X.

32.400 — 34.261.

Hai

BUREAUARTIKEL, BUCHDRUCKEREI,
GESCHÄFTSBÜCHER ERZEUGUNG
F. C. KUNZ, WIEN
I. SCHOTTENGASSE 3, MELKERHOF
UM EIN GLEICHES BUCH ZU ERHALTEN
GENÜGT DIE ANGABE DES UNTEN GESCHRIEBENEN

NUMMER	BLÄTTER	K.	H.
14 122/2 D	120	2	30

Duplicat geschrieben mcl 33767 5/4 25 Gallon Inventar # 9

Name Gegenstand Anmerkung

Muster

1913

(Fortsetzung)

Kollektion Dr. Trojanović aus Belgrad.
Angekauft um 100 Kronen.

32.400 Ein Paar Hirtenhandschuhe für Weihnachtsmänner. Mit Gold- und bunter Seidenstickerei verziert.

32.401-020 Zwei Paar Hirtenhandschuhe für Kinder mit Woll- und Silberstickerei verziert.

32.403-060 Vier Hirtenhandschuhe, mit Woll- und Silberstickerei reich verziert.
Sämtliche Stücke aus Kossovo-Polje (Amselfeld)

32.407-080 Zwei Burschenwesten, schwarzes Tuch, mit bunter Seidenstickerei verziert. Hammelwesten. Montenegro.

32.409-100 Zwei Besatzstreifen (Achselbarten) mit schwarzer Seidenstickerei reich verziert. 19. Jahrh. Wallachisch?

32.411 Gurkel aus Leder, mit Kupferdraht durchflochten. Hannakosch. Mähren.

Sämtliche Stücke angekauft von V. Jurčik in Prag um 30 Kronen.

32.412 Kruzifix, Corpus und Madonna aus Holz 18. Jahrh. Mähren. Angekauft um 20 Kronen.

32.413 Bienenstock aus einem vollen Stamme geschnitten, vorne ein Relief von Doppeladler und eine Holzmaske angebracht. Turnau in Mähren. Angekauft von Prof. Dr. E. Schneewens um

---

32.414 Bienenstock aus einem vollen Stamme geschnitzt. Vorne Figur des hl. Nepomuk. 18. Jahrh. 2. Hälfte. Stammt von Adolf Koblin in Hegerbusch bei

Königreich. Böhmen
Auszeichnet um 50 Kronen.

32.415 – 19 Eisen Holzschnitzwerke, aus
rohen Baumeistern gestaltet von
Josef Klasser in Bodenbach, um
Auszeichnet um 39 Kronen.

Kollektion Turnwirt Mayr in
Bozen. Auszeichnet um 685 Kronen HA

32.420 – 22 Drei Ofenkacheln, grün glasiert
mit Geburt Christi, Verkündigung etc.
Ende des 15. Jahrh. Südtirol.

32.423 Ofenkachel, grün glasiert, mit Darstellung
eines Löwen unter einem Spitzbogen.
Endes des 15. Jahrh. Südtirol.

32.424 Gesimskachel, grün glasiert. In Kachelrelief Herold
mit Wappen als Schmuck. Um 1500. Südtirol.

32.425 Kachel, grün glasiert; mit Wappen darstellung.
Um 1600. Klausen.

32.426 Kachel, aussen grün, innen weiß glasiert. Maria mit dem Kinde. 18. Jahrh. Villnöß.

32.427 Gesimskachel, farbig glasiert, mit wappenhaltenden Löwen. Sprix i. Vinschgau? Südtirol.

32.428–29 Zwei Ofenlöwen, weiß mit blauer Bemalung. Datiert 1765. Sprix im Vinschgau. Südtirol.

32.430 Ofenkachel (Eckstück) grün glasiert, mit Wappen der Familie Fugger Bez. JEZK 1669.

32.431 Tonmodel, grün glasiert, mit Darstellung des Lammes Gottes. Dt. Art des 16. Jahrh. Zur Käsebereitung verwendet?

32.432 Kreuz aus Ton, groß mit Ausgußrohr. Grün glasiert. Datiert 1806. Umgebung von Bozen.

32.433 Weihbrunnkessel aus Ton, grün glasiert. 18. Jahrh. Tirol.

32.434 Teller, mit weißer Engobeschicht u. brauner Glasur. In Sgraffitotechnik verziert.

17.-18. Jahrh. Nach Art der oberitalienischen Mezzamajolika. Aufgefunden in Jesi.

32.435 Teller, Majolika, mit blasiert. Flache Form. Italienisch. Um 1700.

32.436 Hohfigur, geschnitzt und gefasst Säugende Madonna auf dem Esel reitend. 18. Jahrh.

32.437-38 Zwei Figurengruppen, geschnitzt u. gefasst, Kamelen und Hirsch von Hunden anfallen. 18. Jahrh. Grödener Arbeit.

32.439 Wachsbossierung, farbig bemalt. Verkündigung Mariä. 18. Jahrh.

32.440 Stock, reich beschnitzt mit verschiedenen allegorischen Darstellungen. Italienisches Wappen etc. ca. 1820. Italienische Arbeit.

32.441 Stock, reich beschnitzt, mit ursprünglicher Schlange etc. Jahreszahl ursprünglich 1888 oder 1898. ~~Tirol~~ Gröden.

32.442 Spinnstock aus Holz geschnitzt, mit eingeritzter Ornamentik, G P u. Jahreszahl 1847. Typus dem italienischen Rohrstock nachgeahmt. ~~Tirol~~ Nonsberg.

32.443 Spinnrad, auf gedrechselten Säulen mit Schnitzerei reich verziert, 18. Jahrh. Erzeugt in Brescino im Nonsberg. Südtirol.

32.444-45 Zwei Wiegenbänder, mit Kerbschnitt, Ausgrundung etc. reich verziert. 18. Jahrh. Südtirol.

32.446 Holzschaff, bezw. Farbschen, reich bemalt mit Blumen, Namen Jesu etc. Datiert 1797. Jenesien

32.447 Hirtstein, als Bratspießlager dienend. 14.-15. Jahrh. Oberes Eisacktal.

32.448 Säge, mit drei langen Blatt, alter Form.

32.449 Wirkhaspel, braunrot, mit Blumenmuster. Nach 1700. Südtirol.

32.450 Trichter, aus hartem Holz, mit geschnitzter Vorderwand. 18. Jahrh. Nonsberg. Südtirol.

32.451 Lichtstander zum Aufhängen von Öllampen, gedrechselt. 18. Jahrh. Südtirol.

32.452 Körbchen aus Fichtenwurzeln geflochten. Südtirol.

Kollektion Leni Weiss in Bozen.
Angekauft um 39 Kronen. HA

32.453 Pulverhorne, groß, mit Ausgußrohr. Grün glasiert. Nach 1800. Gegend von Bozen.

32.454 Schnabelkopf, mit zwei Eisenhenkeln. Innenseite braun glasiert. 19. Jahrh.

32.455 Henkelköpfchen, grün u. schwarz geflekt. 19. Jahrh.

32.456 Tintenzeug, grün glasiert, mit Rankenwerk etc. verziert. Modell des 16. Jahrhunderts. Südtirol. (Der Einsatz nicht zugehörig.)

32.457 Kachel, grün glasiert mit Pfau im Wappen. 17. Jahrh. Südtirol.

32.458 Löwe aus Holz geschnitzt, gelb gestrichen.

Grodener Erzeugnis 19. Jahrh.

32.459 Holzspeer, geschnitzt u. gefasst, unbekannter Herkunft. 19. Jahrh. Vermutlich Grödner Arbeit.

32.460 Modl aus einem Stück Holz geschnitzt, die Ränder durch aufgenagelte Streifen angedeutet.

32.461 Korb, Buchform, aus Fichtenwurzeln geflochten.

32.462-63 Zwei Körbchen, klein, aus Fichtenwurzeln sehr fein geflochten.

Kollektion Rod-Prantner in Bozen. Ausgekauft um 209 Kronen. HA

32.464 Krug, mit ausgusschnabel. Aerzgrün glasiert, 17. Jahrh. Angeblich von den Franzosen in Schnalstal erworben.

32.465 Glasflasche, grün, mit kurz ein-

gequetschtem Boden. Breite Form.
17. Jahrh. Hall in Tirol?

32.466-67 Zwei Hohlspanleuchter, geschnitzt u. gefasst. Hl. Johannes u. S. Oswald mit dem Raben. 19. Jahrh. Rohe Grödener Arbeiten?

32.468 Tabakreibel aus einem Stück Holz geschnitzt. Bemalt und mit Kerbschnitt verziert. 18. Jahrh. Eisacktal, Langtern.

32.469 Hohlmodel zweiseitig beschnitzt a) Engel mit Schweißtuch b) Engel mit zwei Wappen. 17. Jahrh. Bozner Gegend.

32.470 Zither, aus Holz geschnitzt. Mit Kerbschnittornamenten verziert. Geschnitzt von Herrn Prantner ca. 1901.

32.471 Holzschöpfer, aus einem Stück geschnitzten. Mit Monogramm A.T.P. aus Glaning stammend.

32.472 Spannstock aus Holz, Nachahmung der italienischen Röhrstöcke.

Mit Rebornamenten verziert. Signiert
G. G. 1814. Nürnberg.

32.473 Sieb für Lapis gruben, verpackt, wie beim Fischer in Holzboden eingelassen. Mit Aufschrift: Giovanni Zamon. 1831. Angeblich aus Dutzbrunnen stammend.

32.474 Tapetenstoff, Sackleinwand mit Kalkfarben und gebrannten Tüz ornamentiert. 16.-17. Jahrh. Vermutlich um aus der einer Kapelle verwendet. Vorbezugen.

32.475 Vogelkorb aus Wurzeln geflochten, mit gebogenem Holzbügel, vorne an den Leib zu binden. Von Vogelfängern zum Einsammeln der Vögel verwendet.

32.476 Trockkorb für Kleesamen, unten eingezogen. Mit Tragbügel.

32.477 Sammelkorb, angeblich von heilkundigen Frauenzimmern verwendet.

32.478 Korb, walzenförmig mit abgestutztem Boden.

32.479 Korb, schalenförmig, klein.

32.480 Korbschwinge aus breiten Streifen geflochten.

Kollektion Marie Klotz in Meran.
Angekauft um 28 Kronen. HA

32.481 Melkschemel, aus Holz geschnitzt, mit Inschrift etc. Datiert 1796. Südtirol (Vinschgau).

32.482 Teller aus Holz gedreht, groß, mit flachem Rande. Tirol. Um 1700.

32.483 Holzpatschen mit ausgeschnittenen Sohlen und Belag von Lederresten. 19. Jahrh. Von Schmieden und Feldarbeitern verwendet.

32

32.484 Körbchen aus Holz, schüsselförmig mit eingezogenem Boden. Aus Fichtenwurzeln geflochten.

32.485 – 88 Vier Teller, auf weißem Grunde rot bemalt mit Darstellungen

die Monate: Januar, März, September
Oktober. Angeblich aus dem Vorschuß
stammend. 19. Jahrh. Sonstige Dar-
stellungen auf den Wandbau beziehbar.

32.489 Schussel, Majolika, blau gefleckt.
Zum Einsetzen von Barbieren ver-
wendet. 18. Jahrh. Innsbruck.

32.490 Ecce Homo, Christus vor einer
Säule kniend, geschnitzt u. gefaßt
18. Jahrh. Tirol. Angekauft um
30 K durch Dr Karl v. Radinger.

32.491-92 Zwei Pulverhörner aus Horn,
ungeschnitzt.

32.493 Pulverhorn mit Messingbeschlag
mit Marke für die Patronen versehen.
19. Jahrh.

Abgegeben an C. Mautner
31. XII. 19.

Angekauft um 4 K von Paul Zettler
in Wien.

---

anwert M. Calli: 150 Kr. HA

32.494 Kasten, mit Malerei reich verziert.
Blumenvasen u. Landschaften
Bez. Andree Grossmayr 1810. Zillertal.

32.495 Büchse auf gedrehtem Fuss, aus Ahorn gearbeitet mit Auflagen versehen. Der Boden aus einer Siegelbüchse gefertigt. 18. Jahrh. Böhmische Arbeit.

Sammlung Baronin Stefanie von Rubido-Zichy. Angekauft um 304 Kr. HA

32496.0 Kachel aus Ton, röhrenförmig, mit Boden, unglasiert. Römische Ausgrabung von Aquileja.

32497.0 Faltenbecher aus rotem unglas. Ton. Römische Ausgrabung von Aquileja.

32498.0 Tonlampe, mit Verschlussgriff, für 2 Dochte.

32499–32500.0 2 Untersätzchen aus gelbl. Fayence für Gläser; mit Lochmusterung.

32501–5020: 2 Salzbecher aus gelbl. Fayence, zerbrochen.

32503.0 Kohlen-Körbchen mit Kessel aus Kupfer (Wärmebecken), in getriebener Arbeit.

32504.0 Kohlen-Körbchen (Wärmekabel) aus getriebenem Kupfer mit durchbrochenem Deckel

32505.0 Tablette aus Kupfer, kreisrund, mit Treibarbeit verziert.

32506.0 Glühbecken aus Messing für die Füße mit gedrehtem Deckel u. Schutzgitter, samt Griff mit Holzbügel.

32507.0 Weihwasserkesselchen aus Bronze mit Drahthenkel.

32508.0 Weihwasserkesselchen: verziert, ohne Henkel.

32509.0 Weihwasserkesselchen mit Drahtgriff in Form eines kleinen Kupferkessels.

32510.0 Fayence-Schüssel, weiß, mit Reliefplatte D aufgemalter Trachtenfigur verziert, oval.

32511–160 Sechs größere Fayence-Schnabelkrüge, verschieden dekoriert, teilweise defekt. Istrien

32517–210 Fünf kleinere istrianische Krüge, verschieden dekoriert, teilweise defekt. Istrien

Sammlung montenegrinischer Objekte
angekauft von P. Miljanovits in Volosko
um 122 Kronen

HA

32522 Tonke, vorderseitig bunt bemalt
mit allem Zubehör d Herstellung, Schlüssel
fehlt.

32523 Bild in Rahmen: Darstellung
des Santo Nomo beono "protettore
dei Sarti", um 1700. Cattaro.

32524. Krug, Majolika, mit
Bandornament in grünlicher Farbe
verziert. Istrien.

32525. Krug mit bemalter Vorderseite
(Tulpenornament).

32526 Krug, Majolika, mit Blumen
bouquet in Grün, Gelb d Braun
sowie blau.

32527. Holzschnitzwerk: Pietà, 18. Jahrh.

32.528 Modellzeichen, zwei Kreuze aus Holz geschnitzt u. bemalt. Graviert FS PH 1819. Gezeichnet von Bruneck Angekauft um 70 Kr von Josef Raffein, Bruneck.



32.529-33 Fünf Gypsabgüsse von Plafondrosetten in in Hall i. Tirol. Muster des 17. Jahrh. Angekauft um 20 Kronen.

32.534 Siebe, ein Griff mit Dorn versehen, um das Abgleiten der Hand zu verhindern. 19. Jahrh. Kosmutsch.

32.535 Spitzerlmesser, sogenannte Schälmesser gebräuchlich mit eingedrehtem Holzpflock, zum Anbringen an den Rosenkranz. Kosmutsch.

Beide Stücke erworben im Tausch von Scheranwat Prof. F. v. Luschan.

32.536 Hohlspan, gesunken u. gespalten; arme Seele im Fegefeuer. 18. Jahrh. Erhalten im K. K. Dorotheum um 22 K.

Kollektion J. Pichler in Wien (350 K)

32537–38 2 Holzreliefplatten, darstellend a) Himmel b) Hölle, 18 Jh. Aus Wördern No 60.

32539. Weihbrunnen aus Ton, grün & weiß glasiert mit reliefierter Platte, Gottvater und Engelköpfe, Emunden um 17 Jh.

32540. Weihbrunnen aus gebranntem Ton, teilweise glasiert, Totenkopf mit gekreuzten Knochen, oberhalb ein Relief: arme Seele, 19 Jh. Wien

32541. Haube (Altarbehang) in Filetarbeit, figurale und Arabeskendarstellungen, am Rande verhäidigt. 18 Jh. No 61. erworben, restauriert, [illegible].

32542 Tabakpfeife, Zunftpfeife, sehr groß aus Holz mit Messingbeschlägen, Offerdingen bei Ulm. 18 Jh.

32543. Kochtöpfchen, durchbrochen aus Ton mit 2 Henkeln No 61.

K

Kostüme aus Tirol, angekauft von Rosine Erharter um 500 K

HA

Kaiser Männerkostüm

32544 Hemd aus weißer Hausleinwand

32545 Rock, lang aus grauem Loden, grünen Besätzen, schwarzer Lammkragen

32546 Lederhose

32547 Gilet aus schwarzem geblümtem Brocat

32548 1 Paar weiße Lodensocken

+ 32549 Gürtel aus Leder mit Pfauenfederkielen aufgenäht, mit Aufschrift „Jesus Maria", gehört zum Eggentaler Kostüm

32550 Paar Lederschuhe

32551 Hut aus schwarzem Filz mit roter Schnur, sehr breite Krempe

32552 Halstüchel aus Seide, dreieckig, grün gestreift

Kaiser Weiberkostüm

32553 Oberhemdchen mit Spitzenbesatz am Ärmel

32554 Miederrock, der Rock aus dunkelbraunem schwerem Loden, das Mieder grün mit Brocateinsätzen

32555 Schürze aus braunem ~~Wollstoff~~ mit bunten, geflochtenen Wollbändern.

32556 1 Paar Ringelstrümpfe, aus weißer Wolle gestrickt

32557. Ledergürtel, gestickt, mit Messer u. Schlüssel

32558 Hut aus schwarzem Stroh mit bunter Wollgarnitur

Grödener Männerkostüm

32559 Hemd aus weißer Leinwand ohne Kragen

32560 Kurze Jacke aus schwarzem Wollstoff

32561 Lederhose

32562 Weste aus grünem, gebluntem Brocat

32563 Hosenträger aus grünem gemustertem Stoff, vorne gestickt

32564 Paar Strümpfe, weiß mit gestrickten Mustern

32565 Hut, zylinderförmig aus schwarzem Filz mit Silberspange, Silberstickerei

---

Grödener Weiberkostüm

32566 Oberhemd, die Ärmel mit Spitzen besetzt

32567 Halskrause mit Spitzen besetzt und rotem Band

32568 Halskrause aus weißer Leinwand gezogen

32569 Mieder rock aus rotem Wollstoff, das Mieder mit rotem Samt, blauem Brocat besetzt.

32570 Schürze aus schwarzem blau gelupftem Stoff mit blauem Seidenband

32571 Brustfleck mit roter Seide, Goldborten, Goldstickerei verziert

32572 Paar Strümpfe mit gestrickten Mustern

32572a Paar Schuhe aus Leder mit Lederapplikation, Zinnrosetten

32573 Hut aus schwarzem Filz mit grün-roten Seidenpuffen und schwarzer Quaste besetzt

32574 Haube aus weißer Leinwand mit Spitzen besetzt.

32575 Haarpölsterchen mit rotem Stoff überzogen und mit

weiten Ärmeln besetzt

32576 Haarzopfe aus bunter Seide

Mainerkostüm aus dem Eggental

32577 Hemd aus weißer Leinwand mit Kragen

32578 Rock aus gelbem Wollstoff mit grünen Besätzen

32579 Lederhose, reich ausgenäht

32580 Weste aus bunt geblümten Samt

32587 Halstüchel aus Seide, rot und schwarz gemustert

32582 Paar Strümpfe, in Muster gestrickt

32583 Hut mit kegelförmigem Zopf und Silberborten.

(+ 32.549!) ↑

32584 Hut aus Rohr und Binsen, durchbrochen geflochten Rhualsertal

32585 Winterhaube aus schwarzer gedeppter Seide mit violetten und schwarzen Mustern besetzt.

32586-88 3 Busentüchlein aus geblümter Seide mit Fransen besetzt

32589 Busentüchlein aus grünem Gaze, mit weisser Seide gestickt

32590 Paar Holzschuhe mit Eisennägel beschlagen und mit Flechtwerk versehen

---

Sammlung Rainer, Innsbruck f. 88K

32591, 92 2 Schellenbäume aus Messing mit Holzgriffen

32593 Butterschaffel aus Holz mit Deckel

32594 1 Mehlschaufel, grob mit Hakengriff aus Rothholz (Zillertal)

32595 Rollbuttermodel

32596 1 Stock mit ausgeschnitzten Affenkopf

32597 - 602 6 Grödner Figürchen, Volkstypen darstellend

32603 Löwenfigürchen, Gröden

32604 Lamm, Gröden

32605 Nadel mit Körbchen, Gröden

32606 2 Figürchen auf einem Brett, beschädigt, Tirol alt

32607 Sudel, stark beschädigt, Stücken

Sammlung Birgenhwandtner, Innsbruck, angekauft um 238 K + Transportspesen

32608 Himmelbett, die Hälfte der Decke fehlt, bemalt, Stepark.

32609 Aufsatzbett, reich bemalt, Stepark

32610 Kasten, reich bemalt in Tüpfelmanier, Stepark

32611-75 5 Kacheln, glasiert, Blumenmuster, Vorarlberg

32616,-17 2 Kacheln, grün glasiert, verschiedene Muster Tirol

32618-19a) 2 Weinbeprecher, verziert

32620 Pulverhorn graviert, 1848 bezeichnet

32679 b) Weinbeprecher verziert

Sammlung Marianne Schmidl, Bozen. 87 K HA

32621 Kasten mit geschnitzten Verzierungen & geschnitztem Holzgriff.

32622 Hobel, geschnitzt.

32623 Bänderbank mit Tretvorrichtung

32624 Ziegenhalsband mit Verzierungen

32625 Ziegenhalsband mit verziertem Blechüberzug

32626 Reider mit Lugerbera, bestehend aus Scheibe mit Holzgriff, Reider, Aufhänger und Lugerbera

32627 Kuchenreider

32628 - 30 3 Leuzen, Kurzgriffige, 1 alte und 2 neue
Inv. Nr 32.630 im Tausch abgegeben an Zeheverein v. Lusthaus 21/II 13 HA

32631 Rollmodel, ~~wooden~~

32632 Martere

32633 Stumpfbaumen d. h. Hölzer um die Männerstrümpfe aufzuziehen.

32634 Rote Wollstrümpfe der Umhausener Weiberkostüms

32635 Zwilchhandschuhe für die Flachsarbeiten

32636 Ötztaler Winterschmuck (Büdel)

32637-38 2 Haarkämme

32639-41 3 Haarpfeile, 2 mit aufgenähtem Filter, einer mit rotem Stein

32642 Zinnerner Weihbrunn

Ankauf: Max Hirtz um 66 K

32643 große Holzuhr mit bemaltem Zifferblatt

32644–47 4 Holzbilder mit Darstellungen der Jahreszeiten.

32648 Uhr mit Holzgehäuse, unvollständig erhalten

32649 Holzharke mit eingeschnitzten eigenartigen Verzierungen aus Kitzbühel, Geschenk von Herrn Ernst Thirring.

32650 O Hausegen Majolikaplatte mit Darstellung der heiligen Josef gezeichnet 1770, slovakisch. Mähren

32651–52 2 Vasen mit Henkel, grün und rotbraun glasiert mit Reliefverzierungen (Kleeblatt)

Vorstehende Stücke angekauft bei Kurz in Wien um 70 K

Kollektion Eugenie Goldstern aus der Umgebung von Bessans (Haute Maurienne) Savoyen. Angekauft um 550 Kronen. Zusammen mit Inv. Nr. 32.695–32.820. HA

32.653 Holzbehälter, in Vogelform geschnitzt und mit flachen Kerben.

variert. Bild einer Henne
um 1800

32.654 Holzbehälter u. o., in Form einer Henne. Oberseite mit Kerbschnitt verziert.

32.655 Holzbehälter für Salz u. dergl. in Form einer Henne, mit überzerspringendem Bügel. Da Deckel mit Kerbschnittrosette verziert.
datiert 1836.

32.656 Holzbehälter für Salz mit überzerspringendem Bügel. Auf dem Deckel rückwärts Jahreszahl 1821.

32.657 Behälter aus Holz, der Deckel fehlt, Bügelöse geschnitzt, mit Vogelkopf. Datiert rückwärts 1773

32.658 Mörser aus Holz, für Salz, schwarzbraun, mit mit vier Knaufen nach Art der gotischen Mörser.
18. Jahrh.

~~32.659~~ Deckel aus Holz, geschnitzt mit

Eingriff zum Fassen.

32.660 Büchse aus Holz in Vogelform, mit Kerbschnitt-Ornamenten u. Namen Jesu versehen. Für Salz

32.661 Schöpfer aus Holz, mit Halbmondgriff.

~~32.662~~ ? Nähers-Gusserl aus Holz, mit Schöpfnapf in der Mitte.

32.663 – 64 Zwei Holzmulden mit Mittelloch zum Durchsuchen von Mehl verwendet. 32.663 datiert 1858.

32.665 Kaiserkopf aus Holz, der Boden durchlöchert. Deckel mit Griff zum Fang. Dazu gehört Deckel mit Griff u. Nr. Untersatzschüssel. (~~32.662~~)

32.666 Holzschale, gebrecht mit schräg gelassenen, innen ein Griff bildenden Henkeln.

32.667 Holzbecher, der Henkel aus dem Vollen geschnitzt.

Von hier an ungeschieden mit Nr. 4

32.668 Löffel der Groß mit Schwarzwurzverziert.

32.669 Tretermass Ausgußnapf aus Holz, bez. BMP & 1862

32.670a Holznapf mit ausgeschöpfter Böttcherung mit Kerbschnitt verziert. Besitzerzeichen P 1762 datiert.

32.671a Weizsteinkumpf mit Flechtbrechschnitzerei verziert. Bez. IPPR 1816.

32.672.– 74a Drei Spinnstöcke aus Holz, Rohrstäbe imitierend, mit ausladendem Rockenaufsatz, bei zweien der Stock mit aufgedrehter Traubenranke verziert. Nach 1800.

~~32.6~~

32.675a Spinnstock, vierkantige Form, mit Kerben verziert. Datiert 1817. Form des Vasenpressgebäckes?

32.676a Spinnrad, das Schwungrad an

reicher Schnitzerei durchbrochen ausgeführt. Oben umgelegt die Jahreszahl 1800.

32.677a Spinnrad aus Holz, das Schwungrad ausgesägt und mit Kerbschnittornamentik verziert.

32.678 - 79a Zwei Formklopfschrieber, zum Spannen der Kettenfäden. für große und kleine Formstöcke aus Schafwolle.

32.680a Weihwasserkesselchen aus Holz, geschnitzt, grün, gelb, rot bemalt, mit Namen Jesu und aufgesetztem Kreuz verziert.

32.681a Weihwasserkesselchen aus Holz, geschnitzt, mit Namen Jesu verziert

32.682a Weihwasserkesselchen aus Holz mit durchbrochener Schnitzerei verziert. Besitzerzeichen J. S.

32.683a Laterne aus Holz mit Holzgestell und eingelassenen Gläsern. Oben mit Kerbschnitt verziert.

32.684a Kleiner Kerzenleuchter aus Holz, geschnitzt, grün rot, gelb bemalt.

32.685a Vase aus Holz klein, geschnitzt, mit einem Henkel versehen, rot, grün, gelb bemalt

32.686a Vase aus Holz klein mit Kerbschnitt verziert rot, grün, gelb bemalt. Bezeichnet „Joseph". Datiert 1878.

32.687a Vase aus Holz, klein, geschnitzt, rot, gelb bemalt.

32.688a Holzrelief den heiligen Martin darstellend mit Ölfarben bemalt. s Datiert 1734

32.689a Hauschrein aus Holz. Innen Gipsreliefdarstellung, bemalt. Mit Goldflitter verziert.

Doppelte Nummerierung! Ist 32.688

32.670/II Crucifix aus Holz mit Passionsscenen darstellung bemalt. J. N. R. J.

32.671 Weihwasserbrunnen aus Holz reich verziert mit ~~Kerbschnitzerei~~ Reliefschnitzerei, Unten ein Engelskopf

32.672 Kopf aus Holz geschnitzt u. bemalt, als Schutz-

patron des Hauses dienend

32.673 Kopf aus Holz geschnitzt, unbemalt, auf der Stirne ein Kreuzzeichen. Dient als Schutzpatron des Hauses.

32.674 Engelskopf aus Holz mit Goldfarbe verziert. Wird als Zimmerschmuck an die Wand gehängt.

32.675 Holzfigur die heilige Margarethe mit dem Drachen darstellend. Die Figur ist ~~mit~~ vorwiegend mit gelber, grüner, brauner, roter Farbe bemalt und trägt die Eigentumszeichen V & M.

„V.e.M." = „Virgo et martyr"!

32.676 Holzfigur die heilige Dreifaltigkeit darstellend, rot, schwarz, gelb bemalt.

32.677 Holzfigur den hl. Jakob, den Apostel darstellend. Figur ist dunkelblau, grün rot bemalt.

32.678 Holzfigur den hl. Johann, Schutzpatron der Gemeinde darstellend. Figur ist rot, grün blau bemalt

32.679 Holzfigur den hl. Antonius, Schutzpatron der Gemeinde Besanz. Schwarz bemalt.

darstellend

Rechtes
~~Eine~~ Handgelenk fehlt

32.680 Holzfigur, geschnitzt und gefasst. „St. Matthieu".

32681 Teufel aus Holz geschnitzt, bunt bemalt. Lokalschnitzerei recente. Wird als Spielzeug verwendet.

32682 Holzfigur eine Frau in der Tracht von Bersans mit einem Butterfass darstellend. Bunt bemalt. ~~Die~~ Recente Lokalschnitzereierzeugnis, das als Spielzeug verwendet wird.

32.683 Puppe aus Holz in der Nationaltracht.

32.684a Holzfigur geschnitzt und gefasst. „La Conception". Linkes Handgelenk fehlt

32.685 Vorrichtung aus Holz zum plissieren der Haubenspitzen. Mit Kerbschnitt reich verziert. Datiert 1876, 3ten die XXX Juni. Bezeichnet Vinendet

32.686 Körbchen aus Tannenruten geflochten mit 7 Abteilungen und einem geflochtenem Griff. Wurde früher zum Austragen der Warenmuster Sonntags verwendet.

32.687 Leuchter mit einem Holzuntersatz. Oben ein Öllämpchen.

~~32.687~~ b/a Salzfass(?) aus Majolika Porzellan, blau und gelb bemalt.

ausgeschieden 3 in Tausch gegen Erdenbürger Krüge an Händler Horn abgegeben 20/IV 15.

Nachtrag zur Kollektion Hueber in Wels
(Inv. Nr. 31.952–57)

32.688 II. Kachel, grün glasiert, mit rohen Reliefdarstellungen: Maria mit dem Kinde, Anf. 18. Jahrh.

32.689 Kachel, grün glasiert mit Darstellung des S. Florianus. 18. Jahrh.

32.690 Eckkachel, Schlüssel beschwänzt, Christus kopf in farbigen Glasuren ausgeführt. 17. Jahrh. Oberösterr.

32.691 Fassboden aus Eichenholz geschnitzt, in Holzrahmen, mit Darstellung des „S. Magnus" Bez. I R 1778. Gumpoldskirchen.

32.692 Fassboden, geschnitzt, in Holzrahmen. „Jesus, Maria, Joseph in einer Tischlerwerkstatt. Datiert 1798. Gumpoldskirchen. N.Ö.

32.693 Fassboden, ganzes Stück mit Doppeladler und sieben Herzogen in Medaillons geschnitzt. Datiert 1872. Gumpoldskirchen N.Ö.

Sämtliche Stücke angekauft von W. Hove R. Bigler in Modling um 75 K.

32.694 Fassboden-Rest, aus Eichenholz geschnitzt mit Darstellung des S. Johannes von Nepomuk. 18. Jahrh. Aus Wolfsberg, Wernhaus stammend, angekauft um 20 Kronen.

Kollektion Eugenie Goldstern
aus dem Tal des Bouges, Voralpenzone.
(Douvy, La Compoke, Charsy, u.s.w.)
(Hohes Savoyen) HA

32.695 Butterbrett, mit ausgeschnittenen Verzierungen. Bez. D. B.

32.696 Butterbrett, w.o., bez. M C 1813.

32.697 Butterbrett w.o. mit Namen Jesu 1784

32.698 Butterbrett w.o. mit Namen Jesu, bez. J. P. 1789

32.699 Butterbrett, w.o unbezeichnet

32.700 Butterbrett, w.o. mit Namen Jesu, bez. 1852.

32.701 Butterbrett, w.o. unbezeichnet.

32.702 Butterbrett w.o. Name Jesu &c.

32.703 Butterbrett, w.o. bez. 1848.

32.704 Butterbrett, w.o., bez. S.R. in Sonnenrosen.

32.705 Butterbrett, rohe Ornamentik.

32.706 Butterbrett, einseitig gerippt mit moderner Verzierung, Blumenkorb. Wurden heute aus dem Berner Oberland importiert.

32.707 Käseform aus Holz gedrechselt, mit Löchern zum Ablassen des Wassers.

32.708 Seihschaff (Cul), durchbrochene Form ohne Boden.

32.709 Holzschaff, runde Form, zum Sauerwerdenlassen der Milch.

32.710 Holzteller, ganz flache Form („mataspa“) nach dem flachen Flachsgebrech benannt das darauf serviert wird.

32.711-12 Holzteller, w.o. Bleiser

32.713 Butterbrett, aus Holz, zum Kneten der Butter. Bez. 6 J U.

32.714 Ankensatzschüssel, aus Holz gedrechselt, für die Sauermilch bei der Käsebereitung

32.715-17 Drei Holzschalen, gedrechselt, für Milch u. Suppe verwendet. (ecuella di soup)

32.718 Abraumlöffel, breit, schaufelförmig.

32.719 – 20 Zwei Schalen für die Suppe. („Bollion")

32.721 – 22 Zwei Erdäpfelquetscher aus Holz.

32.723 Fäßchen aus Dauben geformt Bez. D N. Bedeutung.

32.724 Holzflasche mit Schraubenverschluß B. 18. Jahrh. Von italienischen Soldaten importiert.

32.725 – 26 Zwei Mörser aus Holz mit Stößel, keilförmig, zum Zerreiben von Salz verwendet. Typische Form.

32.727 Mörser aus Holz mit Kerbschnitt verziert, w. o. Bez. F. E.

32.728 Mörserschale aus Holz, mit Stein zum Zerreiben des Salzes.

32.729 – 30 Zwei Holzbecher, keilförmig für Wein.

32.731 Eierbecher aus Holz, gedrechselt.

32.732 Löffel aus Holz, mit Flechtenstich

32.733 Kartoffel, mit Flechtenstich.

32.734-35 Holzlöffel mit Zahl geschnitzt.

32.736 Mangoldbrett aus Holz, ausgeziert, mit eingepunzten Löchern.

32.737 Brodschaufel, zum Anziehen des Brodes. Bez. M P.

32.738 Ein Paar Holzschuhe, mit Kuhleder überzogen, modern.

32.739 Weingmesser mit halbrundem Eisenblatt

~~32.740~~ Die Erzeugung der Holzgegenstände bildet eine Lokale Hausindustrie des Dorfes La Mare

32.740 Strohkörbchen aus Weiden geflochten für den Brotteig verwendet.

32.741 Strohkorb, doppelt zu tragen

32.742 Teller, Ton, farbig glasiert.

32.743 Schüssel, farbig glasiert

32.744 Teller, grosser, farbig glasiert.

32.745-46 Zwei Suppenschalen, weiß-bis gelb glasiert.

32.747 Zwiebelschale, farbig aufgelegte Glasuren. Modern, in Tirol verfertigt.

32.748 Weihbrunn, aus Ton, gelblich weiß mit braunem Muster.

32.749 Weihbrunn aus Ton, braun glasiert.

32.750. Tabaksschachtel, aus Rinde, mit Leder bezogen.

32.751-52 Zwei Schnupftabakdosen aus Rinde, mit Lackornamentik versehen.

32.753 Spinnschale, aus Holz, mit Kerben versehen. Ein Büschel Flachs aufgebunden.

32.754 Spannstock, aus Holz, mit Resten von Farbe. Bez. B. F. B. L.

32.755 Handspindel, aus Holz geschnitzt. Stammt aus der Route Mauvienne.

32.756 - 57 Zwei Öllampen aus Messing, mit Aufhängehaken.

32.758 Öllampe aus Eisen, Aufhängehaken fehlt.

32.759 Korbdeckel, bei der Lederherstellung zur Bearbeitung verwendet. Museum.

32.760 Blasrohr aus Eisen, zum Anfachen des Feuers.

32.761 Bronzeplatte, gegossen, mit Fabrikmarke.

32.762 Schmuckkranz, aus künstlichen Blumen gefertigt. Für Heiligenbilder etc. verwendet.

32.763 Christuskopf aus Holz geschnitzt, gefasst. 18. Jahrh.

32.764 Hobelspan, geschnitzt und gefasst. Madonna mit dem Kinde. 16. Jahrh.

32.765 Lineal probe, linsenförmig verjüngt.

32.766 Spinnrad, aus Holzleisten zusammengesetzt.

32.767 Haspel, aus Holz, aufrecht.

32.768 Haspel aus Holz wagrecht.

32.769 Rundkorb, aus einem Streifen zusammengesetzt. Bonneville Von Prof. van Gennep im Tausche gegen ein Butterbrett erworben.

32.770 Weihrauchkessel, aus Ton, farbig glasiert, mit Engelskopf u. Kreuz verziert. Um 1800. Varantaise (Val d'Isère)

Kollektion aus Granbünden (Tavetsch u. s. w. Bedrun u. Umgebung.

HA

32.771 Butterfass aus Holz mit Schöpfel.

32.272. Melkeimer aus Holz, gepicht. mit Deckel, Stern aus Kupferblech daran.

32.273 Melkmaschine, Druckpumpung.

32.274 Behälter für Kopf, mit Löchern in der Wandung. Bez. HFV.

32.275 Melkpott mit ausgebohrtem und innen verzinktem Henkel.

32.276 Tragnapf aus Holz mit Bügelhenkel.

32.277 ~~78~~ Käseform aus Holz, mit Löchern in der Wandung. Bez. M S S 91 ?

32.278 Holzschaff zur Aufbewahrung des Labs beim Gerinnen der Milch.

32.279 Wanne, bezw. Kanne, aus Holz mit Ausgußrohr und Deckel.

32.280 Löffel aus Holz, mit Brandmarke

vrvort.

32.281 Pfannkuchen aus Holz gefügt.

32.282 Pfannkuchen aus Holz, dreieckige Form, aus Holz gefügt.

32.283 Pfannkuchen aus Holz mit Sattelrost.

32.284 Gebrodemaß aus Holz mit Eisenbeschlag. Bez V S N.

32.285 Laterne, Holzgestell, vierseitig. um 1800.

32.286-87 Zwei Talglichter aus Eisen mit doppelten Schalen

32.288 Talglichter aus Eisen mit einfacher Schale.

32.289 Talglichter zum Hängen, mit Zahnstange versehen.

32.290 Talg- und Kerzenleuchter mit Zahnstange versehen.

32.791-92 Zwei Speisekammlampen („Openstim" vereinigt mit schalenförmiger Vertiefung)

32.793 Speisekammlampe, runde Schale mit eingravierten Verzierungen. Datiert 1681.

32.794 Speisekammlampe, sechseckig. Bez. Vizlius Venzon de Jonda. 1799.

32.795 Speisekammlampe, rundes Fischchen.

32.796 Speisekammlampe mit Griff ring. Bez. 6 M.

32.797-98 Zwei Tischlampe, schmiedig, zur Abrechnung bei der Milchwirtschaft verwendet.

32.799-801 Drei Tischlampe w.o. mit ausgeschnittenen Köpfen. Verwendung w.o.

32.802 Kruzifixus aus Holz geschnitzt u. gefasst. 18. Jahrh.

32.803 Tragrad ganz aus Holz. Ber. M.

32.804 Weihwasserkumpf mit Kerbschnitt verziert. Datiert 1839. Stalla am Julier

32.805 Weihwasserkumpf w. o. einfacher Kerbschnitt. Stalla.

32.806 Rahmlöffel, grosse Löffe. w. o.

32.807 Tragkorb aus Stroh mit Weiden geflochten. w. o.

32.808 - 12 Fünf Stroh, alt & theilweise neu, noch jetzt im Gebrauch, mit Hausmarke versehen.

32.813 Butterform aus Holz geschnitzt, zum Herausdrücken der Butter. (Engadin)

32.814 Milchseihe, breit aus Lärchenholz Fussbalken mit Hausmarke.

32.815 Rosenkranz, der Wand durchbohrt. Für Prozessionen.

32.816 Glockenschlegel, gespreizt, mit Kerbschnitt u. Einstichen reich verziert.

32.817 Wasserblase aus Zinn mit Deckel. Bez. mit Hausmarke TTCS 1757. Bergell (Tal Casaccia, Engadin. Nach den Zinnmarken von Johann Ulrich Bauer in Chur verfertigt (wird dort 1760 Meister, † dort 1781).

32.818 Harfenstock aus Holz, mit flachen Schnitzereien verziert. Inschrift „Dio mi vede." um 1800.

32.819 Kruzifix aus Holz, Corpus roh geschnitzt. Tal des Brenno. Savoyen.

32.820 Haarpfeil aus Holz geschnitzt, von alten Frauen zum Zopf getragen. Savoyen.

Sammlung Georg und Katarina Ries Frisch.
Ankauf um 644 K

32821 Kasten, bezeichnet 1772 mit reichem Rhuijwerk verziert

32822 Kasten, zweiflügelig, mit Rhuijwerk verziert

32823 Truhe, mit Kelchen und anderen Rhuijwerk verziert, samt Untersatz

32824 Truhe, mit Rhuijwerk verziert

32825 Filzhut = 32839

32826-27 2 Buttermodeln, viereckige Brettchen mit verschiedenartigen Darstellungen, Teile eines Würfelmodels

---

Sammlung Konzert, angekauft um 1090 K

32828 Truhe bemalt mit Doppeladler Motiv, Alpach

32829 Kasten bemalt mit Doppeladlermotiv, Alpbach

32830 Kasten, reich bemalt mit Blumenmotiven und figuralen Friesen, Zillertal

32831 Truhe mit reichem gotischem Maßwerk verziert 16 Jh. teilweise bemalt

32832 Satteldachtruhe, unverziert, 16 Jh. Saznaunertal

32833 Tisch mit eingelegter Platte

32834 Heilige Geist-Taube, aus Holz geschnitzt mit Strahlenkranz

32835 Heilige Geist Taube aus Holz

32836 Leiste von einer Truhe mit gotischen Motiven bemalt 16Jh.

32837 Ofen aus grauen unglasierten Kacheln, die teilweise figurale verziert sind.

32.838 Maske aus Holz geschnitzt. Tierkopf, stammt aus Jahrsdorf b. Leibnitz und soll bei Spielen in der Fastnacht von Ahrnfels verwendet worden sein. Eingekauft um 60 K bei Trunk in Graz durch Vermittlung von A. v. Peez. HA

32.839 Fischhaut, schwarz, mit Quastenbesatz, die Krempe innen mit gepolsterter Seide gepolstert. Prunkgarn. (Bad Fusch)

32.840 Brustlatz aus blau gemustertem Samt.

32.841 Ein Paar Vorstecker aus grünem Samt, mit Messingknöpfen verziert.

32.842 Halstuch, dreieckig, aus einem bunt gemusterten Seidenstoff gewonnen.

Sämtliche Stücke Geschenk von Frau Katharina Kies in Fusch.

---

† Tauschsammlung Müller in Taxen gegen V. 23905 (Krug).

32843. Zwiebelschüssel, mit Blume in Fond, und konzentrischen Kreisen in Randteil verziert, 18. Jahrh. Vermutlich Mautshausen, Oberösterr.

32844. Schüssel, gemuldet, mit 2 Henkeln, in Fond Jesus mit dem Abendmahlkelch „Das ist mein Blut;" bemalt. Ryst.

32845. Fußschale, Majolika, mit Amor in Fond und gelber Umrahmung.

32846–51: Sechs glasierte Mehlspeismodel, grün.

32852. Mehlspeismodel, aus Ton, Blatt darstellend, braun glasiert.

32853. Mehlspeismodel, aus Ton, Palmetten-förmig, gelb = braun glasiert, mit Öhre.

32854. Model für Krippenfiguren, aus Ton, unglasiert, sehr klein.

32855. Hafnermodel für die Rückplatte eines Weihbrunnens, aus Ton, unglasiert, mit Kruzifixus.

32856. Steinmodel für Zinngut (?), zweiteilig darstellend: a) Konzifixus b) Mater dolorosa.

32857. Weihbrunnen, Häferlform mit rundwärtigen Vertikalkerbel; grün glasiert. Oberösterr.

+ 32858. Henkelkrug, mit 1845 in grün Blattkranz. Braun an St. Nö.

32859. Viertelmaaßkrügel, zylindrisch, mit 1824 in gelben grün Blattkranz. Braun a. St. Nö.

32860. Tonmodel, eine verzierte Säule darstellend, unglasiert. Oberösterr.

32861. × Kugelhafen-Form aus Graphton, mit Namen Jesu am Grund. Steiermark

32862. Schnupftabaksglas (Brisel") aus blauem Glas, mit Fazettenschleiferei. Ohne Stopsel. Böhmerwald.

32863. Zuckerherz mit 2 Nägeln (Ex Voto) auf einer Seite mit Darstellg von Hände, Zange & Säge in Kartouche, an Messingkette aufgehängt.

32864. Klystierspritze aus Zinn, mit Hohlgriff.

32865. Öllampe aus Messing, mit pendelndem Ölbehälter, Dochthalter & Handhabe.

32866. Ziegenhalsband aus Holz, mit je 2 viereckigen Öffnungen an d Backen, mit Kerbschnittmotiven verziert. Südtirol.

32867. Rollbuttermodel aus Holz, Salzkammergut.

32868 Kopf einer Krippenfigur, Salzkammergut.

32869. Löffel aus Horn, St. Georgnis ♁ Sprens
auf d Kaffe. Herzeg.

32870. Schnupftabaksdose aus Horn, Jen
Pasaret - Herzeg.

32871. Zündhölzchenschachtel aus Messing,
der Deckel mit Perlstreifen verziert.

32872. Schnupftabaksdose aus Bein,
Fein graviert, Pferd eingraviert, mit Sprung
Herzeg.

32873. Lederpolster mit Perlen verziert
in Gold, Silber ♁ Rot bemalt. Südtirol,
beschädigt.

32874. Druckmodel aus Holz, Lederrest mit Figuren

32875. Druckmodel aus Holz, Stoffdruck-
muster.

32875.a.

32876. Teller aus Ton, glasiert, mit Arabeskmuster, dunkelbraun, rotbraun, grün. Bodenrand ~~gebrochen~~ restauriert

32876 Kachel, viereckig mit Satyrkopf, grün, weiß und hellbraun glasiert Tunis.

32877-78 2 eiserne Türbänder mit Renaissancemotiven graviert, Tunis

Vorstehende 3 Nummern angekauft um 20 K v.

Frenz Lehenner in Aussee.

32879 Schlagzither mit 8 kupferdrahtsaiten bespannt und 2 spindelförmigen Holzschlägern aus Murnberg bei Hartberg, Steiermark, angekauft um 16 K v. Wilh. Herrnfeld. HA

32880 Krug, violett, zylindrische Form aus Ton, glasiert. Salzburg.

32881 Holzlöffel, bemalt, stark beschädigt, Fichtau bei Imunden

Beide Stücke Geschenk v. stud. arch. Müller

Kollektion Borowin Rubvolo - Tichy aus Albanien. Angekauft um 1165 Kronen.

32.883 Zinnbehälter mit glockenförmigem Deckel. 18. Jahrh. Ausgeführt in Pirot (nach Dr. Trojanović in Belgrad.)

32.884 Gürtel mit zwei ziselierten Silberschnallen und drei Patronentaschen aus Messing, getrieben u. ziseliert. 18. Jahrhundert.

32.885 Dolchmesser mit gravierter Scheide u. reich verziertem Griff. In einfacher Messingscheide. 18. Jahrh.

32.886 Taschenpistol, das Stammheft mit Messing beschlagen. 18. Jahrh.

32.887 Brosche aus Silberfiligran, vergoldet. 18. Jahrh. Venetianische Arbeit?

32.888 Gurtel aus Sand, mit Maschen aus Silberfiligran besetzt. Die Schnalle aus Silberfiligran, reich verziert.

32.889 Halsschmuck aus Goldkorn, mit Silbermünzen besetzt.

32.890 Halsschmuck aus Glasperlschnüren, mit Silbermünzen geziert.

32.891 Halskette aus zusammengedrehten Perlschnüren, wertl.

32.892 Halsschmuck aus bunten um ein Band gereihten Glasperlen.

32.893 Halsschmuck aus aufgereihten Bernsteinperlen.

32.894 Knopf aus einer Silberlegierung, als Verschluß auf den Männerwesten angebracht.

32.895 Hohldose, aus gebrannten aus den Bolten, der Deckel mit Perlmutteinlagen verziert.

32.896 Tabakdose aus Holz, auf dem Deckel Doppeladler ausgeschnitzt. Um 1800.

32.897–899 Drei Zigarettenspitze aus Holz, mit aufgeschnitzten Ornamenten geziert.

32.900–020 Drei Männerköpfchen, im Oberteile gebohrt und mit Schnitzerei verziert. Türkische Arbeit.

32.903-040 Zwei Hosenbesatze, mit schwarzen Schnüren reich benäht. Die Täschchen umgearbeitet. Von Männern getragen.

32.905 Kopfputz der Kryptokatholikinnen in Serbien, Silber Goldborte mit Münzen und Korallen

perlen verziert, der Behang mit Goldstickerei verziert.

32.906 - 07 o Zwei Trivolitätenspitzen aus farbiger Seide, als Besatz für Tücher u. s. w. verwendet.

32.908 o Besatzborte aus bunter Seide hergestellt.

32.909 o Borte aus weißer Seide, getrocknet.

32.910 o Mantelbesatz aus zusammengenähten Streifen hergestellt und mit Goldstickerei reich verziert. Ungarische Tracht der Weiber

32.911 - 13 o Drei Mantelbesätze der Weiber, verziert w. o.

32.914 o Mantel der Weiber aus rotem Tuch, mit gestickten Besatz verziert.

32.915 o Hemd der Frauen, mit Weißstickerei verziert.

32.9160 Tuch, farbig d.h. braun durchwirkt und mit Stickerei in brauner Seide verziert. Türkisch

32.9120 Tasche, auf hohen gewebtem Adlermotiv-artigem Grunde mit Doppelstickerei aus rotem Leinengarn verziert.

32.9180 Handtuch, die Enden mit farbiger Stickerei und Wirkarbeit verziert.

32.9190 Polsterbezug, farbig durchwirkt.

32.920 – 210 Zwei Taschen, aus grober Leinwand, mit farbiger Wolle durchwirkt.

32.9220 Truhe, die Vorderwand mit Innenseite des Deckels mit Schnitzerei Eiche verziert. 18. Jahrh. Sonst bäuerliche Durchschnittsarbeit.

32.9230 Truhe, groß, die Vorderwand mit Schnitzerei reich verziert, aufgelegt doppelköpfige Vögel u. dergl. Um 1800. Der Deckel erneuert.

32.924–280 Fünf Hauben aus Brokatseide mit Gold, verm. Silberspitzen besetzt. Die Maschen fehlen. 19. Jahrh. Landskron in Böhmen. Angekauft um 25 Kronen.

32.929–300 Zwei Haubenteile aus Leinengaze mit bunter Seidenstickerei aufs reichste verziert. Umgebung von Sissek, Kroatien. Angekauft um 6 Kronen. HA

32.931 Kopfbänder aus grünem gemustertem Stoff, an der Brust mit Stickerei verziert. Pinzgau, Bad Fusch.

32.932 Ein Paar Ärmelstulpen aus Samt, gemustert, von Frauen getragen.

32.933 Tabaksdose aus Holz gedreht und gepreßt. Um 1800.

Sämtliche Geschenke von Frau Katharina Kues in Bad Fusch.

32.934 Jacke („Schalk") aus braunem Tuch mit Silberknöpfen, zur alten Mondseer Tracht gehörig.

32.935 Hose aus grob carriertem Stoff, lang nach Art der Bischofmieder-Hosen. Erste Hälfte des 19. Jahrh. Mondsee.

Beide Stücke erworben durch Baron Kurt Wiesa um 24 Kronen. HA

Kollektion Hemmelbergen in Hallstatt
Ankauft um 14 K 22 h.

32.936 Korbreuse, aus Ruten geflochten, halbtonnenförmig. Hallstatter See.

32.937 Fischscheer, siebenzinkig, aus Eisen geschmiedet. HA

32.938 Holzschaff, oval, mit Deckel, zur Aufbewahrung der gefangenen Fische. Ungebraucht AP.

32.939 Schöpfmanger, aus Holz gedrechselt, ungebraucht. Klein Gusterladen.

32.940 Holzmodel, muschelförmige Form, für Zuckerbäcker.

32.941 0 Becher, Steinzeug mit eingebrannten Kieselplatten, ~~gebrannt~~, über beschwodigt. Löschitz in Mähren 15. Jahrhundert. Gefunden in Ullersdorf in Mähren.
Geschenk von Frau Mary Pittner.

32.942 „Palmesel", Figur Christi auf dem Esel, geschnitzt u. gefasst, 16 Jahrh. Gute Arbeit. Aus Hallstadt in Oberösterreich. Angekauft um 300 Kronen.

32.943 - 45 Drei Scheinmasken, Bart und Nasen, aus Holz geschnitzt, gefasst und mit Pelzwerk verziert. 19. Jahrh.
Geschenk von Direktor Karl Paulmichl in Imst

32.

+

Sammlung Direktor Alois Menghin in Meran. Angekauft um 110 Kronen. HA

32.946 Vase aus Ton, grün glasiert mit Untersatz. Ein Henkel fehlt. 19. Jahrh. Südtirol, oberes Vinschgau.

32.947 Tonrelief, Figuren zwei Schutzengelchen gebrannt u. gefasst. 19. Jahrh.

32.948 Relief aus Alabaster, Mann vor der Madonna kniend, in geschnitztem Holzrahmen. 17. Jahrh. Grödner? Hat Beziehung zur Muttergottes von Weissenstein, die dem Bauer Leonhard erschien.

32.949 Holzrelief, geschnitzt u. gefasst Gottvater in Wolken etc. 18. Jahrh. Von derselben Hand wie Inv. Nr 30.514 Obervinschgau.

32.950 Weihwasser aus Holz mit Stellschraube. In Rotstehmit vorsint. 19. Jahrh. Obervinschgau.

32.951 Brenke, Milchschmassel, mit Kobbindung, Tirol allgemein verbreitet. 19. Jahrh. Obervinschgau

32.952 Bindeplatte aus Holz, bemalt, beide Ösen geschlossen. Bez. J B M. Südtirol.

32.953 Hornlose mit Gravierung geziert. Eine alte Jungfer wird aufs Skuringer Moos zgführt. 19. Jahrh.

32.954 Votivtafel aus Holz. Errettung eines in den Bach gefallenen Kindes. Bez. Ex voto 1759.

32.955 Ölbild ohne Rahmen mit Legende des „I. Hansowanns" Bez. 1887.

32.956 Seidenband bunt gewebt, als Trachtenstück verwendet.

32.957 Pflugmodell, aus Holz, Laatsch im Obervinschgau

32.958 – 62 Fünf Trachtenbilder, kolorierte Lithographien, aus verschiedenen Serien Tirol.

32.963 Lithographie „Joseph Dvořák" genannt „Vogel", Naturarzt
Lithogr. von Gravogel.

32.964 Haspel, aus rich verschiedenen Holzleisten hergestellt, bunt bemalt und mit Schnitzerei verziert.
Angekauft in St. Moritz, Engadin
Zu Sammlung E. Goldstern Inv. Nr 32.695-
32.820 a/c. HA

32.965 Hobelbogen aus Buchsbaumholz geschnitzt. Angeblich
Graf „Radetzky" i. Hälfte des 19. Jahrh.
Groden. Angekauft in St. Ulrich
um 90 Kronen.

32.966 Körbchen, Majolika, durchbrochen gearbeitet und farbig bemalt. Mutter Anna u. Maria. Rückwärts signiert PS 1M7S82 F.Z.
Mähren.
Erworben von Frau M. Pittner im Tausch gegen Inv. Nr 11.492.

32.967 O Becher aus Steinzeug mit eingeritzten Steinbock. 15. Jahrh. Sog. Loschitzerbecher. Aufgefunden in Altersdorf. Geschenk von Frau Mary Pittner.

32.968 O Krug, Majolika, farbig bemalt, zwei Fischer und ein Spruch. ca. 1820. Wischau in Mähren.
Vermutlich Arbeit des Franz Prokesch in Wischau

32.969 O Krug, Steinzeug mit Kieselsprengung, braun, blau u. weiß glasiert: Krug Relief eines Bergmanns. Dekel aus dem 17. Jahrh. Wildstein bei Eger.
Angekauft bei K. Berger um

Kollektion Direktor E. Funke in Wien. Angekauft um 6 K 70 h. HA

32.970 O Siebkorb für Obst, Gebrerode u. dergl. Vorratsgefäß, Dalmatien. aus Binsen.

32.971 O Traghorb, aus Binsen geflochten.

32.972 O Versandkorb, für Blutegel und

Tische, aus Birnen gestochten.

32.973 Leoben Obersteiermark, 6 Gruppen kleiner Schnitzfiguren in einem Holzkasterl. Nordtirol. Angekauft von Photograph Dimant in Kufstein um 20 Kronen. HA

Kollektion B. Hagen in Wien. Angekauft um 170 Kronen.

32.9770 Krug, Majolika, vorwiegend rot und grün bemalt. Bez. Nro 12 Franz Holay 1798. Wischau in Mähren. mit Zinndeckel.

32.9750 Krug, wie. mit Zinndeckel, mit Darstellung eines Bauern mit Kruspel. Um 1790. Wischau in Mähren.

32.9760 Krug, Majolika, bunt bemalt, mit Blumenbouquet. Nach 1800. Stampfen bei Preßburg.

32.9770 Krug, vorwiegend blauschwarz bemalt, ohne farbige Embleme

der Schusswaffen. datiert 1784.
Mähren.

32.9780 Krug, Ton, braun glasiert, vorne in einer Vertiefung der Zeichnung Relief von Adam und Eva frei ausgeschnitten. 18. Jahrh. Vermutlich Schlesien.

Kollektion Auguste Kochanowska
Angekauft um 96 Kronen
Gegend von Kimpolung (Rarau) HA

32.9790 Schaffelz, ärmellose Weste, das Fell nach außen gekehrt. „Boanda" HA

32.9800 Mütze aus dickem, braunem Loden. Mehrere Teile zusammengenäht. „Comanak" HA

32.9810 Gürtel aus gepreßtem Leder sehr breit, mit drei Schnallen versehen „Curcana" anhängend Gebetstasche „punga" HA

32.9820 Gürteltasche aus Leder, der Länge nach mit Zinnnieten verziert „Tasca" anhängend Knochenpfriem zum Löcherbohren. „Subar" HA

32.983 Hirtenstock, das Griffende mit Kubschnitt variirt. „Bota" HA

32.984 Flöte aus Holz mit Ritzornamentik verziert. „Fluier" HA

32.985 Milchlöffel, sehr gross, aus Holz „Lingura cea mare. HA

32.986 Quirl zum Butterrühren, aus Holz, unten ein Kreuz. „Untar" HA

32.987 Löffel, zum Abnehmen der Milch verwendet. Mit rechtwinklig gestelltem Schiebebrett. Cocorba de urdit HA

32.988 Milchschöpfer zum Abseihen der Schafmilch, „galeata" HA

32.989 Holzspan, gebrecht, zum Messen der Milch. Wird in das obige Gefäss mittels quergespannter Schnüre eingehängt. „Cupa." HA

32.990–95 Sechs Bildchen, Aquarelle in Holzrahmen, Dalmatiner Trachten aus der Bocche di Cattaro u. s. w. darstellend

Angekauft um 10 Kronen von
Adolf Pick in Wien.

Zwei Kostüme aus
Mazedonien (Ochrida), Schmuck-
sachen u. Trachtenteile.
Angekauft um 220 Kronen.

Kostüm aus Ochrida, von Frauen getragen:

32.996 o Hemdrock, an Saum und Ärmeln
mit bunter Stickerei in Schaf-
wolle verziert.

32.997 o Filzmantel mit Ärmellöchern
u. darüber liegenden Achselstücken,
mit reicher Schnurbenähung
in roter Farbe verziert.

32.998 o Gürtelstreif, rot, mit Fransen-
behang, doppelt gewebt.

32.999 o Schürze aus Schafwolle,
farbig gewirkt.

33.000 o Kopftuch aus Tüll, mit
bunter Perlenstickerei verziert.

33.001 o Ein Paar Ohrringe aus Messing

verarbeitet.

33.0020 Fingerring aus Messing, mit knopfförmigem Aufsatz.

Sammlung Kostüm aus Ostbirola:

33.0030 Hemdbrust, an Ärmeln, Brust und Saum reich mit bunter Stickerei verziert.

33.0040 Überwurf, ärmellos, an der Brust mit Stickerei verziert.

33.0050 Gurtel, bunt gewebt, aus Schafwolle mit gemusterten Schmalten an den Enden.

33.0060 Schürze, bunt gewebt.

33.0070 Kopftuch aus Tüll, mit Gold- und Seidenstickerei verziert.

33.0080 Ein paar Ohrringe aus Messing, gegossen.

33.0090 Fingerring mit knopfförmigem Aufsatz.

33.0100 Ein Paar Armspangen, Kupferlegierung versilbert.

Kostümstücke aus Biduba:

33.0110 Hemdrock, an Ärmeln, Brust und Saum mit Stickerei verziert.

33.0120 Überwurf aus schwarzem Tüll, ornellos, mit vorwiegend weißer Stickerei verziert.

33.0130 Gurtel, lang, Bandform, mit weißer Wolle gestickt.

33.0140 Kopftuch aus Leinwand, mit Perlstickerei an den Kanten verziert.

33.0150-160 Zwei Paar Armreif aufgebrannt, mit Stickerei verziert.

Kollektion · Rimmel
in Umhausen i. Ötztale, Tirol.
Angekauft um 35 K.

33.017 Gußform aus Eisen zur Erzeugung von Bleischeiben für Fensterverglasung (Butzenscheiben).

33.018 Walzstock für Bleischeiben, die durch zwei Zahnräder durchgezwängt worden.

33.019 Holzkasten mit Zahnrädern u. Führungsleisten, die am Walzstock ausgewechselt werden müssen.

33.020-21 Zwei Paar Wollkarden zum Krempeln der Wolle.

33.022 Hobel aus hartem Holz, mit ausgeschmiedetem Griff. 18. Jahrh.

33.023 Holzrelief, geschnitzt und gefärbt, heilige Dreifaltigkeit 18. Jahrhundert, 2. Hälfte. Grödener Arbeit.
Ausgehaupt um 12 Kronen von Bartsicher in Wien.

33.024 Nickelholz, geschnitzt, flach, druckformung. Zum Aufspielen von Tuche u. Wollwaren verwendet. Dalmatien.
Geschenk von Direktor E. Tunke in Wien.

33.025 Opferbüchse aus Eisen mit zwei Schlössern, vermutlich serwirret von einer Zunft verwendet. Aus Judenburg in Steiermark. Ausgehaupt durch Lehrer Moses um 1 Krone.

Verbandstoffe Verbrauch
Angekauft von Frau K. Erhardt
um 120 K. HA

33.026 Hemd aus grober Leinwand mit kleiner Stehkrause.

33.027 Miederrock aus gestreiftem braunem Zeug, um die Hüfte sehr weit aufstehend.

33.028 Jacke aus schwarzem Tuch mit Samtbesatz.

33.029 Brustlatz, blau mit schwarzem Samt besetzt.

33.030 Ein Paar Strümpfe aus roter Wolle

33.031 Ein Paar Halbschuhe

33.032 Filzhut, schwarz, mit Gemsa Schnur.

33.033 Schürze aus geblümten Stoff.

33.034 Kopftuch schwarz, bunt bedruckt

33.055 Aushängeschild für ein Wirtshaus mit Darstellung von Fuhrknechten handelt. 19. Jahrh.
Grinzing b. Wien.
Angekauft um 14 Kronen.

ausgetrennt Heft VI 13

1914.

Hobbykrippe aus Engelsberg, Österr. Schlesien. Ausgeführt von Hermann Fibich. Angekauft um 130 K

33.036 – 33.067 Zweiundreißig Krippenfiguren, aus Holz geschnitzt und gefasst, größeren und kleineren Formates

33.068 – 95 Achtundzwanzig Tiere meist Schafe, aus Holz geschnitzt und gefasst.

33.096 – 97 Zwei Architekturstücke aus Karton, Stall und Stadt Bethlehem.

Hiezu diverse Felsen, Holzstücke, Bäume etc.

33.098 Altar, Holzgestell, mit weißem Beinbelag, gedrechte Säulen, Bonbonfarben, graviert und mit farbigen Walscheinlagen

variert. Aus einem Bienenhäuschen die Jahreszahl 1203 an rechter Aus Chotieschau in Böhmen stammend. Der letzte Besitzer war ein Häusler aus Lissitzin, der es einem seiner Verwandten, Johann Silischka in Chotieschau übergab.

Angekauft um 100 Kronen, durch Vermittlung von Herrn Insp. Demuth.

Hiezu

33.099 – 33.103 Fünf kleine Objekte kirchlichen Charakters aus Wachsmodellierung, 2 Bemalt 1 Metallblättchen.

Kollektion K. v. Wieser; Trachten aus Mondsee und Umgebung. Angekauft um 216 K 40 h (Hiezu Inv. Nr. 32.954 – 35.) HA

1. Mondseer Bauerntracht, um 1850.

33.104 Rock, lang, aus schwarz-farbenem Stoff, schwarz gemustert . . .

33.105 Weste aus schwarzem Samt, bunt gestickt mit Silberspitzgrauknöpfen.

33.106 Vorhemd „Schmiesel"

33.107 Seidenbinde, aus einem diagonal gestreiften Halstuch bestehend, bunt gemustert.

Hiezu Inv. Nr 31.934 - 35.

33.108 Hut, niedrige Zylinderform, aus schwarzem Filz mit schmalem umlaufenden Seidenband variert, Vgl. „Schwarzhut"

33.109 Bauchranzen mit ovalem Schild, der mit Federkielstickerei variert ist. 19. Jahrh.

33.110 Ein Paar Schuhe mit hohen Stiefeln, zum Schnüren eingerichtet.

33.111 Schirm mit rotem Stoff bezogen.

2. Moderner Bäuerin um 1850:

33.112 Spenser aus violetter Seide

mit schwarzen Posamentirien
benäht.

33.113 Rock hiezu, aus violetter
Seide.

33.114 Schürze aus schwarzem
Stoffe, mit schwarzer Klöppel-
spitze besetzt.

33.115 Unterrock aus rothem Flanell
mit schwarzer Stickerei am
Saum versiert. ~~Ein Paar~~

33.116 Ein Paar Strümpfe, wurs.
gestrickt, an den Enden
gemustert.

33.117 Kopftuch, aus schwarzem
Cloth.

33,118 Ein Paar Schnürschuhe
mit Tuchschäften. Schwarz.

Talgauer Bäuerin um 1850: (Festtracht)

+ 33.119 Hemd, der Unterstock aus grober
Leinwand gefertigt als das Oberteil.

Zur Arbeitstracht getragen.

33.120 Leib (Spenser), aus schwarzer Seide, mit Posamentierien variirt. Sonntagstracht.

33.121 Rock, aus rothbrauner Seide, faltig.

33.122 Rock aus Halbseide, als Unterbinden auch als Oberrock getragen.

33.123 Schürze aus bläulich-grüner Seide (Brautschürze)

33.124 Kopftuch aus schwarzem Cloth, kompliziert gebunden.

33.125 Ein Paar Strümpfe, gestrickt, mit gemusterten Enden.

33.126 Halstuch aus Seidensamt, schwarz

33.127 Haarkamm aus Horn mit durchbrochen geschnittenem Aufsatz. Strassburger Arbeit. Jetzt nur Tracht gehörig.

33.128 Rosenkranz, mit anhängendem Kruzifix; dieses sowie einzelne Perlen sind aus Silberfiligran hergestellt. 19. Jahrh. Salzburger Arbeit.

33.129 Korb aus Weidenruten geflochten, halbkugelige Form mit Fußständer und zum Einhängen. Neue Arbeit. Angekauft von in Lupidaun. Angekauft durch Vermittlung von Direktor J. Funk um 9 Kronen.

Frauentracht aus Corvara im Enneberg. Angekauft von Marie Vinhaus in Brixen um 50 Kronen.

33.130 Mieder aus schwarzem Loden, das Mieder mit Borten aus grünem quadrilliertem Sammt verziert. „Kittl Meyzalana

33.131 Hemd aus Hausleinwand, die Ärmel am oberen Schulterteil gesammelt, um den Endeln mit Klöppelspitzen

besetzt. „Manie blanches ohne" Sommermantel

33.132 Ein Paar Vorärmel, aus schwarzer Wolle, gehäkelt.

33.133 Brustlatz, von grauen Borten eingefaßt. „Brestuoce

33.134 Brustlatz, ähnlich dem vorigen, blaues Ende.

33.135 Halskrause, aus einer Maschinenspitze hergestellt. „Goller"

33.136 Seidenband, rot mit weißen Rändern zur Befestigung der Krause. „Vales rosses"

33.137 Tuch aus Halbseide, rot gemustert; unter dem Mieder getragen. „Pezza da ile"

33.138 Tuch aus schwarzem Gazestoff, um den Hals getragen. „Pezza da coll".

33.139 Band, mit Goldfäden durchwirkt, zum Einschnüren des Mieders verwendet.

„Rentadura".

33.140 Jacke aus Hausleinwand, die Ärmel mit bedruckten Stoff überzogen, dick wattiert. „Manes de dure dinveru" = Winterärmel.

33.141 Ein Paar Vorärmel aus lila Stoff mit Flanell gefüttert. Zu 33.140 gehörig.

33.142 Schürze aus blauem appretiertem Leinwandstoff. mit roten Bordüren verschen.

33.143 Ein Paar Strümpfe aus roter Wolle, gestrickt. „Cabres rosses"

33.143a Fotzlhaube, mit blauen, in einander verschlungenen Zöpfen „Cenia".

Baskische Sammlung des
Herrn Dr Rudolf Trebitsch aus
Nordspanien und Südfrankreich

A. Keramik:

33.144 – 49 Teller, Fayence,
bunt bemalt mit Blumen-
mustern etc. Französisches Erzeugnis.
St. Jean Pied de Port. Frankreich.
Dep. Basses Pyrénées.

33.150 – 52 Drei Teller, Fayence,
mit Patronenmustern bemalt.
(rot u. mangambraun).
Französisches Erzeugnis.
St Jean Pied de Port.

33.153 Krug, Fayence, bunt bemalt.
w.o. Bayonne, Dep. Basse Pyrenées
Frankreich.

33.154 Krug aus Ton, im oberen
Teile gelb glasiert, mit Aus-
gussrohr u. Traghenkel.
Pegara " 18.–19. Jahrh.
St. Jean Pied de Port. (Basses Pyr. Fr.)

33.155 Krug, Ton, innen und im oberen Teil weiß glasiert, mit grüner Bemalung. „Pitcharra" Modern. Ellorio, Prov. Biscaya, Spanien.

33.156-57 Zwei Krüge, ähnlich dem vorigen. Jurri, Tal von Arratia. Prov. Biscaya. Spanien.

33.158 Topf aus Ton, rot gebrannt. Birnenform mit Öffnenhelm und Ornamentbinden. „Olio-potea": für Öl verwendet. 18.-19. Jahrh. Jurre, Prov. Biscaya. Spanien.

33.159-60 Zwei Töpfe, Steinzeug mit brauner Innenglasur, mit scharfer Kehlung im Oberteil, in prähistorischen Formen arbeitend. Jurri, Arratia tal. Prov. Biscaya.

33.161-64 Vier Schüsseln („platea") henkellos, weiß glasiert. Modern legama, Guipuzcoa, Spanien. Aus einer dort befindlichen Töpferei.

33.165 – 67 Drei Schalen („catilina“) weiß glasiert. w.o.

33.168 – 69 Zwei Schalen, weiß glasiert („casuela“ auch catilina f. café) mit Henkel. Legama w.o.

33.170 Schale, etwas gröber, innen weiß, außen braun glasiert. für Marsbrot u. Milch verwendet. (Casuela). Legama.

33.171 – 72 Zwei Milchschüsseln, braun glasiert, mit kleinen Henkelansätzen. „Casuela“ Legama w.o.

33.173 – 74 Zwei Krüge aus gläsernem Ton, weiß glasiert, (innen nur im Oberteil) „Eldrea“ Legama w.o.

33.175 Krug, innenseitig weiß glasiert, mit langem Schnabel, zum Wasserholen verwendet. „Pitcharra“. Legama w.o.

33.176 – 78 Drei Krüge, innen weiß außen im Oberteile braun glasiert. „Eldrea". Cegama.

33.179 Krug, w.o., grober mit zwei Henkeln. „Eldrea".

33.180 Becher, weiß glasiert, sonstig wie vor. Cegama w.o.

33.181 Schmalzkopf mit komischem Deckel. Weiß glasiert. „Polea" Cegama w.o.

33.182 Sparbüchse aus Ton, topfförmig, mit Schlitz zum Einwerfen. Unglasiert. „Chulapiko" Cegama.

33.183 Blumenvase, braun glasiert mit Aus- und Einguß-rohr u. Tragbügel. „Mürkoa" Orientalische Form. Cegama.

33.184 Krug, unglasiert, mit Doppelhenkel, Ausgußöffnung u. trichterförmigem Hals. Zur Wasseraufbewahrung verwendet.

„Pitschera" Orientalische Form.
Aoiz, Navarra, Spanien.

33.185 Krug, Form wie 33.183 mit rotbrauner Glasur überzogen.
Aoiz, Navarra, Spanien.

Geräte für Hanf, Flachsbereitung etc.

33.186 Hanfbrechel, „Tramba", auf einem starken Holzgestell, doppelreihig. Yurre; Arratia-tal, Prov. Biscaya, Spanien.

33.187–88 Schwingblock mit Brechelschwert für Hanf. Nach dem Brecheln verwendet. Beide aus Holz. „Espada ondokua" und „Espatea". Dejen. Ellario. Biscaya. Spanien.

33.189 Hanfbrechel aus Holz, schwertförmig mit langem Stiel, auf dem die Arbeiterinnen beim Brecheln sitzt. „Zuhatsa"
Atoun, Guipuzcoa, Spanien.

33.190 Brechelstäbe aus Holz. Schlitzenförmig. Die Schere 33.189 wird auf den Absatz des Holzes aufgelegt, dieses selbst in den Boden gestossen. „Zuaks - makielo" Ashanti w.o.

33.191 Riffel zur Flachs oder Hanf, Brett mit mittelstandigen Eisenspitzen. „Tiaraantxa Atalun, Guipuzcoa (S.) Spanien. (S.)

33.192 Riffel w.o. mit endständigen Spitzen. Also bei Tarbes Dep. Basses Pyrénées, Frankreich.

33.193 Ein Paar Wollkämme, Bretter mit Drahtborsten, Also b. Tarbes w.o.

33.194-96 Drei Spinnrocken, Holzstäbe mit Aufsatz aus Herz-förmig gebogenem Holz, das mit einer Einfassung ornamentaler Art festgehalten wird. Mit Messing drahtumwickelung Spitzornamentik a. Fussbogen Wachs-

einlagen versiert. „Mükülia"
St. Engrâce, Dep. Basses Pyrénées.

33.197 - 98 Zwei Spinnrocken-
stäbe w.o. „Mükülia"
Mos, Dep. Soule, Frankreich.

33.199 Spinnrocken w.o. mit
Zinneinlagen und Kerb-
ornamentik versiert.
Mos, Soule, Fr.

33.200 Spinnrocken, versiert w.o.
im Muster einem starken
vollkommen entsprechend.
„Kulia" (Kulua) Barcus
b. Mauléon, Basses Pyr.

33.201 Spinnrocken, w.o., nur
mit Zinneinlagen versiert.
„Larkulia" Ostarcos, Prov.
Navarra, Spanien.
Diese Formen angeblich für Schafwolle
verwendet.

33.202 Spinnrocken aus Kohr, dem
hiesigen formigen Aufsatz aus
gurkständig eingespanntem Kohr-
stücken. „Kkulia"; für Hanf oder

Flachs verwendet. Alos, Basses Pyr.

33.203 Spinnrocken mit birnförmigem Aufsatz, heraus aus Holz. Ornamentik wie 33.200. „Kulica" (Kulica) Barcus Basses Pyr.

33.204 Spinnrocken mit birnförmigem Aufsatz, aus Rohr, der Verzierungen eingebrannt. Amorots Basses Pyr.

33.205 Spinnrocken w. o. Verzierungen schwach geschabt. St. Engrâce Basses Pyr. Frankreich. Darauf.

33.206 Rocken kappe aus schwarzem Tuch, rot eingefaßt.

33.207–08 Zwei Hanfrocken, zwei Stöcke, deren quer abstehende Seitenzweige oben zu einem Aufsatz vereinigt sind. „Gozue" Ozuri im Arratiatal, Prov. Biscaya, Spanien.

33.209 Rockenhoppe aus Brokatstoff auf 33.208.

33.210 Spinnrocken aus Holz, im oberen Teile gespalten, die Teile ausgebogen und durch Verflechtung festgehalten. Am Stab Rokkornamentik mit schwarzen Wachseinlagen. „Rueca" Aoiz, Prov. Navarra, Spanien.

33.211 Spinnrocken w.o. Sigües, Prov. Saragossa, Spanien.

33.212 Spinnrocken, w.o. „Burbuliä" Uztarroz, Navarra. Spanien.

33.213-14 Zwei Rockenhoppen, aus Papier mit bunten Stoffen belegen. „Rocador" Uztarroz, Navarra, Spanien.

33.215 Kappe w.o. Aoiz, Navarra.

33.216 Kappe, w.o. Elizondo, Navarra. Für Kulio - estalkera genannt.

33.217 Kappe w.o. „Rocador" Idaba, Navarra.

33.218-19 Zwei Kappen, w. o.
Sigues, Prov. Arragon, Spanien.

33.220 Spindel, aus Holz gedreht, mit kleinem Kopfansatz. „Arodakra" Alos, Dep. Soule, Basses Pyr. Frankreich.

33.221 Spindel aus Holz mit Eisenmutter und schraubiger Fadenführung. Barcus, Basses Pyr. Frankreich.

33.222 Spindel aus Holz, mit hölzernem Wirtel und Fadenführung aus Eisen. „Arodakra" Alsasua, Guipuzcoa, Spanien

33.223 Spindel aus Eisen mit Eisenwirtel, im oberen Teile schraubenförmig gedreht.
Yurre, Arratiatal, Prov. Biscaya Spanien.

33.224-25 Zwei Spindeln, sanduhrförmig mit in der Mitte ausgehendem Zweig, ~~mit~~ an diesem ein Seitensprossstehengelassen. Wurden infolge eines

an einem Stück aufgewickelten Faden zum Spinnen von Flachs – ohne Zuhilfenahme eines Rockenstabes verwendet. „Marabilia" Stammen von Schafhirten in der Gegend von Tolosa bei Arantzazu, Guipuzcoa, Spanien.

33.226 Garnspule, Eisen skabellen, auf einem Holzsockel von zwei eisernen Trägern gehalten. „Masukeria" Gurri, Arratiatal Biscaya.

33.227 „Weife" aus einem gedrehten Holzstab mit zwei Querhölzern. St. Engrâce, Soule.

33.228 Weife, der Stock mit einspringig ausgeschnitzten Verzierungen versehen. Muster durch Zimmereinlagen beeinflusst. St. Engrâce

33.229 Weife, der Stock abgekantet. Atlas, Soule, Basses Pyr. Frankreich.

33.230 Weife, der Stock abgekantet und mit Zimmereinlagen verziert.

Büxca b. St. Etienne de Baigorry.
Sämtliche bisher erwähnte Stücke
Rotsiko genannt.

33.231 Weife, roher Stock, die Quer-
höher parallel gestellte „Matasca"
Yurri, Arrabiatal, Spanien.

33.232 Garnwickler mit schirm-
förmig auseinanderspreizendem Gestell „Hailgaia"
Barcus, Basses Pyr. Frankr.

33.233 Seilerinstrument, rundes Klötzchen mit drei Fadenfurchen,
zum Drehen des Strickes.
„Trompar" Fuentarabbia
~~Prov.~~ Guipuzcoa, Spanien

33.234 Webegatter, Eisenröhrchen durch
einen Strick an den hölzernen
Seitenteilen festgehalten.
Aus dem Dep. Calvados. In
Brisous, Basses Pyr. von einem
Bonnetmacher benützt.

33.235 Ein Bund Esparto-Gras,
als Beize benutzt, Tolosa, Guipuz-
coa, Spanien

33.236-37 Zwei Feuerhäcker aus Spritzgas geschmiedet, weiß- grün, bezw. weißrot gemustert. „Papillo" Pamplona, Prov. Navarra, Spanien.

Hundgroschen, Zosenarbeiten etc.

33.238-40 Drei Hundsroschen aus Schmiedeeisen, mit runder Scheibe und stabförmiger Handhabe. „Parilla" Isaba, Prov. Navarra. Spanien.

33.241 Hundsrost mit viereckiger Basis. „Parilla" Guipuzcoa, Spanien.

33.242 Dreifuß aus Eisen, „Trivet" Dep. Basses Pyr. Frankreich. „im sangon" genannt.

33.243 Bratspieß in die Klammer eines eisernen Dreifußes eingelassen. „Guerena" Isaba, Navarra, Spanien. Hiezu:

33.244 Feuerhund (bask. „a shua" span. „burro" = Esel) dreibeinig, mit Löchern zum Einstecken des Bratspießes. Isaba.

33.245 Schürhaken aus Eisen span.: „gallako". Isaba.

33.246 Hordenrost mit viereckiger Fläche „Tostadero" Isaba (zum Rösten der Zwetschgen)

33.247 Hordenrost mit runder Basis. „Neskatua" span. Brasero. Sare, Basses Pyr.

33.248-49 Zwei Topfstützen aus Eisen, mit segmentförmiger Fläche zum Anlehnen. „Eltzemutil" Topfstuhl. St. Jean Pied de Port, Frankr.

33.250 Bratrost für Maiskuchen, an einen Holzstiel zu befestigen. „Matchaina" St. Jean Pied de Port.

33.251 Rösteisen für Maisbrot, auf

einem horizontalen Bügel drehbar. „Arthozoritzeko" St. Jean Pied de Port, Frankr.

33.252 Lehnegestell aus Eisenbandeisen für Maisfladen „Talo moru-Kutxa" = Halter für Maisbrot. Azpeitia, Guipuzcoa, Spanien.

33.253 Backplatte für Maiskörner (?) aus Eisenblech mit Stiel. Azpeitia, Guipuzcoa, Spanien.

33.254 Backschaufel aus Holz kreuzförmig, auf die das fertige (?) Maisbrot aufgelegt wird. „Talo lapea" Ugori, Arratiatal, Biscaya.

33.255 Hostienzange, auf einer Schaufel Kreuzigung und Auferstehung u. Name Jesu. Um 1300. Roitz, Navarra, Spanien.

33.256 Fingerzange aus Eisen. „Tenasak" Azpeitia, Guipuz.

ca, Spanien.

33.257 1/6 Sechs Tuchscheere zum Tuchen der Milch. Elizondo, Navarra, Spanien.

33.258 Ein Stück Feuerschwamm. „Ardagaya". Act Atauri, Guipuzcoa, Spanien.

33.259 Eisen Krummel zum Rösten der Kastanien. „Tamboli" Doiz, Navarra, Spanien.

33.260 - 63 Vier Schuhsohleisen aus Blech mit eingepunzten Verzierungen geschmiedet. „Eskalkua" (Baskisch) Doiz, Navarra, Spanien.

33.264 Hufspanner, Messing Kupferblech mit gravirtem Messingschild an einem langen Holzstiel befestigt. „Espeleta" Doiz, Navarra, Spanien.

33.265 - 66 Zwei Kienspanroste, auf drei Füßen Eisen beschlagen befestigt. „Tedero" Isaba,

Navarra, Spanien.

33.267 Öllampe aus Eisen, mit übereinander stehenden Schalen. „Grisalja" Alsasua, Guipuzcoa, Spanien.

Hausgerät, Geräte zur Milchwirtschaft:

33.268 Brotkorb aus Weidenzweigen geflochten, länglich, mit Tragbügel aus Holz. „Cestaria" Barus b. Mauléon Basses Pyr. Frankr.

33.269 Brotkorb w. o. rund. Barus.

33.270. Holzbrett, viereckig, mit Griff, zum Ausrollen von Teigen. „Galdaracan tapea" Guri, Biscaya, Spanien.

33.271 Holzschabel, rund, zum Ausrollen von Wasserkarigen. „Tapea pitscharcan" Guri, Biscaya, Spanien

33.272 – 73 Zwei Holzschwimmer,

„Schwabler" durchbrochen
" ausgesägte Holzscheiben, auf
denen ein Hahn steht.
Um ein Austrocknen des Wassers
zu verhüten verwendet.
„Ostrich" (Hostritsch) St. Eugène
Soule, B. P. Fr.

33.274 Schwimmer w.o. mit
ausgesägter Inschrift:
Paris St Eugène.
St. Eugène.

33.275 Schwimmer w.o., die Hahnen-
figur fehlt.

33.276 Schwimmer w.o. „Ostrich"
Atlas, Soule, Basses Pyr. Fr.

33.277 Schwimmer w.o. die Hahnen-
figur fehlt. Atlas.

33.278 Säbelpaar aus Holz geschnitzt,
mit Rokkoornamenten in
reicher Art verziert.

33.279 Holzvögel „~~Schwimmente~~" (?)
aus einem Stück gedrechselt, für
Mais. Dazu Holzbeil „Tabo-Cuma".

Ormaiztegui, Guipuzcoa, Navarra Spanien.

33.280 Bleikunstdruck für Essig- u. Öl Paraffin. Estoiz, Navarra.

33.281 Schokoladenmesser, nach Art der Alpenländischen Brotschneidemaschinen konstruiert. (Die Fab. bringt Haushaltungsbrodt hergestellt, eine Art Volks Nahrungsmittel des betr. Gebietes.) Aoiz, Navarra, Spanien.

33.282 Schnellwage aus Eisen. „Pisuti" Ormaiztegui Guipuzcoa, Spanien.

33.283 Eisenhebel aus Holz, gedreht. Sk. Engraue, Foule, Basses Pyr.

33.284 Wasserpfosten aus Eisenblechen mit Messingbeschlägen roh zusammengesetzt. „Ferreda" Sk. Jean Pied de Port Basses Pyr.

33.285 Wasserpfosten, wie vorher

mit Eisenbändern zusammen-
gehalt. „Aulia" Guetaria,
Prov. Guipuzcoa, Spanien.

33.286 Löffel aus Holz-
geschnitzt, unverziert.
Canea b. St. Etienne de
Baïgorry, Frankr.

33.287 Löffel aus Holz, mit
breitem Griff, spitzer
Laffe, typische Form.
„Galia" St. Engrace, Soule.
Basses Pyr. Fr.

33.288 - 91 Vier Löffel w.o. mit
eingeritzter, bezw. geschnitzter
Ornamentik. St. Engrace.

33.292 - 93 Zwei Holzlöffel
mit langem Stiel „Galia"
St. Engrace.

33.294 Holzlöffel, zum Umrühren
verwendet. Mit Kerben
am Stielende. St. Engrace

33.295 Rührlöffel, ähnlich dem vor.
„zum Schlürfen" St. Engrace.

33. 296-97 Zwei Spindeln für Schokolade, gekrümmte Holzstäbchen an den Enden. „Chocolatera" = Schokoladestab oder Mühlstein (span. molinillo) genannt. Marca b. Bilbao. Biscaya, Spanien.

33. 298 Eimer, roh, aus einem Stück Holz geschnitzt mit zwei symmetrisch angebrachten Handgriffen. „Apatza" Urbia b. Azcoitia, Guipuzcoa, Spanien.

33. 299 Eimer aus Holz, ähnlich dem vorigen. „Abadza" Elizondo, Navarra, Spanien.
Beide zur Käsebereitung dienend.

33. 300 Melkgefäß aus einem Stück Holz geschnitzt, mit schiefer Wandung und nach innen stehendem Henkel „Kaskue" Azcoitia, Guipuzcoa, Spanien.

33. 301 Melkeimer ähnlich dem vor.

„Kolsia od. Kaikin. Barca
b. H. Etcheu de Baïgorry,
Basses Pyr. Frankr.

33.302-03 Zwei Stöcke zum aus Asten mit einwärts gebogenen Krummschen gespalten. „Malatsa"
Zur Käsebereitung verwendet. Adana bezw. Urbia Guipuzcoa, Spanien.

33.304 Milchsieb, Holzbrettchen mit kalottenförmigen Ausatz zum Festhalten am Gefäß. „Mekaskia"
Atheu, Guipuzcoa.

33.305 Käseform aus Holz mit durchlochtem Holzboden.
Urbia b. Aranzazu.

33.306 Käseform, wie o., der Boden aus zwei gekreuzten Brettchen bestehend. Gasti zumitza.
Urbia.

33.307 Käseform wie o., der Boden aus drei durchkreuzten Brettchen bestehend. Zumitza. Adana, Guipuzcoa.

33.308-09 Zwei Käseformen, ähnlich den vorigen. „Gastonzija" Elloria, Biscaya.

33.310-11 Zwei Käseformen, der Boden aus durchbrochen geschnitzten und ornamentierten Brettchen gebildet. „Dimitza" Elizondo, Navarra.

33.312 Käsering, aus Holz, zum Formen des Käses. St. Sauveur, b. St. Jean Pied de Port. Basses Pyr. Frankreich.

33.313 Käserost, aus Holz mit zwei Querverbindungen. „Carloli" Elizondo, Navarra.

33.314 Käserost, w. o. mit drei Querverbindungen. „Tschurkea" Urbia b. Arantzazu.

33.315 Käserost w. o., vier Querverbindungen. Abaun, Guip.

33.316 Quirl zur Käsebereitung aus Holz, mit gelochtem durchbrochenem Kopf. Banca b. St. Etienne de Baïgorry.

33.317 Löffel aus Holz geschnitzt. Europäisch. Erbin b. Arambrasin.

33.318 Kochbrett, rund, mit Griff „zasna pekura". Eschenzyklus b. St. Jean Pied de Port. Frankr.

33.319 Kochbrett, w. o. mit zwei Farbsorten zum Auflegen auf das Gebäck. „Lordia"

33.320-21 Zwei Schalen aus Holz mit ausgeschnitzten Henkel. Von Hirten verwendet. „Gopora" Banca b. St. Etienne de Baïgorry.

33.322 Schale w. o. St. Jean Pied de Port.

33.323 Becher aus Holz, geschnitzt, mit ausgeschnitzten Henkel. Gopara od. Kosolecha. St. Engrâce, Basses Pyr. Frankreich.

33.324-26 Drei Becher aus einem Stück Holz geschnitzt, typisch

konisch, mit durchbrochen geschnitzten aufgelegten Henkel. „Kotschuk-shka" St. Engraçie, Basses Pyr. Fr.

33.327 Hirtenbecher, klein, aus Horn mit Hornboden. St. Engraçie.

33.328-29 Zwei Hirtenbecher, aus Horn, mit Holzboden, z. T. ornamental, z. T. figural verziert. St. Engraçie, Basses Pyr.

33.330 Salznapf mit Deckel, aus einem Stück Holz geschnitzt. „Sarrouzija" Orbia b. Aramburu.

33.331 Käsehänge, Brett mit quer durchgesteckten Stäben. „Sasda Kokisa". Ellaso, Biscaya, Spanien.

33.332 Schultenbogen aus Holz, ganz in sich zusammengebogen, mit eingebrannter Ornamentik verziert. Schützenfest

St. Jean Pied de Port.

33.333 Schellenbogen, w. o. Banca b. St. Étienne de Baïgorry.

33.334 – 37 Vier Schellenbogen w. o. Elizondo, Navarra. Ganz davon mit Glocke versehen. (Hier „Roleta" genannt)

33.338 – 39 Zwei Halsbänder für Schafe aus gebogenen Spangen, an den Enden durch Nieten zum Schließen „Roleta" Elizondo Navarra.

33.340 Halsband w. o. Atti Iuskia. Banca b. St. Étienne de Baïgorry.

33.341 Halsband w. o. Huskaia, Urbia b. Arantzazu.

33.342 Halsband für Schafe, aus Holz, breit, mit farbigen Rosetten u. Messingnagel beschlag verziert. Verschluss fehlt

Zimmichen bewerkstelligt.
Atlas d. Parodis, Basses Pyr.

33.343 Halsband für Schafe, mit Kuhschmuck, Messingnagelbeschlag etc. wie vorher. Schmiedarbeiten am Verschluss. „Joaldia" Sk. Eugraue, Basses Pyr. Frankreich.

33.344 Riemenhalsband, aus einem gebogenen Zweig mit drehbarem Pflock als Verschluss. „Ahuntzkörkeia", Estibeneyby d. St. Jean Pied de Port. Frankreich.

Landwirtschaft, Tischlerei u.s.w.

33.345 Wetzstein-Krumpf aus Holz geschnitzt mit gleichartigem Griff. Atlas d. Parodis, Basses Pyr. Frankreich.

33.346-47 Zwei Krumpfe, ähnlich dem vor, schwarz gestrichen und mit Kuhschmuck versehen. Atlas.

33.348-49 Denzelstock und Hammer aus Eisen, geschmiedet. „Chunguria" u. Luzaia Maina. Ellario, Biscaya.

33.350 Webstein kamm aus einem Kuhhorn gefertigt. „Teja-Tolosa" Arnaisdegui, Guipuzcoa Spanien.

33.351 Sichel mit gezahnter Schneide und Holzgriff. „Intesa" Ellario, Biscaya, Spanien.

33.352 Handschutz beim Schneiden des Getreides aus einem halbförmigen Stück Holz bestehend. Aoiz, Navarra, Spanien.

33.353 Häckselmesser, messerblattförmig mit gezähnelter Schneide und zurückgebogenem Schaftdorn. Ellario, Biscaya.

33.354 Feldflasche, beutelförmig, aus Leder mit Hornmundstück. „Sahakua" St. Jean Pied de Port.

33.355–56 Zwei Binokelgläser (Kneifer) aus Drahtgestell, der Hebbügel beim Einbringen auf dem Wagen, Nasenbügel beim Ernteschneiden. „Granadilla" (Guipuzcoa?) Ormaiztegui, Guipuzcoa, Spanien.

33.357 Binokelglas, Ast mit daran gelassenem Zweig. „Siria" Ellorio, Biscaya, Spanien.

33.358–59 Zwei Heugabeln, aus Ästen mit andersartigen, zusammengebogenen Stümmeln bestehend. Aoiz, Navarra.

33.360-61 „Laya" Schuhgeräte mit zwei Eisenzinken, zum Abwerfen der Schollen. Ellorio, Biscaya.

33.362 Hacke („Kind") zweizinkig, zum Jäten der Felder. Aoiz, Navarra.

33.363 Klopfhammer aus Holz.

zum Zerbrechen der Schalen.
„Mogel Kusketxiña". Ellorio, Biscaya.

33.364 Dreschflegel in zwei Hälften, die Bindung durch drehbare Lederschnur hergestellt. St. Engrâce B. P.

33.365 Dreschflegel w.o., die eine Bindung aus Holz hergestellt. „Goraya" Amorots, Basses Pyr. Frankreich.

33.366 Dreschflegel, die Bindung aus einem Lederstreif hergestellt. „Jolaburra" Ellorio, Biscaya.

33.367 Gebrauchsicht, der Boden aus verschiedenen Holzspänen hergestellt. Aoiz, Navarra, Spanien.

33.368 Stachelstock für einen Dreschflegel „Atzulari". St. Jean de Luz, Basses Pyr. Frankr.

33.369 Knüppelstock, mit morgensternförmigem Holzkopf,

„ magnila" St. Engräte, Basses Pyr.

33.370 Magnila w. o. mit oberländischer Spitze aus Leinen. St. Engräce.

33.371 Magnila w. o. mit verdickter Spitze. St. Jean Pied de Port.

33.372 Magnila w. o. Amorots, Basses Pyr.

33.373 Magnila, Alos (Soule)

33.374 Ochsenjoch aus Holz geschnitzt, mit Hornbeschlag versehen „Bustorriza". Hirtenmuseum Innsbruck, mit zwei Jochlöchern, unter die Nackenhöhlungen zu legen. Ellorio, Biscaya.

33.375 Schaffell, „Narrua" den Ochsen hinter dem Joch aufgelegt. Ellorio Biscaya.

33.376 Leder[illegible] w. o. mit Woll-

Flaschenhalsabz. u. Nagelverschluß
verwert. „Buruhaus." Arpeitia,
Guipuzcoa, Spanien.

33.377 Modell eines zweiradrigen
Karrens aus Holz mit
Schutzwänden. Nach Art
eines Leiterwagens.
Arpeitia.

33.378 Modell eines Karrens w.o.
mit Korbgestell. Arpeitia

33.379 Schlitten für Warentrans-
port. Arpeitia. (Modell)

33.380 Modell eines Hausschlittens
„Lequeio". Biscaya, Spanien.

33.381 Modell einer Arbeitsbank
zur Verfertigung von Holz-
schuhen, aus Holz. Arpeitia.

33.382 Mausefalle, aus einem bogen-
förmigen Draht mit zwei
Brettern aufgerichtet. „Jabola"
Urbia b. Arantzazu.

33.383 Draht mit Sprungschlingen

zum Fischen von „cabras"
Fuentarrabbia, Guipuzcoa

33.384 Angelhaken mit Blei beschwert, in Korkschwimmball. „agorreja" zum Fischen des Chirripontfisches verwendet. Fuentarrabbia.

33.385 Angelhaken aus Draht, für kleinere Fische. Fuentarrabbia.

33.386 Angelhaken für den Tunfisch. „Chuma".

33.387 Angelhaken samt Drahtleine, für den „lubina" (Loubine-Fisch) Guetaria Guipuzcoa. Spanien.

33.388 Angelhaken für den Tunfisch, fertig montiert.

33.389 Kopie einer Hausmarke auf Papier.

33.390 Hebrahmen, zum Aufwickeln von Fischschnüren. „Trabula Chiquia"

33.391 Hohlraumen u. s. größer.

33.392 Reuse zum Langustenfang, aus zweigen flachgebogen geflochten. „zurgubia" Alte Form. Fuenterrabbia.

33.393 Reuse aus halbierten Zweigen halbkommförmig zusammengenagelt. „zurgubia" Neue Form, beide zum Langustenfang verwendet. Fuenterrabbia.

33.394 Harpune zum Flußfischen, mittels zweier Stäbe aufzuklappen. „burboia" Azpeitia.

33.395 Schwimmkorke für Netze „Buya soricutzat" Fuenterrabbia u. s. w.

33.396 Schöpfschelle aus Holz zum Ausschöpfen des Bootes. „Lurkadera" Fuenterrabbia.

33.397 Holzschaff mit Griff zum Ausschöpfen des Bootes. „Zankarda", Fuenterrabbia.

33.398 Wischbesen „Lambasa"
Fuentarrabbia.

33.399 Mastbaumschutze zusgeschabt
Holzbank. „Tamboleta".

33.400 Schellack zum Polieren der
Ritze verwendet.

33.401 Anker aus zwei zusammen-
gebundenen Holzstücken mit
zwischen durchgesteckten
Stern bestehend.
Guetaria, Guipuzcoa.

33.402 Korbdeckel zum Daran-
legen der Angelschnüre.
„Cesa ottarra." Guetaria.

33.403 Korb für Fische, Span-
geflecht. „Ikrasoko ottara"
Guetaria.

33.404 Korb für Anchovis
mit Kühlung in der Mitte.
„Millia - Ottara" Guetaria,

33.405 Hinderkorb mit Deckel
„bala" Spangeflecht.

Aranbrasu, Guipuzcoa, Spanien.

33.406 Korb aus Stroh wilden geflochten. „Caparo"
Estarroz, Navarra.

33.407 Korb mit Tragbügel.
Aus Ruten geflecht hergestellt.
Zigeuner arbeit. („Cesta")
Bask. „Sarea". Isaba, Navarra.

33.408 – 16 Neun Viehsabtaschen
aus Schafwollstoffen mit
bunter Wolle in verschiedenen Mustern bestickt.
St. Engrâce (Soule) Basses Pyr.

33.417 Tragkorsett für den Kopf
runder Wulst, farbig
gemustert. Más d. Pardets.

33.418 Tragkorsett wie o.
„Baru kotea" oder „solkis"
Ormaiztegui, Guipuzcoa.

33.419 – 20 Zwei Kuhglockpaare
von Barben zum Anmachen
des Brotes verwendet. Oschlaschlitz. Barcus d. Mauléon

Dep. Basses Pyr. Frankreich.

33.421 Uhrhäuschen aus Holz
Casas Baskischbekl. Hausin-
dustriecharakter, Isaba, Navarra.

Religiöses, Volksbrauch Spielen u. s. w.

33.422 Kerze aus Wachs zum Brennen
in den Kirchen.

33.423 Holzblock zum Aufwickeln
eines Wachsstockes. „Arrosariola"
Oñate b. Mondragon.
Guipuzcoa.

33.424 – 25 Zwei Wachsstock-
bretter mit geschnitztem
Griff. Ispuri, Biscaya.

33.426 Wachsstockhälter, Holzblock
mit je 4 trompetenförmigen
Fächern auf beiden Seiten.
Irunaistegui, Guipuzcoa, Spanien.

33.427 Wachsstockhälter, aus
geschnitzten Hölzern nachahmung

von 33.426 zusammengesetzt.
Ermúa, Bizcaya, Spanien.

33.428 Wurfsstockbrett länglich, mit vier vorstehenden Zähnen eingefangen. Ermúa Bizcaya.

33.429 Wurfsstockbrett, ähnlich dem Vorigen, in der Mitte seitlich eingezogen. Azpeitia.

33.430 Wurfsstockbrett, w. o. durchbrochen aus gesägt u. mit Kerbschnitt verziert. Vergara, Guipúzcoa, Spanien.

33.431 Wurfsstockbrett w. o. roh ausgeführt. Alsasua Guipuzcoa, Spanien.

33.432 Betschemel in Form einer Hobelbank, in die auch Opferbrezeln hineingestellt werden. „Fuasa"
Erbaiz, Navarra, Spanien.

33.433-35 Drei Kultbrote, dünne, ungesäuerte Fladen, auf die Zeichen gelegt. Bermeo, Guipuzkoa

33.436 Korb für einen Wachsstock aus Strohhalmen geflochten, schwarz gedrückt

33.437 Kreuz aus Kohr. Segen Gewitter neben die Eingangstür genagelt. „Kuraria" Urzara, Guipuzcoa.

33.438 Ostergabe mit Zahnrad. „Carraca" Azpeitia, Guipuzcoa, Spanien.

33.439 Hirtenflöte aus zwei Holzröhrchen, Schallöffnungen aus Horn u. Holzgriff zusammengefügt. „Aboyuen". Guernica, Biscaya.

33.440 Panflöte aus einem Stück Holz, St. Jean de Luz, Basses Pyr. Frankreich.

33.441 Klarinette aus Holz mit Blechbeschlag u. „Dulzaina" Azpeitia, Guipuzcoa.

33.442 Holzpfeife groß, aus zwei Stücken zusammen

gesehrt. Tolosa, Guipuzcoa, Spanien.

33.443 Holzpfeife schwarz. Tolosa.

33.444 Holzpfeife „sirula"
Atlas (Soule) Basses Pyr.
Frankreich.

33.445 Blechpfeife, Pamplona,
Navarra.

33.446 Holzpfeifchen. Navarra.

33.447-48 Zwei Kommoln.
Modern. Tolosa, Spanien.

33.449 Knallbüchse aus Holz.
Aoiz, Navarra.

33.450 Knöchelspiel mit sieben
Knöcheln u. einer Glaskugel
gespielt. Aoiz.

33.451 Kegelkugel aus Holz groß,
mit Eisenbändern beschlagen,
mit hohlem Griff. Anglet, Labourd
Frankreich.

33.452-54 Drei Kegel aus Holz,

europäische Formen. Ausleh.

33.455 Kegelkugel m. o. gr. Ber. Spanien, Biscaya.

33.456 – 33.458 Drei Bälle für das Pelotaspiel, nach Art unserer Tennisbälle gemacht. Massiv. Modern.

33.459 – 60 Zwei Wurfhandschuhe aus Strohgeflecht mit Lederschutz für die Hand. „Chistera." Mauléon. Basses Pyr. Frankreich.

33.461 Wurfhandschuh ganz mit Leder bezogen. Irun Guipuzcoa, Spanien.

33.462 Schläger aus Holz für das Pelotaspiel. „Pala" Azpeitia, Guipuzcoa.

Geräte für den Stierkampf:

33.463 Mandel, darauf die einen Seite grün, auf der anderen rot, zum Reizen des Stieres.

33.464 Mantel scharlachrotes Tuch, aus Lederbesatzung.

33.465 Divisa Kokarde mit Eisenstachel.

33.466 – 69 Vier Bandoleras mit farbigem Tuch bezogen.

33.470 Stoßdegen „espada" für den Torrero.

33.471 Gurtschnalle für den Stier.

33.472 Gurtschnalle für verletzte Pferde.

33.473 Stachel an Holzstiel, unter dem Mantel versteckt gehalten.

33.474 Kokarde w. o.

33.475 Tamburin, modern

33.476 Torrero Kopfputz für einen Stier beim Folkloretanz. Val Carlos, Navarra.

33.477 Torrero Kopfputz von der Form

eines Bischofsmütze. Val Carlos.

33.478 Figur eines Pferdes, Holzkolumne mit aufgesetztem Holzkopf, der Körper mit rotem Tuch überspannt.
Pferdes Seele, Basses Pyr.
Hiezu:

Pferderhodium bestehend aus:

33.479 Krone aus künstlichen Stoff- und Papierblumen.

33.480 Jacke aus rotem Tuch mit Atlas-Plastron mit Silberborten besetzt.

33.481 Hose aus gelbem Atlas mit Franzen besetzt u. Goldborden benähung.

33.482 Strümpfe, aus weisser Wolle gestrickt.

33.483 Ein Paar Pantoffeln aus rotem Samt mit Silberborten benäht

33.484 Ein Paar Kniebinden aus buntfarbiger Wolle gewebt.

33.485 Ein Paar Schuhe aus rotem Tuch mit aufgenähten Schnüren verziert. (St. Engratie) Spanien.

33.486 Kranz aus weißen Papierschnitzeln auf einem Drahtgestell. Am Johannestag an die Häuser gehängt. St. Jean Pied de Port.

33.487 Kranz w. o. aus buntem Papier mit Kreuzstäben (Sonnenrad) Ormaiztegi, Basses Pyr. am 4. Juni auf die Häuser gesteckt.

33.488 Skapulier aus roter Seide mit Drahtflitterchen u. s. w. verziert. Ustarroz, Navarra.

33.489 Frauenhemd mit Fältelung um den Ausschnitt u. Weißstickerei verziert. Ustarroz, Navarra.

33.490 Weiberjacke aus schwarzem Tuch, die Ärmel mit Brokatstoff

Bericht. Navarra.

33.491 Kopftuch aus schwarzer Seide, Alos b. Tardets, Bass. P.

33.492–98 Sieben Häppchen für Frauen, Barcus b. Mauléon. Basses Pyr.

33.499–501 Drei Baskenkappen aus blauem Leder. rotem Filz. Erworben in Tolosa, Guipuzcoa.

33.502 Ein Paar Sandalen aus Leder, geschnürten, nackten um Knöchel durchgezogen. Aoiz, Navarra.

33.503 Ein Paar Sandalen aus Leder, mit Schafwoll-schnüren zum Binden. Azpeitia

33.504–05 Zwei Paar Schuhe (Sandalen) aus Hanfschnüren geflochten. Aoiz, Navarra.

33.506 Ein Paar Hanfschuhe mit Oberteil aus grauem Segeltuch Azpeitia.

33.507 Ein Paar Kinderschuhe w.o. die Oberteile mit schwarzen Schnüren besetzt. Vazara, Guipuzcoa.

33.508 Ein Paar Schuhe aus weißem Filz, mit schwarzen Borten eingefaßt.

33.509 Geldtasche aus bunter Wolle gestrickt. Reich gemustert.

33.510 – 14 Fünf Schnürhaken aus Messing, Nadelarbeit. Im Eibar, Spanien gefunden.

33.515 – 16 Zwei Nadelbüchsen aus Holz gedreht. Isaba, Navarra.

33.517 Ledertasche für Proviant, viereckig, von Hirten verwendet. Urbia b. Oranbasan, Guipuzcoa.

33.518 – 19 Zwei Gürtel, aus rotem Stoff, mit Silberborten eingefaßt. St. Engrâce (Soule) Basses Pyr. Frankreich.

Textilien für kirchl. u. homil. Zwecke

33.520–21 Zwei Decken (per einen Fisch?) aus Leinwand, mit Stickerei in braunem Leinengarn, punto tirado-Durchbrüchen u. Spitzenbesatz versiert. Biarritz a. Bayonne Basses Pyr. Frankreich.

33.522 Decke w.o. mit brauner Leinenstickerei versiert. Biarritz.

33.523 Decke, w.o. mit brauner Leinenstickerei im Kreuzstich versiert.

33.524–25 Zwei Decken w.o. mit brauner u. blauer Leinenstickerei versiert. Biarritz.

33.526 Decke, w.o. Bayonne.

33.527 Altarbehang, durch punto tagliato Fehlstich in Felder unterteilt, in denen Tiere in roter u. gelber Farbe ausgestickt erscheinen. Biarritz

33.528 Altarbehang, mit Blumenmuster in rot u. braun Wollstickerei verziert. Biarritz.

33.529 Decke aus Leinwand, das Innere von einer Bordüre in Filetarbeit umfaßt. Muster des 16. Jahrhunderts. Italien oder Art. Biarritz.

33.530 Decke, durch Einsatzstreifen in Filetarbeit in quadratische Felder verteilt. Muster des 17.–18. Jahrh. Biarritz.

33.531 Decke ähnlich der vorigen. Die Filetstreifen zeigen Muster des 18. Jahrh. Ustaritz, Navarra.

33.532 Decke, mit Durchbruchbordüren an den Langseiten. Die Muster durch punktartige Umwindung der Zwischenräume hergestellt. Biarritz.

33.533 Decke mit mehreren Bordüre von Tüllspitzeinsätzen. Biarritz

33.534 Bettvorhang, gestrickt mit rautenförmigen Einsätzen. Biarritz.

33.535 Tischtuch, aus weißer Wolle gestrickt. Isaba, Navarra.

33.536 Tischtuch für die Abstellung (?), Leinwand mit gestrickter Bordüre. Isaba, Navarra.

33.537 Decke durch Punkte tagliato-Einsätze in Felder zerlegt. Vidarroz, Navarra. Geometrische Muster.

33.538 Kelchdecke mit Kreuzstichstickerei in rot, blau u. gelb auf rot. Bayonne, Frankreich.

33.539 Altardecke (?) mit bunter Wollstickerei mit verschiedenen Rankenmustern etc.

33.540 Decken durch Applikation ausgeschnittener Muster aus Seidenstoff mit verziert. Biarritz.

33.541-42 Zwei Handtücher Hausweberei, mit einzelnen blauen Streifen. Biarritz.

33.543 Polsterbezug, von der einen Schmalseite mit blauer Kreuzstichstickerei verziert. Ornamentstreifen; Zeitungsrolle

33.544 Polsterbezug w.o. mit Kreuzstickerei verziert. Ornamentstreifen

33.545 Stickerei (Frauenschuhe?) Rotes Tuch mit Stickerei in Schwarz reich verziert. Biarritz.

33.546-47 Zwei Kniekissenbezüge für eine Tabatière (?) Grund aus Tuchleinwand, mit durchgezogenen Wollfäden. Locher geknüpft. Biarritz Basses. Pyr.

33.548 Balkonbehang, Filetarbeit mit reichem Muster. Biarritz.

33.549-50 Zwei Bettvorhänge, schmal,

aus rohem Stoff, bunt bestickt, mit Blumenmuster. Biarritz, Frankreich.

33.551 Holzbecher aus rohem Stück geschnitzt. St. Jean Pied de Port.

33.552 Holzlöffel, einfache Form Basca v. St. Étienne.

33.553 Judenstern w. d. Frühjahr.

33.554 Teller, Fayence, bunt bemalt, Lothringen oder Elsaß v. St. Jean Pied de Port.

33.551–554 zu Tauschzwecken ausgeschieden.

33,555 Anzeichnungen für Tanzfiguren. Modern.
Zu Tauschzwecken ausgeschieden.

Kollektion R. Grünbaum
in Brünn. Ausgebaut am 26. X. 30.

33.5560 Tonbüste, mit Ölfarben bemalt. Christus kopf. 18. Jahrh. Mähren, vermutlich Arbeit eines Wiedhamm Töpfers.

33.5570 Tonfigur, farbig bemalt. St. Antonius mit Jesuskind u. Lilie. um 1800. Mähren.

33.5580 Tonfigur, farbig bemalt, Maria mit dem Kinde auf der Mondsichel. Nach einer Haarbronzer St. Maria von Chybitow. Böhmen. 18. Jahrh.

33.559 - 600 Zwei Henkeltöpfe, mit Reliefauflagen und plastischen Darstellungen verziert, auf weissem Grunde grün u. braun bemalt. Zu Geschenkzwecken bestimmt. Datiert 1819

33.5610 Henkeltöpfchen, auf weissem Grunde, blau bemalt nach 1700. Altes Wiedhamm Stück?

33.562 Krug blau bemalt, mit Marienbildnis, die Ränder gelb eingefaßt. 19. Jahrh. Wisbaum.

33.563 Teller, mit Blumenkranz verziert, rückwärts datiert 1828. Wisbaum.

33.564 Teller, mit Blumenkranz verziert, innen grüner Kranz. Name Jesu u. Jahreszahl 1788. Mahren.

33.565 Teller, gepreßt, auf elfenbeinfarbigem Grunde bunt, vorwiegend rot bemalt. Um 1800. Wisbaum.

33.566 Teller, gebrochen, jedoch vollständig. Bez. Anna Maria 1672. Wisbaum? früheste Zeit.

33.567 Weihbrunnkessel, Majolika, vorwiegend blau bemalt. Rückwärts in Medaillon Madonna mit dem Kinde. 19. Jahrh. Mahren.

33.568 Weihbrunnkessel, grün glasiert, mit Reliefauflagen verziert. Um 1800. Mähren.

33.569 Nischenleuchter aus Ton, Relief einer Göttin, braun glasiert. 19. Jahrh. Mähren.

33.570 Schüssel aus Ton, angeglasiert, roh, mit umgeschriebenem Rande. Prähistorisch?

33.571 Krug aus grünem Glas, mit eingeschmolzenem Henkel daran. 18. Jahrh. Böhmen.

33.572 Pulverspürer aus Kupfer, getrieben u. graviert. Feuersteinschloß. Um 1700. Mähren.

33.573 Holzspeer, geschnitzt u. gefärbt. Südseeinsel. Wallfahrtsbild. 18. Jahrh.

33.574 Holzspeer, geschnitzt u. gefärbt. Südl. Neuseeland, die Widerhaken fehlen. Um 1700

Matrizen.

33.575 Hausnummer, aus Holz graviert mit Rotopfer-druck „40".

33.576 Druckmodel für Blau-druck, Palmen u. Blumen Zweige. um 1800. Matrize.

33.577 Stoffdruckmodel mit Darstellung zweier Eisen-bahnwägen. Mitte des 19. Jahrh.

33.578 Stoffdruckmodel; pflü-gender Bauer mit Vierergespann.

33.579 Druckmodel J. Markovits. mit altem Vorbild.

33.580 Lebzeltenmodel mit Blumenmuster in vier Feldern.

33.581 Tabakpatz aus Holz, mit Blumenmalerei verziert, rückwärts das Wandbrett auszuschneiden. Bez. J. H. 1720.

33.582 Tischdecke aus zweifarbigen

Zusammengekauft v. Mahren.

Kollektion R. Berger in Wien.
Angekauft um fl 80 Kronen.

33.5830 Deckelvase, Fayence, bunt, vorwiegend rot bemalt mit figuralen Szenen nach chinesischer Manier etc. 18. Jahrh. Ausgang. Holitsch oder Prostnau?

33.5849 Weihbrunnkessel, Majolika, bunt, vorwiegend rot bemalt, mit Rosengewinden etc. Um 1800. Wisshan.

33.5850 Körbchen aus Fayence, mit durchbrochener Wandung, farbig bemalt, im Innern Maria mit dem Kinde. Rückwärts bez. M. S. 1782. Mährisch.

33.5856 Weihbrunnkessel, Fayence, bunt bemalt, Baldachin von gedrehten Säulen gestützt. Nach 1780 Mähren.

33.5.87 Weihbrunnkessel, Fayence, geflügelter Engelskopf, bunt bemalt. Gleiche Wirkstatt wie die vorige. Um 1780. Mähren

33.5.88 Godenschale mit Deckel, bunt bemalt; im Fond u. im Deckel Darstellung der hl. Katharina. Nach 1780. Mähren.

33.5.89 Tonfigur Fayence, farbig bemalt. Pieta. Prov. Arbeit Um 1800. Mähren.

33.5.90 Fayencefigur, farbig bemalt. S. Nepomuk. 19. Jahrh. Wirkstatt? Mähren.

33.5.91 Fayenceplastik, farbig bemalt: Biber an einem Baum aufspringend. 18. Jahrh. Gleiche Wirkstatt wie o. Nr. Mähren.

33.5.92 Fayenceplastik, stehender Hund, farbig bemalt. Um 1820. Mähren.

25

1915 bezahlt 200 bez
Nr. 33592–33605 (~~480 Kr~~ 280 „)

33.5930 Altar pyramidal aus Fayence, blau, bunt bemalt. Untersatz mit Blumenbouquet. Meißen? Um 1800.

25

33.5940 Schüssel, im Innern gemuschelt, am Rande reliefiert, weiß glasiert mit grünlichen Tupfen. Muster des 16. Jahrh. Meißen?

30

33.5950 Tonkrug, groß, grün glasiert, bunt reliefiert. Doppeladler u. Palmetten etc. Ber. J. M. Um 1800.

40

33.5960 Altar aus Ton, weiß u. braun glasiert, mit figuralem Schmuck, die Tonfiguren vorne wohl ehemals angefügt. Um 1800. Meißen. +)

30

33.597 – 33.600 Vier Holzfiguren, geschnitzt, braun gebeizt. Allegorien der Jahreszeiten. Dresden, um 1800.

25

33.596 a und b Zwei Tonfiguren, farbig bemalt. Denselben später angefügt.

33.601 Sesselehne, in Flachrelief zweiseitig bearbeitet, m) Doppeladler b) aufspringender Löwen. Bez. M P 1804. Niederösterreich?
30

33.602 Stuhl, der Sitzbrett ragt die Lehne reich beschnitzt mit Löwen, phantastischen Trinkgefäßen etc. 18. Jahrh. I. Hälfte. Tirol.
100

33.603 Farbbrocken aus Holz, nur die figurale Darstellung in Umrahmung erhalten. „St Margaretha". 19. Jahrh. Reste in N. Ö.
60

33.604 Wirtshauszeichen, gemeiner Franz aus Eisenblech gearbeitet. Um 1700.
50

33.605 Herbergszeichen, aus Eisenblech die Fensterläden der Zimmerleute ausgeschnitten. 18. Jahrh.
60

33.606 Uhrkasten, mit gemeinen Holzschnitzereien variiert. Uhrmechanik fehlt. Um 1600 Südtirol. w. o.

33.608 Truhe, die Vorderwand in Ausgründungstechnik aufs reichste beschnitzt. Seitenbänder fi. In der Mitte vertiefte Figur eines Steinbockes. Datiert 1580.
Angekauft von M. Konzett um 330 Kronen.

33.608 Himmelbett aus Holz geschnitzt, der Himmel für Kopfteil über das Bett reichend, reich geschnitzt. Zweite Hälfte des 18. Jahrh. Obrimtal. Angekauft um 100 Kronen.

33.609 Taschenpistol, die Schalen aus zusammengeharbtem Knochensubstanz, mit roten Augen eingelegt. Orientalische Arbeit?

33.610 Federlanzenmesser mit stab. vier lanzettförmigen Klingen, in Kartonpatronal. Nach 1800.

Beides Geschenk von Herrn Robert Eder in Mödling. HA

33.611–12 Zwei Musterbücher von Stickereien auf Stramingrund. Inscribiert von „Caroline Hofer 1838, 1839." Hall i. Tirol.

33.613 Tuch aus bedrucktem Leinenstoff, blau u. braun gemustert. Aus dem Besitze von Car. H.

33.614 Leinenstoff mit Webmustern Nordtirol. 1845 Aus dem Besitze von Caroline Hofer in Hall i. T.

33.615 Beinlöffel, geschnitzt mit Einzelheiten am Griff. Lappisch.

Sämmtliche Stücke Geschenk von Frau Moritz Thorning in Wien.

33.616 Ammonit, „Ohrstein" in Silberpassung, gegen Ohrenleiden getragen. Oberösterreich. Geschenk von Dr Adolf Mahr in Linz.

33.617 Hut, aus Wurzeln geflochten zur Spitze nicherpaß abgedeckt, mit Hahnenfeder bemalt. Angeblich von Gloiselern (Thomasingern) getragen. HA

33.618 Mieder, auf gelbem Seidengrund mit schwarzer Seidenstickerei variert. Nach 1700. Gegend von Kundl bei Wörgl. HA

Beide Stücke angekauft von B. Buchauer in Schwaz um 57 Kronen.

Kollektion Hans Dermuth in Tholeshaus im Böhmerwald. Angekauft um 40 Kronen. HA

33.619 Hausaltar aus Holz, Bilder in reicher geschnitzter Umrahmung, z. T. schadhaft. 18. Jahrh. 2. Hälfte. Tholeshaus.

33.620 Holzschnitzerei, drei Figuren auf einem Wandbrett, die hl. Dreifaltigkeit symbolisierend.

18. Jahrh. Böhmerwald.

33.621 Gürtelanhänger aus Bronze vergoldet, m. 4 Reliefmedaillons verziert. 18. Jahrh.

33.622 Blechtafel mit Ölmalerei verziert. Muttergottes über einer Wallfahrtskirche

33.623 Skapulier, zwei grobwollene Brevierbänder an roten Bändern.

33.624 Brevier, leinenbezogen, mit Haupt des hl. Anastasius.

33.625 Futteral aus gemustertem Stoff

33.626 Brevier, mit 8 Druckbildern u. Amulettbroschuren.

33.627-28 Zwei Druckbilder: „S. Agatha", „S. Ignatius"

33.629 Bildelbogen mit einer Legende in Form eines Bildervorsels. Um 1800.

33.6300 Gebet mit lateinischem Text.

33.6310 Kendrock, aus Ärmeln und Saum mit Stickerei in roten Wollsorten verziert.

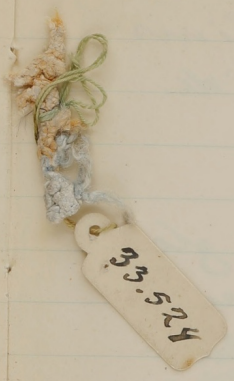
33.6320 Mantelrock, mit bunten Kreppenbesatz, Drahtstickerei u. Silberverzierung verziert. Ohne Ärmel, aus weißen Schafwollstoffen.

33.6330 Schürze aus Schafwolle in bunten Kreppen gewirkt.

33.6340 Zirkel aus Wolle gewirkt, die Spindeln aus einer Kupferlegierung gedrehen, versilbert.

Bestandteile eines Weiberkostümes aus Bitola, Makedonien. Angekauft um 20 Kronen.

HA



33.635–36 Zwei Hobbyfiguren
geschnitzt u. gefasst: Bursche
mit Sack und Mädchen.
Beide in Grödener Art geschnitzt.
Nach 1800. Erworben in Salzburg.
Geschenk von L. Mautner in Wien.

33.637 Hobbyfigur, geschnitzt u.
gefasst, Allegorie des Herbstes
18. Jahrh. Vermutlich Grödner.

Angekauft von Klein in Wien
um 12 Kronen.

Kollektion J. Pick in Wien
Angekauft um 393 Kr.

33.638–40 Drei Kacheln, zwei
davon Eckkacheln,
weißgrün glasiert, mit Frauen-
figuren als Allegorien des
Sommers, Herbstes und Winters.
Nach 1600. Oberösterreich oder
Salzburg.

33.641 Eckstück Schüssel. Sinnbrahel, mit Karyatide. Mangan glasiert u. o.

33.642 Kachel, mangan glasiert, Madonna mit Kind in der gleichen Umrahmung wie o. Um 1600.

33.643 Eckkachel, stark beschädigt, mit Darstellung a) S. Augustinus, b) S. Lucas. Die breite Kante in der Art des ausgehenden 16. Jahrh. Salzburg?

33.644 Kachel, groß, farbig glasiert, Darstellung eines Reiters in Muschelnische. Modell des 16. Jahrh., spätere Abdrücke aus der Zeit nach 1800. Südtirol.

33.645 – 660 Zwei Hausegen aus Majolika, farbig bemalt. Madonna mit dem Knaben in plastischem Relief dargestellt. Einer davon bez. J. S. 1795. Italienisch.

33.647-49 Drei Figuren aus Gypsmasse, farbig bemalt. Allegorien von Sommer, Herbst u. Winter nach Art von Porzellanfiguren. Um 1800.

33.650-51 Zwei Heiligenfiguren gesch. u. gefasst, auf Postamenten. S. Jakobus u. S. Johannes. 18. Jahrh. Gröden oder Berchtesgaden.

33.652 Holzfigur, gesch. u. gefasst. Bekrönte Dame (Burgherrin) Fr. Alpons Pescosta (?) in Corvara, Enneberg.

33.653 Holzfigur, geschn. u. gefasst. Pietà, vermutlich Muttergottes von Maria Taufers. Um 1780.

33.654 Weihbrunnkessel aus farbigem, grünem Glas. Reicher Aufbau. Um 1800. Alpenländisch.

33.655 Haarschmuck, Schapel mit Besatz aus weissen Perlen und Flitterwerk. In Salzburg, Burkhes-zoden, Oberbayern u. a. m. als Haarschmuck getragen.

33.656 Haarlocken mit Gold-drahtbesatz verziert. Zu 33.655.

33.657 Gürtel aus Silber, mit Drahtfiligran aufs reichste verziert. Türkische Arbeit? Um 1800.

33.658 Pastellbildchen in vergoldeten Rahmen; Mädchen mit kronenartiger Haarfrisur. Bez. J. v. N. 1833 (Gustav v. Nehlich).

33.659 Haarschmuck für sechs Zöpfe, aus gebrochten Einzelteilen zusammengesetzt. Nachbildung eines in Essen erworbenen Leuchters. Geschenk von Stephan Mauthner.

Kollektion Dalmatinischer Trachtenbilder, Aquarelle von Grasch. Angekauft um 40 Kronen bei Antiquar Pick in Wien.

33.660 Frauentracht aus Sovano bei Trieste.

33.661 – 670 Sieben Bilder, Schenia u. Umgebung

33.668 – 671 Vier Bilder, Knin u. Umgebung.

33.672 Bild von Vrlika. Fürst Salvatore Corsich.

33.673 – 677 Fünf Bilder aus der Umgebung von Spalato.

33.678 – 682 Fünf Bilder aus der Umgebung von Spalato.

33.683 Bild aus Spalato.

33.684 – 692 Neun Bilder aus Zara u. Umgebung.

33.693 Bild: „Motlokhi" Finnmarken Karst.

33.694 Bild, Frauentracht aus Blato b. Curzola.

33.695 Bild: Mann aus Lagosta b. Curzola.

33.696 Bild: Mann von der Insel Meleda

33.697 – 704 Acht Bilder aus der Umgebung von Ragusa.

33.705 Bild: Frau aus Krivošije

33.706 Bild: Frau aus Castelnuovo.

33.707 Bild: Frau von Macarsca.

33.708 Bild: Mann von Macarsca

33.709 – 10 Zwei Bilder: Männer aus der Umgebung von Cattaro.

33.711 – 12 Zwei Bilder: Mann u. Frau aus der Herzegowina.

33.713 – 14 Zwei Bildnisse:
Albanese u. Albanesin.

33.715 Bildnis Montenegriner.

33.716 Kruzifix aus Holz
klein, mit Reliefschnitzerei
verziert. a) Madonna
b) Kruzifixus.
Um den Hals zu tragen.

33.717 – 18 Zwei Glasbilder in
Holzrahmen, Maria u. S. Georg.
19. Jahrh. Walesakon Lad.
Bez. Kimpolung Bukowina.

Zusammen durch Auguste Kochanowska
um 2 K 26 h

Kollektion B. Buchauer in Schwaz.
Zusammen um 56 K

33.719 – 20 Zwei Büsten aus
Holz geschnitzt u. gefasst.

Männliche Heilige ? 18. Jahrh.
1. Hälfte. Nordtirol.

33.721 Druckmodel mit Initialen
J N und ~~Ornamenten~~
Hufschmiedemeisters in Kramsach.
um 1800.

33.722 Gussmodel für Wachsausgüsse, aus Schiefer, dreiteilig.

33.723 Reliefbild aus Holz geschnitzt
in Kalvarienberg: Silberadlerwirt in
alter Tracht.

33.724 Bild auf Leinwand gemalt.
Muttergottes v. Thurn i. Silbertal.

33.725 Hinterglasbild: Muttergottes von Absam, Tirol.

33.726 Kamm aus Horn mit
durchbrochen geschnitztem
Aufsatz. Datiert 1836.
Pfarringer Arbeit.

33.727 Polster, aus roter Seide mit
Silberdrahtarbeit versiert.

Zwei Holzgefäße zu Tauschzwecken ausgeschieden.

Abgegeben um 1 K an Hofrat Dr. Heid 25/E 14

33.728 Holzmaske geschnitzt zur Deckung eines Flugloches verwendet. Türkenkopf.

33.729 Holzmaske für einen Bienenstock in Form eines Löwenkopfes, gelb bemalt.

33.730 Holzmaske w.o. männlicher Kopf. Die Fassung ziemlich gut erhalten.

Sämtliche drei Stücke angekauft durch Ing. Franz Richter um 96 K.

33.731-320 Zwei Kopftücher, schwarz, Fond rosa mit Blumenmuster. Anfang des 19. Jahrh. im Erzgebirge getragen. Erworben um 20 K

von Fr. Reichl in Wien.

33.7330 Krug, Steinzeug mit weissen Quarzsplittern verziert, Blumenmuster, Zinndeckel fehlt. 18. Jahrh. Wildstein b. Eger. Angekauft um 12 K 60 h im K. K. Dorotheum in Wien.

33.734 Hohofizur, geschnitzt u. gefasst. Hl. Antonius mit Glockenstab u. Schwein. 16. Jahrh. Südtirol.

33.735 Tonmodel, innenseitig gelb glasiert, zwei nebeneinander liegende Karpfen. um 1800. Südtirol.

Beide Stücke angekauft um 185 K.

33.736 Ofenkachel, gross, grün gelb u. braun glasiert, mit Reliefplastik: Christusbüste im Lilienkranz. Oben J N u. Jahreszahl

1821 (zu 1621 umgemodelt)
Oberösterreich. Angekauft von J. Schnabel in Wien um 60 Kronen.

33.737 Henkeltopf, aus Ton, innen und aussen grün glasiert, aussen mit Schnurornamentik verziert. 17.–18. Jahrh. Pustertal. Angekauft bei Gebrüder Colli in Innsbruck um 80 Kronen.

33.738–61 Einundzwanzig Kachelmodel, mit verschiedenen figuralen Darstellungen geschmückt, 16.–18. Jahrh. Schärding a. Inn.

33.762 Tonabdruck nach einem Kachelmodel, Erkstück mit Christus d. Heiland. Um 1600.

33.763 Kachel, grün glasiert; Madonna i. Strahlenkranz. Tirol? Um 1600.

Sämtliche Stücke angekauft von Frau Wanderer

um 100 Kronen.

Kollektion Leopold Demüth
in Chotieschau i. Böhmerwald
angekauft um 12 Kr. 50 Heller

33.764 Ölbild in Lobzrahmen,
Madonna über einem Wallfahrts-
ort schwebend

33.765 Spiegelglasbild in Rahmen
„S. Veronika"

33.766 Glasbild: Christus, das Kreuz
tragend.

33.767 Glasbild: Hl. Dreifaltigkeit.

Sta 25 bis hieher geschrieben ins Duplicat Inventar IV Pol.

Kollektion Alex. Quindus in
Egr. angekauft um 90 Kronen. HA

33.768 Ladenkasse aus Mosaik,
Pyramiden stutzförmiger Behälter
mit tellerartigem Aufsatz
darüber. Um 1800.

33.769 Dickwanze mit kettenförmiger Gliederung.

33.770 Prügelstock, angeblich zur Vollziehung von Prügelstrafen an den Bauern verwendet. Dabei wurde jedesmal ein Vogel in den Prügel geschlagen.

33.771 Glutpfanne aus Kupfer graviert. Hexe auf einem Drachen reitend. Um 1800.

33.772 Eierkelle aus Eisenblech gehämmert. In der Mitte Ring zum Aufhängen an einer Kette. Egerländer.

33.773 Ofengabel zum Trocknen der Töpfe. Aus Eisen.

33.774 Männerjoppe aus braunem Tuch mit Flanell gefüttert. Teil der Egerländer Tracht.

33.775 Kehrwischerschürze aus Leder,

mit Federbüchsbüchsen verziert.
Bez. „Betti" (wohl statt „Bettij")
Um 1800.

33.776 - 77 Zwei Hosenknöpfe aus Messing gegossen und graviert. Um 1800. Engländ.

33.778 Zierknopf mit Öse, aus Messing gegossen u. graviert. Um 1800.

33.779 Ein Paar Zierknöpfe aus Messing, durchbrochen.

33.780 Ein Paar Zierknöpfe, klein.

33.781 - 82 Zwei Manschetten-knöpfe.

33.783 Ein Paar Schließen aus Pak-fong, gepreßt.

33.784 Manschettenschließe aus Silber

33.785 Brosche aus Messing, in Herzform mit kleinen Ausbuchtungen verziert. Um 1800.

33.786–89 Vier Patentrollen, auf Pergament, mit Miniaturen reich bemalt. Datiert 1820, 1846, 1847, 1857. Tegern Gebiet.

Kollektion Ambros Rohracher in Lienz, Tirol. Angekauft um 1680 Kronen.

Spende Fr. Dwhl. d. Fürsten Johann von u. zu Liechtenstein

33.790 Faszikel, groß, mit 36 gemalten Darstellungen aus dem Leben Christi. Bez. HAM. 1640. Werk eines Tiroler Malers.

33.791–92 Zwei Teufelsmasken von einem Komödienspiel, genannt „Tod u. Teufel" aus der Gegend von Feldkirchen in Kärnten. 18. Jahrh.

33.793 Vorratstopf, Urne mit Henkeln, die Außenwandung mit aufgelegten Schmuckornamenten verziert. Bez. JS 1538 ✕ Marke. Rot-Brauner Ton. Stammt wie die folgenden aus Windisch-Büchel b. Marburg

33.7940 Topf, ähnlich dem vorigen, mit Schnurornamentik. An der Aussenwand Spuren der Erde, in die der Topf eingelassen war.

33.795 Vorratstopf, w.o., am Boden Fingerabdrücke, Am Bauche Inschrift: Martin(a) Rikova jeto lize iana prava 1781.

33.796 Ausbrennschablone für ein Wirtshaus, Trotzer aus Eisen, reich geschmiedet. Der Schild bemalt a) mit Kaiser Josef b) Kaiser Franz. Aus 1800. ~~Fachbuch~~ Tarvis in Kärnten.

1 Messingplatten ausgeschnitten u. abgegeben an das Fürsten zu Pless durch Vermittlung von J. Wolfbauer v. Wolfheim

33.797 Vorhang (?) oder Bettbehang aus feiner Leinwand, mit Weissstickerei verziert. Aus Baumwitz b. Troppau stammend. Nach 1800. Angekauft um 20 K in Wien.

Kollektion J. Bürgschwandtner
in Innsbruck. Angekauft um
100 K. HA

33.798 Trühel aus Holz gedrechselt,
mit versperrbarem Deckel.
Vorne bemalt mit Tauer
und Kreuz u. Jahreszahl 1841.

33.799 Trühel (Schubdeckel fehlt)
aus Holz gedrechselt, auf
gefirnißtem Grund bemalt.
Alpacher Stil um 1800.

33.800 Blocktrühel mit Schubdeckel,
durch Kerbschnitt reich va-
riirt. Datirt 1794. Radstätter
Gegend.

33.801 Blocktrühel, variirt w. o.
aus Boden Fischbrigueburn
u. Jahreszahl 1816 oben
angebracht. Radstätter Gegend?

33.802 Blocktrühel mit ausgegründeten
Tympanon, Kerbschnitt etc.
variirt. Jahreszahl 1846 u.
Initialen M. M.

33.803 Tonmodel, schwarz graphitiert mit Resten des Einzelhuppes. Pustertal. 17. – 18. Jahrh.

33.804 Pfannbrecht aus Eisen. Auf der Platte eingepunzte Verzierungen. Jahreszahl 1512. Thaur b. Hall i. Tirol.

33.805 Pfannbrecht, die Platte rosettenförmig ausgeschnitten. 16. – 17. Jahrh. Tirol.

33.806 Schlüsselblech, Eisen, graviert. In Form eines türkischen Kriegers ausgeschnitten. Um 1600.

33.807 Türklopfer aus Eisen, geschmiedet, mit angesetzten Hörnern

33.808 Türbeschlag aus Eisen, in Form einer Maske geschmiedet.

33.809 Wintermesser in Form eines Taschenfeitels, zum Zusammenklappen eingerichtet. Um 1800. Südtirol.

33.810 – 11 Zwei Bildeinrahmungen aus Holz, mit Blumenornamenten in Lackfarben bemalt. Eine Wallfahrtsbild der Maria von Zams enthaltend. Hausindustrielle Arbeiten, um 1800.

33.812 Ölbildchen in Rahmen. S. Maria von Wilten mit dem alten Kloster.

33.813 Glasbild in Rahmen: Isidor der h. Bauer. Tirol. Um 1800.

Kollektion Otto Adler in Krems N.Ö. angekauft um 220 Kronen.

17, 19 Abgg. a. d. Inventarium 1922

33.814 – 19 Sechs Halstücher Seidenwebarei mit bunten Mustern. 19. Jahrh.

33.820 – 23 Vier Taillenröhre aus Chiffon und Spitze, mit verschiedenen Mustern. 19. Jahrh. Jugend von

Krems.

33.824 Rock aus Halbseide, changeant gröbere Stoff. Ohne Taille.

33.825 Schürze, weinrote Stoff mit einem Frauenkopfe Stickerei.

33.826 Mantelette aus grünem gemustertem Atlasseide.

33.827 Tuchumhang weiße Muster auf blauem Grunde Stadtansichten, Josua u. Kaleb etc. Wappen mit F I. (Franz I.)
– Waldviertler Erzeugnis?

33.828 Stickerei, (Bettdeckenbreiten) mit rotem Leinenzwirn auf Leinen ausgeführt. Um 1800. Klöppelspitzenbesatz. Hausarbeit, Krems. N.Ö.

Bosnische Objekte: Geschenk des Bosnisch-Herzegowinischen Interessenten-Verbandes in Wien.

33.829 - 30 Zwei Paar Holzsandalen mit hohen Absätzen. Moderne Hausindustrie.

33.831 Ein Paar Pantoffel aus gelbem Leder. Türkisch.

33.832 Ein Paar Opanken aus Leder reich gestickt. Moderne Arbeit.

33.833 Bohrer mit Horngriff, modern.

33.834 Zirkel aus ~~Haarseil~~ Rosshaar geflochten.

33.835 Glas mit Wachsperlen übersponnen und mit farbigen Bossierungen verziert. Andenken von Maria Zell. 19. Jahrh. Anzukauft von J. Uprimny um 5 Kronen.

33.836 Männerhut aus schwarzem Filz schmalrandig, mit perlbestickten Bandorten, Kokarde etc. vorne. Von den Kroaten in der Umgebung von Luxemburg getragen. 19. Jahrh.
Angekauft bei Antiquar Ephron um 13 K.

33.837 – 38 Zwei Synagogenleuchter Wandarme aus Messing mit Darstellung von Hirschen. Angekauft um 8 Kronen in Wien. &

Im Tauschwechsel ausgeschieden.
abgegeben um 20 Kr. April 1914.

Im Jahre 1915 bezahlt.
Kollektion M. Rainer in Innsbruck. Angekauft um 180 K

33.839 Taufkreuz, gravo glasiert mit Ausgußbrotn. 18. Jahrh. Südtirol, Gegend von Bozen.

33.840 Mörser mit Keule, aus einem Holzblock gearbeitet, mit Kerbschnitt und reicher verziert. Vermutlich Südtirol.

33.841 Tischchen, fein Kirsche reich eingelegt, mit Initialen F L G D u. Jahreszahl 1618. Angeblich aus dem Oberinntal stammend.

33.842 Holzstiefel mit Schnitzerei, darauf Kerbschnittrosette u. Jahreszahl 1787. Nordtirol?

33.843 Spanschachtel aus Holz, gedrechselt. Der Deckel mit Wirbelornament u. Kerbschnitt verziert. Um 1800.

33.844 Blechbüchschen mit Schubdeckel u. Initialen B K

33.845 Druckmodel, vermutlich für Tabakdruck verwendet. Mit Herzblumenblumen verziert. Initialen A A. Um 1800.

33.846 Hausierspruch aus einem Haselstaude geschnitten. Oben bärtiger Kopf ausgeschnitzt u. Inschrift: „Bin ich fest" von einer Großmutter geschnitzt.

33.847 Sensenscheide aus Holz geschnitzt und mit Kerbschnitt verziert. Darin Schrift und Jahreszahl 1794.

33.848 Holzfigur, liegender Christus von einem Kreuzgang, das Kreuz fehlt. Um 1800.

33.849 Gasbild in Rahmen einer Lederbordüre mit verschiedenen Spitzenmustern auf Bronzegrund. Um 1800. Nordtirol?

33.850 Spanschachtel aus Eisenblech. Muster des 16. Jahrh. Bez. J. N. Nordtirol.

33.851 Pendeluhr, das Zifferblatt mit gemalter Eisenblechumrahmung versehen. Darstellt die zwölf Apostel Fr. Um 1800.

33.852 Holzgestell zum Plissieren von Hauben verwendet?

33.853 Körbchen aus Ruten- und Strohgeflecht, mit durchgezogener bunter Wolle verziert. Grödener Arbeit. 19. Jahrh.

33.854 Krug aus Steinzeug mit Reliefauflagen; halb braun, halb grau glasiert. Mit Zinndeckel, englisch. 19. Jahrh. Angekauft um 4 Kr. von Frau Deutsch in Wien. HA

33.855 Teller

33.856 Körbchen mit Untertasse, Majolika, teilweise glasiert, mit durchbrochenem Rand versehen.

33.857 – 60 Vier Löffel, verschiedenen Formates, aus dünnem Holze, mit Kabschnitt verziert. Blumenmuster. Vorderasiatisch, vermutlich persisch.

33.861 Schöpfschälchen, aus Holz dünnwandig geschnitzt. Kahnform. Für Schnupftabak verwendet.

33.862 Schöpfschale samt dem Henkel aus einem Stücke geschnitzt. Buchenholz. Ungarisch oder südslawisch.

Sämtliche Stücke erstanden um K. 17.
Derselbe um 16 K 50 h.

33.863 Schraubflasche, Majolika, bunt bemalt mit Einsiedlerbund 3 Tanzende Paare. 1760-1780. Ansbach.

33.864 Schale, Majolika mit gemuscheltem Rand. Im Fond eine farbige Blume. Italienische Arbeit um 1760. Morbren.

Angekauft um 200 Kronen bei M. Kurtz in Wien.

33.865 Tellerbrett, aus Holz, braun gebrochen, mit 4 figuralen Medaillons versehen. (Allegorien der Jahreszeiten) 19. Jahrh. Aussee Gegend.

33.866 Kasten, mit geschnitzten Füllungen, in einem Blumenmalerei zur Verzierung angebracht.

Dubrit 1879 Ausseer Exposition.
Zusammen um 70 Kr. + 30 Kr. Transportspesen
angekauft von Fr. Schenner

Kollektion Ernst Karpeles.
Geschenk des Sammlers.

33.867 Holzbehälter aus einem Stück geschnitzt. Kahnform. mit figuralem Henkel und Reliefs verziert.
Auf dem Boden: „Ex pomona iz Darnvara." Kroatien Hausindustrielles Erzeugnis.

33.868 Schnupftabakreiben aus Elfenbein, mit figuralen Emblemen verziert. 19. Jahrh. Alpenländisch?

33.869 Tabakspfeife aus Holz geschnitzt mit Tieren Köpfen etc. geschnitzt. Mohren, 19. Jahrh.

33.870 Druckmodel für Holzschnitte, Zweitheilig
a) Einzel b) Das zusammen-

reiche Jesuskindel. 18. Jahrh.

33.871 Druckmodel, w. o. a) Maria b) Gilchan in reicher Umrahmung.

33.872 Krug aus Steinzeug mit Zinndeckel, braun glasiert und gravierter Zahlung. Auf dem Deckel Jahreszahl 1769. Initialen J C S. Bunzlau.

33.873 Kesselhol, Zahnstange zum Stellungen des Kessels mit eingravierten Ornamenten Nr. A 1697. Vermutlich Frankreich.

33.874 Gürtelschnalle aus gepresstem Leder mit Eisenbügel. 16.-17. Jahrh.

Kollektion aus dem Nachlass
der Frau Rosa v. Jerold.

33.875-79 Fünf Schüsseln aus
Ton, braun glasiert,
mit farbigen Zeichnungen
Sprüchen u. Jahreszahl 1884.
Salzburger Erzeugnis?

33.880 Schüssel, innen rot
glasiert, grün gesprenkelt.

33.881 Knödelschüssel, tief,
innen grün glasiert, mit
Fettrand versehen. Modern

33.882 Pfanne tief, mit Aus-
gussschnabel, innen gelb
glasiert. Modern

33.883 Schale mit zwei Henkeln,
innen gelb glasiert u. bemalt.

33.884 Schale mit zwei Ohr-
henkeln, innen braun
glasiert. Modern

33.885 Tabakschale, innen gelb glasiert, mit braunem Rand versehen. Modern.

Sämtliche Stücke vermutlich Salzburger Erzeugnisse.

33.886 Essig u. Ölbehälter aus Steingut, weiß. „Warburton" Englisch. Modern. Oktober 1918 ausgeschieden.

33.887 Körbchen aus Strohwicklung gebunden. Modern.

33.888 Korbtasse aus Rutengeflecht, hohen. Modern.

33.889 Butterwedel aus Holz geschnitzt, punktierte mit verschiedenen Darstellungen. Ungebraucht.

33.890 Brautkleid aus weißer Atlasseide, mit Seidenspitzen verziert. Alt-Wien ca 1850.

33.891 Spenser aus schwarzem

Tuch von alteren Frauen getragen. Ca. 1820 - 80. Wien.

33.892 - 93 Zwei Strohhüte flache Form. Wien 1860 - 80.

33.894 - 95 Zwei Strohhüte, Hauben form. Wien 1840 - 60.

33.896 Haube, Drahtgestell mit Tüll u. Strohspitzen besetzt. Wien 1840 - 60.

33.897 Strohhut schwarz, flache Form, mit Goldgarnitur u. Seidenband. Salzburger Typus.

33.898 Puppe, mit Mondscheinkostüm versehen. Salzburgform?

Kollektion L. Herrnfeld
in Wien. Angekauft um 98 K.

33.899 - 33.901 0 Drei Kacheln aus einer Serie, grün glasiert. Szenen aus dem Leben Christi: Christus vor Pilatus, Christus an der Marterssäule u. Benennung Christi. Nach Skizzen des XV. Jahrh. um 1500. Böhmisch.

33.902 0 Kachel Brüchstück mit Reiter figur, unglasiert. 15. Jahrh. Böhmen oder Mähren.

33.903 Teller Steinzeug mit Blaudruck. Englische Pennyware.

33.904 Schüssel, grün geflecht. Alpenländisch. 18. Jahrh.

33.905 Schüssel auf braunem Grunde bunt glasiert. Tulpenblüten u. Hirsch. Um 1750. Alpenländisch.

Zu Inv. Nr 33.865-66 gehörig.

Kollektion L. Buchauer in Schwaz
angekauft um 47 Kronen.

33.906 Figurengruppe aus
Stein gemeißelt u. gefaßt.
Szene der Schöchlung des Leichnams
Christi. 18. Jahrh. Südtirol?

33.907 Holzgruppe, geschnitzt
u. gefaßt. Pieta. Um 1800.
Nordtirol?

33.908 Holzrelief, geschnitzt,
Jesus mit Dornenkrone auf der Brust.
Um 1700. Nordtirol?

33.909 Holzrelief in Rahmen,
stark geschnitzt. Hl. Antonius mit Kind. 18.
Jahrh. Nordtirol.

33.910 Rosenkranz aus Jet-
wurst, mit Kreuzstich-
stickerei in rotem Samt
umwunden. Nordtirol.

33.911 Glasbild in Rahmen mit Kl. Kamee. Zu Tauschzwecken auszuschreiben.

Abgezeichnet mit 8K an Hofrat Diehl 6/III 14

Kollektion A. Roßmäßler in Linz. Angekauft um 100 K HA

33.9120 Krug mit Ausgußrohr, meergrün glasiert, mit Reliefs reich verziert. Oben Buchstaben J A P R. 2. Hälfte des 19. Jahrh. Gesund von Marburg.

33.9130 Krug, mit Perlentropf, grün glasiert u. mit Reliefauflagen verziert. 19. Jahrh. 2. Hälfte.

33.9140 Vexierkrug, braun glasiert, mit Reliefauflagen verziert. W. o.

33.9150 Statze aus Ton, gelbbraun glasiert. W. o.

Kollektion E. Goldstern
aus Bessans, Savoyen, Schweiz.
Geschenk.

33.916 Holzfigur, geschnitzt u. bemalt, Krampus mit Kind. Modern

33.917 Holzfigur, roh geschnitzt, gefärbt. Sprunend. Frau. Modern.

33.918 Wirz mit Kind, aus Holz geschnitzt, gefärbt. Modern.

33.919 Kerbholz, zur Herstellung von Fäustlingen benützt.

33.920 Pferd, aus Holz geschnitzt, gefärbt.

33.921 Ein Paar Fäustlinge aus Resten von derben Schafwollgarn gestrickten.

33.922 – 29 acht Proben von derben Loden mit

Filz, Hausindustrielle Erzeugnisse in Bessans.

33.930 - 31 Zwei Bindepflöcke (Knebel) Ltz. F. J.

33.932 Teigtrogen, rundliche Puppe.

33.933 Modell eines Heutransportes, mit Zwingen und Strichen versehen.

33.934 Modell eines Rahmens für den Heutransport.

33.935 Modell einer Vorrichtung für den Heutransport.

33.936 Heizmaterial aus gebrochenem Rohmost bestehend.

33.937 Modell eines Heuschlittens aus Holz.

33.938 Modell eines Rahmens für den Hausspart. W.o.

33.939 Bindepflock, (Modell)

Kollektion V. Brzeza in Zakopane
Vorhang zu Inv. Nr

33.940 - 949 Zehn Glasbilder in Rahmen, mit verschiedenen Darstellungen Hausindustrielles Erzeugnis der Umgebung von Zakopane.

Kollektion J. Grünbaum in [illegible]
Brünn. Ankauf um 42 K 20 h.

33.950 Holzfigur, geschnitzt u. gefärbt oder rohe Arbeit, den hl. Nepomuk darstellend. 18. Jahrh.

Mähren.

33.951 Leiger, Papier maché, mit Holzkopf. Hausindustrielles Erzeugnis. 19. Jahrh. 1. Hälfte. Mähren?

33.952 Holzfigur, gesch. bez. u. gefasst, Wallfahrtsmadonna mit Kind. 19. Jahrh. Mähren

33.953 Tonrelief, Pietà, mit Ölfarben bemalt. Nach einem Wallfahrtsbilde hergestellt. 19. Jahrh. Mähren.

33.954-955 Zwei Engel aus Ton mit Ölfarben bemalt. Rohe Arbeiten. 19. Jahrh. Mähren.

33.956 Holzkreuz mit Hinterglasmalerei-Auflagen. Böhmisches Erzeugnis. 19. Jahrh.

33.957 Pferdehaarm aus Messing, ziseliert, mit aufspringendem Pferd u. Rokokozierat. 19. Jahrh. Zu Koll. Zimbaum.

33.958 Liebesbrief, in Herzform mit zwei Kartonscheiben, mit zahlreichen gereimten Sprüchen im Innern. Angekauft von Frau J. Deutsch um 3 K.

33.959 Töpfchen, aus einem Kindarmel hergestellt, mit Lerchenzapfen verziert. Griechische Arbeit. Vorhanden zu Koll. Mattheim Inv. Nr

---

1915 Kollektion M. Konzert in Innsbruck.
33.960 angekauft um 50 K, dann wieder geschenkt.
55

33.960 Holzrelief, geschnitzt mit gotisch. Erzengel Michael mit Waage und Schwert, um 1200. Vermutlich als Haus-

Zeichen verwendet. Hall i. Tirol.

33.961 Hobel, mit ausgeschnitztem Körper. Bez. J K C.

33.962 Zinsstock aus einer Verkoppelung. Kopf aus Holz, hochrelief geschnitzt. 17. Jahrh.

33.963 Kachel, grün glasiert mit plastischem Relief. J K u. Innsbruck im Kranz. 19. Jahrh. Nordtirol. 1915

33.964-65 Zwei Holzmaasse gestempelt, mit Messingfassung. Wien. 1825 ff. u. 1821 ff.

33.966 Rahmen aus Zirbelholz geschnitzt. Grosses Ornament. 18. Jahrh., 1. Hälfte.

Angekauft bei W. Hennefeld in Wien um 12 Kronen.

Kollektion Tenzer in Wien. Ankauft um 121 K.

33.967 0 Kachel, groß, braun glasiert, mit plastischer, ringsherum ornamentaler Randverzierung. 18. Jahrh. Nordböhmen (Isergebirge).

33.968 0 Kachel ungla.ert, mit Relief der Verkündigung. 16.–17. Jahrh. Nordböhmen, Isergebirge.

33.969 0 Fliesenform, Majolika, farbig bemalt. Herzform, beide Grundfarben erhalten. Mähren, 18. Jahrh.

33.970 Kreuz, Majolika, farbig bemalt mit Dornkrone. Gegossen. Zinnmedaillon mit Gravierung: „Pfeifhammer." Nach 1800. Gmunden.

33.971 0 Serpentin Kreuz, mit Zinnfassung und Schraubdeckel

18. Jahrh. Erzgebirge.

33.972 Zinnflasche, zylindrisch, reich graviert mit Jagd-Szenen etc. Bez. M E P. Anfang des 18. Jahrh. ~~Stolle~~ Oberösterr.

33.973 Zinnflasche, graviert m.o. Tiere in Landschaft. Anfang des 18. Jahrh. Oberösterreich.

33.974 Gebetbuch, gedruckt, mit Kupferstichen verziert. Gebrüchene Messingschnallen. Der Titel datiert 1762. Nordböhmen

Übertragen auf Bibl. Inv. Nr. 17.287 N

33.975 Fabrikenkind, aus Holz geschnitzt, gefasst. Vermutlich als ex voto gearbeitet. Italienisch. Vor 1700.
Ankauft von Herrn Oberlandesgerichtsrat Steiner in Wien um 60 K.

33.976 Kasten, reich bemalt, mit Allegorien, Tierkreiszeichen etc. 18. Jahrh., o.ö. 2. Hälfte. Ankauft von Tietze um 110 K. HA

Kollektion Rob. Kaiser
in Tirano i. Veltlin.
Angekauft um 36 Kronen.

33.977 - 78 Zwei Pudel, aus Holz geschnitzt, mit Spuren von weißer Fassung.
Grödner? 19. Jahrh. Stille.

33.979 Hund, sitzend, glatt geschnitzt, ungefaßt.
19. Jahrh. Vorarlberg?

33.980 Butterstempel, doppelseitig mit Kugel zwischen Stäben.
aus geschnitzten a) u. b) ein Kreuz.

33.981 Butterstempel aus Holz geschnitzt. Buchst. a) F. A B.
b) Kreuz. 19. Jahrh.

33.982 Butterstempel aus Holz geschnitzt, doppelseitig
a) Kreuz u. Namen Maria
b) Bibelspruch oder Gebet.
18. Jahrh.?

33.983 Weihbrunnkessel aus Erz mit reliefgezierter Kirchscene: Maria auf der Weltkugel. 18. Jahrh.

33.984 Uhrkette aus Silber mit Petschaft eines Zimmermannes. 19. Jahrh.

33.985 – 34.002 Altarchen Besatzstreifen für Mannsbenedikten in roter und schwarzer Farbe gestickt. Slowakisch.

34.003–040 Zwei Schürzen handbedruckt Leinwand, Farbe durchgeschlagen Kunststoff Spitzen? Ungarisch.

Angekauft um 12 Kronen

34.005 Holzfigur, geschnitzt u. gefasst. Pieta. Bauernarbeit 17. Jahrh. Tirol.
Angekauft bei A. Rohrauer in

Lienz um 15 Kronen.

37.006 Geisel, in Nonnenbrosdorf gebraucht? mit gedrechseltem Holzgriff
Bez. M S T. Burkersdorf?

Geschenk von Frau Henriette Eichenfeld
in Wien.

37.007 Krug mit Kinderkopf
Majolika, farbig bemalt,
mit Kasseldeckel-Muster.
Geschenk des Herrn M. Stern
in Wien.
Gmunden, nach 1800.

37.0080 Chor-Mantel für Frauen, aus
Atlasseide und Tüncher
reicher Besatz. Rumänisch.
Gegend von Jassawa.
Ankauft durch Herrn Direktor
J. Funke um 3 Kronen.

Bis Leiche ausgewiesen 1/III 14 Bd. XX J.J.o.V.

Kollektion Franz Abraham
in Wien. Angekauft um 12 K.
Sämtliche Stücke aus Rastatt.

34.009 Eckkachel, grün glasiert, mit reichlöcheriger Rosette verziert. 17. Jahrh.

34.010 Kachel, grün glasiert, mit schüsselförmiger Vertiefung und Kielbogen in den Ecken. Um 1600.

34.011 Kachel, grün glasiert, mit Adler in plastischem Hochrelief. 17. Jahrh.

34.012 Kachel, grün glasiert, mit Umrahmung in Holzcharakter und Vase im Mittelpunkt verziert.

Kollektion Hans Hopper in
Feldkirchen i. Kärnten.
Angekauft um 20 Kronen.

34.013 Eckkachel, grün glasiert mit Doppeladlermotiv. Um 1700.

34.014 Kachel, grün glasiert
w. o.

34.015 Kachel, grün glasiert mit
Ranke u. Akanthusblatt-
füllung. 18. Jahrh.

34.016 Kachel, grün glasiert,
mit Gefäßstmuster u.
Blattornamentik.

34.017 Friskachel, grünbraun
glasiert mit Blattorna-
mentik, 18. Jahrh.

Kollektion A. Rohracher in
Linz. angekauft um 960 K. HA

34.018 Kachel, groß, grün glasiert,
3915 mit reliefiertem bischöflichen
Wappen. 18. Jahrh. Fundort-
tal. Im Tausch gegen Inv. Nr.
oder Doublette reklamiert V E 14

34.019 — 21 Drei Kacheln aus einer
Serie über Planeten u. 4 Jahres-
zeiten. Unter einem Portikus

„Mars" (Mond) „Japonicus" (Saturn) „Venusin". 16. Jahrh. Die gleichen Vorbilder dienten zur Herstellung einer Serie böhmischer Kacheln.

34.0220 Schüssel aus Ton, auf weißem Grunde grün gebrannt, mit Reliefs musizierender Kruzifixus &c. um 1800. Untersteiermark.

34.0230 Tonkrug, dunkelgrau glasiert, Vegetabilisch mit durchbrochener Wandung u. Reliefauflagen. um 1800. Untersteiermark.

34.024 - 29 Sechs Tonfiguren, mit Spuren bunter Bemalung. Köpfe u. Arme zum Teil fehlend. Bestandteile einer Tonkrippe aus der Zeit um 1800. Kärnten, Friesacher Gegend.

34.030 Weihwasserkessel aus Ton mit reliefierter Rückwand. Um 1800. Tirol.

34.031 Model aus Speckstein, einen Krebs darstellend. Um 1200.

34.032 Hochrelief, gross, mit Darstellung der Geburt Christi, daneben Weidenland. 16. Jahrh. Legend von Friesach in Kärnten

34.033 – 34 Zwei Hochreliefs roh geschnitzt, rot, bezw. weiss gefasst. Hl. Dreifaltigkeit und Madonna mit dem Jesuskind. 18. Jahrh. Pustertal.

34.035 – 36 Zwei Opfertiere aus Erz, Stiere darstellend. Lavanttal.

34.037 Erzfigur, Figur in betender Stellung. Votivgabe aus dem Lavanttal.

34.038 Erzfigur, aus Blech getrieben, mit Untersatz. Votiv aus dem Lavanttal.

34.039-70 Zwei Opferstöcke aus Eisen, Lavanttal Kärnten.

34.041-72 Zwei Kämme aus Horn mit durchbrochen geschnitztem Aufsatz der eine datiert 1835. Kärnten oder Salzburg.

34.043 Trühele aus Holz zimmert, mit Laubsägeauflagen (Doppeladler etc.) verziert. 17. Jahrh. Pustertal?

34.044 Truhe, groß, mit Rosetten in tiefem Kerbschnitt und reicher Leiste verziert. Ein Fuß fehlt.

34.045 Truhe, das Vorderbrett mit die Fußleiste geschnitzt, braun. in Kerbschnittornamentik verziert.
Bunte Stücke aus dem Pinzgau stammend.

34.046 Kelchfrag. gesichert und gefunden St. Veiths im Rossd. um 1600. Pustertal.

1915

Kollektion A. Rafftl in Brunech i. Pustertal. Angekauft um 442 Kronen.

34.047 Teller aus Ton, braun glasiert mit farbiger Bemalung. Pustertal, Gegend von Brunech.

34.048 Teller mit blattig reliefiertem Rand, die farbigen Glasuren nur in Resten erhalten. Nach 1800. Pustertal.

34.049 Steinlampe, muschelförmig, aus rotem Sandstein gemeißelt. Frühe Arbeit. Gefunden i. Tirol.

34.050 Steinlampe (?) zylindrisch mit muschelförmiger Vertiefung Gefunden.

34.051 Kupferkessel mit gebrochener Tülle, umlaufende Blattranke. Die Füße aus Eisen. 16. - 17. Jahrh.

34.052 Ölkanne aus Kupfer, gebrochen. Die Ausgußröhre fehlt. 18. Jahrh.

34.053 Beschlagblech, Eisen, durchbrochen gearbeitet. Hexagramm in Umrahmung. Vermutlich als Türbeschlag verwendet.

34.054 Hufbrenner aus Eisen geschmiedet, der Griff in Tierform ~~gebrannt~~ gearbeitet. 18. Jahrh.

34.055 Zange zum Ausziehen von Nägeln, der eine Griff gebogen, in einen Kopf endigend. 18. Jahrh.

34.056 Maßstab aus Eisen mit eingeprägten ~~Kreis~~ Bezeichnungen.

34.057 Schlagring aus Eisen gebogen mit ausgebogenem gezahntem Ende, zum Aufreißen des Gesichts.

34.058 Fangirrdrumment, im Fassung von den Polizeidienern verwendet welche damit die angegriffenen Leute an sich ziehen.

34.059 Glöckelbeutel zum Zusammenrufen der Leute vom Feld, aus Holz, doppelgriffig.

34.060 Flaschenring aus Holz mit Haken und Holzrollen.

34.061 Beerenpflücker Holzschaufel mit Eisenzinken.
Rückwärts Signiert: G. H. P V K.

34.062-64 Drei Schafschampen aus Holz, mit reich geschnitzten Aufsätzen.
Ein Stück signiert: Tomasi Paoli Carano 1880, die andern T P C 1880.
Sämtlich von einer Hand.

34.065 Schuhkompen aus Holz, geschnitzt, jedoch unverziert.

34.066 Zahnrad, Holz mit Eisenmontierung.

34.067 Öllampe aus Glas flaschenförmig. 17.-18. Jahrh.

34.068 Zodiakusschale, Majolika, blau bemalt mit horizontal abstehendem Henkel. 19. Jahrh. Südtirol.

34.069 Untertasse, blau bemalt mit chinesisierender Darstellung. Auf der Rückseite in Blau ein M. 19. Jahrh. Südtirol.

34.070 Untertasse, Majolika, bunt bemalt mit gelblichem Unterton. Vermutlich persisch

34.071 Körbchen aus Wurzelgeflecht in Form eines kleinen Kruges.

34.072 Deckelkörbchen aus Wurzelgeflecht, klein.

34.073 Geld- und Jagdtasche aus Leder, mit Rosenknöpfen und Schnallriemen. Ber. I H. 16. Jahrh.

34.074 Anhängsel aus Bronze, durchbrochene Arbeit, mit St. Christophorus in Kranz. 17. Jahrh.

34.075 - 77 Drei Stühle mit breiter Sitzfläche und halbrunder Lehne, von gedrechselten Säulen gestützt. Um 1800. Emsberg.

34.078 Stuhl, w.o. die Sitzfläche oben und unten beschnitzt mit Doppeladler Jahreszahl 1766 u. „Peter H H G" Emsberg.

34.079 Giebelkasten mit Flügeltüren. In Schubfächer unterteilt. Bemalt mit Vögeln, Blumenvasen, flammenden

Herren &c. Bez. „Andre Spesa
1806“ Porzellan

37.080 Tellerrest, sehr groß,
zur Imitation der großen
Porzellanplatten bestimmt.
18. Jahrh. Porzellan.

37.081 Schrankbeschlag, vermutlich
von einem Uhrkasten,
mit durchbrochen gearbeiteten
Rosetten. 18. Jahrh.

37.082 Bildnis der hl. Kümmernis
Holzschnitt, Augsburg b.
Martin Wellhöffer. 18. Jahrh.
Zu einer Tiroler Wallfahrt gehörend.

Kollektion J. Pichler in Wien.
Angekauft um 132 Kronen.
1915

37.083 Tonschüssel mit grünlicher
Glasur, braun bemalt, mit
Rosetten u. Jahreszahl 1779.
Oberösterreich.

34.084 Tonschüssel, braun mit weißer Bemalung: Spruch u. Jahreszahl 1810. Dieselbe Provenienz wie bei den Steyrer Schüsseln.

34.085 Aushängeschild für ein Zinnwirtshaus. Aus Eisenblech durchbrochen geschnitten. 18. Jahrh. Franco Legrand.

34.086 Votivbild auf Holz gemalt, mit Spruch und Inschrift betr. Jahreszahl 1775. Oberösterreich.

34.087 Abrahamus mit angesteckter Kette und weißer Ritzornamentik, farbig ausgefüllt. Nach 1500. Salzkammergut.

1915

34.088 Kachel, grün glasiert, mit Darstellung eines Doppeladlers. Um 1700.

34.089 Teller, Majolika, in der Mitte kleine Früchte en relief aufgelegt, farbig bemalt. 19. Jahrh.

34.090 Löwe aus Ton, farbig bemalt. Nach Art der griechischen Löwen modelliert. Um 1800.

34.091 Segelschiff, Hohlmodell aus Buchs, wie sie seinerzeit auf dem Attersee üblich waren. Aus der Zeit um 1880.

Fräulein Schiche angekauft bei A. Herrenfeld in Wien um 35 K.

34.092 Hohlspiegel, geschnitzt und gefasst, Madonna mit dem Jesuskind. Um 1600. Ausstellg. i. Mähren. Angekauft um 10 Kronen.

34.093 Ampel aus Kupfer, getrieben, am Hohlkranz die 12 Apostel

ausgeschnitten. Galizien. Angekauft um 20 Kronen.

34.094 Kruzifix aus Majolika, auf einem Untersatz sich aufbauend. Lebische Inschrift u. Jahreszahl „1844 J K Franke Schnitzer" Wien

34.095 Fuhrmannswagen, Modell, aus Holz nachgebildet, mit Farben und Strohbelag. Alpenländisch. Um 1800.

Beide Stücke angekauft um 105 Kronen bei Bertha Ungar in Wien.

34.096 Holzmodel, eingeschnitten eine sich ringelnde Schlange. Für Lebkuchen verwendet.

34.097 Bindersscheere, aus Messing gebrochen mit Knöpfen und Aufschrift. „Solingen" Um 1800.

34.098 Gürtelschnalle aus Messing

mit aufgelegten Drahtlagen und Zellenschmelz verziert. Vermutlich Albanesische Arbeit.

34.099 Hohlmaß, prismatisch aus Kupfer. 18. Jahrh.

Sämtliche Stücke angekauft bei Winkelmeier in Wien um 19 K.

34.100 Gefäß in Fischform, majolikaartig bemalt mit Schuppen. Italienisch, vermutlich Savoyisch. 18. Jahrh.

34.101 Tintenzeug aus Ton auf gelblichem Grunde braun, rötlich u. grün glasiert. Figürlicher Schmuck in der Mitte. Um 1800 Vermutlich Vorarlberg

Beide Stücke angekauft bei M. Bradaschk in Wien um 65 Kronen.

34.102 Hut aus Filz, braunsch, mit Federbusch und farbigen Fransenbehang von einem Hofe beim Christkindelspiel getragen.
Geschenk von Frl. Marianne Schmidl in Wien.

Kollektion volkskundlicher Objekte erstanden im K. K. Dorotheum in Wien um 37 5 K. 10 heller.

34.103 Zodiakusschale, mit Dekel, Majolika, blau bemalt. Im Innern „Ecce homo" um 1760 Zugeordnet.

34.104 Korbchen, mit durchbrochener Wandung, innen glasiert. Auf dem Boden ein H. Holitsch in Mähren, um 1780.

34.105 Teller, Majolika, mit Veilchen in Rot, Gelb u. Grün bemalt. 18. Jahrh. Z. Holitsch.

Wischau

34.1060 Teller, tief, bunt, vorwiegend rot bemalt. Bez. B Boleras in Ungarn.

34.1070 Löwe auf Untersatz, weiß glasiert. Um 1800. Vermutlich Holitsch i. Mähren.

34.108 Krug mit Ausgußschnabel; auf blaugrauem Grund manganviolett und weiß bemalt. Werkstatt des Pisotti. Jaxburg.

34.109 Steinzeugkrug, zylindrisch mit Zinndeckel, mit reliefierten Darstellungen. Nassau 18. Jahrh.

34.110 Weihbrunnkessel aus Zinn, auf der Rückseite J. Johannes v. Nepomuk. Um 1800. Vorarlberg?

34.111-12 Zwei Zinnteller, reich graviert mit Wappendarstellungen etc. Bez. B 1761

34.113 Kreuz aus verschiedenfarbigen Holzarten zusammengesetzt, in Einlegearbeit, der Boden durch ein Glas mit Inschrift „Baptist Leinfrok" gebildet.

34.114 Holzschöpfchen, mit Leder überzogen und mit Messingnägeln beschlagen.

34.115 Holzbüchse für Zwirbel und Schnupftabak, in relief beschnitzt
a) Mann u. Frau
b) Hahn.
Um 1800. Italienische (tirolerische?) Arbeit?

34.116 Spinnrocken mit kugeliger Ausbauchung, mit Kerbornamentik verziert. Vermutlich Südtirol.

34.117 Spinnrocken, gedrechselt, u. mit spiralem Schnitzwerk verziert. - Um 1800 Vermutlich italienisch.

34.118 Pfeife, der Kopf in feiner Arbeit aus Buchsbaumholz geschnitzt, mit Jagdszenen etc., das Rohr aus Hirschhorn gedrechselt. Nach 1800.

34.119 Pfeifenkopf aus Meerschaum, die Zwinge aus Silber gebrochen.

34.120 Pfeifenkopf aus Meerschaum mit Silberfassung.

34.121 Pfeifenkopf aus Holz, mit Perlmutteinlagen eingelegt. Wallachische Arbeit Mähren.

34.122 Gusla aus Holz, der Griff mit Rokkoramentik verziert, in einen Kopf auslaufend. Dazu ein Bogen. Dalmatinisch.

34.123 Gusla, w.o., der Griff mit feiner Kühschnitzarbeit verziert. Dalmatinisch

34.124 Nadelbüchse aus Holz, mit feiner Reliefornamentik verziert. Paarige Vögel, Königskopf u. italienisches Wappen (?) 19. Jahrh. Italienische Arbeit.

34.125 Schatulle aus Holz, in Vogelform ausgeschnitzt. Auf dem Boden eingeschnitten N L S 16.. 1665. Skandinavisch.

34.126 Schatulle in Kahnform aus Holz geschnitzt. Auf dem Boden Kerbschnittornamente, G P T u. Jahreszahl 1685. Skandinavisch

34.127 Holzspazier, geschnitzt u. geschäftet: Christkind, mit Flitterkrone und Brokatmantel bekleidet. Um 1800. Alpenländisch?

34.128 Krippenfiguren aus Holz bekleidet. Hirte. 18. Jahrh. Tirol.

34.129 Krippenfiguren aus Holz geschnitzt u. gefasst. 19. Jahrh. Vermutlich Ebensee in Oberösterreich?

34.130 Kassette, mit rotem Samt bezogen und mit Silberstickerei reich verziert. 18. Jahrh.

34.131 Strohschachtel mit erhaben aufgesetzten Blumen verziert. Italienische Arbeit. Um 1800.

34.132 Bild, farbige Seidenstickerei, hl. Nikolaus darstellend in geschnitzten Holzrahmen. Um 1800.

34.1330 Gürtel aus gegossenen Messingschnallen zusammengefügt. In Krain getragen.

34.1340 Gürtel, auf Stoff unterlegte metallene durchbrochene Stoffe aufgesetzt; die Schließen aus gebrochenem

Metall gefasst Siebenbürgisch.

34.135 Messingknopf mit rein vorstehendem Kopf der Rückseite abgebrochen, u. die Platte zur Brosche umgewandelt. Ungarländisch.

34.136 Miederschliesse aus Pakfong mit ornamentirtem Aufsatz u. Fassung.

34.137 Zierscheibe aus Silberfiligran, auf den Knoppen blasswasserblaue Emblème. Italienische Arbeit, nach 1800.

34.138 Ein Paar Schuhschnallen aus Stahl.

34.139 Haarnadel Pakfong mit kranzförmigem Kopf.

34.140 Konsole aus Holz, modern Arbeit

Eine viereckige Platte aus Silber,

1 Gurtelschliesse Messing
1 moderne italienische
Teller zu Tauschzwecken
ausgeschieden.

Kollektion O. Adler in Krems
Angekauft um 20 Kronen HA

34.041 Lederhose, um Knie
zu binden. Von den Hauern
der Kremser Gegend bis in die
Fünfzigerjahre getragen.

34.142 Rock aus schwarzem
Tuch, zur Hauertracht
gehörig. 1870 —

34.143 - 44 Zwei Plüschhüte
schwarz, Cylinderform. Sonntags
von den Hauern getragen.

34.145 - 46 Zwei Tragkörbe,
zum Transport von Wasser-
kesseln, mit Kerbschnitt-
ornamentik versehen,
18. Jahrh. Angekauft um

15 K. in Trentino n. Lomasee

34.147 Dubelkrone, grün glasiert mit durchbrochener Wandung, auf dem Dubel plastische Tiere aufgesetzt. Um 1800 Vermutlich Tirol. Angekauft im Tausch gegen Inv. N. 28.230 mit einer Zuzahlung von 15 K. bei M. Brodaček in Wien.

Kollektion A. Walcher v. Molthein in Wien. Geschenk des Sammlers

34.148 Schüsselkachel, konkav, grün glasiert. Tirol, 17. Jahrh.
Schwaz i. Tirol.

34.149 Tafelkachel, grün glasiert mit Darstellung eines Reiters. in der Tracht des 16. Jahrh.
~~Tirol.~~ Mondsee i. Oberösterreich.

34.150 – 51 Eck- und Tafelkachel:

Frau mit Vogel ~~darstellend~~
als Darstellung aufmerksam.
Nordtirol, 17.-18. Jahrh.
Vorarlberg

34.152 Kachel, grün glasiert,
mit Darstellung zweier Löwen
die das Reichsadler-Wappen
halten. Tirol um 1700.

34.153 Kachel, groß, grün
glasiert, mit bischöflichem
Wappen. Justinian A A S P
Jahreszahl 1691.

34.154 Tafelkachel, klein,
grün glasiert. Frauenporträt
in Kartusche. 16. Jahrh.
Tirol oder Nordtirol.
Zugekauft in Bregenz

34.155 Kachel, grün glasiert m.
Madonna nach Art der
Muttergottes von Absam in
Stäbchen umrahmung Hall.
Tirol

34.156 Kachel, grün glasiert m.
In der Mitte Kruzifixus, ringsum
herum figurale Umrahmung

34.187 Kachel, grün glasiert, etwas

grosser, Adam und Eva unter dem Baume, von Pfauen flankiert.

34.158 Kachel, longlich, grün glasiert, mit Darstellung der Taufe Christi unter einem Portikus. 16. Jahrh. Zu einer Serie böhmischer Kacheln gehörig.

34.159-60 Zwei Kacheln, schwarz glasiert „Asia" und „Africa" vorstellend. 17. Jahrh. Vermutlich Nordtirol.

34.161 Kachel, gelb und braun glasiert, allegorische Darstellung, Mann bei einem Glückrad, um 1800.

34.162 Kachel durchbrochen mit ornamentalem Dekor, blau, weiß u. gelb glasiert. 17. Jahrh. 91. Silgen.

34.163 Eckstück von einer Kachel gelb glasiert, mit Darstellung des Verkündigungsengels.

34.164 Ofenkrone aus Ton, braun glasiert mit Fischwerk in Blattornamentik. um 1600. Nordtirol?

34.165 Ofenkrone, braun glasiert, mit Karyatiden etc. verziert. 18. Jahrh. Nordtirol?

34.166 Eckstück von einem Ofen, grün glasiert, mit Löwenkopf verziert. 17. Jahrh. Nordtirol.

34.167 Eckstück, weiß, blau und grün glasiert, mit Löwenkopf. 18. Jahrh., vermutlich Südtirol

Schweiz!

34.168 Gesimsstück mit Akanthus, gelb glasiert. 16. Jahrh. Nordtirol.

34.169 Gesimsstück, grün glasiert, mit Schlingmuster. 16. Jahrh. Südtirol. Burgum Meranol

34.170 Ofenkrönung, grün glasiert, Fischblatt in Renaissancekartusche. 16. Jahrh. Nordtirol

34. 171 Ofenbekrönung, grün glasiert, mit Allegorie der staatlichen Macht (?) 18. Jahrh. Nordtirol

34. 172 Tonrelief, (Kachelmodell?) mit Darstellung des hl. Martin. 18. Jahrh.

34. 173 Kachel, grün glasiert, mit Darstellung des S. Hieronymus, 16. Jahrh. ~~Nordtirol.~~ Salzburg.

---

34. 174 - 75 Zwei Holzmodelplatten geschnitzt, Darstellungen des Kreuzweges enthaltend auf Holz gemalt. 18. Jahrh. Südtirol. Geschenk von Jos. Doblander in Bozen.

---

34. 176 Glockenschelle anno 1713 in Aluminium gefasst. In Wien verkäuflich

34. 177 Bernauerhut, roher Darstellung der Menschenfigur, mit

Spuren von Bemalung.
Modern ägyptisch.
Geschenk von Dr d. Archäologie in London

34.178 Ofenplatte, Eurbeeren, mit Darstellung Christi, die Marter aus dem Tempel treibend. 18. Jahrh.
N.-Ö.
Geschenk von Herrn Ernst Karpeles in Wien.

34.179 Taschenpistol „kminik"
vgl. „kstivak".
Kunzburg von Wsetin.
Geschenk von Prof. Robitschek in Wien.

34.180 Ein Paar Kastagnetten, spanisch.
Geschenk von Dr R. Trebitsch in Wien.

Kollektion L. Herrnfeld
in Wien.
Ankauft um 36 K.

34.180 Wasserpfeife, aus Messing, mit Silber tauschiert, mit gravierter Ornamentik, Blumen und Palmetten darstellend. 19. Jahrh. 1. Hälfte. Türkische Arbeit.

34.182 Sattel*) mit Leder bezogen, mit Applikationen und Stickerei verziert. Bosnisch-dalmatinisches Grenzgebiet.

34.183 Krug, Majolika, in grünem Kranz von Ähren Initialen A D u. Jahreszahl 1777. Niederösterr.

*) Hiezu Satteldecke Inv. Nr. 34.253

34.184 Weihbrunnkessel, Majolika, bunt bemalt, Figur der hl. Veronika, einen Kopf haltend. Vermutlich mährisch-slowakisches Erzeugnis. 19. Jahrh. Ankauft um 10 K

bei Diefenbacher in Wien.

34.185 Meerschaumpfeife, geschnitzt mit Fischform gefasst. Dargestellt ist eine Turkenschlacht, unterseits das ungarische Wappen. 19. Jahrh., 1. Hälfte. Erworben in Braunschweig.
Geschenk von Dr Schmidl in Wien.

Kollektion Prof. Dr M. Haberlandt in Krakau.
Angekauft um 54 K 60 h.

34.1860 Miedalerbecher aus Zinnrost mit Filter und Goldbarben, roten Korallen &c. verziert. „Gosset" Von den Bäuerinnen in der Umgebung von Krakau getragen Mode des 19. Jahrh. Erworben von Bolizkowa Katarina, Dorf Czyzyny b. Krakau.

34.187 Frauenjacke aus blauem Tuch, variiert w. o. „Kaftan" zu gleicher Tracht gehörig.

34.188 - 89 Zwei Krakauer Gürtel aus Leder, die breiten durchbrochen geschnitten, mit Messingnägeln, Ringelchen und Seidenstickerei variiert. Moderne Arbeiten, von den Bauern noch heute getragen. Gearbeitet in Rakowicze b. Krakau.

34.190 - 91 Zwei Handbeutel aus Packpapp mit Korallen u. falschen Steinen besetzt. 34.190 für Männer 34.191 für Frauen. „Spinky" Moderne Arbeiten

34.192 Rosenkranz, Holzperlen an einer Eisenkette mit aufhängendem Kruzifix aus Eisen.

34.193. Schmuck nadel (Haarnadel) aus Silber. Vermutlich Alpenländische. Von der Londoner Ausstellung. (Kl. Z.)

34.194 Hutschnur aus schwarzem Filz, flache Form, mit schwarzen Posamentborten, Goldgnasen etc. verziert.
Nordtirol, verfertigt von Joh. Fröhlich in Brixlegg.
Geschenk von L. Mautner in Wien

34.195 Fächerstab aus Holz, vermutlich zum Schöpfen verwendet. Erworben in Gmunden. Geschenk von Frau Hilde Wittgenstein in Wien.

Kollektion E. Goldstern.
Erworben in Aegypten.
Geschenk der Sammlerin.

34.196 Doppelflöte aus Rohr, mit Ritzornamentik verziert. Luxor

34.197 Zither aus Rohrstäben, mit unter gespannten Schnüren, auf verschiedene Töne abgestimmt. Egypten.

34.198 Geige, zweisaitig, mit

Lobstiel und Resonanzkasten aus einer Kokosnussschale. Assuan.

Stirn eine Bogen.

34.199 Doppeltrommel „Nakkara" aus gebranntem Nilschlamm, mit Affenfellen bespannt, mit Ziegenhaut bezogen. Assuan.

34.199 a Köpfchen für Haarschmuck aus Lehmstreifen gefertigt.

Kollektion Katarina Fuhslova
Ankauft um 15`5 Kronen.

a) Männerhosen aus Kunowitz in Mähren.

34.2000 Hund, mit rot- schwarzen Thierfellen verziert.

34.2010 Wiese aus schwarz blauem Tuch, mit roten Ornamenten verziert und mit Silber-musdom benäht.

34.2020 Hase schwarz, mit blauen Schnüren benäht.

b) Ungarische Husaren aus Rämen
u. Ungar. - Brod.

34.2030 Hemd, mit schwarz, weiß
rot u. gelb gestickten Borden
versiert.

34.2040 Wiske, mit roten Quasten
besetzt, mit Stickerei, Schnur-
benähung u.s.w. versiert.

34.2050 Hose, schwarz, mit
Schnurbenähung u.s.

34.2060 Gürtelriemen aus Leder,
mit eingeschlungenen Deckt-
zeichen.

34.2070 Mütze aus Tuch, mit
rotem Wollgarn versiert

34.2080 Ein Paar Brandenburgen
federn, weiße Hahnenfedern
mit schwarzen Kiele.

34.2090 Weißer Hemd, an den Ärmeln
mit schwarzer Seidenstickerei
versiert. Böhmische Polen

Gegend.

34.210 Tabba, schwarz, mit gelber Fransenborte verziert.

34.211–45 Fünfrädl der Bez. Skalitz-muster von Hennoden u. evtl. aus der Gegend von Lubina, Nova Mesto etc.

Kollektion L. Herrnfeld in Wien. Angekauft um 50 K Siehe Inv. Nr. 34.253-54

34.246 Schnapphaspel aus Holz; auf dem Fussgestell Rosette u. „Anno 1808". Angeblich aus Mähren stammend.

34.247 Mehlspeisform, Steingut, Numes Erzeugnis.

34.248 Miederleiben aus Brokatseide mit Spitzenbesatz u. Einschnallen versehen. Vermutlich Slowakisch.

34.2490 Tischtuch, gewebt mit Ansicht der Stadt Prag in Biedermeierumrahmung um 1830.

34.2500 Obergarbe, (Dževrdan) aus schwarzem Tüll, mit Matrosenkragen, Fransenbesatz u. Stickerei verziert, Albanesisch. Küstengebiet von Durazzo, Anzekauft um 18 Kronen durch d. k. Staatsmuseum

---

34.2501 Haubenfragment in schwarz appliziertem Rahmen, vorbeg. glasiert, eine männliche Büste darstellend. 16. Jahrh.

Anzekauft um 6 K bei Antiquar Tiefenbrunner in Wien.

34.2502 Fruchtschale, Majolika; in der Mitte durch einen Wulst geteilt. Vorbeg. bemalt, mit Tulpe etc. um 1800,

vermutlich montenegrinisch.
Angekauft um 6 K bei Berkolicher
in Wien.

---

34. 2530 Satteldecke aus schwarzem Filz, mit roten Litzen benäht .. alles wieder mit Wollstickerei verziert. Zu dem Dalmatiner Sattel Inv. Nr. 34.182 gehörig.
Angekauft bei W. Herrnfeld in Wien um ——

34. 2531 Satteldecke mit viereckigen Einsätzen aus Kuiceaux aus Leder geschnitten. Rückblech aus Messing stammend.

Beide Stücke angekauft von L. Herrnfeld um 20 K.

Kollektion K. Steinitz in Wien.
Angekauft um 65 Kronen.

34.255 Weihbrunnkessel, Majolika vorwiegend rot u. grün bemalt. Wiesbaum i. Mähren. Um 1800. Rückwärts flaues Relief der hl. Maria.

34.256 Sitzfigur, Majolika, farbig bemalt, rauchender Türke. Auf dem Rücken Marke J Thomppen, 2. Hälfte des 19. Jahrh.

34.257 Sitzfigur, farbig bemalt. Madonna mit dem Kinde. Aufgefunden in Tarsenbrunn, angeblich aus Beneschau in Böhmen stammend. Nach 1800.

34.258 Sitzfigur aus Papiermaché mit Wippkopf. Sitzender Landjäger. Vermutlich in Nordböhmen gearbeitet. Mitte des 19. Jahrh.

34.259 Hohlpudel, geschnitzt, weiß bemalt, 19. Jahrh. Groden?

34.260 Taschenfeitel, das Heft mit Messing gefaßt, mit Horn, Messing und Rindsleder geziert. Datiert 1822. Steyrer Erzeugnis.

34.261 Messer mit Horngriff u. gebräuchlicher Messingzwinge. Mit zahlreichen gravierten Darstellungen. Datiert 1612.

Beide Stücke aus Kriebernodorf stammend. Dafür Auszahlung um 6 Kronen.

geschrieben 3/5 25 Gillis

