3357  
 Bauerreiss, Romuald 288  
 Baum, Elfriede 3256  
 Baumann, Ernst 862  
 Baumeier, Stefan 3385  
 Baumer, Iso 2013, 2514  
 Baumgartner, Karl 1813  
 Baumgartner, Edgar 762  
 Bäuml, Betty J. u. Franz H. 3583  
 Baur, Johannes 1626, 2789  
 Baur-Heinhold, Margarete 1785, 1845, 2065, 3474  
 Bausinger, Hermann 1609, 1684, 1819, 2052, 2234, 2485, 2630, 2665, 2791, 2888  
 Bayer, Dorothee 2052  
 Beck, Erich 2033, 2076  
 Beck, Robert 662  
 Beck-Vellhorn, Frieda 204  
 Beckel, Lothar 3396  
 Becker, Albert 282  
 Beckman, Bjarne 3486  
 Beckmann, Ada-Elise 3658  
 Bedal, Konrad 3263  
 Beitzl, Klaus 3366  
 Beitzl, Richard 313, 872, 950, 1121, 1133, 1203, 1298, 3366  
 Beiträge zur schweizerdeutschen Mundartforschung 847, 1286, 1394  
 Beiträge zur Volkstumsforschung (Bayerische Akad. d. Wiss., München) 1124, 1587, 1802, 2793, 3263  
 Benfey, Theodor 2040  
 Benker, Gertrud 3020, 3634  
 Benkert, J. A. 280  
 Benoît, Fernand 1110  
 Benyovszky, Karl 47, 50, 60, 61  
 Benzel, Ulrich 1605, 2142  
 Berend, Alice 2066  
 Berg, Gösta 3356  
 Berg, Irene 2501  
 Berger, Franz 703  
 Berliner, Rudolf 1369  
 Bernards, Matthäus 1475  
 Beyer, Hans J. 284  
 Beyer, Viktor 1834  
 Beyschlag, Siegfried 3171  
 Biasi, Franz 1378  
 Bibliographie 161, 277, 291, 2506, 3459;  
   94 und 314, 2551 und 3388, 2556 und 3489, 2564 und 2815; siehe auch Personalbibliographie  
 — des Burgenlandes (Volkskunde) 2370  
 —, Internationale volkskundliche 1269, 1374  
 —, Internationale, zur Geschichte der deutschen Literatur 2932  
 — zur Geschichte und Stadtkunde von Wien 619, 1302, 1971  
 — zur Landeskunde der nördlichen Hälfte der Gaue Niederdonau und Wien 1920—1938 440  
 Biedermann, Hans 2898  
 Bielenstein, Martha 158  
 Bielez, Julius 1508  
 Bilder aus vergangenen Tagen (Linz) 622  
 Bilzer, Bert 2501  
 Binder, Fred 3350  
 Binder, Heinke 3176  
 Bindschedler, Maria 3151  
 Birchler, Linus 1523  
 Birke, Ernst 1475  
 Birkhan, Helmut 2669  
 Birlea, Ovidiu 2910  
 Bischof, F. Th. 138  
 Bischof, Heinz 1809  
 Bischoff, Karl 1767  
 Bitsche, Josef 2819, 2844  
 Blachetta, Walter 1390  
 Black, J. Anderson 3671  
 Bladé, Jean François 3253  
 Blasche, Julius 54  
 Blau, Josef 1124  
 Bleibrunner, Hans 2030, 2525, 3018, 3193  
 Blesken, Andreas Heinrich 1281  
 Blond, Georges und Germaine 2432  
 Bloss, Lothar 2072  
 Blumenkranz, Bernhard 2433  
 Böck, Karl 1103  
 Bodens, Wilhelm 333  
 Bødker, Laurits 1482, 2265, 2383, 3581  
 Bodrogi, Tibor 2366, 2781  
 Boehm, Fritz 389

- Boehm, Max Hildebert 240  
 Böer, Ludwig 1385  
 Boetticher, Wolfgang 3575  
 Bogenrieder, Franz 925  
 Böhme, Robert 336  
 Böhmer, Günter 2956  
 Boman, Thorleif 2684  
 Bondy, Hugo 710  
 Bonomi, Jenö 33  
 Borchering, Gisela 3670  
 Borchers, Walter 3015  
 Börner, Albrecht 2181  
 Borst, Arno 2552  
 Bose, Fritz 2042, 2639, 2804, 2938,  
 3152, 3286  
 Böse, Georg 2277  
 Bosek-Kienast, Karl 1345  
 Bosl, Karl 3149  
 Bote, Hermann 2139  
 Böttcher, Kurt 2932  
 Brackmann, A. 294  
 Brandl 3074  
 Brandlhofer, Rudolf 1037  
 Bratanić, B. 1592  
 Braumann, Franz 1915, 3133, 3452  
 Braun, Hartmut 2352  
 Braun, Markus 1609  
 Braun, Rudolf 1792, 2407  
 Brednich, Rolf Wilhelm 2350, 2542,  
 2625, 2664, 2690, 2814, 2880, 2941,  
 2942, 3153, 3176, 3260, 3264, 3359,  
 3391, 3631, 3658  
 Breitwieser, Erwin 301  
 Brepohl, Wilhelm 2355  
 Bresgen, Cesar 657  
 Briggs, Katherine 2939  
 Bringemeier, Martha 34, 53, 933,  
 1125, 1190, 3386  
 Bringéus, Nils-Arvid 3138, 3168  
 Brinkmann, Alfons 32  
 Brinkmann, Otto 97  
 Brockpähler, Wilhelm 2035  
 Brömel, Hans-Joachim 1531  
 Brosi 2406  
 Brown, Frank C. 1954  
 Brückner, Wolfgang 2498, 2884, 2888,  
 3241, 3266, 3351, 3383, 3470, 3484,  
 3556, 3652  
 Brüder Grimm Gedenken 1963. Ge-  
 denkschrift zur 100sten Wiederkehr  
 des Todestages von Jacob Grimm  
 2044  
 Brüggemann, Fritz 257  
 Brunner-Traut, E. 2039  
 Brustgi, Franz Georg 2244, 2904, 3249  
 Buchholz, Peter 2551  
 Büchli, Arnold 1585  
 Buchner, Franz 272  
 Buchner, Heinrich 225  
 Buchreihe des Landesmuseums für  
 Kärnten 1527, 1761, 2014, 2129,  
 2375, 2376, 2393, 2644, 3375, 3449,  
 3451  
 Buchwald, Georg 188  
 Budar, Ben 2012  
 Budstikken 1954—1955 1195  
 Bühler, Alfred 2409  
 Bühnemann, Hermann 355  
 Bukowska-Grosse, Ewa 2534  
 Büll, Reinhard 2150, 3236  
 Bundi, Gian 160  
 Burde-Schneidewind, Gisela 3041  
 Burgen und Schlösser in Österreich  
 (Frankfurt) 2275  
 Burgenländische Forschungen 1114,  
 1180, 1200, 1270, 1271, 1584, 2486,  
 3280  
 Burgenländische Volkstänze 561  
 Burgenländische Volkstanzweisen  
 518, 560  
 Burgstaller, Ernst 664, 983, 1592,  
 1647, 1678, 2343, 3258  
 Burkert, Dankward G. 3465  
 Burkhardt, Albert 1511, 1916  
 Burkhart, Franz 562, 573, 574  
 Buschan, Georg 178b  
 Busse, Hermann Eris 341, 390  
 Buzás, Josef 2486  
 Byloff, Fritz 109  
 Byrne, Patrick F. 2640

## C

- Camann, Alfred 3655  
 Caminada, Christian 1829, 2061  
 Cammann, Alfred 1921, 2678, 3588  
 Campell, Bettina 2807  
 Capesius, Bernhard 1943  
 Carlen, Louis 2635, 2758, 2777, 3047,  
 3365, 3600  
 Carrière, Joseph Medard 400  
 Catholy, Eckehard 1967  
 Ceyz, Handrij 1632  
 Celander, Hilding 938  
 Celis, Gabriel 1037  
 Celler Sagen (Lönsbund) 100  
 Chandiramani, G. L. 3140  
 Christiansen, Reidar Th. 1482  
 Christoffels, Hildegard 2514

- Cirese, Alberto Mario 3559  
 Clarijs, Petra 1957, 2075  
 Clemen, Otto 289  
 Clewing, Carl 380  
 Clusius, Carolus 3280  
 Cogho, Robert 2676  
 Colleselli, Franz 2547, 2705, 3278  
 Commenda, Hans 6, 1591, 1644, 1680, 1717, 1930  
 Congrès International des sciences anthropologiques et ethnologiques (Vorträge) 2251  
 Cordes, Gerhard 2139  
 Csilléry, Klára K.- 1525, 2895, 2962, 3170  
 Cuisenier, Jean 3579  
 Curschmann, Michael 3079  
 Czeike, Felix 3094, 3189, 3570, 3613
- D**
- Dahlke, Günter 2932  
 Dal, Erik 2698  
 Danckert, Werner 2051  
 Dankert, Harald 2935  
 Dannhauser, Hermann 3491  
 Das deutsche Bauerntum im Unter- richt (Breslau) 203  
 Das Flämische Freilichtmuseum in Bokrijk (Antwerpen) 3354  
 Das Gesicht der Völker (Kassel) 1362, 2024, 2412, 2504, 3670  
 Das Mühlrad. Bll. zur Geschichte des Inn- und Isengaues (Mühldorf, Obb.) 1029, 1280  
 Das Münster. Zeitschrift für Christliche Kunst. (München) 926, 1369  
 Das Volkslied in Vorarlberg 2270  
 David, Maria 3611  
 Davids, Jens-Ulrich 2935  
 Delitala, Enrica 3559  
 Demel-Freischmied, Hermann 1840  
 Demos. Volkskundliche Informationen. (Berlin) 1769  
 Denecke, Ludwig 2044  
 Deneke, Bernhard 1603, 3103, 3275  
 Dengg, Adolf 778  
 Dengg, Otto 776  
 Der Leobener Strauß (Leoben) 3374, 3543, 3644  
 Der Museumsfreund (Stuttgart) 2662, 2887, 3491  
 Der österreichische Bauer 835  
 Deuchler, Florens 1961  
 Deutsch, Walter 2692, 3074, 3158, 3473, 3645, 3678  
 Deutsch-Renner, Hans 634  
 Deutsche Agrargeschichte (Stuttgart) 2883, 3058, 3242  
 Deutsche Volkskunst 1186, 1187  
 Deutsche Volkslieder (Texte und Melodien) (Freiburg i. Br.) 93, 136, 339, 661, 1275, 2350, 2542, 2625, 3498, 3631  
 Deutsche Wallfahrtsvolkskunde 1178  
 Deutsche Zeitschriften f. Volkskunde 1125  
 Deutscher Volkskundekongreß in Marburg (Göttingen) 2691, 2712  
 Deutsches Volksliedarchiv (Tätigkeitsbericht) 3177  
 Deutsches Volkstum (Berlin) 233, 342  
 Dewiel, Lydia 2576  
 De Witt, Huberts Fr. 397  
 Dixel, Walter 1607  
 Die Deutsche Bergbücherei (Graz) 172  
 Die Funktion d. schriftlichen Quelle in der Sachkulturfor schung (Wien) 3569  
 Die Fundgrube (München) 2913, 3165  
 Die Hauptschule in Stegersbach (Festschrift) 1173  
 Die Ortenau (Offenburg in Baden) 3017  
 Die Plassenburg. Schriften für Heimatforschung und Kulturpflege in Ostfranken. (Kulmbach) 2175, 3143, 3264  
 Die Sandelholztruhe 1812  
 Die südöstliche Oberlausitz (Berlin) 3043  
 Diederichs, Inge 3458  
 Diederichs, Ulf 3458, 3589  
 Dietrich, Margret 980  
 Diewerge, Heinz 290, 353  
 Diller-Sellschopp, Inez 3458  
 Dircks, Grete 170  
 Dirr, Anton 3262  
 Dittrich, Hans 2683  
 Dobbstein, H. Chr. 2396  
 Döderlein, Wilhelm 1786, 1836  
 Dölker, Helmut 1125, 2234  
 Dollmayr, Viktor 2127  
 Domanovsky, György 2657  
 Dömötör, Tekla 2249, 2681, 3302  
 Donath, Paul 1602  
 Donin, Richard Kurt 1025, 1815  
 Dornheim, Alfredo 1194

Dörrer, Anton 99, 156, 487, 658, 973,  
1120, 1134, 1176, 1534, 1542, 1597  
Dorson, Richard M. 2059, 3277  
Dostal, Walter 1395  
Drechsler, Arthur 626, 855  
Dreizner, Walter 1929  
Drube, Herbert 3070  
Dubler, Anne-Marie 3025  
Duden, Wörterbuch geographischer  
Namen 2414  
Duft, Johannes 2513  
Dumont, Louis 966  
Dunare, Nicolae 1508, 2167  
Dundes, Alan 2384  
Dünnenberger, Hermann 3271  
Dünninger, Dieter 2543, 2711  
Dünninger, Eberhard 2379, 2528, 2632  
Dünninger, Josef 349, 1509, 1788,  
2158, 2175, 3019, 3022, 3143  
Durdik, Jan 2830  
Duval, Gottfried 1047  
Dworschak, Fritz 1815

## E

Eberhard, Wolfram 1519, 2413  
Ebernigg, Max 2527  
Eckhardt, Ferdinand 640  
Eckmann, Notker 2685  
Edelmann, Heinrich und Albert 1193  
Egg, Erich 1965, 3100  
Egger, Rudolf 632, 698, 761, 829, 1054,  
1177  
Eggert, Klaus 3184  
Ehnl, Jörg 2791  
Eichler, Ulrika 3606  
Eis, Gerhard 2143, 2933, 3059  
Eliade, Mircea 2362, 2753  
Elschek, Oskar 2815  
Elstner-Oertel, Josefa 1494  
Eltz, Johanna Gräfin zu 647 a  
Emmel, Hilde 338  
Emmenegger, Pius 1778  
Emmerich, Wolfgang 2773  
Engelhardt, Dietrich von 3248  
Engelmann, Nikolaus 2572  
Engelmeier, Paul 1787  
Engl, Geza 2058  
Enzenberger, Magnus 1823  
Enzinger, Kurt 2438  
Enzyklopädie des Märchens (Berlin)  
3562, 3653  
Eppel, Franz 2027, 2169, 2190, 2372,  
2487, 2832  
Erb, Jörg 238  
Érdész, Sándor 3164

Erich, Oswald A. 313, 3366  
Erixon, Sigurd 939, 1356, 1486, 1533  
Ernyey, József 17, 59  
Escher, Walter 649, 2909, 3254  
Eschker, Wolfgang 3243  
Esser, Karl Heinz 2060  
Ethnologia Scandinavica (Lund) 3168  
Ethnos (Wien) 3057  
Etz, Albrecht 3357  
Europäische Hochschulschriften  
(Bern) 3032, 3071  
Europäische Sagen (Berlin) 2157,  
2347, 2756  
Exner, Max 856

## F

Faber, Alfred 937  
Fabula. Zeitschrift für Erzählfor-  
schung. (Mit Supplement-Serie)  
(Berlin) 1482, 1608, 1921, 2026,  
2041, 2252, 2413, 2687, 2696, 2785  
Fanderl, Lisl 3553  
Fanderl, Wastl 3444  
Fanger, Josef 1371  
Färber, Siegfried 2508  
Fautz, Hermann 2176  
Feckes, Karl 1385  
Feger, Robert 2177  
Fehr, Max 876  
Fehrl, Eugen 273  
Feilzer, Heinrich 3145  
Fél, Edit 1525, 2428, 2895, 2962, 3274,  
3580  
Felder, Peter 1831  
Fellerer, Karl Gustav 107  
Fellinger, Hans 1047  
Fenton, Alexander 2763  
Ferber, Friederike 2194  
Festschriften 45, 95, 258, 627, 629,  
642, 645, 665, 781, 832, 834, 838, 956,  
1054, 1106, 1173, 1177, 1184, 1196,  
1273, 1289, 1301, 1346 a, 1352, 1381,  
1402, 1518, 1596, 1758, 1760, 1762,  
1767, 1768, 1771, 1774, 1789, 1832,  
1833, 1941, 1953, 2126, 2136, 2168,  
2234, 2269, 2360, 2386, 2408, 2409,  
2415, 2488, 2548, 2561, 2631, 2648,  
2669, 2780, 2800, 2820, 2891, 2930,  
3057, 3060, 3068, 3151, 3171, 3178,  
3234, 3240, 3254, 3280, 3376, 3377,  
3449, 3563, 3575  
Fiedler, Alfred 2666  
Fielhauer, Helmuth 2386, 2560, 2669,  
3029  
Fillak, Anton 3650

- Fillitz, Hermann 1679  
 Film, wissenschaftlicher (Katalog; Wien) 3465  
 Fink, Alois 1682  
 Fink, Hans 2879, 3164, 3241  
 Finkenstaedt, Helene und Thomas 2771  
 Finscher, Ludwig 2631  
 Finsterwalder, Karl 3241  
 Fischer, Fritz 1929  
 Fischer, Hanns 2674  
 Fischer, Karl R. 48  
 Fitz, Rudolf 1500  
 Fladt, Wilhelm 15  
 Flämische Jagdstilleben (Hamburg) 3088  
 Flesch-Brunningen, Hans 1295  
 Flieder, Vinzenz 3258  
 Florescu, Florea Bobu 2557  
 Flotron, 2406  
 Fochler, Rudolf 3035, 3095  
 Fochler-Hauke, Gustav 2125  
 Fohrer, Georg 2357  
 Földes, László 1811  
 Folia Bibliographica (Stockholm) 3489  
 Folk, Zeitschrift d. Internat. Verbandes für Volksforschung (Leipzig) 262  
 Folkerts, Enno 177  
 Folz, Hans 1821  
 Fontaine, Jean de la 2259  
 Förg, Alfred 3633  
 Forschungen zur geschichtlichen Landeskunde der Steiermark (Graz) 1793, 2235  
 Forschungen zur Volks- und Landeskunde (Rumänien) 1691  
 Fortunatus. Volksbuch, 1509 2162  
 Forum alpinum (Zürich) 2406  
 Fraenger, Wilhelm 955, 1125, 1179, 1832  
 Fra Nationalmuseets Arbejdsmark (Kopenhagen) 1264  
 Frankfurter Wörterbuch 3241, 3351, 3470, 3556, 3652  
 Franz, Günther 1477, 2019, 3058, 3599  
 Fraser, Antonia 3294  
 Frazer, Sir James George 2842, 3497  
 Freh, Wilhelm 2343  
 Fresacher, Walter 1346  
 Freudenthal, Herbert 1258, 2034, 3268  
 Freuler, Kaspar 1192  
 Frey, Günther 3369  
 Freytag, Frantz Melchior 3264  
 Friedl, Paul 3397, 3549, 3594  
 Fritz, Anton 2527  
 Fritzsich, Karl Ewald 1495  
 Frodl, Walter 830, 1846  
 Frodl-Kraft, Eva 1846  
 Froning, Richard 2282  
 Fuchs, Alois 838  
 Fuchs, Emil 714  
 Fuhrmann, E. 236  
 Fuhrmann, Franz 1855  
 Fuhse, Franz 2501
- G**
- Gaál, Károly 2387, 2960, 2961  
 Gaechter, Paul 3052  
 Gaedeke, Hannah 373  
 Gaerte, Wilhelm 1476  
 Gajek, Konrad 3273  
 Gall, Franz 3085  
 Gallbrunner, Franz 3462  
 Gamerith, Anni 1468, 3463  
 Gantner, Theo 3254  
 Gaßmann, Alfred Leonz 2054  
 Gassner, Heinz 291  
 Gattermann, Alois 1815  
 Gauß, A. K. 1959  
 Gebhard, Torsten 780, 1919, 2125, 2792, 2793, 3563  
 Gehl, Hans 3352  
 Gehnert, Helen 2359  
 Gehrts, Heino 2512  
 Geiger, Paul 161, 233, 241, 869, 1127, 2909  
 Geiser, Brigitte 3668  
 Geißler, Friedmar 2040  
 Geißler, Horst Wolfram 1639  
 Geist, Rudolf 565  
 Geltzer, Thomas 3654  
 Genzmer, Felix 1106  
 Geramb, Viktor von 557, 690, 877, 921, 972, 1135, 1300, 1710, 2667, 3446  
 Germanisches Nationalmuseum Nürnberg. Führer durch die Sammlung 3676  
 Gerndt, Helge 3441  
 Gerstenbrand, Alfred 1709, 1962, 2067, 2439  
 Gesammelte Aufsätze zur Kulturgeschichte Spaniens (Münster) 1948  
 Geschichte und Heimatkunde Tirols (Festschrift Wopfner) 642

Gestickte Volkskunst (Linz) 2787  
 Giannoni, Karl 385  
 ... gibts koa Sünd (Erfurt) 180  
 Giebisch, Hans 2233  
 Gielge, Hans 2812  
 Gierl, Irmgard 3247, 3296, 3552, 3596  
 Gilman, Sander L. 3066  
 Ginschel, Gunhild 2810  
 Giordani, Else 1939  
 Glartti, K. W. 1612  
 Glasson, Claude 848  
 Glazarova, Jarmilla 1616  
 Gloger, Bruno 3042  
 Göbel, Walter 1040  
 Gockerell, Nina 3647  
 Goepfert, Günter 2806, 3135  
 Goertz, Hartmann 2135, 3504  
 Goettert, Klaus 2178  
 Goldbacher, Gregor 713, 774  
 Goldberg, Heinz 1587 a  
 Goller, Günther 1526, 1540  
 Golowin, Sergius 2679, 3045  
 Gonzales-Palacios, Alvar 3614  
 Gottschald, Max 1122  
 Gou, L. de 2396  
 Goy, Barbary 2889  
 Graber, Georg 37, 134, 331, 351, 492,  
 832, 858  
 Grabherr, Norbert 3010  
 Grabner, Elfriede 2626, 2872, 3367  
 Gradwohl, Karl 700, 2820  
 Grafenauer, Ivan 2714  
 Grannas, Gustav 1605  
 Grass, Franz 1120, 2748  
 Grass, Nikolaus 702, 850, 1473, 1931,  
 2668, 3012, 3478  
 Grass-Cornet, Maria 1932, 3012  
 Gréciano, Gertrude 3457  
 Greifswald, Stralsunder Jahrbuch  
 1827, 2151, 2404, 2519  
 Greiner, Michel 934  
 Greinsberger, Kathi 2826  
 Greverus, Ina-Maria 2044, 2495  
 Grimm, Jacob 2782  
 Grissemann, Hans 1960  
 Gritsch, Balthasar 1694  
 Grober-Glück, Gerda 3259, 3582  
 Groschopf, Elisabeth 3357  
 Gruber, Karl 1820  
 Gruber, Otto 1820  
 Grubmüller, Josef 1116 a  
 Grüll, Georg 1035  
 Grünberg, Alexander 1757  
 Grün, Helene 1489, 1693, 1718, 1857,  
 2645, 2713

Gschwantler, Otto 2669  
 Gschwend, Erich 2767  
 Gschwendt, Max 1523, 3048  
 Gsteu, Hermann 1537, 3102  
 Guarinonius, Hippolytus 1120  
 Gugitz, Gustav 784, 790, 792, 884, 977,  
 984, 1097, 1099, 1129, 1172, 1199, 1201,  
 1204, 1297, 1302, 1375, 1406, 1521,  
 1545, 1971, 2129, 2233  
 Gunda, Béla 1918  
 Günther, Helmut 1841  
 Gut, Werner 3271  
 Güthlein, Hans 1944  
 Guyan, W. U. 1371  
 Gyulya, János 2689

## H

Haack, Hermann 2836  
 Haas, Walter 3578  
 Haavio, Martti 1520, 1689  
 Habánská, Keramika (Brünn) 1262  
 Haberlandt, Arthur 157, 1299, 1646  
 Hadamowsky, Franz 2435  
 Haekel, Josef 1352  
 Hagar, Helmut 2556  
 Hager, Franziska 3608  
 Hahn, Maria Anna 3040  
 Hahn-Woernle, Birgit 3270  
 Haid, Gerlinde 3473  
 Haid, Hans 3281  
 Haider, Friedrich 2749, 3505  
 Haider, Johann 3461  
 Haiding, Karl 1130, 2280, 2341, 2667,  
 2785, 2954  
 Hain, Mathilde 1387, 1697, 2400, 2650  
 Hainisch, Michael 164  
 Haisch, Susanne 3671  
 Hajdu, Jeanette 2517  
 Hakulinen, Lauri 1520  
 Hallberg, Svante 2656  
 Halmer, Felix 697  
 Haltrich, Josef 1366  
 Hamböck, Erich 1856  
 Hampp, Irmgard 3371  
 Hand, Wayland D. 1774  
 Handbuch für Krippenfreunde (Mün-  
 chen) 2634  
 Handel-Mazzetti, Enrica von 162  
 Handrik, Achim 1632  
 Hanika, Josef 959, 1041, 1506, 2125  
 Hannebo, Dieter 2068, 2191, 2434  
 Hansberger-Wilflinger, Irmgard 2669  
 Hansen, Walter 2703  
 Hansen, Wilhelm 2886  
 Hansmann, Claus 3662

- Hansmann, Liselotte 2423  
 Haralampieff, Kyrill 3050  
 Hardung, Siegfried 87  
 Harkort, Fritz 2891, 3030  
 Harmening, Dieter 2493  
 Hartlaub, G. F. 2011  
 Hartmann, Elisabeth 312  
 Hartmann, Rudolf 3607  
 Hartwig, Wolfgang 3091  
 Harvolk, Edgar 3467  
 Harych, Theo 1631  
 Haselberger, Herta 2953  
 Hassinger, H. 294  
 Hasslwander, Jolanthe 692  
 Hau, P. Johannes 1030  
 Haubner, Horst 3175  
 Hauer, Rupert 945  
 Hauerinnung Krems-Stein (500 Jahre ... ) 644  
 Haushofer, Heinz 2019, 3242  
 Hautala, Jouko 1520  
 Hävernick, Walter 1125, 2148, 3268  
 Haywood, Charles 2566  
 Hébert, Michèle 2778  
 Heckendorn, Heinrich 3071  
 Hege, Fritz 1531  
 Hegemann, Hans Werner 935  
 Heilfurth, Gerhard 1259, 1606, 1800, 2134, 2495, 2648, 2930, 3593  
 Heiling, Rudolf 3245  
 Heim, Walter 1830  
 Heimatbuch (Altmärkische Heimatkunde) 393  
 Heimatbuch (Bad Vöslau und Gainfarn) 1622  
 Heimatbuch für den Bezirk Mödling 1590  
 Heimberg, Heimer 1037  
 Heimberger, Heiner 3060  
 Heinonen, Jorma 2897  
 Heinrich, Hansjakob 285  
 Heintschel, Hella 3398, 3611  
 Heiske, Wilhelm 2625  
 Heissig, Walther 2138  
 Hekker, R. C. 2538  
 Helbig, Jochen 2666  
 Helbling-Gloor, Barbara 1370  
 Helbok, Adolf 306, 1647, 1678, 2247  
 Helm, Rudolf 927  
 Helms, Anna 54  
 Helmstaedter, Dieter 2531  
 Henggeler, Rudolf 1266  
 Hengstler, Albert 155  
 Henschke, Karl H. 202  
 Hensel, Walther 20, 189  
 Henssen, Gottfried 92, 96, 108, 148, 1033, 1279, 1497, 1605, 1824, 2161  
 Hepding, Hugo 1125  
 Herbenova, Olga 2570  
 Hering, Elisabeth 1807, 2535  
 Hermann, Manfred 3370  
 Herrmann, Ferdinand 422  
 Herrmann, Herbert 843  
 Hertinger, Rudolf 1028  
 Hertzberg, Adalbert J. 274  
 Herzog, Rudolf 228  
 Herzogenberg, (Baronin) Johanna von 2768  
 Hess, Joseph 1770  
 Heyd, Werner P. 3181  
 Heyn, Hans 2929, 3608  
 Hijlkema, Riet 1034  
 Hildebrand, Erich 231, 303  
 Hildenbrandt, Brigitte 1708  
 Hilka, Alfons 51  
 Hillenbrand, Karl 1386  
 Hillmann, Heinz 2680  
 Hinze, Christa 3481, 3589  
 Hirschberg, Walter 239  
 Hirt, Robert 3026  
 Historischer Atlas der Österr. Alpenländer 1346  
 Historisches Jahrbuch der Stadt Linz 1965, 2389  
 Hochenegg, Hans 187, 1694, 2049, 2377, 2918, 3379  
 Höck, Alfred 2922  
 Hofer, Martha 1828  
 Hofer, Tamás 1525, 2428, 2895, 2962, 3274, 3580  
 Hoffmann, Alfred 1035, 2191, 2434, 3571  
 Hoffmann, Detlef 3303  
 Hoffmann, Herbert 1508  
 Hoffmann-Krayer, Eduard 161  
 Höfler, Otto 1804, 2669  
 Hofmann, Winfried 1628  
 Hofmeister, Abt Corbinian 2633  
 Hofmeister, Hermann 196  
 Hofmeister, Louis 3018  
 Hohenwarth-Gerlachstein, Anna 1352  
 Holl, Imre 2043, 2503  
 Hollnsteiner, Franz Xaver 646, 650  
 Holter, Kurt 946, 1594, 2154  
 Holtorf, Arne 3353  
 Holzapfel, Otto 3659  
 Holzinger, Alfred 2746  
 Hölzl, Norbert 2391, 2646, 2704, 3036

Holzmann, Gustav 1623, 1711, 1758, 2765  
 Holzmann, Hermann 1119  
 Hönn, Karl 952  
 Honoré, Pierre 2951  
 Hootz, Reinhardt 2278, 2441  
 Horak, Karl 2022, 3290, 3305  
 Horáka, Jiřího 3178  
 Hörler, Hans 878  
 Hörmann, Ludwig von 195  
 Horn, Erika 2767  
 Horna, Richard 2410  
 Horntrieb, Herbert 340  
 Hornung, Herwig Hans 1381, 2416, 3240  
 Hornung, Maria 2127, 2378, 2548, 2660, 3240, 3241, 3357, 3538  
 Hösli, Jost 845  
 Hotz, Walter 2437  
 Hotzenköcherle, Rudolf 847, 1268, 3151  
 l'Houet, A. 175  
 Hubatschek, Erika 857, 1783  
 Hubensteiner, Benno 1029  
 Huber, Arwin O. 2577  
 Huber, Ludwig 2925  
 Hübner, Arthur 3658  
 Hueber, Blasius 3477  
 Hula, Franz 633, 1037, 3093  
 Hull, Vernam 1519  
 Hüllen, Georg 1825, 2036, 2147, 2258, 2399, 2533  
 Hultkrantz, Åke 1908  
 Hummelberger, Walter 3189  
 Hunke, Sigrid 1294, 1842  
 Hupfauft, Erich 1351, 1492, 1784, 2345  
 Hurdes, Franz 766, 770, 785  
 Hüschen, Heinrich 3575  
 Huter, Franz 1382, 1535  
 Huyghebaert, L. 964  
 Hvarfner, Harald 3356

## I

Ilg, Karl 665, 2386, 2658, 2770, 2790, 3638  
 Illerfeld, Josef 169  
 Il Mondo Agrario Tradizionale (Florenz) 2056  
 Index ethnographicus (Budapest) 1354  
 Indiana University Publications. Studies in Folklore. 1518, 2059, 2894  
 Insam, Bernd Dieter 3479  
 Insam, Matthias 1134, 1176

International Society for Folk-Narrative Research (Tagungsbericht, Referate) 2059, 2562  
 Intorp, Leonhard 2253  
 Ionescu, Theodor 1508  
 Irimie, Cornel 1508  
 IRO-Volkskunde 2125  
 Isenberg, Heinrich 166  
 Isler, Gotthilf 3046

## J

Jaacks, Gisela 3063  
 Jaber, K. 1372  
 Jackowski, Aleksander 2761  
 Jacobeit, Wolfgang 1950, 2381  
 Jahn, Friedrich Ludwig 358  
 Jahrbuch der Bayerischen Denkmalpflege (München) 3284  
 Jahrbuch der Ethnographischen Abteilung des Mährischen Museums in Brünn 1516  
 Jahrbuch der Grillparzer-Gesellschaft (Wien) 490  
 Jahrbuch der Stadt Linz 773, 1181, 2389, 2659  
 Jahrbuch des Deutschen Heimatbundes (Neuß) 2178, 2427  
 Jahrbuch des Musealvereines Wels 1174, 2154  
 Jahrbuch des Notrings der wissenschaftlichen Verbände Österreichs (Wien) 1719, 2899  
 Jahrbuch des Oberösterreichischen Musealvereines (Linz) 2343, 2419, 3257  
 Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes Bd. VIII 1716  
 Jahrbuch für fränkische Landesforschung (Kallmünz) 1833, 2552  
 Jahrbuch für musikalische Volks- und Völkerkunde (Berlin) 2042, 2426, 2639, 2804, 2938, 3152, 3286  
 Jahrbuch für ostdeutsche Volkskunde (Marburg an der Lahn) 2182, 2382, 2772, 2920, 3044, 3150, 3291, 3393, 3567  
 Jahrbuch für Volkskunde (Hg. G. Schreiber, München) 153, 352  
 Jahrbuch für Volksliedforschung (Berlin) 968, 2168, 2664, 2690, 2814, 2942  
 Jahresberichte des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege (München) 1919

- Jahresbericht des Bischöflichen Gymnasiums Kollegium Petrinum, Linz 2747
- Jahresbericht des Bundesrealgymnasiums für Mädchen Bregenz, 1949/1950. 860
- Jaksch, Friedrich 20
- Janda, Elsbeth 1712
- Jankuhn, Harald 2883
- Jankuhn, Herbert 2883
- Jahns, Jan 2924
- Jantsch, Franz 951
- Jarnuszkiewicz, Jadwiga 2761
- Jech, Jaromir 1952, 3178
- Jelusich, Mirko 1962, 2067, 2439
- Jenny, Hans 708
- Jensen, Ad. E. 922
- Jenssen, Christian 3164
- Jefabek, Richard 1811
- Jerger, Veit W. 2769
- J. G., Herzog zu Mecklenburg 3088
- Jobst, A. 289
- Jonsson, R. Bengt 2825
- Jontes, Günter 3374, 3543, 3644
- Jörg, Theodor 3262
- Jud, J. 1372
- Journal of the Folklore Institute. (Den Haag) 2894
- Jung, Hermann 2246
- Jungbauer, Gustav 90
- Jünger, Ernst 2362, 2753
- Jünger, Friedrich Georg 1848
- Jünger, Wolfgang 1292
- Jungraithmayr, Wilhelmine 3456
- Jursa, Oskar 2273
- Jüttner, Werner 3163
- K**
- Kadletz, Willi 1837
- Kähni, Otto 2177
- Kainberger, Honesta 3077
- Kainz, Walter 254
- Kalak, Walter 201
- Kallensee, Kurt 1822
- Kämpfer, Fritz 1513
- Kampmüller, Otto 2284
- Kapfhammer, Günther 3136, 3454
- Kapp, Rudolf 52
- Karasek-Langer, Alfred 1629, 1790, 1797, 2500, 3148, 3290, 3305, 3453, 3655
- Karell, Viktor 267
- Karlinger, Felix 1920, 2266, 2349, 2637, 2824, 2910, 3083, 3243, 3269, 3457, 3495, 3581
- Karner, Josef 851
- Kärntens Volksliedschatz 1761, 2198, 2286, 2375, 2695, 2816, 2944, 3075, 3375, 3645, 3678
- Kärntner Heimatatlas 1272
- Kärntner Heimatleben (Klagenfurt) 2255, 2546, 2916, 3159, 3160, 3246, 3361, 3369, 3450
- Kärntner Museumsschriften (Klagenfurt) 1273, 1289, 1358, 1380, 1596, 3158, 3234, 3240, 3377, 3449, 3451
- Kärntner Volkskunde. (Klagenfurt) 975
- Karow, Otto 3243
- Karpeles, Maud 2699
- Käser, Hans 2163
- Kasperek, Max Udo 1630
- Kastner, Otfried 1136, 1489, 2073, 2240, 2549, 3156, 3293, 3373, 3311
- Katona, Imre 3604
- Katzer, Ernst 3027
- Kauder, Viktor 299, 375
- Kaut, Hubert 2505, 2706, 2957, 3096
- Keil, E. W. 36
- Keil, Gundolf 3469
- Keller, Dieter 842
- Keller, Hiltgart L. 2835, 2837
- Kerényi, Karl 967
- Kerler, Christine und Richard 3662
- Kettenmann, Jürgen, 3656
- Keyser's Kunst- und Antiquitätenbuch (München) 2663, 2841
- Khil, Martha 1256, 1347, 1593
- Kiebenow, Peter K. 2949
- Kienast, Richard 956
- Kiesenhofer, Werner 2343
- Kieslinger, Alois 1255, 2376
- Kieslinger, Franz 1255
- Kiesselbach, Dorothee 2379, 2632
- Kiessling, Franz 3368
- Killian, J. 1116
- Kimmel, Maria 787
- Kindermann, Heinz 300
- Kinzl, H. 3477
- Kirnbauer, Franz 1175, 1796, 1912, 1928, 2028, 2875
- Kislinger, Max 1489, 1543, 2170, 2197, 2200, 2873
- Kissling, Helmut 1641
- Kittel, Erika 3037
- Kjaergaard, Anna 2265
- Klaar, Adalbert 185, 3184
- Klaar, Marianne 2024, 2934
- Klampfer, Josef 2193

- Klappacher, Walter 3037  
 Klapper, Joseph 85  
 Klatt, Robert 193  
 Klebelsberg, Raimund von 834  
 Klein, Ernst 2510  
 Klein, Hans 3082  
 Klein, Robert 2412  
 Klenk, Edith 2871  
 Klien, Robert 3191, 3233  
 Klier, Heinrich 1635, 2171  
 Klier, Karl M. 335, 337, 343, 432, 648,  
 852, 920, 1128, 1180, 1407, 1408, 1488,  
 1510, 1584, 1599, 1643, 1645, 1705,  
 2006, 2370, 2714, 2843  
 Kloepfer, Hans 276, 376  
 Klusák, Karl 1516  
 Klusen, Ernst 2947, 3173, 3651  
 Knaipp, Friedrich 2015, 3345  
 Knobloch, Johann 1114, 1132  
 Knobell, Franz von 3501  
 Koberg, Fritz 455  
 Koch, Adalbert 1598  
 Koch, Hugo 178 a  
 Kodály, Zoltan 2367  
 Kofler, Oswald 1835  
 Kögl, J. Severin 454  
 Kohl, Fr. Fr. 86  
 Kohla, Franx X. 1185  
 Köhler, Oskar 308  
 Kohlschmidt, Werner 3151  
 Kolaja, M. 1516  
 Kolb, Eduard 1394  
 Kolesch, Hermann 261, 2791  
 Koller, Engelbert 3054  
 Kolloquium Balticum Ethnographi-  
 cum 1966 2803  
 Kollreider, Franz 1541  
 Kollreider-Hofbauer, Maria 2750  
 König, F. H. 2279  
 König, Wolfhilde von 2518  
 Königslöw, Eva von 135  
 Konitzky, Gustav A. 2038  
 Könz, I. U. 1108  
 Kopp, Hannes 3488  
 Koppers, Wilhelm 1363  
 Korda, Viktor 279, 569, 1599  
 Koren, Hanns 140, 159, 173, 651, 873,  
 1048, 1814, 1969, 2488, 2561, 3230,  
 3446  
 Korniss, Peter 3603  
 Koschatzky, Walter 1638  
 Koschier, Franz 3158, 3159, 3377  
 Koschmieder, Erwin 2534  
 Kößler-Ilg, Bertha 1920  
 Kostenzer, Helene 3609, 3647  
 Kostenzer, Otto 3190, 3232, 3506,  
 3609  
 Köster Kurt 1530  
 Kotek, Georg 234, 491, 712, 788, 875,  
 2943  
 Kötting, Bernhard 839  
 Kotzina, V. 1036  
 Kavačevićova, Sonja 3169  
 Kovács, Agnes 2517  
 Kraig, Sara 2781  
 Kramer, Karl-Sigismund 1188, 1587,  
 1802, 2629, 3648  
 Kranzmayer, Eberhard 1381, 2127,  
 2378, 2548, 2660, 3240, 3357, 3538,  
 3642  
 Kratz, Ulrich 3457  
 Kraus, Felix 367  
 Kraus, Werner 7  
 Krause, Adalbert O.S.B. 709, 969,  
 1257, 1781, 2128, 2392  
 Krause-Willenberg, Helmut 1834  
 Kreckler, Lothar 932  
 Kreczi, Hans 1181  
 Krempel, Ulla 3671  
 Krepala, Wilhelm 2510  
 Kretschmer, Ingrid 2386, 2560, 2871  
 Kretzenbacher, Leopold 982, 1527,  
 1546, 1588, 1611, 1814, 1969, 2014,  
 2393, 2644, 2782, 2881, 3049, 3358,  
 3554  
 Kreuzberg, P. J. 246  
 Kreuzer, Anton 2255  
 Krezdorn, Siegfried 2238  
 Kriss, Rudolf 21, 56, 398, 446, 486,  
 789, 1303, 1349, 1350, 1826, 1858, 1936,  
 2130, 2647  
 Kriss-Heinrich, Hubert 1826, 1858,  
 1936  
 Kriss-Rettenbeck, Lenz 1529, 2030,  
 2156, 2423, 2633  
 siehe auch Rettenbeck, Lenz  
 Kromer, Karl 2274  
 Krömmler, Hans 846, 871  
 Kroppenstedt, Erika 3303  
 Krüger, Fritz 1194, 2057  
 Krüger-Lorezen, Kurt 1838  
 Krupp, Christine 3086  
 Kruse, Johann 1043  
 Krüss, James 2430  
 Kübart, G. F. 138  
 Kube, Gerhard 1632  
 Kube, Siegfried 2682  
 Kūhebacher, Egon 3646  
 Kuhn, Adalbert 281

- Kuhn, Hans 3073  
 Kuhn, Hugo 2126  
 Kuhn, Walter 2152  
 Kühn, Erika 3357  
 Kühnel, Harry 2831, 3099  
 Kulturkarte von Tirol 2628  
 Kultzen, Rolf 3087  
 Kumer, Zmaga 2880  
 Kundegraber, Maria 3476  
 Künkel, Hans 1949  
 Kunst der Welt (Postkartenreihen)  
 253, 263  
 Kunstjahrbuch der Stadt Linz 1967  
 2659  
 Künstler, Gustav 489  
 Kunz, Ludwig (Ludvik) 1516, 3272  
 Künzig, Johannes 844, 2137, 2351,  
 2354, 2642, 3238, 3471, 3591  
 Kuprian, Hermann 2344  
 Kürth, Herbert 1512  
 Kurtz, Edith 317  
 Kurzweil, Géza 17, 59  
 Kusenberg, Kurt 931  
 Kusner, Pavel I. 1524  
 Kutscher, Artur 1134, 1176  
 Kutter, Wilhelm 1684  
 Kybalova, Ludmila 2570  
 Kyll, Nikolaus 1604
- L**
- Ladenbauer-Orel, Hertha 3613  
 Ladinien. Jahrbuch des Südtiroler  
 Kulturinstitutes (Bozen) 2187  
 Ladurner, Matthias 833  
 Laedrach, Walter 1107, 1263  
 Lagercrantz, Elias 943  
 Lahnsteiner, Josef 1913  
 Lahrkamp, Helmut 1694  
 Laienmaler (Ausstellungskatalog)  
 1917  
 Lamarova, Milena 2570  
 Lämmle, August 260, 350  
 Landesmuseum Joanneum Graz, Jah-  
 resbericht 1973 3392  
 Landgrebe, Erich 3442  
 Lang, Abt. Hugo O. S. B. 3455  
 Lang-Reitsstätter, Maria 251, 264, 717,  
 1102  
 Langematz, Rolf 2893  
 Langen, Josef 3081  
 Lanner, Johannes 2821  
 Lanz, Josef 1684, 1797, 3148, 3453  
 La pittura su vetro (Ausstellungs-  
 katalog) 2541  
 Lauffer, Otto 924, 952
- Lauscher, Kurt 1853  
 Lauth, Ludwig 2343, 3258  
 Lebendiges Gestern (Museum für  
 Deutsche Volkskunde Berlin) 3555  
 Lechner, Karl 440, 629, 3008  
 Lefftz, Joseph 2405, 2555, 2559, 2900,  
 2945  
 Lehmann, Hedi 3399  
 Lehmann, Otto 342  
 Leifhelm, Hans 348  
 Lemberg, Eugen 932, 959  
 Lendl, Egon 2871  
 Lenhart, Ludwig 1478  
 Lenz, Werner 2774  
 Leobener Grüne Hefte (Hg. F. Kirn-  
 bauer) 1175, 1259, 1796, 1912, 1928,  
 2028, 2875  
 Leoprechting, Freiherr Karl von 3547  
 Lerche, Grith 2763  
 Lerner, Franz 2262  
 Les marionettes du monde 1773  
 Le Tambour-Bourdon (Schallplatte)  
 2567  
 Leyen, Friedrich von der 1920, 2126,  
 2138, 2257, 3243  
 Liebetrau, Preben 2077  
 Liebl, Elsbeth 2909  
 Lied und Brauch (Kärnten) 1273,  
 1289, 1301, 1402  
 Lieferinger Heimatbuch (Salzburg)  
 1490  
 Ligers, Ziedoni 1285  
 Lincke, Werner 112  
 Lindemans, Paul 1287  
 Linder, Haberilla 2256  
 Lindinger, Jo 2508  
 Lindt, Inge 2876  
 Linnartz, Karl 1481  
 Linnartz, Kaspar 1507  
 Lion, Jindřich 1853  
 Lipowsky, Felix Freiherr von 3132  
 Lipp, Franz (Carl) 880, 881, 983, 1296,  
 1357, 1403, 1489, 2170, 2240, 2417,  
 2874, 3028, 3372a  
 Lipphardt, Walther 2818  
 Lips, Eva 1966  
 Lips, Julius 1966  
 Litschel, Helga 3674  
 Litschel, Rudolf Walter 2928, 3009,  
 3509  
 Liungmann, Waldemar 1950, 2504  
 Lixfeld, Hannjost 3065, 3471  
 Lobbedey, Uwe 2794  
 Löber, Karl 3250  
 Löbl, Karl 3442

- Löbl, Robert 1536, 1937, 2047, 2145,  
2155, 2171, 3133, 3301  
Loehr, Maria 636, 1098  
Lohmeyer, Georg 3455  
Lohmeyer, Karl 1191  
Lohoff, Heinrich 84, 115  
Lohss, Hedwig 243  
Loidl, Franz 3077  
Loiskandl, Helmut 2536  
Loorits, Oskar 1608  
Lorenz, Hans 383  
Losch, Bernhard 2791  
Löschberg, Winfried 3091  
Löscher, Stephan 275  
Lucero, Toribio M. 1194  
Luchner, Laurin 1855  
Luck, Georg 179, 2021  
Lück, Kurt 193  
Lücking, Wolf 1697  
Lüdecke, Hedwig 2565  
Ludin, Julia 948  
Ludwig, Otto 142  
Lugmayer, Franz X. M. 2074  
Lühmann, Werner 2673  
Lukan, Karl 2874  
Lukas, Jan 1853  
Lumtzer, Jan 3169  
Lupu, Nicolae 1508  
Lütge, Friedrich 2019, 2661  
Lüthi, Max 1772, 1923, 1934, 2174,  
2357  
Luttitz, Astrid von 2005  
Lutz, Albert 1392  
Lutz, Dieter 2494  
Lutz, Gerhard 1509
- M**
- Mačak, Ivan 2815  
Mackensen, Lutz 80, 277, 295, 296, 346  
Macku, Anton 3235  
Mader, Ignaz 859, 947  
Mahling, Christoph-Helmut 2631  
Mährlen, Hermann 1839  
Maier, Roman 1596  
Maier-Bruck, Franz 2342  
Maierbrugger, Matthias 3361  
Mailfert, André 2578  
Mainberger, Gonsalv 2514  
Mairhofer-Irrsee, Hans 3585  
Mais, Adolf 2346  
Majo, Ernest 2950  
Makorovič, Gorazd 3362  
Maletschek, Erika 3465  
Mang, Hermann 567  
Manga, János 3170, 3179  
Mantel, Kurt 3667  
Mantl, Norbert 2016  
Marburger Ostforschungen (Würz-  
burg) 1388, 1389, 1476  
Märchen der europäischen Völker  
1825, 2147, 2258, 2399, 2533, 2911,  
3164  
Märchen der Völker der Sowjetunion  
1483  
Märchen der Weltliteratur (Düssel-  
dorf) 1920, 2138, 2160, 2186, 2257,  
2265, 2398, 2517, 2534, 2637, 2689,  
2939, 3030, 3050, 3243, 3269, 3457,  
3560, 3581  
Maresch, Ludwig 3453  
Markmiller, Fritz 3573  
Martin, Bernhard 1125  
Martin, Franz 775  
Martino, Ernesto de 2643  
Marzell, Heinrich 306  
Masken zwischen Spiel und Ernst  
2624  
Mass, Konrad 191  
Matern, Gerhard 1935  
Mathie, Hermann 1026  
Maurer, Friedrich 143  
May, Eberhard 2883  
Mayer, Anton 259  
Mayer, Abt Augustin 2633  
Mayer, Matthias 563, 686, 786, 791,  
874, 1131, 1491, 1817  
Mayer, Robert 1358  
Mayerhofer, Johann 2843  
Mayr, Rolf 2259  
Meertens, P. J. 1704  
Megas, Georgios A. 2562, 2565, 2688,  
2780, 2926, 3033  
Mehl, Erwin 1364, 2173  
Meier, Harri 3560  
Meier, John 93, 95, 136, 233, 305, 342,  
923, 968, 2558  
Meinz, Manfred 2497  
Meisels, Theodor F. 269  
Meisen, Karl 116, 1125, 1514, 2164,  
2902, 2937, 3259  
Mell, Max 1377  
Memmer, Adolf 145  
Merkelbach-Pinck, Angelika 1920  
Merkle, Ludwig 3550, 3597  
Mersmann, Hans 297  
Meschke, Kurt 396  
Metz, Friedrich 294, 1583  
Metzger, Juliane 3294  
Metzler, Franz Gebhard 1383  
Meuli, Karl 628, 1285, 2055, 3654

- Meurant, René 1373  
 Meyer, Arnold Oskar 401  
 Meyer, Gustav Fr. 2754  
 Meyer, Hans B. 1388  
 Meyer, Maurits de 1704, 3104  
 Meyer-Heisig, Erich 1187, 1261, 1384, 2707  
 Meyer-Scharffenberg, Fritz 1615, 2361  
 Meysels, Theodor F. 1938, 2006  
 Michael, Wolfgang F. 3144  
 Michaelis-Jena, Ruth 2637, 2939  
 Michel, Max 104  
 Michel, Robert 660  
 Middleton, Hyatt Harry 315  
 Mieder, Wolfgang 3557, 3641, 3659, 3660  
 Mikkolas, J. J. 940  
 Milan, Wolfgang 2784, 2833  
 Miller, T. 936  
 Miltner, Franz 641  
 Mindt, Erich 370  
 Misson, Josef 576  
 Missong, Alfred 568, 704  
 Mitmannsgruber, Anton 2374  
 Mitscha-Märheim, Herbert 2046  
 Mitscherl, Alexander 3070  
 Mitteilungen der Gesellschaft f. Salzburger Landeskunde (Festschrift) 1762  
 Mitterdorfer, Josef 648  
 Mitterwieser, Alois 16, 780, 1500  
 Mix, Ernst 2550  
 Mjartan, Jan 2521  
 Mock, Arnold 2396  
 Mohr, Gerd-Heinz 3139, 3482  
 Moissl, Gustav 146  
 Möking, Bernhard 2237  
 Mokry, Ladislav 2537  
 Mönch, Wilhelm 359  
 Monumentorum tutela (Preßburg) 2522  
 Moritz, Alois 1472  
 Moro, Gotbert 831, 976, 978, 1272, 1816, 2014, 3234  
 Moro, Oswin 1050, 1052, 1100, 1101  
 Mörth, Franz 854  
 Moser, Dietz-Rüdiger 3080, 3471, 3575  
 Moser, Hans 342, 1125, 1474, 1695  
 Moser, Hugo 934, 1045, 2813  
 Moser, Ludwig 3023  
 Moser, Oskar 716, 2488, 2561, 3055, 3376, 3449, 3451, 3544  
 Moser-Rath, Elfriede 2160, 2252, 2398, 2637  
 Motive. Freiburger Folkloristische Forschungen. (München) 3065, 3239, 3359, 3479, 3659  
 Much, Rudolf 265  
 Mück, Emil 1624, 1794, 2371, 3342  
 Mudrak, Edmund 252, 1505  
 Muhr, Adalbert 564  
 Müller, Alfred 5  
 Müller, Gerard 930  
 Müller, Heidi 3490, 3664  
 Müller, Iso 2183  
 Müller, Josef 1852  
 Müller, Peter 3671  
 Müller, Willi 1684  
 Müller-Blattau, Joseph 1601, 2813  
 Müller-Christensen, Sigrid 2838  
 Müllern, Oskar 1710  
 Müllner, Ludwig 1928  
 Mummenhoff, Karl E. 2355  
 Münch, Walter 2238  
 Museen in Baden-Württemberg 3566  
 Museen und Sammlungen in Württemberg und Hohenzollern 1701  
 Museografia e Folklore (Sonderheft d. Zeitschrift „Architetti di Sicilia“, Palermo) 2760  
 Musiat, Siegmund 2263  
 Muzeul Brukenthal. Studii si comunicari (Hermannstadt) 1508  
 Mykytiuk, Bohdan 2637
- N**
- Nabl, Franz 863  
 Nadler, Josef 111  
 Nagybakáy, Peter 3390  
 Nahodil, Otakar 1524  
 Narciss, C. 1926  
 Národopisný Věstník Československý (Brünn) 2520  
 Naumann, Bernd 3171  
 Naumann, Joachim 3598  
 Nedo, Paul 1367, 1808, 2893  
 Neely, Charles 423  
 Nemeč, Helmut 3507, 3635  
 Nettel, Paul 2069  
 Netzle, Hans 417  
 Neu, Wilhelm 1919  
 Neugebauer, Hugo 141  
 Neuhardt, Johannes 1817  
 Neumann, Alfred 3185  
 Neumann, Siegfried 2159, 2798, 2906, 3166, 3493  
 Neumann, Siegfried Armin 3494

Neumüller, Willibald 2959  
 Neweklowsky, Ernst 1049, 1375, 2144  
 Nickel, Johanna 1813  
 Niederer, Arnold 2909  
 Niederöstr. Volkskunde 1693, 1718,  
 1857, 2645, 2713, 2843, 3027  
 Niedner, Helmut 19  
 Nieminen, Eino 940  
 Nienholdt, Eva 363  
 Nigg, Walter 2638  
 Noël, Henri 3083  
 Norberg, Rune 2656  
 Norsk Folkeminnelags Skrifter (Oslo)  
 3372  
 Norske Bygder (Bd. VI: Numedal)  
 1112  
 Nossag, Otto 46  
 Notker, Curti 870  
 Nötzoldt, Fritz 1712  
 Novotny, Fritz 635  
 Noy, Dov 2041  
 Nußbaumer, Erich 1941  
 Nusser, Albuin 1539, 1765

## O

Oberkofler, Joseph Georg 1963  
 Odenius, Oloph 2656  
 Oelmann, Franz 1768  
 Ohse, Hildegard 2908, 3252  
 Onasch, Konrad 1515  
 Omm, Peter 2192  
 Oppel, Joseph 3241, 3351, 3470  
 Orend, Misch 287  
 Ortmayr, Petrus 701  
 Ortner, Elisabeth 688  
 Ortner, Franz 3300  
 Ortutay, Gyula 1482, 1484, 2058, 2366,  
 2681, 3170  
 Osa, Veronica de 2802  
 Oschilewsky, Walter G. 283  
 Ostereier und Ostergebäcke (Ausstel-  
 lungskatalog) 1474  
 Österreichische Kunsttopographie  
 1910  
 Österreichische Ordensstifte 1719  
 Österreichische Volksmärchen, Neu-  
 ausgaben 575  
 Österreichischer Volkskundeatlas  
 1647, 1678, 2385, 2871  
 O Súilleabháin, Seán 2539  
 Otruba, Gustav 1035, 2571  
 Otterstädt, Herbert 2063  
 Overbeck, Hans 3561  
 Özyurt, Senol 3239

## P

Pagel, Karl 3062  
 Pallmann, Gerhard 152  
 Palme, Helmut G. 2553  
 Panzer, Friedrich 956  
 Parisius, Ludolf 1633  
 Parth, Johnny 2701  
 Pasch, Ludwig 2627  
 Paschinger, Viktor 384, 1272  
 Pastor, Eilert 139  
 Patzelt, Erna 623  
 Paulin, Karl 694, 715  
 Paulitsch, Karl 764  
 Peachy, Reinhard 1519  
 Peesch, Reinhard 1832, 1950  
 Peeters, Karel C. 2891  
 Peinkofer, Max 2030  
 Penninger, Ernst 2958  
 Perger, Richard 3094  
 Perkonig, Josef Friedrich 782  
 Perlick, Alfons 1202, 1397, 2182, 2382  
 Pernkopf, Friedrich 2440  
 Personalbibliographie 1172, 2233,  
 3083, 3245, 3356  
 Pessler, Wilhelm 58  
 Peter, Ilka 572, 1051  
 Petrei, Bertl 1942  
 Petrescu, Paul 2557  
 Petri, Anton Peter 2050  
 Pettersson, Olof 2686  
 Petzet, Michael 2260  
 Petzoldt, Leander 2901, 3237, 3384,  
 3499, 3590  
 Peuckert, Werner 289, 360  
 Peuckert, Will-Erich 144, 147, 342,  
 952, 1031, 1293, 1629, 1789, 1818,  
 1914, 1945, 2025, 2157, 2347, 2357,  
 2499, 2655, 2676, 2756, 2797  
 Peus, Busso 3061  
 Pezzl, Johann 3282  
 Pfarl, Wolfgang u. Peter 3186, 3540  
 Pfandler, Wolfgang von 1764, 1843,  
 1859, 2048, 2071, 3231  
 Pfeffer, Franz 946, 1375  
 Pfennigmann, Josef 3282  
 Pfister, Friedrich 233  
 Pflaum, Barbara 1938  
 Pflug, Hans 354  
 Philippen, Jos. 2369  
 Philippson, Ernst A. 1501  
 Phleps, Hermann 2550  
 Pichler, Franz 1760  
 Pieske, Christa 2666  
 Piffel, Erna 368

Pillwein, Benedikt 2507  
 Piloni, Luigi 3639  
 Pilz, Reinhold 3572  
 Pinck, Louis 232  
 Pino-Saavedra, Yolando 2186  
 Pirchegger, Hans 371  
 Pischinger, Alois 2127, 2378, 2660  
 Pittioni, Richard 621, 643, 695, 779,  
 861, 1197, 2239  
 Plakolb, Ludwig 2913  
 Plangger, Walter 250  
 Plank, Carl 631  
 Planta, Johann Martin von 1485  
 Platel, Marguerite 419  
 Plattensteiner, Richard 387, 388  
 Plechl, Pia Maria 3295  
 Plöckinger, Hans 769  
 Podolak, Jan 1617  
 Pokorna, Lidia 2892  
 Polheim, Karl Konrad 3343  
 Polley, Otto Maria 864  
 Polley, Trude 3394  
 Pölnitz, Sigmund Freiherr von 3061  
 Polonec, Andrez 2166  
 Pomeranzewa, Erna 2267  
 Pongracz, M. 2188  
 Pongs, Hermann 420  
 Poortinga, Ype 3592  
 Popelka, Fritz 706  
 Popelka, Liselotte 1849  
 Poppel, Johann 3018  
 Pörnbacher, Karl 2272  
 Posch, Fritz 2545  
 Pötschner, Peter 3085, 3094, 3099,  
 3184, 3189  
 Pöttinger, Josef 693, 944, 2709  
 Pöttinger, Wolfgang 3610  
 Pöttler, Viktor Herbert 2912  
 Praesent, Wilhelm 1504  
 Pramberger, Romuald 137, 558  
 Prantl, Norbert 1763  
 Prasn, Helmut 2526, 2671, 2917, 3134,  
 3279, 3448  
 Preidel, H. 959  
 Priehäusser, Georg 2241  
 Pritz, Franz Xaver 2507  
 Probst, Anneliese 1511  
 Probst, Franz 1270  
 Prodinger, Friederike 3013  
 Prutzfeld, Carl 345  
 Purley, Fred 1713  
 Puschnig, Rainer 1117  
 Putzulu, Evandro 3639

## Q

Quellen und Darstellungen zur Ge-  
 schichte der Stadt und des Land-  
 kreises Rosenheim (Rosenheim)  
 1695, 3467  
 Quellen und Forschungen zur Ge-  
 schichte des Bistums u. Hochstifts  
 Würzburg 2673, 2889, 3167  
 Quellmalz, Alfred 2817  
 Quensel, Paul 3384  
 Queri, Georg 2948

## R

Rác, István 2896  
 Radauer, Hans 3258  
 Rainer, Roland 639, 1911  
 Ränk, Aino 3489  
 Ränk, Gustav 943, 2515  
 Ranke, Friedrich 98, 3034  
 Ranke, Kurt 958, 1482, 1493, 1608,  
 1946, 2026, 2891, 3030, 3562, 3653  
 Rantasalo, A. V. 943  
 Rapollo, Chiarella 3559  
 Rasmussen, Holger 1777  
 Rassem, Mohammed 1118  
 Rath, Stefan 2070  
 Rathner, Herbert 3292  
 Rattelmüller, Paul Ernst 2491, 3021,  
 3132, 3147, 3283, 3551, 3665  
 Rauh, Hans Ludwig 3241, 3351, 3470  
 Rauscher, Franz 2765  
 Rausmaa, Pirkko-Liisa 2687  
 Reclams Kunstführer (Österreich)  
 1958  
 Redlich, Friedrich Alexander 158  
 Rees, Alwyn und Burnley 1955  
 Reichardt, Georg 1702  
 Reidinger, Hans 163  
 Reimmichls Volkskalender 1927  
 Reimold, Emil 286  
 Reinartz, Manfred 2936  
 Reinhardt, Albert 3039  
 Reinhardt, Carl Philipp 439  
 Reinhart, Josef 707  
 Reinle, Adolf 836, 1688  
 Reiter, J. 86  
 Reitinger, Josef 2506, 2710, 2952  
 Rendl, Georg 249  
 Renner, Eduard 3672  
 Renner, Michael 3508  
 Research on Ploughing Implements  
 (Kopenhagen) 1268  
 Rettenbeck, Lenz 1285  
 s. a. Kriss-Rettenbeck, Lenz

Retzlaff, Hans 178, 378, 927  
 Reupke, W. 4  
 Reyhing, Hans 364  
 Reynst, Elisabeth 2008  
 Réz, Heinrich 94, 314  
 Rheinisch-Westfälische Zeitschrift für  
 Volkskunde (Bonn, Münster) 1125,  
 3386  
 Rheinisches Jahrbuch f. Volkskunde  
 (Bonn) 1514, 2164, 2902, 2937, 3259  
 Richter, Joseph 2913  
 Rieck, Heinz 366  
 Riedel, Karl Veit 2179  
 Riedl, Adalbert 1408, 1488, 1643, 1645,  
 1705  
 Riedl, Franz 2064  
 Riedl, Franz Hieronymus 1536, 1937,  
 2047, 2145, 2155, 3057, 3301  
 Riegler, Theo 3174  
 Riehl, Hans 376  
 Riehl, Wilhelm Heinrich 198, 373,  
 1135, 1300  
 Riemann, Erhard 2772, 2920, 3044,  
 3150, 3291, 3393, 3453, 3567  
 Riemerschmid, Werner 1640  
 Riemerschmidt, Ulrich 2149  
 Rieple, Max 2394, 2395, 3162  
 Ringler, Josef 1038, 2420, 2877  
 Ritte, Hans 3051  
 Ritter, Robert 868  
 Rittsteuer, Josef 981, 1271  
 Ritz, Gisind M. 2492, 2745, 3092, 3297,  
 3460  
 Ritz, Joseph Maria 105, 1125, 1944,  
 2745  
 Robe, Stanley L. 1519  
 Roberts, Warren E. 1608  
 Röck, Anneliese 3492  
 Roeder, Anke 3502  
 Roeder, Günther 1044  
 Roedl, Urban 255  
 Roh, Juliane 1479  
 Rohkam, Heinrich 382  
 Rohm, Gerla 3161  
 Röhrich, Lutz 1365, 1405, 1767, 1922,  
 2242, 2340, 2350, 2357, 2511, 2542,  
 2563, 2752, 2764, 3359, 3472, 3496,  
 3636, 3659, 3660  
 Roitinger, Franz 2127, 2378, 2660  
 Rölleke, Hein 3558  
 Roller, Hans-Ulrich 3382  
 Rombach, Ruth 2053  
 Rösener, Richard 2487  
 Rosenfeld, Hans-Friedrich 334

Rosenfeld, Helmut 1260  
 Rossel, Sven Hakon 3084  
 Rossmanith, Gebhard 865  
 Roth, Elisabeth 2652  
 Roth, Eugen 3038  
 Roth, Gottfried 3180  
 Roth, Hans 3500  
 Rottenbacher, Elfriede 691  
 Rotter, Curt 146  
 Rübel, Hans Ulrich 847  
 Rubi, Christian 763, 1614, 3276  
 Rudolph, Ebermut 3304  
 Rudolph, Wolfgang 2775, 2923  
 Rüegg, Robert 3069  
 Ruff, Lajos 2834  
 Rühlmann, Erich 355  
 Rühmkorf, Peter 2532  
 Rümman, Arthur 2017  
 Rumpf, Karl 381, 1186  
 Rumpf, Max 57  
 Rupp, Heinz 3034  
 Rupprich, Hans 1113  
 Rutschka, L. S. 1035

**S**

Sackmauer, Ludwig 2505, 2706  
 Sadeniemi, Matti 943  
 Sadnik, Linda 1053  
 Salmen, Walter 1389, 3172, 3677  
 Salurner Büchl 1360  
 Salzburger Museum Carolino Augu-  
 steum (Jahresschriften) 1471, 2489  
 Samarin, Roman M. 2932  
 Sammlung Metzler (Stuttgart) 1934,  
 2174, 2400, 2401, 2511, 2825, 3660  
 Sander, Hermann 950  
 Sandklef, Albert 943  
 Sandkühler, Konrad 3253  
 Sándor, Istvan 2364  
 Santner, J. 2188  
 Santonino, Paolo 632  
 Sappler, Paul 3078  
 Saria, Balduin 879  
 Satke, Antonin 1618  
 Sator-Buron, Ewald 165  
 Sattler, Anton 2820  
 Sauermann, Dietmar 2822, 3255, 3666  
 Saurer, Emil 2759  
 Sauser, Gustav 1120  
 Savage, George 3097  
 Saxtorph, Niels M. 3182  
 Sayn-Wittgenstein, Franz Prinz zu  
 1944, 2196, 2792, 3261  
 Schaaf, Karlheinz 2799  
 Schabus, Wilfried 3357

- Schachermeyer, Fritz 953  
 Schade, Heidemarie 2402  
 Schadelbauer, Karl 765, 1120  
 Schäfer, Ernst 1806, 2010, 2181, 2264  
 Schäfer, Helmut 1841  
 Schaffen und Schauen (Mitteilungsblatt für Kunst u. Bildungspflege, Schlesien) 49  
 Schaffran, Emmerich 1851  
 Schafhauser, Eugen 1703  
 Schallplatte 234, 2351, 2406, 2426, 2567, 2642, 2643, 2701, 2804, 2812, 2950, 3471  
 Schanze, Rosemarie 3241, 3351, 3470  
 Scharfe, Martin 2630, 2757  
 Scharnagl, Josef 2820  
 Schattauer, Friedrich 2783  
 Schatzkammern des Landes Oberösterreich. Museen und Heimathäuser 2373  
 Schauer, Maike 3268  
 Schauerte, Heinrich 954  
 Scheel, Heinrich 2180  
 Scheffler, Gisela 2582, 3348  
 Scheibelreiter, Ernst 248  
 Scheierling, Konrad 1283  
 Schellhorn, Ludwig 2801  
 Schemmel, Bernhard 2890, 3022  
 Schenda, Rudolf 2485, 2630, 3031, 3657  
 Schenk, Erich 2823  
 Schenk, Peter 3478  
 Schepers, Josef 2355, 2924  
 Schepper, Rainer 3137  
 Schermann, Aegid 183  
 Scherzer, Conrad 1766  
 Scheuermeier, Paul 1372  
 Schewe, Harry 95  
 Schick, J. 103  
 Schiedlausky, Günther 1502  
 Schier, Bruno 1032, 1125, 1494, 2509, 2648, 2683, 3244  
 Schier, Kurt 2126, 3243  
 Schiferl, Lois 767, 768, 787  
 Schikola, Hans 1404  
 Schindler, Herbert 3673  
 Schirmunski, Viktor 1813  
 Schirokauer, Arno 1501  
 Schläpfer, Robert 1286  
 Schlee, Ernst 2132  
 Schlenger, Herbert 62  
 Schlern-Schriften (Innsbruck) 859, 947, 1120, 1346 a, 1351, 1360, 1378, 1472, 1473, 1492, 1534, 1597, 1626, 1694, 1763, 1784, 1931, 1932, 2016, 2029, 2049, 2377, 2386, 2789, 3378  
 Schlesinger, Hertha 1615  
 Schlomka, Hildegard 2649  
 Schmaus, Alois 2633  
 Schmeller, Alfred 2580  
 Schmid, Hans 101  
 Schmid, Hermann von 3632  
 Schmid, Josef 2172, 2199  
 Schmidkunz, Walter 3612  
 Schmidt, Friedrich Heinz 391  
 Schmidt, Julius 3546  
 Schmidt, Ludwig 3574  
 Schmidt, Philipp 242  
 Schmidt-Ebhausen, Friedrich Heinz 1700, 2031, 2382, 2496, 2772, 2920, 2921, 3044  
 Schmidt-Görg, Joseph 151  
 Schmitt, Heinz 2245  
 Schmitt-Breuninger, Friederike 2062  
 Schmitter, Werner 1109  
 Schmitz, Carl A. 2409  
 Schmolitzky, Oskar 1186, 2261  
 Schmülling, Wilhelm 1189  
 Schmutz-Höbarthen, Franz 2388  
 Schnabel, Sigismund 569  
 Schneeweis, Edmund 1105  
 Schneider, A. 236  
 Schneider, Ernst 1278  
 Schneider, Gerhard 2162  
 Schneider, Hermann 1106  
 Schneidewind, Gisela 1813  
 Schnieders, Rudolf 2243  
 Schnürer, Gustav 105  
 Schober, Hertha und Friedrich 2927, 3187  
 Schoenbaum, Camillo 3287  
 Scholten-Neess, Mechthild 3163  
 Scholz, Leopold 700  
 Scholz, Renate 3089  
 Schönecker, Josef 2914  
 Schöning, Kurt 2348  
 Schoof, Wilhelm 1698, 1699, 1801  
 Schopf, Horst 3143  
 Schopp, Joseph 237, 2677  
 Schott, Arthur und Albert 3153  
 Schramm, Heinz-Eugen 2654  
 Schramm, Willi 186  
 Schreiber, Bedrich 3169  
 Schreiber, Georg 83, 153, 230, 302, 352, 394, 929, 1042, 1123, 1475, 1694, 1696, 1947, 2079  
 Schriften der Schweizerischen Gesellschaft für Volkskunde (Basel) 627, 663, 1285, 1393, 1771, 1830, 2054, 2183, 3025, 3046, 3068, 3270, 3389, 3488

- Schriften der Volkskundlichen Kommission des Landesverbandes Westfalen-Lippe (Münster) 1189, 1190, 2131, 2253, 2356, 2380 a, 2886, 3067, 3385, 3485, 3666
- Schriften des Volkskunde-Archivs Marburg 1605
- Schriften zur Niederdeutschen Volkskunde (Göttingen) 2397, 2903
- Schriften zur Volksmusik (Wien) 3473
- Schriftenreihe der Kommission für ostdeutsche Volkskunde (Marburg an der Lahn) 2672, 3148, 3453, 3655
- Schriftenreihe des Institutes für Landeskunde von Oberösterreich (Linz) 946, 1375, 1593, 3258
- Schroubek, Georg R. 2672
- Schubert, Karl Leopold 1175, 1912
- Schuder, Werner 1104
- Schüller, D. 3074
- Schulte-Kemminghausen, Karl 1825, 2036, 2147
- Schultz-Klinken, Karl-Rolf 3491
- Schumacher, Franz Alois 3578
- Schunko, Franz 2812
- Schüssel, Therese 1780
- Schuster, Mauriz 1404
- Schuster, Raimund 3346, 3564
- Schütte, Gudmund 106, 149
- Schütz, Franz 1184
- Schütz, Peter 3368
- Schütz, Wolfgang 2581
- Schütze, Theodor 2653
- Schützeichel, Rudolf 2269
- Schwab, Heinrich W. 3172, 3288
- Schwäbische Volkskunde (Stuttgart) 934, 1684
- Schwaiger, Georg 3146, 3347
- Schwarz, Dietrich W. H. 3014
- Schwarz, Ernst 1480, 1833
- Schwarz, Georg Theodor 2839
- Schwarz, Paul 3483
- Schwedt, Elke 3576
- Schwedt, Herbert 1609, 2485, 2630, 2791, 3576
- Schweizer Heimatbücher 1107, 1108, 1193, 1263, 1371, 1522, 1523, 1688, 1778, 1831, 2020, 2141, 2635, 2758, 2759, 2807, 3026, 3048, 3271, 3668
- Schweizerisches Archiv für Volkskunde (Basel) 1474, 2059, 3254
- Scripta Ethnologica (Universität Turku) 2185
- Scripta Instituti Donneriani Aboensis (Stockholm) 2516
- Seebass, Friedrich 1835
- Seeberger, G. 3018
- Seeberger, Marcus 3487
- Seemann, Erich 305, 350, 968, 1196, 2168, 2625, 2825, 2880
- Seger, Otto 2490
- Seguin, J. P. und Elise J. P. 2778
- Seifert, Theo R. 200
- Seligmann, Kurt 1641
- Selzer, Alois 2007
- Semetkowski, Walter von und Reinhold von 2767
- Seminar für Volksmusikforschung 3158, 3503
- Senn, Walter 421
- Senti, Alois 2020, 2809, 3389
- Serbach, W. 1632
- Sheikh-Dilthey, Helmtraut 3581
- Shepard, Odell 2540
- Siebenbürgisch-Sächsisches Wörterbuch (Berlin u. Bukarest) 3072, 3251, 3568
- Sieber, Friedrich 1276, 1495, 1813, 2682
- Sieber, Siegfried 2755
- Siebs, Theodor 45
- Sieczynski, Rudolf 783
- Sieeksma, F. 1713
- Siguret, Philippe 2778
- Simon, Franz 3154
- Simon, Gerd 3192
- Simon, Irmgard 2356, 2795
- Simonsuuri, Lauri 2687
- Singer, Herta 1642
- Sirovátka, Oldřich 2910
- Siuts, Hinrich 1685, 2648, 2919
- Skalniková, Olga 3178
- Skudnigg, Eduard 2546, 3246
- Slawik, Alexander 1352
- Smet, Gilbert de 2396
- Smirous, Karel 1398
- Soffé, Elisabeth 1706
- Solta, Jan 1632
- Solymos, Ede 2429
- Sonnenberg, Maria 762
- Sonnenwend, Maria 3643
- Sooder, Melchior 1285, 2163
- Sotkova, Blazena 1398
- Sottriffer, Kristian 2874
- Soupault, Ré 2138
- Spahr, Gebhard 2032, 3024
- Spamer, Adolf 55, 114, 1186, 1813

- Spanische Forschungen der Görres-  
gesellschaft (Münster) 1935, 1948
- Sperl, Hans 3009
- Sperner, Wolfgang 3541
- Speroni, Charles 1519
- Spiehs, Hermann I. 199
- Spielzeug aus dem Erzgebirge 2403
- Spies, Gerd 2529
- Spieß, Karl 2882
- Spitzelberger, Georg 2030
- Sprach- und Sachatlas Italiens (Bern)  
1372
- Sprandel, Viktor 3262
- Spriewald, Ingeborg 1821
- Springschitz, Leopoldine 772
- Spruth, Herbert 1799
- Staatliche Museen zu Berlin. For-  
schungen und Berichte 3064, 3364
- Staběj, Jože 2368
- Staber, Joseph 1498
- Stadler, Georg 2390, 2524, 2958
- Stadtbaukunst, Alte (Linz) 637
- Stadtkernforschung in Leipzig 1791
- Stahl, Paul Henri 2557, 3640
- Stammler, Wolfgang 1355, 1501, 1933,  
2045
- Stampa, Renato 1522
- Starkie, Walter 1395
- Staudt, Gudrun 2756
- Stavenhagen, Kurt 361
- Steensberg, Axel 2023, 2763
- Steiner, Stefan 2064
- Steingraber, Erich 2575
- Steinhübel, Josef 1630
- Steinitz, Wolfgang 1125, 1275, 1950,  
2360
- Steinmetz, Richard 3265
- Steirische Landbaufibel 638
- Steiskal-Paur, Richard 1796
- Stekl, Conrad 2694
- Steller, Walther 45
- Stemberger, Hugo 1346 a
- Stemplinger, Eduard 837, 3565
- Stephan, Waltraut 418
- Stephens, James 247
- Stern, Carl von 91, 113
- Stern, Robert 1600
- Stern, Selma 1715
- Stieler, Karl 3632
- Stix, Paul W. 3298
- Stock, Karl F. und Marylène 3245
- Stockmann, Doris 2146
- Stockmann, Erich 1813, 2700, 2815
- Stöger, August Karl 309
- Stokar, Walter von 960
- Stoldt, Adalbert 358
- Stonner, Anton 154
- Storms, G. 963, 974
- Strachwitz, Chris 2701
- Stradal, Otto 1538, 1707, 2078, 3183,  
3299
- Strauß, Konrad 3016
- Strauß, Rudolph 1951
- Stricker, Hans 1810
- Strobach, Hermann 2700
- Strobbach, Horst 1951
- Strombäck, Dag 2825
- Strübin, Eduard 1686
- Strutz, Herbert 1681, 2573
- Strzygowski, Roman 3453
- Stubenvoll, Willi 3484
- Student und Hochschule im 19. Jahr-  
hundert 3601
- Studer, Eduard 3034
- Studia Fennica (Helsinki) 1520, 1689
- Studien aus Wien 1467
- Studien zur österreichisch-bairischen  
Dialektkunde (Graz-Wien-Köln)  
2548, 3241, 3380
- Studien zur Rechts-, Wirtschafts- und  
Kulturgeschichte (Innsbruck) 2748,  
2878, 2918, 3379, 3478
- Stumpfl, Robert 14, 18, 184, 226
- Stumpp, Karl 2248, 2276
- Sturm, Josef 174
- Sturmfels, Wilhelm 1809
- Sturzenegger, Hannes 3032
- Südostdeutsche Forschungen (Mün-  
chen) 197, 347
- Suhr, Christopher 2034
- Sulser, Wilhelm 2502
- Sulzberger, Walter 3360
- Suppan, Wolfgang 2401, 2625, 2693,  
2880, 2915, 2931, 3260, 3264, 3359
- Sutter, Berthold 1184
- Svensson, Sigfrid 1953
- Swoboda, Otto 3013
- Sydow, C. W. von 781
- Szlavik, Otto 626
- Szöverffy, Josef 1503
- Szymanski, Hans 2397
- Szyrocki, Marian 3273

## T

- Tacke, Wilhelm 838
- Tafferner, Anton 3285
- Talos, Ion 3153
- Tandler, Cäcilie 568, 577, 660
- Tanz und Brauch (Kärnten) 1596
- Tardieu, Suzanne 965, 2702

Tatzreiter, Herbert 2660  
 Tauscher, Rudolf 1608  
 Taylor, Archer 1482, 1519, 1774, 3641  
 Texte des späten Mittelalters 1501  
 Thaler, Willy 2432  
 Theatergeschichte Österreichs (Wien)  
 2391, 2646, 2704, 3461  
 Theiß, Viktor 853, 1793, 2235  
 Theopold, Wilhelm 3661  
 Thiele, Ernst (Otto) 377, 1683, 1714  
 Thoma, Annette 652, 3595  
 Thomae, Norbert 1610  
 Thompson, Stith 1267, 1482, 1518,  
 2779  
 Thorborg, Th. 270  
 Thornton, Perry 1501  
 Thulin, Oskar 13  
 Thun, Constantin 949  
 Thürer, Hans 1192  
 Thurnher, Eugen 620, 1795  
 Tietz, Alexander 1399, 1532  
 Tilscher, Georg 1798  
 Timm, Albrecht 1348  
 Tinhofer, Carl 256  
 Tolksdorf, Ulrich 3584  
 Tombor, Ilona R. 2636, 2762  
 Tonbandaufnahmen, Katalog (Wien)  
 3074  
 Torneck, Harro 1839  
 Toschi, Paolo 2250, 2641  
 Tóth, János 2363, 3155  
 Trapp, Oswald 3101  
 Trathnigg, Gilbert 1594, 2154  
 Trefois, Clemens V. 962  
 Treichler, Willi 3053  
 Tremel, Ferdinand 566, 578, 1470,  
 1595, 2488, 2561  
 Treuer, Rudolf 3258  
 Treutwein, Karl 2158  
 Trischler, Franz 3443  
 Trkovska, Vera 3459  
 Trommer, Harry 1368, 1586, 1924  
 Trüb, Rudolf 1286  
 Trudel, Verena 1371  
 Trümpy, Hans 1285, 3254  
 Trunz, Erich 362  
 Tschinkel, Hans 2880  
 Tschinkel, Walter 3380  
 Tschukanova, Rossiza 2285  
 Turner, E. S. 1295  
 Twents Volksleven. Lieder en Dan-  
 sen 2697  
 Tyciak, Julius 1385  
 Tyerenstain-Dürnstein (Festschrift)  
 645

## U

Uffer, Leza 1265, 3050, 3457  
 Uhl, Lotte 307  
 Uhlir, Jiri 2411  
 Uhlrich, Herta 2776  
 Ujváry, Zoltán 2829  
 Ulm, Benno 3444  
 Ulmer, Andreas 298  
 Umminger, Walter 2568  
 University of California Publications.  
 Folklore Studies 1519, 2384  
 Universum Taschenlexikon 624  
 Unvergängliches Kärnten 3586  
 Urbanek, Erich 3258

## V

Vajkai, Aurél 1692  
 Valentin, Erich 2136  
 Valjavec, Fritz 197, 347  
 Vallinheimo, Veera 1400  
 Valonen, Niilo 1126, 2165, 2896, 3356  
 Vancsa, Kurt 629  
 Van der Poel, J. M. G. 2538  
 Vanggaard, Thorkil 3070  
 Van Haver, Josef 2268  
 Varagnac, André 699  
 Varjú-Ember, Mária 2043  
 Vegesack, Siegfried von 2018  
 Veit, Ludwig Andreas 235, 1478, 2955  
 Velder, Christian 2689  
 Verband europäischer Freilichtmu-  
 seen (Tagungsbericht) 3577  
 Vernaleken, Theodor 344  
 Veröffentlichungen der volkskundli-  
 chen Forschungsstelle am Herder-  
 institut zu Riga 158, 278, 316  
 Veröffentlichungen des Instituts für  
 deutsche Volkskunde an der Dt.  
 Akad. d. Wiss. zu Berlin 923, 1179,  
 1275, 1276, 1374, 1494—1497, 1769,  
 1813, 1832, 1950, 2146, 2159, 2381,  
 2666, 2682, 2775, 2776, 2803, 2906,  
 2923, 3041  
 Veröffentlichungen des Instituts für  
 mitteluropäische Volksforschung  
 an der Philipps-Universität Mar-  
 burg an der Lahn. (Göttingen)  
 2353, 2495, 2648, 3274  
 Veröffentlichungen des Instituts für  
 Volkskunde der J. W. Goethe- Uni-  
 versität (Frankfurt a. Main) 3241,  
 3470, 3556, 3652  
 Veröffentlichungen des Instituts für  
 Volkskunde der Universität Wien  
 2386, 2669

- Veröffentlichungen des Museum Ferdinandeum (Innsbruck) 642 a  
 Veröffentlichungen d. Inst. f. Volkskunde d. Univ. Innsbruck 2386  
 Vetter, Robert M. 2708  
 Vetterl, Karel 2564  
 Vidal, Theodoro 3605  
 Vidossi, Giuseppe 1775  
 Vilppula, Hilikka 1288  
 Vinzenz, Ignaz 2569  
 Vischer, A. L. 1828  
 Voelter, Gretl 2579  
 Vogler, Franz 2436  
 Voit, Pál 2043  
 Völckers, Otto 840, 841  
 „Völkerforschung“ (= Bd. 5 der Veröff. f. dt. Völkde, Berlin) 1496  
 Volksbrauch im Liede 167  
 Volkskunde-Atlas der Niederlande 1704  
 Volkskundliche Studien (Hamburg) 2148, 2179, 3063, 3268  
 Volkskunstaussstellung der Bezirke Ungarns 3355  
 Volksleben. Untersuchungen des Ludwig Uhland-Inst. der Univ. Tübingen 2052, 2234, 2424, 2485, 2530, 2624, 2773, 2791, 2935  
 Volkslied, Volkstanz, Volksmusik 653  
 Volkslied-Arbeitsausschuß des Burgenlandes 386  
 Volkslied-Postkarte 654  
 Volkslieder aus deutschen Landschaften 1602, 1805  
 Volkslieder aus Mecklenburg 1805  
 Volkstanz-Postkarte 655  
 Volkstümliche Möbel aus Altbayern (Ausstellungskatal. München) 3490  
 Vonbun, Franz Josef 872, 950  
 von der Au, Hans 205  
 Vorbeck, Eduard 3396  
 Vorträge u. Reden anlässlich des ersten Tages des Brotes in Ulm 1779  
 Motivbilder in Bayrisch-Schwaben 2380  
 Vries, Jan de 110, 1282, 1803  
 Vrontis, Anastasios 2934
- W**  
 Wacha, Georg 2708  
 Wackernagel, Hans Georg 1393, 2408  
 Waggerl, Karl Heinrich 1379, 2876  
 Wagner, Georg 2651  
 Wagner, Kurt 1767  
 Wagner, Max Leopold 2828  
 Wagner-Schönkirch, Hans 3643  
 Wähler, Martin 82, 293  
 Waidhofner Museumsschriften 3368  
 Walcha, Otto 2195  
 Walleitner, Josef 711  
 Wallner, Norbert 379, 3076  
 Walter, Sepp 1814, 1969, 2488, 2561  
 Walzer, Albert 2133, 2662, 2887  
 Wass, P. Virgil 1039  
 Watteck, Nora 3157, 3188  
 Weber, Clara 150  
 Weber, Fritz 1847  
 Weber, Hans 171  
 Weber, Rosemarie 2380 a  
 Weber, Werner 847  
 Weber-Kellermann, Ingeborg 1589, 1633, 2353, 2442, 2885, 3468, 3637  
 Wechs, Willi 2425  
 Weckerlin, J. B. 2946  
 Wegkreuze und Bildstöcke 1037  
 Wehrhan, Karl 89  
 Weidenheim, Johannes 1959  
 Weiland, Josef 771  
 Weimann, Robert 2840  
 Weinberg, Emil 244  
 Weiner, Piroška 2184, 2271  
 Weingartner, Josef 866, 1037, 1291, 1634, 1782, 1854, 1964, 2189, 3101  
 Weinheber, Josef 365  
 Weinhold, Rudolf 345, 1813, 3267  
 Weinlandmuseum-Mitteilungen 1625  
 Weiser-Aall, Lily 374, 1111, 1487  
 Weiß, Ida 2916, 3160, 3450  
 Weiss, Richard 869, 1127, 1613, 2055, 2909  
 Weissert, Gottfried 2530  
 Weisskopf, Joseph 35  
 Weisweiler, Josef 227  
 Weitlaner, Paul 2029  
 Welte, Adalbert 1850  
 Welti, Erika 2554  
 Wendt, Ralf 3598  
 Weninger, Peter 3098, 3663  
 Werneck, Wernfried L. 2927  
 Werner, Gregor Joseph 190  
 Werner, Karl-Heinz 2878  
 Werner, Otmar 3171  
 Werner, Waltraut 2351, 2642, 3238, 3471  
 Werner, Wilfried 2283  
 Werth, Emil 1290, 1956  
 Wesselski, Albert 271, 332  
 Wessely, Othmar 946  
 Westenhaner, Markus 2438  
 Weyr, Siegfried 1844

Wibbelt, Augustin 2796  
 Wibmer-Pedit, Fanny 356  
 Wichert-Pollmann, Ursula 2131  
 Wickenburg, Erik G. 3298  
 Widmoser, Eduard 3011, 3056  
 Wiegelmann, Günter 3255  
 Wielander-Platzgummer, Anna 3480  
 Wiener Geschichtsbücher (Hg. Peter Pötschner) 3085, 3094, 3099, 3184, 3189, 3613  
 Wiesflecker, Hermann 1637  
 Wiesner, Edmund 12, 229  
 Wikman, K. Robert 399  
 Wildhaber, Robert 1269, 1353, 1374, 1474, 1611, 1909, 1970, 2059, 2409, 2891, 3050, 3254  
 Wilkens, Leonie von 2431  
 Willerding, Ulrich 2883  
 Wilsdorf, Helmut 2776  
 Wimmer, Rolf 647  
 Winkelmann, Heinrich 1175  
 Winkler, Fritz 2374, 2523, 2786, 3475  
 Winkler, Judith 245  
 Winkler, Robert 2788  
 Wiora, Walter 957, 2631  
 Wir fahren in die Slowakei 2892  
 Wirleitner, Franz 970  
 Wirth, Irmgard 3539  
 Wirtschaftsgeschichte in Österreich 1035  
 Wissenschaftliche Arbeiten aus dem Burgenland (Eisenstadt) 1488, 2387, 2415, 2872, 3367  
 Wissenschaftliche Information zur Volkskunde ... aus dem östlichen Europa (München) 1524, 1617  
 Wisser, Wilhelm 3030  
 Witt, Walter 392  
 Wittmann, Anneliese 2650  
 Woede, Hans 2358  
 Wohlhaupter, Eugen 1284  
 Wohlrab, Herta 3099  
 Wokaun, Alfred 1638  
 Wolfersdorf, Peter 2903  
 Wolff, Karl Felix 1359  
 Wolff-Windegg, Philipp 2362, 2753  
 Wolfram, Richard 181, 266, 369, 883, 971, 2385, 2669, 2871  
 Woll, Dieter 3560  
 Wonisch, P. Othmar 687, 1376  
 Wopfner, Hermann 642, 665, 882  
 Worbs, Hans Christoph 2827  
 Wörterbuch der bairischen Mundarten in Österreich (Wien) 2127, 2254, 2378, 2660, 3357, 3538, 3642

Wossidlo, Richard 1497, 2159, 2798  
 Wostall, Nina 2152  
 Wrede, Adam 176  
 Wunderhorn, Lieder aus dem 182  
 Württembergisches Jahrbuch für Volkskunde (Stuttgart) 1277, 1528, 2921, 3060  
 Wutte, Martin 258  
 Wynen, Arnulf M. 3606  
 Wyss, Heinz 1687

## Z

Zaborowski, Hans-Jürgen 3560  
 Zaborsky-Wahlstätten, Oskar von 1627  
 Zacherl, Elisabeth 3581  
 Zatschek, Heinz 357, 1035, 1636  
 Zaubek, Othmar K. 3368  
 Zauberei und Frömmigkeit 2424  
 Zaunert, Paul 1274, 2160, 2675, 2905  
 Zazoff, Peter 3090  
 Zehnder, Leo 3602  
 Zeitglöcklein (Kalender) 304  
 Zeitschrift des Historischen Vereines für Steiermark (Graz) 1376, 1470, 1595, 2488, 2545, 3446  
 Zeitschrift für Volkskunde (Stuttgart) 1125, 1169, 1700  
 Zeman, Herbert 3287  
 Zender, Matthias 88, 1125, 1475, 1619, 2269, 2355, 2421, 2751, 3163, 3259  
 Zenker-Starzacher, Elli 1361, 3545  
 Ziak, Karl 1047, 3395, 3510  
 Ziegler, Matthes 192, 372  
 Zimburg, Heinrich von 689, 696  
 Zingerle, Ignaz von 2898  
 Zingerle, Josef 2569  
 Zinnburg, Karl 3344  
 Zinner, Robert 866, 1291  
 Zinnhobler, Rudolf 3540  
 Zinniker, Otto 2141  
 Zinsli, Paul 1371, 2805, 3151  
 Zippelius, Adelhart 3387  
 Zitzenbacher, Walter 3400, 3447, 3542  
 Zöchbauer, Franz 979  
 Zoder, Raimund 102, 342, 519, 559, 570, 571, 625, 630, 656, 661, 705, 712, 788, 875, 2943  
 Zogg, Annemarie 3026  
 Zöpfl, Friedrich 268  
 Zorilla, Jose 659  
 Zulauf, Max 3289  
 Zwerenz, Gerhard 1391  
 Zwölfer, Theodor 81



