

7727A

Antiquar II.

2

A - Urkunden, Urkunden,
Urkunden.

7727A - 8939 A

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

A-1080 WIEN (ÖSTERREICH), LAUDONGASSE 15-19

TELEFON (0222) 43 89 05-0

Postscheckkonto Wien 7217.133

Wien, am 2. Mai 1991

□ Österr. Museum für Volkskunde, A-1080 Wien (Österreich), Laudongasse 15-19 □

Unsere Zahl: 10/91
(Bitte in der Antwort unsere Zahl anführen)

An die
wissenschaftlichen Mitarbeiter
des ÖMV und EMK

Ihre Zahl:

Im Hause

Betrifft: Dienstzettel:
Einbindung der alten Kataloge
der Sammlung A: Abbildungen,
Zeichnungen, Ansichtskarten
in das Hauptinventar.

Mit sofortiger Wirkung die in den alten Katalogen "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" getrennt erfaßten Sammlungsbestände in das Hauptinventar übernommen.

Die Übernahme erfolgt in der Weise, daß die bisherigen Inventar-nummern der Kataloge "A: Abbildungen, Zeichnungen, Ansichtskarten" unter Weglassung des Index "A" in eine sechsstellige Inventar-nummernreihe beginnend mit: 100.001" usw. überführt werden.

Beispiel: Die Graphik mit der bisherigen Inventarnummer:

| | | |
|----------|-----------------|-----------|
| 374 A | lautet nunmehr: | 100.374 |
| 8.561 A | " | : 108.561 |
| 18.421 A | " | : 118.421 |

USW.

Die Direktion:

Wolfgang Beitzl

(Dr. Beitzl)

ÖSTERREICHISCHES MUSEUM FÜR VOLKSKUNDE

A-1080 WIEN (ÖSTERREICH), LAUDONGASSE 15-19 - TELEFON (0222) 43 89 05-0

Postscheckkonto Wien 7217.133

Wien, am 2. Mai 1991

└ Osterr. Museum für Volkskunde, A-1080 Wien (Österreich), Laudongasse 15-19 ┘

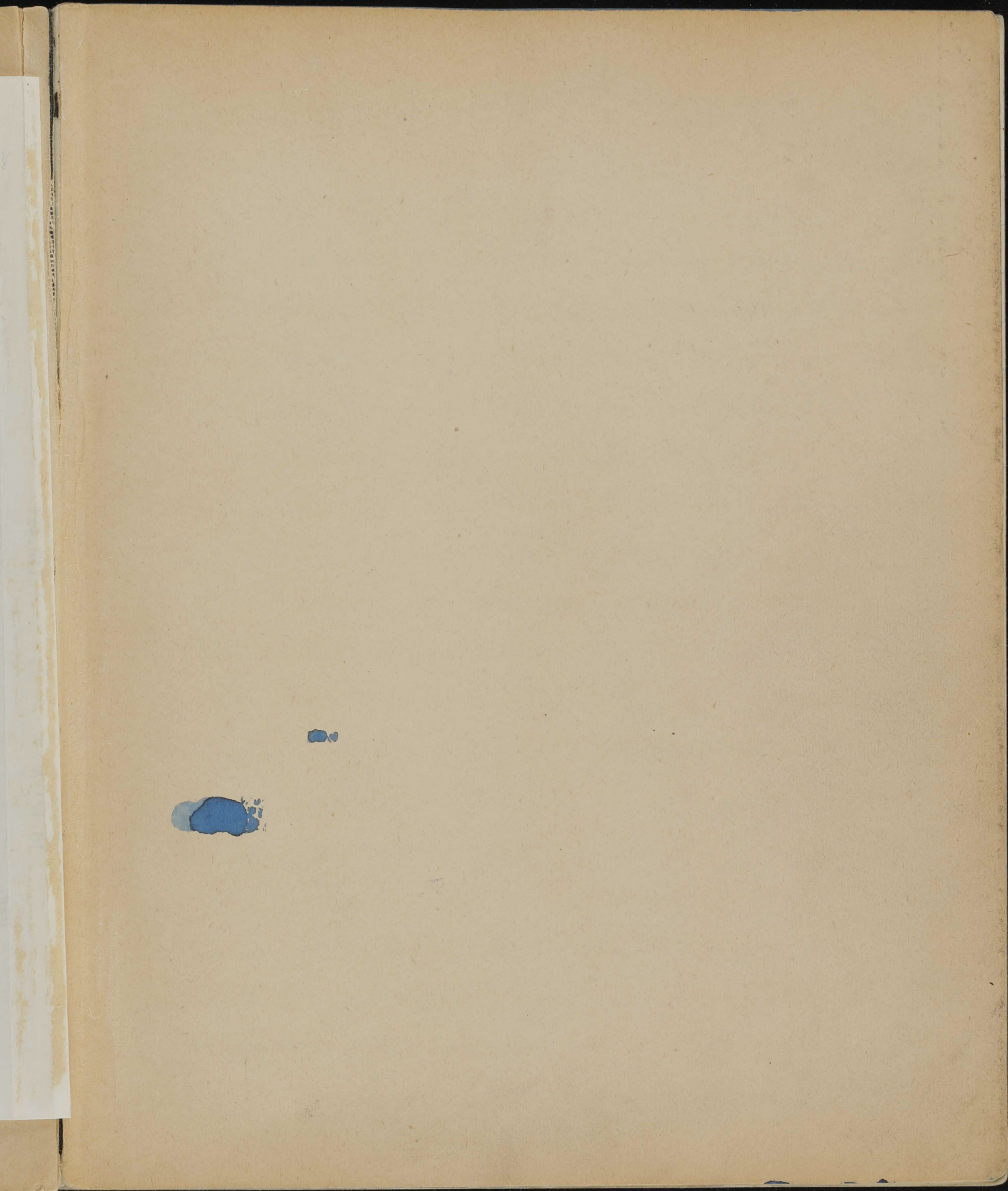
Unsere Zahl: 10/91
(Bitte in der Antwort unsere Zahl anführen)

An die
wissenschaftlichen Mitarbeiter
des ÖMV und EMK

Ihre Zahl:

Im Hause

(Faint handwritten text, possibly a signature or address, including "Volkswissenschaften")



1111

| Nummer | Bezeichnung | Anmerkung |
|--------|--|-------------------------------|
| 7727 A | Stiibe aus dem Zister Museum | |
| 7728 A | Oberöster. Webstiibe. Museum Francisco Carolinum, Linz. | |
| 7729 A | Ältere Webstiibe im Deutschen Museum in München. | Nähting. Jbltd. |
| 7730 A | St. Annakirche bei Rosenberg O.-L. | " Linz |
| 7731 A | Tatarenstraße in Florenz. | |
| 7732 A | Dobromil | " " |
| 7733 A | Jaliva | |
| 7734 A | Stiibe aus Rorske Folkmuseum. | " Jbltd. |
| 7735 A | Vorhalle d. Volkskunde - Museums, Cluj - Klausenburg | |
| 7736 A | Grüft in d. Baristenkirche zu Kems a/D. | |
| 7737 A | Galizischer Bauer. | Zeichnungsausdruck! |
| 7738 A | Panorama v. d. Urde auf d. Botgeldennwiese. Galizienberg. 430 m. | |
| 7739 A | Brahmmesser (Brahmzweck) | |
| 7740 A | Waldandacht, Weidlingau - Würzbachthal, N.O. | |
| 7741 A | Die Endhäuschen. (1892). (Bern. Kunstmuseum) | |
| 7742 A | Die Heiligen drei Könige. (gestickt?) Norwegen. | |
| 7743 A | St. Nikolaus in einer holländischen Schüll. (Zylinderförm.) | Zeichnungsausdruck = Schnitt! |
| 7744 A | Andreas Hofer Geburtshaus in Passier. | |
| 7745 A | Zwäderiger Wagen mit Maulthier, Italien. | |

- 7746 A Römischer Hirt.
- 7747 A Eine englische Maske.
- 7748 A - 7750 A 3 Bilder aus Bürg Kriekenstein.
- 7751 A 3 Schmiedeisen Grabkreuze.
- 7752 A aus dem Museum in Eggenbürg
- 7753 A Kesselbrügeiner.
- 7754 A Csángógruppe.
- 7755 A Römische Schafhirten.
- 7756 A Liebenbürgische Frau
- 7757 A Karte mit römischen Trachten.
- 7758 A a e 11 Holz 7758 A abwärtsgefihrten Gt.
- 7759 A Ruine Finkenstein bei Faak a. Faaksee (Kärnten)
- 7760 A Haus in England.
- 7761 A Dorf bei Pollana.
- 7762 A Bild, Lischützum, Niederlande.
- 7763 A Randazzo, Spanien.
- ✓ 7764 A Ostlich der Gotspitze ab. Genfersee, Schweiz.
- 7765 A Haus mit Weib aus Chemnitz.
- ✓ 7766 A Ungarn beim Tanz.
- ✓ 7767 A - 7770 A Vier Kupferdrucke nach Original Reklame

- drucke aus der Kellerei und Wachskerzen-Fabrik, Gottfried Landtmann, (jetzt Metzger) in Perchtoldsdorf. Geschenk von Prof. Wagner.
- Kunst Metzker, Perchtoldsdorf-Adolf Hillerspl.
- 7771 A Stilk in einem Alt-Hamburger Bürgerhaus. geschn.
- ✓ 7772 A. Deutsche Bauern aus Slavonien H. A. Schöbels.
- ✓ 7773 A Ungarländisches Schwabenehepaar " " Schmidt.
- ✓ 7774 A Zipser Balkenmacher " " Almesberger
- ✓ 7775 A Galizische Bäuerinnen in der Kirche " " Bauer
- ✓ 7776 A Siebenbürgische Bäuerin " " Postion
- ✓ 7777 A In einer Bonader Bauernstube " " H. Reckhoff.
- 7778 A Deutsche Jungbäuerin v. Lukemanssdorf im Burgenland. " " Kuschner
- 7779 A Graber Saal des Alten Rathhauses in Leipzig.
- 7780 A Leimbach am Osthang. 1060 m.
- 7781 A Schwälnerinnen.
- 7782 A Nordischer Moseel, Köster und Kartotten.
- 7783 A Sarajewo, Marktszene. Mithing.
- 7784 A Seemiesen - Steiermark.

- 7785 A Mitteldeutsches Geschäft. Mitmy.
- 7786 A Die erste Grenzhandkarte - in Gollthaal ge-
druckte Ansichtskarte: Lin Isimokrate
- 7787 A-91A 5 verschiedene Ansichtskarten um Frankreich " G. Schmidt
- 7792 A Schulkinder, nach einem Gemälde J. M. Ranftl Mitmy.
- ✓ 7793 A Bauernhaus in Ostfriesland
- ✓ 7794 A Memmingen, altes Gerberhaus aus dem 10. Jahrhundert.
- ✓ 7795 A Michelstadt im Odenwald, altes Rathaus, erbaut 1484
- 7796 A Sardinischer Markt Mitmy. d. Ges.
- 7797 A 3 Mädchen in Heuser Tracht
-
- ✓ ~~7798 A~~ Haus und Umfzeichen, (gezeichnet in gef.ogr.)
- ✓ 7798 A Kupf. 1: Stuttgart - zur Traube.
Wien - zum Löwen
- ✓ 7799 A Kupf. 2: Heinfeld - Kupferschmied.
Heinfeld - Schlosser
- ✓ 7800 A Kupf. 3: Schmied.
- ✓ 7801 A Kupf. 4: Rembach - Gollthaus, zur Blauen
Weintraube.

- ✓ 7802 A Kupel 5: Wimmenden - Zum Lonne.
Milch - Weisses Hamm.
- ✓ 7803 A Kupel 6: Dürnslein - Zum Richard Löwenherz.
- ✓ 7804 A Kupel 7: ~~Sambach~~ - Zum Goldenen Stern.
- ✓ 7805 A Kupel 8: Weyer - Hotel am Bod.
- ✓ 7806 A Kupel 9: Ulreichsberg - Weter
Wien-Maklinsdorf - Gaschrofeichen.
- ✓ 7807 A Kupel 10: Hainfeld - Tuchmacher
Alhand i. G. - Hufschmied.
- ✓ 7808 A Kupel 11: Teguloch - Zum Hl. Georg
Hainfeld - Glasereichen.
- ✓ 7809 A Kupel 12: Wimmenden - Zur Glocke
Hainfeld - Tuchmacher.
- ✓ 7810 A Kupel 13: Nal. - Fäster.
Wien-Diefenbachg - Schmied.
- ✓ 7811 A Kupel 14: Sandlgart - Zum Schiff.
- ✓ 7812 A Kupel 15: München - Zum Pestguten.
- ✓ 7813 A Kupel 16: Neustadt a. S. - „Grüner Baum“.
- ✓ 7814 A Kupel 17: " " - „Zum Gamsstier“.
- ✓ 7815 A Kupel 18: Vels - Zum Hirschen -
" - Goldenen Löwe.

- ✓ 7816 A Zettel 19: Wien - Kautschklänge, Kaufmann.
- ✓ 7817 A Zettel 20: Hainfeld - zum Blumenkraut.
Wien - Bäcker
- ✓ 7818 A Zettel 21: Wien - Uhrenmacher.
Wien - Brauer.
- ✓ 7819 A Zettel 22: Md. - Zimmermann
Wien-Meidling - Kupferschmied.
- ✓ 7820 A Zettel 23: Wien - Schmied
Wien - Schlosser
- ✓ 7821 A Zettel 24: ^(Pforzheim) Hirsingen - zum goldenen Löwen.
- ✓ 7822 A Zettel 25: München - zum Kirchbaum.
- ✓ 7823 A Zettel 26: Meidling - Linke - Gasthaus (Hof?)
- ✓ 7824 A Zettel 27: Rammungsd. - Hotel drei Schwane.
- ✓ 7825 A Zettel 28: Stuttgart - zur Sonne.
- ✓ 7826 A Zettel 29: St. Pöllen - Schneider
Neusiedl - Zimmermann.
- ✓ 7827 A Zettel 30: Wien - Schuhmacher
M. f. P. - Nammentafel.
- ✓ 7828 A Zettel 31: München - 2. Postgarten.
Pleyn - Tonwarensenger.

- ✓ 7829 A Zupf 32: Nennslocht/Schw. - Zum Kaiserwaller.
- ✓ 7830 A Zupf 33: Ostheim/Alton - Zum Schwann
Wels - Zum Kanone
- ✓ 7831 A Zupf 34: Linn - Schwarzes Rössl
Steyr - Zum Nachtwächter
- ✓ 7832 A Zupf 35: Linnlocht - Wirtsschütz
- ✓ 7833 A Zupf 36: Steyr - Zum Post
- ✓ 7834 A Zupf 37: St. Wiggen - Zum Jägerhorn
- ✓ 7835 A Zupf 38: Steyr - Zum goldenen Birn
- ✓ 7836 A Zupf 39: Rattenberg - Zur Sonne
M. f. V. - Schmied
- ✓ 7837 A Zupf 40: Lambim - Zum guten Tropfen
St. Wolfgang - Zum weisen Rössl
- ✓ 7838 A Zupf 41: Mochling - Schneider
- ✓ 7839 A Zupf 42: Degerloch - Zum Krone
Bozen - Zum Rössle
- ✓ 7840 A Zupf 43: VII. Kirchbergg. 8 - Hauszeichen
I. Bäckerstr. 9 - " "
- ✓ 7841 A Zupf 44: Mucknau - Zum Engel
Esslingen - Zum wilden Mann

| | | |
|----------|--|--------------------------|
| 7856 A - | Polnische Sprachdenkmäler aus der Gegend von Lublin. | Institut u. Prof. |
| 7857 A | " " " " " " " " " " " " | da. Gd. in |
| 7858 A | " " " " " " " " " " " " | Amstern- |
| 7859 A | " " " " " " " " " " " " | Kujawij |
| 7860 A | " " " " " " " " " " " " | Poznan |
| 7861 A | " " " " " " " " " " " " | Wilno |
| 7862 A | " " " " " " " " " " " " | Wilnow |
| 7863 A | " " " " " " " " " " " " | Kosanki |
| 7864 A | " " " " " " " " " " " " | Krakau* (Brautpaar) |
| 7865 A | " " " " " " " " " " " " | Krakau (junges Paar) |
| 7866 A | " " " " " " " " " " " " | Schlesien, (junges Paar) |
| 7867 A | " " " " " " " " " " " " | der Gegend von Lwow. |
| 7868 A | " " " " " " " " " " " " | Kock, (jung. Paar) |
| 7869 A | " " " " " " " " " " " " | Kowick. |
| 7870 A | " " " " " " " " " " " " | Polesien (junges Paar) |

Fortführung zu "Folwójne kowufler bi'latow und Polow"
A 7178 - A 7192

0010

1940.

- | | | |
|--------|--|--|
| 7886 A | Umfeld von Gurling Uland. | Widmung. f. d. |
| 7887 A | Bildnis des Flugzeuges f. u. M. Linn und Junn- Linn, aufhängig in Pauscholdstraf. | |
| 7888 A | Die Pinguine, "Pinguin Profen". Ulfen. Aufhängig. | |
| 7889 A | Quintessenz mit Biederstein. Bild mit, "Küpfen" Binnen in Ungarn, von E. Kiffel. | - 9. FEB. 1940 |
| 7890 A | Mindergedacht mit Objekt. geg. find: wie oben. | |
| 7891 A | Biederstein, Pauscholdstraf der Müntzen. geg. wie oben. | |
| 7892 A | Ufmannsche (Jung). Ulfen folgebunden: Pfützgen/2. | |
| 7893 A | Das B. Linn, (Küpfen/2). | |
| 7894 A | Neußer in Glinung (Thomson?) | |
| 7895 A | Gerbinand Young Waldmüller: der Ulfen der Kunst von Ulfen, Linn, Ulfen des 19. J. gef. find. (Büch). | Widmung Prof. Dr. R. Zuber. - 7. MAI 1940 |
| 7896 A | Ulfenliche Biederstein. | |
| 7897 A | Ulfenliche Pauscholdstraf. | |
| 7898 A | Ulfenliche Linn + Müntzen des Ulfen find. | |

- 7899A Grundriß Mühsen.
- 7900A Grundriß Familie.
- 7901A Jungens Mühsen, Grundriß.
- 7902A Zusammenk., Grundriß.
- 7903A " " " "
- 7904A " " " "
- 7905A beim Fluss Rhein, Brander.
- 7906A " " " "
- 7907A Grundriß Rheinbrunn.
- 7908A Mühsen'sche Waldhagen. Geflügelställe mit
Füßschwanz.
- 7909A 2 Personen mit dem Stuhl, Lind.
- 7910A Pflanzenscheiter Holzst. mit dem Gemälde
von Waldmüller.
- 7911A Mühsen mit dem Brunnent (Linné u. Müller)
- 7912A Lindbrunn, (Linné u. Müller)
- 7913A Person mit dem Stuhl, (Linné u. Müller zu einer
Pflanzenscheiter).
- 7914A Lindbrunn - Lindbrunn - 1809.
- 7915A Pflanzenscheiter Lindbrunn. (1808).

| | | |
|-------------|--|----------------|
| 7916A | Simulere Konvention, Mäpikkangalla si. Pöytäkirja - Kansainvälinen Määräyksen Koko. | |
| 7917A | Mäpikkangalla joulukuun 1913. Kirje | |
| 7918A | Yhteinen - Mäpikkangalla Pöytäkirja, Kirje. | |
| 7919A | Yhteinen mit Keskustelu. (Yhteinen Keskustelu). | |
| 7920A | Kansainvälinen Määräyksen Koko. Kirje mit Keskustelu 9724-9727 | |
| ✓ 7921A | Die Parteikonvention, ein Jahresbericht von Mitgliedern Möylymäki. | 21. MAI 1940 |
| ✓ 7922A | Möylymäki Jahresbericht mit Konventionen. | 11. JUNI 1940 |
| 7923A | Weltkonvention von | |
| ✓ 7924A | Die Parteikonvention. Mit einem Gemälde von Jugend Pionierarbeit. In "Kämpfer & Arbeiter Möylymäki". | - 4. JULI 1940 |
| 7925A-7932A | Uusi yhteinen kansainvälinen Konvention von Konvention mit Konvention. | 21. NOV. 1940 |
| 7933A | Konvention von Keskustelu. Joulukuun 1913. V. NIKITINA. | |

- 7934 A Ziergattung von Prof. Tjallingii, Kunst und Gungsdorf.
- 7935 A " " " " " " " " Mispeltung.
- 7936 A " " " " " " " " Riffingdorf.
- 7937 A " " " " " " " " Kriessdorf.
- 7938 A " " " " " " " " Lins.
- 7939 A " " " " " " " " Brunnen n. h.
- 7940 A " " " " " " " " " " "

7941 A Festschrift für die Gipsfabrik bei Berlin. Georg-Ranger Rainer Museum, Berlin.

30. DEZ. 1940

- 7942 A Innenraum einer Kirche in München.
- 7943 A Deckelha-Kragen aus Gellert.
- 7944 A Wandmalerei mit Zierwerk aus 1870 einer Kirchenwand.
- 7945 A Tafel aus Porzellan aus der Zeit der Kaiserin im Kaiserpalast.
- 7946 A Einzel, Tafel eines Kupferbrennens auf dem Kupferberg.
- 7947 A Gipsmodell einer in Oberkammer.
- 7948 A Gipsmodell einer Tafel aus dem Gipsmuseum n. ~~München~~ Vbr. Weiß.
- 7949 A Gipsmodell einer Tafel aus dem Gipsmuseum n. Vbr. Weiß.
- 7950 A Gipsmodell einer Tafel aus dem Gipsmuseum n.

- 7951 A Überflurwiesige Wäldchen am der Ditzbinger
Gasse. 1830.
- 7952 A Überflur. Wäldchen, Mollingfeld mit Aus-
sicht 1850.
- 7953 A Überflurwiesige Wäldchen, Janowitz 1850
- 7954 A " " " " " , Linz 1830.
- 7955 A Ringe in Felsaufhebung im Bismarckwald.
- 7956 A Ansicht: Aussicht bei Knollb. links selbst
linksseitig um 1680, rechts Aussicht, erbaut
im 1845.
- 7957 A Aussicht in Galle bei Ditzbingerwald. erbaut 1780.
- 7958 A Aussicht in Galle bei Knollb. " " 1700.
- 7959 A Aussicht in Felsensitz bei Knollb. u. d. Gasse.
- 7960 A Ansicht in Felsensitz bei Knollb. erbaut 1750.
- 7961 A Überflurwiesige Wäldchen.
- 7962 A Alt über. Gasse mit dem Ditzbingerwald.
- 7963 A Felsensitzgasse, Felsensitz mit Ditzbinger
Ditzbinger- Gasse- Ditzbinger- Ditzbinger.
- 7964 A Ansicht n. Gasse in Gasse der D. Gasse
- 7965 A Gasse mit dem Ditzbingerwald. C. Hille.

1940

von Wurzeln in Gipsdruse

- | | | |
|---------|---|--------------|
| ✓ 7975A | Wurzeln in Gipsdruse. (Büchermarkt). | 14. V. 1941. |
| ✓ 7976A | " " " " " " | |
| 7977A | Wurzeln in Gipsdruse. (Lomb, Mosa, Bianca). | |
| 7978A | Wurzeln in Gipsdruse. (1. Wurzeln in Umgebung - Lomb; 2. Wurzeln in Umgebung, 3. Wurzeln in Lomb). | |
| 4979A | Wurzeln: 1. Wurzeln in Lomb, 2. Wurzeln in Lomb, 3. Wurzeln in Lomb, 4. Wurzeln in Lomb, 5. Wurzeln in Lomb. | |
| 4980A | 1. Wurzeln in Lomb, 2. Wurzeln in Lomb, 3. Wurzeln in Lomb. 4. Wurzeln in Lomb. 5. Wurzeln in Lomb. (Wurzeln in Lomb) | |
| 4981A | Wurzeln in Lomb. | |
| ✓ 4982A | Wurzeln in Lomb. | |
| 4983A | Wurzeln in Lomb. (Wurzeln in Lomb). | 16. V. 1941. |
| 4984A | " " : Wurzeln. | |

16 Entwürfe von Briefmarken mit Böding & Pöschel.
 In der Columna die Namen der einzelnen Künstler:
 der letzte Entwurf ist mit Latzki & Böhren

7985 A Entwurf einer Briefmarken (Mmesiková)

7986 A " " " " (Pálopuská)

7987 A " " " " (ohne Namen)

französische Briefmarken mit 2 oben filigran, gelbem.
 Dägen.

7988 A Entwurf einer Briefmarken (Name nicht -
 bekannt J. Ižek, II. A.)

7989 A Entwurf von Briefmarken (J. Klinková)

7990 A " " " (J. Klinková)

7991 A " " " (Zbudilová)

7992 A " " " (M. Planková)

7993 A " " " (Ondrovicová)

7994 A " " " (P. Lauková)

7995 A " " " (M. Klamová)

7996 A " " " (J. Klamová)

7997 A " " " (Lalková)

✓ 7998 A Muster zum Anfertigen. (ohne Namen)

✓ 7999 A " " " " (" ")

80020

- 8009 A Opaßtskuch, Säuer, Ritten, Tod & Teufel
- 8010 A } Porzellanterrac
- 8011 A } Porzellanfiguren
- 8012 A } "
- 8013 A Murkenthaler
öf. Zing. Volkstücken. Nov 18 April II.
- 8014 A Müdjen und Orbecor (2)
- 8015 A Säuer und Ingegent von Albana (3)
- 8016 A und Lorbena (4)
- 8017 A Säuer und Mirt und Ingegent von Kell (6)
- 8018 A Altes Mirt und d. Umgebung von Triest (7)
- 8019 A Spun und Vodnjana (8)
- 8020 A Müdjen und d. Umgeb. von Cres (9)
21 Aufnahmen aus Albanien.
- 8021A Mästerin, Albanien.
- 8022A Mafammeteracin aus Skitani
- 8023A-8025A Malipferinnen.
- 8026A barisinfamitie aus Albanien.
- 8027A Malipferenfängerlinge
- 8028A Albanische Bringer aus der Mirtida
- 8029A Albanische freisitzkämpfer.

- 8030 A Albanische Krüge bei der Schmelze.
 8031 A dek. Lini und Led Marken aus Skutari.
 8032 A Tasse aus Albanien.
 8033 A Mäuser aus Albanien.
 8034 A Metallwaren.
 8035 A Einbaumkrüge auf dem Trinschiff.
 8036 A Krüge in Valona / Alb.
 8037 A Glas in den albanischen Bergen.
 8038 A Der Trinschiff.
 8039 A Krüge v. Wien, Krüge v. Albanien.
 8040 A Krüge v. Wien, Krüge v. Albanien.
 8041 A Krüger v. Albanien.
 8042 A Glas aus Kilitari
 8043 A Krojze - Nationalbrauwerk.
 8044 A. Pogled na Ripac (Serbien)
 farbige Ansichtskarten.
 8045 A Kisten aus dem Östhal
 8046 A Glasierter Wein.
 8047 A Tafelwein im Kumbogebirge (Königsberger Gegend)
 8048 A Tafelwein (Kaiser Gegend.)

- | | | |
|--------|--|----|
| 8049 A | Tafelwein. | 80 |
| 8050 A | Schwarzweinstein aus Gütting. | 80 |
| 8051 A | Alte Weintraube. | 80 |
| 8052 A | Gütinger Wein | 8 |
| 8053 A | Gütinger Wein aus Fla. | 8 |
| 8054 A | Chinkelinger Wein. | |
| 8055 A | Mädchen aus A Lindhof (Kraumburg-Bezirk) | 8 |
| 8056 A | Wein aus Deutschland. | 8 |
| 8057 A | Wein | 8 |
| 8058 A | Mönchswein (Insel Rügen.) | |
| 8059 A | Kommersdorfer Wein (Königsberg-Bezirk) | |
| 8060 A | Märkischer Wein (Frankfurt a. S. Ost) | 8 |
| 8061 A | Wein. | |
| 8062 A | Wein aus der Grafschaft Gog mit. | |
| 8063 A | Chinkelinger Wein. | |
| | Niederhavel-Weintraube. | |
| 8064 A | Gebrüder Wein aus Rott | |
| 8065 A | Wein aus Ungarn im Unterland. | 8 |
| 8066 A | Wein aus Rhein-Bezirk im Nördlichen Teil | |
| 8067 A | Wein | 8 |

- 8068 A brauthaar mit Winda in Nöbner Gän.
- 8069 A junge härin mit kufritz in Nöbner Gän.
- 8070 A haire mit Rhein Tjünn.
- 8071 A härin mit Rhein-kifritz in Nöbner Gän.
- 8072 A härimen mit krogen in windeligen Riefen-
sch.
- 8073 A brauthaar mit Rutz.
-
- 8074 A tüpfle braut mit Mallen. (Zigf)
- 8075 A tüpfle härimen mit dem zigler Nider-
land in Gofftraff.
kanader Tjwaben.
- 8076 A härimmäßen mit Mramorak (Küflandion)
in Arbeittraff.
- 8077 A härimmäße in Wolfberg im kanader Gz-
gebirge (Rimänien.)
- 8078 A härimmäßen in Tanztraff mit Katerlauf
(Rimänien.)
- 8079 A junge härin mit Glegen (Küflandion)
in Gofftraff.
- 8080 A junge härin mit Güttenbrünn (Rimänien)
in Gofftraff.

8081 A Körnermehl in Langkraut mit Götterbäumen
(Körnermehl.)

8082 A Jüngelbäume mit Götterbäumen

8083 A Kraut in Götterbäumen

8084 A Körnermehl mit Kirsching (Körnermehl.)

8085 A- Siehe die Beschreibung des siehe Sep. Verschieden

8101 A Hedd. Malus Leopold Fandera Stocker
aus dem Weltkrieg. Suchst du was überlassen
Wirtschaftsgart, Hausgarten, Friedhöfe
u. u. Abwässer u. Tuben. Kirsching
zu 4243 A - 4254 A.

8102 A Wolkkraut mit Mehlbrot und Kirsching
Kirsching, Kirschingland.

8103 A Wolkkraut mit der Waise, N. T.

8104 A Wolkkraut mit dem Kirsching, O. T.

8105 A Wolkkraut mit dem Kirsching O. T.

8106 A Wolkkraut mit Kirsching - Grünwille O. T.

8107 A Wolkkraut mit dem Kirsching (Kirsching)

8108 A Wolkkraut mit dem Kirsching (Kirsching)

- 8109 A Volkstraft auf dem Zillertal, Tirol.
- 8110 A Volkstraft auf dem Wipptal.
- 8111 A Volkstraft auf dem Übergangswald
- 8112 A Volkstraft auf dem Gmüdtal, Tirol.
- 8114 A Volkstraft aus Kärnten / Tirolmark.
- 8113 A Volkstraft aus der Oppenmark
- 8115 A Volkstraft auf dem Gupfetal, Kärnten
- 8116 A Volkstraft auf dem Kofental, Kärnten
- 8117 A Volkstraft auf dem Gailtal, Kärnten.
- 8118 A Ringang in Lipniz, Tirol
- 8119 A Schirmfahndung in der Gailtal.
- 8120 A Maibaum beim Gail in Gmündener Klg.
- 8121 A Talzbringer Kastenverkänger.
- 8122 A Bildnis des Sr. Josef Kummer.
- 8123 A Gebirgsbildnis des Sr. Josef Kummer.
- ✓ 8124 A Hirschfährblatt, Fensarbeit getrocknete Koffkark
- ✓ 8125 A Hirschfährblatt, Fa. in Holzknistbräuna
- 8126 A - 30A Talzbringer Gmündner Kastenverkänger
aus der Mayse Kastenverkänger
- 8126 / 37A Talzbringer, Kastenverkänger, Kastenverkänger

- | | | |
|-----------|--|-----|
| 8128A | Kalzberg, Kungau | 8 |
| 8129A | Kalzberg, Kungau | 8 |
| 8130A | Kalzberg Kungau | ✓ 8 |
| 8131A-34A | Bartholomäus 2: Kalzberger Konventualen | 8 |
| 8131A | Kalzberger Künstler | 8 |
| 8132A | Kungauer Künstler | 8 |
| 8133A | Kungauer Künstler | 8 |
| 8134A | Kungauer Künstler | 8 |
| 8135A | Gasthaus Kaufmann, Künstler bei Frau Anthon O.T. | 8 |
| 8136A | Kunster Künstler. | 8 |
| 8137A | Markt in Karajon | |
| 8138A | Kirchberger Volkstraß: 19. Morgen Markt | |
| 8139A | Platz in der Gorbachg. | |
| 8140A | Fischmarkt in der Gorbachg. | |
| 8141A | Küchlermarkt in der Gorbachg. | |
| 8142A | Fleischmarkt in der Gorbachg. | |
| 8143A | | |
| 8144A | Albanische Straß aus Labinje. | |
| 8145A | Kirchberger Volkstraß: hinter aus Morgen. | |
| 8146A | Platz aus Kolonna. | |

1945

| | | |
|----------|---|-----------|
| 8147 A | Misfärbungsmuster: St. Malv. Musée d'Art Breton ancien. | |
| ✓ 8148 A | Arbeitsblätter aus dem Guggenma | |
| 8149 A | Mosambitanischer Mäusen. | |
| 8150 A | Am Bogar in Skitani, Albanien. | |
| 8151 A | Farbenblätter aus Kolotzsa, Ungarn. | |
| 8152 A | Blätter aus Kolotzsa, Putzsa, Ungarn | |
| 8153 A | Blätter aus dem Museum, Himmelsberg | |
| 8154 A | Farbenblätter - Himmelsberg | |
| 8155 A | Blätter aus dem Museum, Gattiner Gegend | |
| 8156 A | Himmelsberg, Ober-Gattiner. | |
| 8157 A | Himmelsberg | |
| 8158 A | Blätter aus Himmelsberg | |
| 8159 A | Blätter aus Himmelsberg | |
| 8160 A | Blätter aus Himmelsberg. | |
| 8161 A | Farbenblätter, Himmelsberg, 1. Himmelsberg. Arbeitsblätter für Himmelsberg | |
| 8162 A | Farbenblätter mit Himmelsberg | 1946 |
| 8163 A | J. Himmelsberg, aus Himmelsberg (Zinn, f. 19. J.) Himmelsberg | 16. 7. 46 |

- | | | | |
|--------|--|----------------------|---|
| 8164 A | "Nest für 1 'gefalten' Fuchskorb mit 2 Affenarten, Speise. im 1900 (fig. R. Friedberg) | Aufbew. 7 16.7.46 | 8 |
| 8165 A | Miscus Fygen: 2 alte Cages von Zoumuel in Kassarung. Fuchskorb fig. Mary Juckl, 1906. | 4 4 | 8 |
| 8166 A | Miscus Fygen: Fuchskorb. Fuchskorb. | 4 4 | 8 |
| 8167 A | Miscus Fygen: Fuchskorb. Fuchskorb. | 4 4 | 8 |
| 8168 A | Miscus Fygen: Miscus Rinder Fuchskorb. | 4 4 | 8 |
| 8169 A | Miscus Fygen: Miscus Fygen bei der Darygung. Fuchskorb. (2 über, 1 frei) | 4 4 | 8 |
| 8170 A | Miscus Fygen: Miscus Fygen bei der Darygung (2 für 1, 1 für 2). Fuchskorb. | 4 4 | 8 |
| 8171 A | Miscus Fygen: Fuchskorb Fuchskorb, fig. Fritz Winter 1908 | 4 " | 8 |

- | | | |
|--------|---|--------------------------------|
| 8172 A | Stimmungszyklen: Fin Muster- spekuloform. Farbwerke. | Deckung 16.7.46 |
| 8173 A | Farbwerke: Stimmungszyklen bringt soliden Typen in die Rahmen (Ursach). Vign. F. Piggis. | 4 4 |
| 8174 A | Farbwerke: Fußstapfen in Rahmenbildung. Vign. Forty springfling. | 4 4 |
| 8175 A | Reinwall von Robert Beck: Abwicklung der Rinnigen 26939 (Rufen, purp, Zwickel, Gummen, 1807). 1946 | Zuffen N. Beck, 29.8.46. |
| 8176 A | Farbwerke: Fuß von Fibingen, Wolkenfapel von M. Zumbach, Kuch., 1430. (Junges Landerbildungsalter) | Deckung 1.9.46. |
| 8177 A | Teilabwicklung der Zinn- spornflaps M 1690 (Feld mit verändernden Rinn- | 14.9.46. |

| | | |
|--------|--|---------|
| 8178 A | (Linn.)-Getüpfte Kante, A. Meis Füllabwollung der Füll- hohrüberflaps 33972 (hfüßig). | 14.9.46 |
| 8179 A | Getüpfte Kante, A. Meis Füllabwollung der Füll- hohrüberflaps M 4933 | 4 |
| 8180 A | (Feld mit, Zerriss mit Rausen" und, Zerriss mit Kaus") Getüpfte Kante, A. Meis. Füllabwollung der Füll- hohrüberflaps M 4933 | 4 |
| 8181 A | (Feld mit, Zerriss mit Kaus") Felder get. Kante, A. Meis. Füllabwollung der Füll- hohrüberflaps M 1485 (Feld | 4 |
| 8182 A | mit, Finkbanden Zerriss") Getüpfte Kante n. A. Meis. Füllabwollung der Füll- hohrüberflaps M 1485 (Feld | A 7718 |
| | mit, Finkbanden Zerriss") | |

| | | |
|--------|---|-------------------|
| | <p>Julius Kautz n. O. Meib.</p> | <p>14. 8. 46.</p> |
| 8183 A | <p>Falterbällung der Zinn- hofenabflasse M 6890 („Meißener Saiger“) Gustav Kautz, O. Meib.</p> | <p>4</p> |
| 8184 A | <p>Falterbällung der Zinn- hofenabflasse M 6398 („Krautwägen“ und „Kiltoigen“) Gustav Kautz n. O. Meib.</p> | <p>4</p> |
| 8185 A | <p>Falterbällung der Zinn- hofenabflasse („Reisender Zinnwägen“ und „Krautwägen“). Gustav Kautz, O. Meib.</p> | <p>4</p> |
| 8186 A | <p>Falterbällung der Zinn- hofenabflasse M 1486 („Rütscher“) Gustav Kautz, O. Meib.</p> | <p>4</p> |

- | | | |
|-------|---|---------|
| 8187A | <p>Getriebene Perle eines Zinks eines Messelsteins (Mus. Nr.) mit Joseph und Aurel als Facetten- Arbeiten in Büchsen- Flecht. Perle n. Adolf Meist.</p> | 17.9.46 |
| 8188A | <p>Getriebene Perle eines Zinks eines Messelsteins (Mus. Nr.) mit edeltem Perle mit zwei getriebenen Fingeln. Inv. 1540. Perle von Adolf Meist.</p> | 1 |
| 8189A | <p>Getriebene Perle eines Zinks eines Messelsteins (Mus. Nr. 43390) mit Büchsen- eisen Perle, an Fingerring Inv. 1543. Messelst.; Perle Hartberger. Apollonia sein Hausfra. + ? Perle von Adolf Meist.</p> | 1 |

- | | | |
|-------|---|--|
| 8190A | <p><u>Franz Dobiaschowsky,</u> 4 Flötenspieler der Schürfer- Club⁴ (richtiger: Halicemischer Hirtenkuabe, schalmeiblasend) mit Hund. Lichtbild nach Gemälde (Öl auf Papier, auf Leinwand aufgezogen, sign. u. dat. 1836. 48 x 36) Dorotheum, Wien, Kunstabt. 1946.</p> | <p>Widmung Dorotheum 14. 11. 46.</p> |
| 8191A | <p>Abwicklung der <u>Musikalien-</u> <u>Straßbflusse</u> Mus. Nr. 33.363, 6 Fächer mit 3 Fingerringen Schweizerwaren. Originell von uku d. Maler Robert Beck, 15. 11. 1946.</p> | <p>Midung Robert Beck. 1947</p> |
| 8192A | <p><u>Jacob Grimm, Kopf (Profil)</u> Murrin-Lith., dat. Berlin 1845. Lith. Austalt H. Delius. 27 x 35.</p> | <p>Auktion H. Hinterberger 16. 1. 47</p> |

- | | | |
|----------|--|--------------------------------------|
| √ 8193 A | <u>Wilhelm Grimm, Jacob Grimm.</u> Doppelporträt, Kuinstück. Nach Brow gest. v. L. Stiehling. Stst. Gedr. v. Th. Zehl jun. undat. 19x27 | Aukauf H. Hinterberger 16.1.47 |
| √ 8194 A | <u>Franz Joachim R. v. Kleyke,</u> Anonyme Lith. [Wien] mit Facsimile des Namenszuges. 18x26,5. | Aukauf H. Hinterberger 16.1.47 |
| 8195 A | <u>Johann Wachtler, (1778-1838)</u> Fischer bei der Arbeit an einem Teiche, wahrscheinlich im Bacher- sebring. Federzeichnung, auch mit Bleistift bez. „Wachtler.“ 24x36,8. | Aukauf H. Hinterberger 16.1.47 |
| √ 8196 A | <u>Ringkupf. Wahre Abbildung</u> <u>Unseres Erlösers seiner H. Seiten</u> <u>Wunden, welche in Wien auf</u> <u>H. Stephans Freyd Hof andächtig</u> verehrt wird.“ Kot. Frantz Leopold Grand, Wien; 18. Jahrh. | Widmung Pd. Kriß. 28.1.47 |

Neuabdruck nach der Kupfer-
platte im Besitz der Sammlung
Dr. Rudolf Kriß. Plattengröße
8 x 15.

8197A Kupferstich, Der Heilige Leopoldus Widmung
Schutzpatron in Oesterreich liegt P.d. Kriß
zu Klosterneuburg begraben. 28. 1. 47
Unverz. Kst., 18. Jahrh.

Neuabdruck nach der Kupfer-
platte im Besitz der Sammlung
Dr. Rudolf Kriß. Plattengröße
7,5 x 11,5 cm.

8198A Kupferstich, Maria Ewersdorf 4 11
am Gebirge. Heil der Krautken
vitt für uns 4 Wallfahrtsbild,
3 Ausführungen mit gleichem
Text auf einer Platte. Unverz.
Kst., frühes 19. Jh. Platten-
größe 12 x 15,5 cm.
Abdruck wie 8196A.

- ✓ 8199 A Kupferstich: Bänderflusseblock Abbildung
mit fl. Zettfolium. Muffart W. Driß
 der maulen Rostipfl., Con-
fraternita de disciplinanti
di S. Bartolomeo di Quarto?
 Nubez. Rf., Fulien, 18. Jhs. Abdruck
 Plattengröße 12 x 16,5 cm. mit 8196 A ✓
- ✓ 8200 A Kupferstich: Dreikönigsgegen Abbildung
 mit Abbildung des Rundes, W. Driß
Links, S. Franciscus, rechts, S. Mi-
torius de Pad. Mitte unten
"C+M+B" Nubez. Rf., Jahr 1699.
 Plattengröße 13,5 x 19,5 cm. 82018
Meinabdruck auf ein Rüffel-
platte im Besitz der Sammlung
Dr. Rudolf Driß. ✓
- ✓ 8201 A Kupferstich: Allespalmbild, " "
oben fl. Misraal zerrissen
fl. tabernaculum und fl. tabernaculum.
Unten Armen Seelen unter

Quarwölbbogen. Unbez. Rf.,
18. Jhs. Plattungsgröße
10,5 x 11 cm. Neuausdruck
auf der Rückseite im
Besitz der Sammlung
Dr. Rudolf Rupp.

✓ 8202A

Kupferstich „S. Walburgis Bildung
Abbatissa, Diocesis Eystettensis Dr. Rupp.
Patrona.“ Unbez. Rf., 18. Jh.
Plattungsgröße 8 x 13,5 cm.
Neuausdruck auf der Rück-
seite im Besitz der Samm-
lung Dr. Rudolf Rupp.

✓ 8203A

Kupferstich Wallfahrtsbild
„S. Maria von guter Rath
Welche in der Penderschafts-
und Pfarkeiche zu Dornach
verehrt wird.“ Kst. bez.
Franz Puchholz. 18. Jh.
Neuausdruck nach der Kupfer-

plate im Besitz der Sammlung
Dr. Rudolf Weid. Plattengröße
7 x 11,5 cm.

8204A

Ringförmig, Auditus. L'Inge.

Aukant

5. Placides queis malecat

Gilhofer

aures." Vusiga, Mitte 18. Jh.

5-4-47

Missizianer Gefäßpaar:

Rechts rechts sitzend, spiall
Leckblatt, links links sitzend
spiall links, links Mitte

Hand spiall flügel. - Spiall

5. Blatt einer Reihe von 5 -

Blättern der 5. Reihe.

Blattgröße 19 x 29 cm.

8205A

Ringförmig, La mesnieuse

Aukant

des Alpes." Vign. "Schemen"

Gilhofer

(Muller), "Louis Halbois"

5-4-47.

(Meyer), Ins. 1764, Paris.

"Soit que je joue ou que je chante

Rien ne me pleit sans mon Amant

Mais pres de lui je suis contente
 Quand il touche mon instrument."

Musik in hifefewunden-
 Korb, nach rechts gemundet,
 speziell das Geckbrett.

Blattgröße 22 x 30 cm.

✓ 8206A

Hahnbild, Arndt?, nach
 Vogels Lichtbild? Hief von
 C. Barth. 7. u. Arndt, farb-
 großbild, hifefigür, nach
 links gemundet. 1. Hälfte 19. J.

Arndt
 Lintwerber

29.4.47

Blattgröße 12,5 x 17,5 cm

✓ 8207A

Waffel, Arndt?, hief.
 Waffel n. J. Knop? farb-
 großbild des jugendlichen
 Lüdning Ofland, farbfigür,
 nach links gemundet.

1 4

1. Hälfte 19. J.

Blattgröße 12,5 x 17,5 cm

8208 A

Abwicklung des Pöninger Bau. Ur. Widmung

40.778: Freizeitspauer mit

21.5.47

Meißen im Pönnelau, Ober-
millau, 1695.

Aquivalenz von Robert Zuck, 1947

8209 A

Abwicklung des Pöninger Bau. Ur.

Kauf

26.294.

22.5.47

Befund der Freizeitspauer zwischen
zwei Bäumen, Gmündau,
Jahres 18. Jhs.

Aquivalenz von Robert Zuck, 1947

8210 A

Abwicklung des Pöninger Bau. Ur.

Kauf

29.5.47

Auf Baumstumpf liegender Geiges,
in Pönnelau, Geiges neben Freizeit-
spauer. Gmündau, Jahres 18. Jh.

Aquivalenz von Robert Zuck, 1947

ing
7

8211 A

Abwicklung des Ranges von. Nr.

Chateau
29.5.47

Zwischen diesen beiden Punkten
documenten 1 abgeblätterter,
1 Gedr., 1 Callig. Substanz,
Papier 1894.

Requisit von Robert Zuck, 1947

if
47

8212 A

Abwicklung des Pfandes von. Nr.

4 4

31. 345

Zwischen diesen beiden Punkten
auf einem Fußboden, nach
Kündigung des Paus.

Requisit von Robert Zuck, 1947

if
7

8213 A

Abwicklung des Pfandes von. Nr.

4 4

30. 828.

Zwischen diesen beiden Punkten. 17. W. 4

Requisit von Robert Zuck, 1947

| | | |
|-------------------|---|---------------------|
| 8214 A | <u>Abwicklung des Königs Mus. Ver.</u> <u>19.203</u> Fürbuckformen. Aquinell von Robert Zuck, 1947 | 7.6.47 |
| 8215 A - | zwei kolorierte Riefen - <u>Kifen, Vienna</u> mit kleinen Figuren im Holzschnitt, nach Ostaria, um 1820 (Heinrich von den alten Platten, fund koloriert) | 11.6.47 |
| 8224 A ✓ kamp. | Kifen, Vienna mit kleinen Figuren im Holzschnitt, nach Ostaria, um 1820 (Heinrich von den alten Platten, fund koloriert) | Ostaria. Ostaria |
| 8215 A | (1) „Der Fischmarkt.“ sign. Jean Passini sc. | 11 |
| 8216 A | (2) „Unterhaltungen im Caffehaus.“ unsign. | 4 |
| 8217 A | (3) „Fleischer-Stand.“ unsign. | 4 |
| 8218 A | (4) „Holzhauer u. Holzschneider im“ sign. Passini sc. | 4 |

| | | | |
|----|----------|--|-------------------|
| 7 | ✓ 8219 A | (5) „Volks-scene im Prater“ s. Passini n. 1820. | Ankauf Luffner |
| | ✓ 8220 A | (6) „Milchmädchen“ s. s. s. | 11.6.47 |
| 7 | ✓ 8221 A | (7) „Wasserträger“ s. s. s. | „ |
| 7. | | | |
| in | ✓ 8222 A | (8) „Gemüßverkäuferin nach gehaltenem Markte“ s. s. s. | „ |
| | ✓ 8223 A | (9) „Ziegen-Milch-Verkäuferin“ s. s. s. | „ |
| | ✓ 8224 A | (10) „Brezelbäcker“ s. s. s. A. Winkler n. | „ |
| | ✓ 8225 A | <u>Holwiescher Hof</u> , <u>Aussicht</u> <u>von klein- gegen groß-</u> <u>Pechlarn an der Donau</u> ; s. s. s. Carl Schallhas. Wien, bei Johann Caspi, im 1820. (Handdruck nach alter Platte, Fundholwieser) | „ |

- | | | |
|-------------------|--|-------------------------------|
| 8226 A | <p><u>Feabminidungaba des gefessigten</u> <u>Lafus des Lafats</u> Neu. Nr. 33.692 mit Ausstellung eines Hefenriffs, bei dem die Frau dem Mann so fange zeigt. Fivol, 18. Jf. Maf dem vorinnen Original in furbiger Fingeflung als aquivall miederfugaber, Robert Lutz, 1947.</p> | <p>Orubunf 15.6.47</p> |
| 8227 A -8240 A | <p><u>14 Fureftunggeftalten, Fingal-</u> <u>kygion mit dem Kyemelde</u> eines Zimblefmascher im 1630, namittel Fivol; Neu. Nr. 39.418. Aquivalle von Faldi Hrogofus, 1947.</p> | <p>Orubunf 2.7.1947.</p> |
| 8227 A | <p><u>Mirden: fellebrines Rock,</u> rope Leibchen, Ruyftunf.</p> | |
| 8228 A | <p><u>Mirden: dunkelgruner Rock</u> mit fellygrunen Fingeh, dunkel- grunes La. byen, Ruyftunf.</p> | |

- 8229 A Mirdyca: grünblauer Zeit-
 mittel, Ruyfting.
- 8230 A Mirdyca: gelblich-roter Pfei-
 mender) Zeitmittel,
 Ruyfting.
- 8231 A Fouit: dunkelgrüner Rock,
 mit weißem (?) Fuchsfuß,
 dunkelgrüner Miederleib,
 brauner Fuß.
- 8232 A Fouit: dunkelgrüner Rock
 mit weißem (?) Fuchsfuß,
 grünbrauner Miederleib,
 blaugrüner Fuß.
- 8233 A Fouit: dunkelgrüner Rock
 mit weißem (?) Fuchsfuß,
 brauner Miederleib,
 blaugrüner Fuß (Kfennung?)
- 8234 A Büpfen: grüner Pluderfopf,
 brauner Kfing, weißer
 Kfing.

8235 A

Lüftung Mur, besucht:
Dunkelgrüne Plunders-
blume, Körnung, brauner
Haut.

8236 A

Züchtung: Dunkelgrüne Plunders-
blume, brauner Haut, rote
Körnung.

8237 A

Lüftung Mur, besucht:
Gelbgrüne Plunders-
blume, brauner
Haut, gelbe Körnung.

8238 A

Mur: Dunkelgrüne Plunders-
blume, grüne Haut, grüne
Haut, hellbraune Körnung,
Pflanzgut.

8239 A

Mur (Maifer): grüne
Plundersblume, grüne Haut,
klare Zerkleinerung, hellbraune
Körnung, brauner Gut.

8240 A

Mur (Yonaka):
Pflanzgut Plundersblume, Pflanzgut

Ärmedröfka, uppfinnare
 Kvarnast, pappers, Kvarnast,
 Kvarns Guldkrona, pappers
 Rättigheter.

8241 A

Abhandling om Rättighet

Auktions

21. 876 om Rättigheterna

1. 6. 47.

Juridiska. Öfversatt med

Robert Lark, 1847.

✓ 8242 A

Rättshandling "Innehåll Miller
 om Rättigheterna," figu. N. G.

Auktions

Rättigheter - Lärare, 1847.

Juridiska

18. 7.

18. VII. 47

8243 A-

Swid. om Rättigheterna

Första

8259 A

Om Rättigheterna om

Dr. Morris

✓ kompl.

L. Lärare, 1775, 21. 11.

20. VII. 47

(Swidiska - New York)

✓ 8243 A

"Förordning"

✓ 8244 A

"Svårskrivare"

✓ 8245 A

"Svårskrivare"

✓ 8246 A

"Svårskrivare"

- ✓ 8247 A „Rüftamweib“
- ✓ 8248 A „Wassermüßter“
- ✓ 8249 A „Purpurbüchlein“
- ✓ 8250 A „Lufthornweib“
- ✓ 8251 A „Meinofellen! Derobüßter!“
- ✓ 8252 A „Lobbeobloßterweib“
- ✓ 8253 A „Linnorichthornweib“
- ✓ 8254 A „Rüftamweib“
- ✓ 8255 A „Rüftamweib“
- ✓ 8256 A „Fugusweib“
- ✓ 8257 A „Schilffweib“
- ✓ 8258 A „Lufthornweib“
- ✓ 8259 A „Rüftamweib!“
- 8260 A Waldkaleander von 1411, litho-
graphiert herausgegeben von
Karl F. F. v. Moll, München
1814. Nach dem Exemplar
der Kaiserl. Nationalbibliothek
besitzt von Robert Zerk, 1947.
10 Blatt (zsfm), in Muzg.

f. m. o. b. u.
S. X. 47.

| | | |
|--------|---|---|
| 8261 A | <p><u>Aufbestellung</u>: <u>Andreas Hofner</u>- <u>Jalla</u>, im N. <u>Aforn</u>, <u>Wegen</u>, vor 180 P <u>Hofner</u> von dem <u>Famozofen</u> intermittent <u>univ. Lieferservice</u>.</p> | Zyklusw. |
| 8262 A | <p><u>Aufbestellung</u>: <u>Juan Göttinger</u>, <u>Johann Wagner</u>-<u>Rangell</u> in <u>Loyenbürg</u>, am den <u>Karlsruhe</u> nach <u>Prüfung</u>. <u>Festbesitz</u>.</p> | 4 |
| 8263 A | <p><u>Hoffstiel</u>: <u>von Rainburg</u>- <u>Zürichfeld</u>, <u>gest. u. d. Hagen</u>, <u>Friedenberg</u> <u>Leipzig</u>, <u>Jurik u. d. Alboff</u>, <u>Leipzig</u>. <u>Mit Mauerbau-Fakt.</u></p> | <p><u>Unbekannt</u> <u>Friedenberg</u> 18.10.47</p> |
| 8264 A | <p><u>Hoffstiel</u>: <u>Milfelen Leipzig</u> <u>Riaff</u>, <u>gest. u. Hagen</u>, <u>Leipzig</u>, <u>Jurik u. d. Alboff</u>, <u>Leipzig</u>. <u>Mit Mauerbau-Fakt.</u></p> | 4 4 |
| 8265 A | <p><u>Gustavfront des Kriegerbau-</u> <u>klubs</u> (<u>Uitaingebäude</u>) " <u>Gustav</u> mit <u>Zierbau</u> <u>im Uitain für Wohlstand</u>."</p> | <p><u>Unbekannt</u> 300.- / 13. P-1947</p> |

- | | | |
|-----------------|---|---|
| | <p>Fundaufzeichnung von Ludwig Preißbecker, 1947, sign. u. dat. , 25. Juli 1947 Preißbecker Ludw.</p> | |
| 8266 A | <p>Shellfotoabild des <u>kurzstiel-</u> bildes im Platten <u>Welfenstein</u> R. Kfm. in Freiburg (Breitengau). <u>Juli</u> 28. 5. 47 aus Ringstein.</p> | <p>Welfenstein R. Kfm. in 28. 5. 47</p> |
| 8267 A <u>W</u> | <p>Shellfotoabild des <u>Welfenstein</u> des Platten <u>Fammberg</u>. <u>Juli</u> aus Ringstein.</p> | <p>4 4</p> |
| 8268 A - | <p><u>Blümlingsaufzeichnungen</u> von <u>Jungfrau Almaguer</u>, <u>Freiburg</u>: <u>Freiburg</u> des <u>Welfenstein</u> <u>Kassen</u> mit <u>Freiburg</u>, <u>Freiburg</u>. * sind 12 Blätter in <u>Welfenstein</u>, ebenfalls <u>Freiburg</u> <u>Freiburg</u> und <u>Freiburg</u> von <u>Jungfrau Almaguer</u> mit, <u>Freiburg</u> <u>Freiburg</u>, in <u>Freiburg</u> <u>Freiburg</u> <u>Freiburg</u> <u>Freiburg</u> von <u>Freiburg</u>, <u>Freiburg</u> 1917. <u>Freiburg</u> 1946.</p> | <p><u>Freiburg</u> 1. 5. 1947 <u>Freiburg</u></p> |

- 8268 A 1) Dinsfentwurf für Mädchen
(Kofina hfaty) u. Dorte in. Polg.
- 8269 A 2) Wunders Dinsfentwurf für
Mädchen (Raffarima hfaty),
Rockpfeifenweite betwirgt 4 u.
- 8270 A 3) Sonntagsentwurf eines
jungen Frauen mit Gürtel
(Kufanua Duffen).
- 8271 A 4) Sonntagsentwurf für
Frauen mit Perlenarbeit.
(Raffarima hfaty).
- 8272 A 5) Dinsfentwurf eines Mannes
(unbes Gürtel hfaty)
- 8273 A 6) Alltagskleid eines Jungen
(Der kleine Kuffen hfaty).
- 8274 A 7) Frauenkleidung des Frauen
(Kofina hfaty)
- 8275 A 8) Alte Dinsfentwurf -
Arbeit (Kuffen hfaty)

- 8276 A 9) Alte Frau beim Kneuen
 mit Stille nach alter Art
 (mit Kneuel). (Rufine Ruffel).
- 8277 A 10) Bild im Alttaggeraum
 (Mittel-Land Ruffel).
- 8278 A 11) Mädchen in Arbeits-
 kleidung, beim Knicken.
- 8279 A 12) Mädchen in Feiertags-
 kleidung, lachend.
- 8280 A Bildkarte „Indivol“ der Ludwig
 Frau, Arbeitskraft im Herbst - 11.11.47
 gemacht in Jherowin von
 1500 bis 1900. „Apirev-allierte
 Federzeichnung 80 x 80 von
 Robert Ruffel, 1947.
- 8281 A Apirev-allierte. Opastvasta Middewind
 „Veseli' Velikonoei“, Ruffel Ludwig-Jherowin
 1933, Tiefdruck, Braun.
- 8282 A Apirev-allierte. Opastvasta Ludwig
 „Veseli' Velikonoei“, Ruffel,

in Ecclesia R.R. P.P. Sac. Ord.

Prædicator. "Mucra in Rosen-
kleid, Ringstief und große Seide,
goldgezierter Mantel.

8289 A

Bl. d.: "Pleum frumentum in
Spica. Marti 4, v. 23. ? Ungebildig,
Lauffähig: Foffierung Papst wissen,
Mofat in Fluss, von ihm als
Affen und Geant f. Cajetan, f. Leo-
rectus, f. Augustinus, f. Barthol.
f. Bernard, f. Ludovicus, f. Clara.

4 4

Zwischen Pleumstücken: Duncun.
B.M. V., Dedic. f. M. ad Nives, Deed.
f. Joau. Bapt. Zwischen links
von f. Dominicus, rechts f. Petri
ad vincula. Vign. Ringstief
Rosenkleid, Ringstief. Hochflügel.

8290 A

Bl. d.: "f. Maria von Gottes Rath?
Zwischenbild von Fugel getragen.
Ringstief in Seide.

- | | | |
|----------|---|-----|
| 8291 A | <p>el. d.: <u>Wahre Abbildung der</u> <u>Wunderthätigen in Wendung der</u> <u>Augen Wunderbarlichen Schmeich-</u> <u>haften Mutter Gottes Maria im</u> <u>Herzog-Spittel zu München.</u>"</p> | 4 4 |
| 8292 A | <p>Geffickelter Rückstoffig, figu. Wölkler. el. d.: <u>Abbildung der in Wendung</u> " 4 4 <u>der Augen Wunderbarlichen</u> <u>Mutter Gottes Maria im Herzog-</u> <u>spittel zu München.</u>" Gefickelter Rückstoffig, figu. Wölkler.</p> | |
| 8293 A | <p>el. d.: <u>Vere Efigies B. V. Mariae ad</u> <u>J. Bonaventuram Ner-Boleslavial</u> <u>apud RR. P. P. Ord. Minorum Con-</u> <u>ventulium.</u>" figu. Rückstoffig Ort. Pörmte.</p> | 4 4 |
| ✓ 8294 A | <p>el. d.: <u>Fundamenta ejus in</u> <u>montibus sanctis. Ps. 4</u> <u>Griffa Jipraum</u> J. Franck, von einem Jücker ge- korgen, 2 Oeller l. n. v. Jawn</p> | 4 4 |

Ausgangswort *Wade*, ihre Flügel-
spitzen *Wade* *Wade* *Wade*.
Zwischen *Wade* *Wade* *Wade*.
Zwischen *Wade* *Wade*, sind
Meist *Wade* *Wade* *Wade*
Klein *Wade*. - *Wade*, *Wade*
Klein *Wade*, *Wade* *Wade*.

8295A

Bl. d.: „S. Bruno Ep. Conf. 11. Octobr.“

Subfigur d. fl. *Wade* *Wade*,
Zwischen *Wade* *Wade*
Zwischen *Wade*. - *Wade* *Wade*
Zwischen *Wade*, *Wade* *Wade*
Zwischen *Wade* *Wade* *Wade*.

8296A

Bl. d.: „Ein kräftiges und sehr
nützliches Gebeth / wieder die Pest
täglich zu sprechen? Maria mit
Kind, Subfigur in *Wade*, *Wade*
Totenaufgabe. - *Wade*, *Wade*.
C. Wanner, *Wade* *Wade*
1713. Rückseite Pestgebet.“

- | | | | |
|-------|--|----|---|
| 8297A | Bl. u.: <u>H. Familie</u> auf der Knie auf Holztafel. Rückseitig, stark beschnitten, sehr unregelmäßig. Rück- seite Teil eines Gebets (mit Bild) | | |
| 8298A | Bl. u. Fotobild: links: <u>Parisi-</u> <u>Frei</u> zwischen d. beiden Maria- <u>zellen</u> Bildern, mit Ober- schnitt, eines Büchchens Sündens Reinigung Heils Seufzer zu Cott. 16 Maß. Rückseitig, unregelmäßig. | 4 | 4 |
| 8299A | Bl. u.: „ <u>S. Franciscus de Paula</u> “ Rückseitig mit gelber Leide, Vergl. F. L. Schmitzer, Vienna. | 11 | 4 |
| 8300A | Bl. u.: „ <u>Wunderthätiges Guaden-</u> <u>bild</u> <u>Maria Zell</u> in Steyer- mark.“ Rückseitig, stark be- schnitten, sehr unregelmäßig. | 6 | 6 |
| 8301A | Bl. u.: <u>Wunderbild</u> mit Eisenblech in der Rückseite. Rückseitig, unregelmäßig. | 4 | 4 |

8302A

Bl. A.: Ecce-hoc-est - Leib, neu
geben von 2 Mündelchen, aus-
müthig Gebet u. 6 Messen.

Requiem, figu. Joh. Maria
Will, Augsburg.

8303A

Bl. A.: Wunderthätige Bild-
nis des Heil. Bluts zu Wald-
Hirningen (!) am Reich? 4 S.,

1. S. Walddörner Bericht, Kol.,
S. 2-4, Kurzer Vorbericht und
Gebet - Prüfung, infigu.

8304A

Bl. A.: Jesus Maria u. Joseph 6

H. Funnels in Jour. Pol. Prüfung-
Prüf., 18. J., infigu.

8305A

Bl. A., Gebet zu dem gekrönten
heiligen Haupt Christi 4 S.

1. S. Ecce-hoc-est - Haupt u. 2 Seiten,

S. 2-4 2 Gebete - Solgt Prüfung,
figu. Jacob M.

[Weller Prüfung?

- | | | | |
|----------|--|---|---|
| ✓ 8306 A | Bl. A.: „Ein schönes Gebett zu dem Heiligen Schutz-Engel.“ Kupfer. Holz- stich, (Hützwedel u. Kind), Gebets- samt links u. rechts davon. | 4 | 4 |
| 8307 A | Bl. A.: „Schmerzhaftes Gnadenebild Unser Lieben Frauen auf dem Hörichberg.“ Kupferstich, Zinn, F. Glasur, 18. J. | 4 | 4 |
| 8308 A | Bl. A.: „S. Maria Riman.“ Gnadene- bild über 1. Ring. Kupferstich, kupfer, 18. J. | 4 | 4 |
| 8309 A | Bl. A.: „Unbefleckte Empfängnis.“ Kupferstich n. d. Petrus nach L. Büchelmann. | 4 | 4 |
| 8310 A | Bl. A.: „Kulmburgtugewandigung d. H. M. Koranna dem Solme Davids, gebenedat sei der König Israels.“ Rot. Kupf, kupfer. | 4 | 4 |
| ✓ 8311 A | Bl. A.: „H. Franz v. Sales, Fürst- bischof von Genf.“ Liff. (?) figu. | 4 | 4 |

| | | | |
|---------|--|---|---|
| | Serz, Nürnberg. | | |
| 8312 A | Al. O., Maria Gott, Maria Gott, Maria Gott fuss zu einig nachleser. Monac. XV, 34. Fnd Schrift: Hoffsting, Carl Wagner, Nürnberg. | 4 | 4 |
| 8313 A | Al. O., H. Herz Jesu. Halbfigur Jesu mit Herz. Lit. F. W. Gerd, Zumbrecht. | 4 | 4 |
| √8314 A | Al. O., S. Eleonore? St. u. Fingal. Rot. Ziff., J. Wagner, Herzog. | 4 | 4 |
| 8315 A | Al. O., Ecce homo? Brustbild, ornat gezeichnet. Hof, figu. Jorgler, Pomm. b. | 4 | 4 |
| 8316 A | Al. O., Zumbrechtbegegnung. 4 bleibt bei uns wenn es will Abend munden! Hof, figu. Conrad Bayer, Wien. | 4 | 4 |
| 8317 A | Al. O. Güter hat mit Linsen, Jesu sitzend. Rückseite Gebet. Hof, Jorgler, Pomm. b. | 4 | 4 |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| ✓ 8318 A | <p> D. d., Inf. normale Freund sein seinen Feinden und pflegen, die die pflegen. Fugel pflegt sind was Fugel. Messing Carl Menger, Münsberg. </p> | 6 | 6 |
| 8319 A | <p> D. d. <u>Mater dolorosa</u>, Mutter will der Knechten, sie geglaubt! Ziff. Jf. Rammge, Kunstwerk. </p> | 6 | 6 |
| 8320 A | <p> D. d. <u>Maria mit Kind auf d.</u> <u>H. von. Rücken. Gebet. Hof,</u> <u>Logen, Paris.</u> </p> | 4 | 4 |
| 8321 A | <p> D. d. <u>Jugendliches Gesicht mit</u> <u>Leinen. Juwelen vierzeiliges</u> <u>Gebet. Hof J. Mollner, Wien.</u> </p> | 6 | 6 |
| 8322 A | <p> D. d. <u>Jes-Jesu-Bild, Gesicht</u> <u>Messing. Juwelen 4zeiliges</u> <u>Gebet. 2. Seite Gebet. Hof, Druck</u> <u>vielleicht Rüd., Paris.</u> </p> | 6 | 6 |
| ✓ 8323 A | <p> D. d., <u>H. Josepha</u>. Red. Ziff., H. J. J. M., München. </p> | 6 | 6 |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| ✓ 8324 A | Alt. d. „ <u>Im molofoke Wfa</u> “ Rel. Zth., unbek. | ✓ | ✓ |
| 8325 A | Alt. d. „ <u>hymnographisches Gedicht</u> - <u>Bild Unser lieben Frauen mit</u> <u>dem Kritzberg!</u> Mit F. Herfur, Liny. | ✓ | ✓ |
| ✓ 8326 A | Alt. d. „ <u>S. Josephs</u> “ <u>Guldfigür.</u> Zth. J. Maurici, Herod. | ✓ | ✓ |
| ✓ 8327 A | Alt. d. „ <u>S. Eleonora</u> “ <u>Guldfigür.</u> Rel. Mit in <u>Pariserstift</u> <u>geworfen</u> . | ✓ | ✓ |
| 8328 A | Alt. d. 2partig. <u>Leuchts.</u> „ <u>Neumen Jesus</u> “ Rel. <u>Messing</u> , <u>Murat</u> <u>Jagunwald</u> , Herod. <u>Kapts Gebet</u> . | ✓ | ✓ |
| 8329 A | Alt. d. „ <u>Prandeburgische Geißt</u> “ <u>Messing</u> n. <u>Ordinern</u> <u>klein</u> , <u>wuf</u> <u>Rumbroude</u> . | ✓ | ✓ |
| ✓ 8330 A | Alt. d. „ <u>Jesu-Maria und Josef</u> “ (<u>Frojofato</u>). <u>Messing</u> <u>figu.</u> <u>Wf.</u> <u>Benedict</u> . | ✓ | ✓ |

- | | | | |
|----------|--|---|---|
| 8331 A | Bl. d. „ <u>H. Maria Zell.</u> “ <u>Querschnitt</u> Bild <u>ppnabau</u> über <u>Qu. Riese</u> . Auf <u>Fig. 2. Müglif, Drick</u> <u>W-</u> <u>Wofordok, Graz. Räk. 4 Hoff.</u> <u>Gabal.</u> | 4 | 4 |
| 8332 A | Bl. d. „ <u>Russian Grifti.</u> “ <u>Milla Gborg</u> <u>Woff Grifti, als Refuierung 14</u> <u>Zandaustrawen. Ruffstif</u> <u>Fig. 10. Zandict.</u> | 4 | 4 |
| 8333 A | Bl. d. „ <u>Rofaustrawbild.</u> “ <u>Munich</u> <u>mit Gung u. Hofflandu Gündu</u> <u>n. 15 Rofaustrawppnabau</u> <u>umgaben. Ruffstif 10. Zandict.</u> | 4 | 4 |
| ✓ 8334 A | Bl. d. „ <u>H. Eloyisus.</u> “ <u>Ruffstif</u> <u>Carl Mungar, Nürnberg, auf</u> <u>F. C. Hoff.</u> | 4 | 4 |
| ✓ 8335 A | Bl. d. „ <u>in niazefu Hoffstif</u> “ <u>(Gomüung von Niazefufailigen)</u> <u>Ruffstif, Motaly G. J. Mung,</u> <u>Raguburg.</u> | 4 | 4 |

| | | | |
|----------|--|---|---|
| 8336 A | <p> <u>Al. d., 4. Maria Hilf!</u> (Zinnens Grundbild) 4 Maße Gebel. Messing Prof. Zanderich, Nürnberg G. Müller, Zinn. </p> | 4 | 4 |
| ✓ 8337 A | <p> <u>Al. d., St. Joseph!</u> Messing u. Carl Mayer, Nürnberg. </p> | 4 | 4 |
| 8338 A | <p> <u>Al. d. Jesukind auf dem Baum</u> mit Maria Matth. 8, 20. Messing n. Carl Mayer, Nürnberg. </p> | 4 | 4 |
| 8339 A | <p> <u>Al. d., sie seil. Zweifelhaft!</u> Messing u. Carl Mayer, Nürnberg. </p> | 4 | 4 |
| 8340 A | <p> <u>Al. d. Maria als unbefleht</u> <u>jungfrau.</u> Messing u. Carl Mayer, Nürnberg. </p> | 4 | 4 |
| ✓ 8341 A | <p> <u>Al. d. Glaube auf dem Halm</u> <u>„Glaube, liebe, pfe!“</u> Messing n. Carl Mayer, Nürnberg. </p> | 4 | 4 |
| 8342 A | <p> <u>Al. d. Full Christi unter dem Baum</u> mit Maria Luc. 23, 28. Rüstung - </p> | 4 | 4 |

Kind von Klerik, auch lang in
Rußl.

8343A R. A., Sta. Clotildis 2. Jg. 4 4
Kinder, Klerik v. W. u. Fr.
Köber. Rückwärts Lebenslauf.

8344A R. A., Luft im Rindlein zu
unbekannt (u. u.) mit Wasser 4 4
Maff. 19, 16. Klerik u. u.

8345A R. A. Christus als Seelenführer 4 4
(auch als Pilgerin). Klerik -
Klerik, u. u. Köber. 2. Jg. Gebet.

8346A R. A. „S. Eleonore“ Klerik,
u. u. auch J. Mollau, Wien.

8347A R. A. Christus als Krieger 4 4
(mit Bezug auf Graben).
Klerik, u. u.

8348A R. A., haben Klerikern Mauer 4 4
Mauer u. 7 Klerikern. Maff
Jahre. 1, 12. Klerik u. Carl
Mayer, Wien u. u.

| | | | |
|----------|---|---|---|
| 8349 A | Bl. G., <u>Jaschitzungel. L'auage</u> gardien. ⁴ Aufstuf Mintrop del., W. Forberg jr. re. Düsseldorf. | 4 | 4 |
| ✓ 8350 A | Bl. G., <u>Jaschitzungel P. Bauwicht</u> <u>Profivau.</u> ⁴ Holzschutt, <u>inustgen.</u> Rücken. Zubausgusspfla. | 4 | 4 |
| ✓ 8351 A | Bl. G., <u>Sta. Berka.</u> ⁴ Aufstuf Rieder - Tes. a. Fr. Höber. Rücken. Zubausgusspfla. | 4 | 4 |
| ✓ 8352 A | Bl. F., <u>H. Gabril.</u> ⁴ Aufstuf. Ziffer - gouffra, <u>Münzen</u> , <u>Druck.</u> | 4 | 4 |
| ✓ 8353 A | <u>Binderweier - Rudenkenblech</u> Mouvement, <u>Zeichen</u> , <u>Handwerkzeug.</u> Jagelartige <u>Bücher</u> <u>Hollfischerwei,</u> <u>mit</u> <u>Handwerk.</u> | 4 | 4 |
| ✓ 8354 A | <u>Binderweier - Rudenkenblech:</u> Mouvement, <u>Zeichen</u> ; Jagelartige <u>Bücher</u> <u>Hollfischerwei</u> , <u>mit</u> <u>Handwerk.</u> | 4 | 4 |
| ✓ 8355 A | <u>Binderweier - Rudenkenblech:</u> Rufe. Jagelartige <u>Bücher</u> <u>Holl-</u> | | |

4
 ✓ 8356 A
 Stickerai auf braunem Papier.
 Biederweier - Andenkblatt: 4 4

4
 ✓ 8357 A
 Kopf. Doppelseitige bunte Stoll-
 stickerai auf gelbem Papier.
 Biederweier - Andenkblatt: 4 4

4
 ✓ 8358 A
 Kopf. Doppelseitige bunte Stoll-
 stickerai auf weißem Papier
 mit Maßstab.
 Biederweier - Andenkblatt: 4 4

4
 ✓ 8359 A
 Kopf. Doppelseitige bunte
 Stollstickerai auf gelbem Papier.
 Biederweier - Andenkblatt: 4 4

4
 ✓ 8360 A
 Kopf. Doppelseitige bunte
 Stollstickerai auf gelbem
 Papier.

4
 ✓ 8360 A
 Biederweier - Andenkblatt: 4 4
 Für zu kaufen 2 Biederweier. Fra-
 seitige bunte Stollstickerai
 auf braunem Papier.

| | | | | |
|----------|--|---|---|---|
| ✓ 8361 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Lyon au Nord gefesd. Gürtel auf rotem Papier, Dat. 1845 | 6 | 4 | ✓ |
| ✓ 8362 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Blumenkranz mit Lustm. Kyri. | 6 | 6 | ✓ |
| ✓ 8363 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Gekelltes Blatt u. Blumenkranz. | 4 | 6 | 4 |
| ✓ 8364 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Goldener Haif u. Blumenkranz. | " | 4 | 6 |
| ✓ 8365 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Kofenzeichnung auf Biedermeier. | 4 | 4 | 4 |
| ✓ 8366 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Kofenzeichnung auf Biedermeier. | 4 | 4 | 6 |
| ✓ 8367 A | Biedermeier - Porzellanbriefblatt: Kofenzeichnung auf Biedermeier. auf rotem Papier. | 4 | 4 | 4 |
| ✓ 8368 A | a-d: 4 Spezifika in Porzellan - Kofenarbeit (a. Blau-weiß, b. Blau- weiß, c. Schwarz-weiß, d. Blau-gold) | " | 4 | 4 |

| | | | |
|----------|---|---|---|
| ✓ 8369 A | a-c: 3 Haren/schitte: ^a pfannosen fiobl, ^b unipar Fufß, c. unipar Ganz. | 4 | 4 |
| ✓ 8370 A | Mummblüßblatt: Fufßblatt mit ungeliebter Baraktanten, Kopanzung, Pfeil, Ganz. | 4 | 4 |
| ✓ 8371 A | Mummblüß-Blatt, unpfannosen. Fufßblatt mit pfannosen/giftig. | 4 | 4 |
| ✓ 8372 A | Mummblüß-Blatt, unpfannosen. Fufßblatt mit pfannosen/giftig, in blindgängigen Mummblüß | 4 | 4 |
| ✓ 8373 A | Fufßblatt mit pfannosen/giftig, in gegängigen Fufßblatt-Mummblüß. | 4 | 4 |
| 8374 A- | In Mummblüß der, <u>Flowers</u> blasse Blätter: | 4 | 4 |
| 8374 A | Mummblüßblatt: Kopanzung mit Birkensinde, u. Marx. Jul. 1846. | | |
| 8375 A | 4 : " Glück, Blume, Liebe, Ruhe, ^{hoffe} in Fufßblatt, mit Birkensinde. | | |

- 8376 A 4 : Grolstein unter Formsteinen,
mit Linsenrinne.
- 8377 A 4 : Längliche bräunliche
Steine: Vogel auf Baum mit
Ordnung im Harnel, über Baum.
- 8378 A 4 : Vogel auf Baum. Baum
baum, Vogel mit roten Federn.
- 8379 A 4 : Kopfschnecke, Linsenstein
mit weissen Stein.
- 8380 A 4 : Baum mit 7 Harnsteinen,
wobei links gefundene, Harnstein,
Korn u. Baum Grolsteinen, Linsen
Linsenstein.
- 8381 A 4 : Bleistiftzeichnung: Baum
im Sandstein.
- 8382 A 4 : Bleistiftzeichnung: Zwei
Vogel auf Baum.
- 8383 A 4 : Bleistiftzeichnung: Zwei
Steine Linsensteinen, Linsen
Stein.

- 8384 A 4 : Bleistiftzeichnung: Kormoran-
kopfes Vorderansicht, pag. 67.
- 8385 A 4 : Bleistiftzeichnung: Kormoran-
kopfes Vorderansicht, wasserfarbig.
- 8386 A 4 : Kieselsteinen Präparat, Kol.
Lith., angeklebt.
- 8387 A 4 : Färbungsbildung, 3 verschiedene
Blütenblätter.
- 8388 A 4 : Kopfskizze, Egg.
Lith. Larzow Ziergarten, 1847.
- 8389 A 4 : Brief mit Blumen, aus-
unter Deckel. Bleistiftzeichnung.
- 8390 A 4 : Karte u. Brief u. Kopf,
Kol. Bleistiftzeichnung.
- 8391 A 4 : 3 Blumenblätter unter
Mikroskop, Bleistiftzeichnung.
- 8392 A 4 : Fels mit Kieselsteinen,
Aquarell.
- 8393 A 4 : Alter mit Eisenkammer,
Bleistiftzeichnung.

- 8394 A 4 : Doppelseitige Bräute
 Wellfickerei, Blümenwauke.
- 8395 A 4 : 1 Gebet von Joseph des
 hl. Florians. Klein Fintauspflanz.
- 8396 A 4 : 2 Gebete 1.) Rosenkranz,
 2.) An Jesu. Dreifache Blattauspflanz.
- 8397 A 4 : 1 Gebet von hl. Nikolaus
 [offenbar Abdruck eines Sonettes
 von 1705], eingeklebt Ziff. des
 H. Nikolaus. Klein Fintauspflanz.
- 8398 A 4 : Gebet, Marienwauke auf
 Joh. 6. Hr. Klein Fintauspflanz.
- 8399 A 4 : 1 vierseitigen Drei Rönige.
 10 Kreuz. Bild (4 1/2 Zoll mit
 weißer Farbe). 3 Rönige, Ziff.
 eingeklebt u. aufgeklebt.
- 8400 A 4 : Marienwauke, Oxyd.,
 u. 6 zeit. Zyklus.
- 8401 A 4 : Gebet, Marienwauke auf
 Joh. 5. Hr., Florians Zifrennd.

8402A

↓!
Cuti Francesco, Ital. Ritzschhaus,
geb. Bologna 1603, † 1670, voll. Müller

8403A

Guercinus *gracilis* Linn., *Guercinus* von ihm
hinterlassen. Er hat in der
Munich Cherubino Alberts ein Ritzsch

48

8404A

von ihm angefertigt, Verzeichnis 16 Blatt
mit, eine fl. Anna di Antonina unter
Ritzsch mit Guercinus, ein Vlasius

mit
1948

8405A

Ritzsch mit Beni, Veris in Kildan
mit Carracci, eine fl. Catharina mit
Calvaert. Für Vedriani's Maria di

48

8406A

Modena (Modena 1666) in für Maffei's
Difesa della Floridia (Bologna 1666)
für die Filabluen *gracilis*.

mit
1948

Mitelli, Giuseppe Maria, Jurist,
 Mediz., Redaktor, Publizist
 + 1634 Bologna, + 8. II. 1718 abend,
 Sohn v. Agostino Mitelli, Papstler von Albani,
 Guercino, Fr. Torre u. S. Cantarini.

Auftritt an der Universität von
 S. Maria dei Servi in Bologna (1683). Redakteur
 9 May Albani, P. Calicci, Carracci, Guercino,
 Tintoretto u. a. (biblioph. - legenden - mythol.
 Figuren; folgen von 12 Bl. der berühmtesten Redak-
 toren Bolognas) in May u. y. Jurist
 (Vorb. sp. - polit. - allegor. Aufsatz, Litteratur,
 Naturwissenschaften, Jurisprudenz, Logik,
 Physik, Astronomie). Seine Redaktionen
 von Suban Markat ungenannt. Antiquar
 (Vollständige u. vollständige Monographien).

↓!

Curti Francesco, Ital. Ritzschkayse,
geb. Bologna 1603, † 1670, voll. Hülsen
Guercinus genannt sein, Gemälde von ihm
findet aber nicht bekannt. Er hat in der
Munich'schen Akademie ein Ritzsch
von ihm abgebildet, Vermeintlich 1666
mit, sein fl. Anna di Antonina unter
die Hand von Guercino, ein Plafond
Ritzsch von Berni, Vermeintlich
von Carracci, sein fl. Catharina von
Calvoet. In Vedriani's Storia di
Modena (Modena 1666) u. in Maffei's
Storia della Floropia (Bologna 1666)
hat er die Ritzschblätter gelassen.

| | | |
|-----------|---|--------------------------------------|
| | Giuseppe Maria Mitelli; * 1634 Bologna, † 1718 ebd. | |
| | Francesco Curti; * 1603 Bologna, † 1670 ebd. (Thieme-Becker) | |
| 8407 A | <u>Freiburger aus dem Gymnasium</u> „ <u>Geistliches Journal</u> “, Jan. Nr. 39. 419. Juss. 25, Spillen? <u>Equivalenzen</u> Robert Weck, 1847. | Auktionsf 1. III. 1848 |
| 8408 A, w | <u>Reinhold Aenderungs-Bild.</u> ; <u>Alopes</u> <u>der Jesuitenbildung Mariae</u> , <u>Wieders</u> <u>des Maltaltes</u> (Stien II., <u>Religions-</u> <u>ausbau</u>) Photo-Druck, Wien 1848. | Auktionsf (Beutler) 1. IV. 48. |
| 8409 A | <u>Marienzeller Schluesselbildchen</u> , dreizeilig, je 7 Bilder. Druck von 1830. | Wiederung 1. IV. 48 |
| 8410 A | <u>Richard Keatley</u> , <u>Guineen beider</u> <u>Gruppen auf der Jume. Freiburg</u> <u>Kudvermug.</u> von 1802. <u>Klatten-</u> <u>groesse</u> 35 x 48. | Auktionsf 18. III. 48 |
| 8411 A | <u>Leander Rees</u> , <u>Blindekuhspiel</u> . 1843. <u>Freiburger</u> <u>wass</u> <u>Jume</u> <u>Da</u> | Auktionsf 24. IV. 48 |

| | | |
|--------|--|-------------------|
| 8412 A | <u>Provingkonekt mit Plönten. Japel-</u> Haken, 261 cm prof. Äqu. Örnung Zeeer | Verkauft 1841 |
| 8413 A | <u>Provingkonekt mit Plönten. In</u> Weifen gefüllte Korbhufe, 288 cm prof. Äqu. Örnung Zeeer. | 4 |
| 8414 A | <u>Provingkonekt mit Plönten. Schneide.</u> 189 cm prof. Äqu. Örnung Zeeer | 4 |
| 8415 A | <u>Provingkonekt mit Plönten.</u> Gefüllter Japelhaken, 273 cm prof. Äqu. Örnung Zeeer. | 4 |
| 8416 A | <u>Provingkonekt mit Plönten. In</u> Weifen gefüllte Schneide. 243 cm prof. Äqu. Örnung Zeeer. | 4 |
| 8417 A | <u>Leinwand beim Faden in der Kufe.</u> Zusätzlich Bleistiftzeichnung, um gublig Jögend arbeit von Futur Fundi. Kupfer drucken dat. 1833 (?) Blätter. 24, 5 x 16 cm. | Ankauf 27.V.48 |
| 8418 A | <u>Alexander Brummann. Lith., n. g.</u> Haala, dat. 1849. bedr. v. J. Raab, | Ankauf 28.V.48 |

| | | |
|----------|--|---|
| | Verlag A. Diabelli, Wien. Bl. gr. 24 x 30. Aukt. auf | |
| ✓ 8419 A | F. Gaumermann (Maler, 1807-1862) 28.V.48 fig. Jes. Drehauser del., Fr. Stöber sc. Radierung Famille d. Nannenspergers 1836. Bl. gr. 17,5 x 24. | |
| ✓ 8420 A | Mathias Rauffl. Porträt in Federhut, in Stahl geschnitten. fig. Ferd. Zuerling, Ch. Mayr. (Beilage zu M. Zuerling, Faust. Bl. Gr. 15,5 x 25 | 4 |
| 8422 A | Bildkarte, Oberösterreich. 1. W. H. - Aukt. auf Kämpf u. Junghans 1500-1900. 1. N. 48 Originalistische Junghans u. R. Zuck, 1948. | 8 |
| 8423 A | Bildkarte, Salzburg. W. H. - Aukt. auf Kämpf u. Junghans 1500-1900. 1. U. 48. Originalistische Junghans u. R. Zuck, 1948. | 8 |
| 8422 A | Alte W. H. - Aukt. und Salzburg. Bestand. Festschrift auf C. W. (mit: J. H. W. u. J. H. - Salzburg.) | 8 |
| 8423 A | Pieter Poter (1597-1652), Der Hädesel - Aukt. auf schneider. Farbdruck nach dem 25. V. 48 Original im Aukt. d. Rijksmuseum. | 8 |
| 8424 A | Angelo Allori (= Bronzino) (1499-1571) Aukt. auf | |

Rindenscheid (Pringn. Fuscher) 5. VII 48

Fussboden (Ulmanni).

8425 A

Beda Weber, (Ziemer 1798 - Frank - Aufsatz
Jahr 1858) Druckbild. Gez. u. Zith. von 2. VII 48

A. Dauthege 1853. Gedr. b. J. Köfelids.

8426 A

Grammierung eines Riefen-Riefen - Neben
flusses, Blufens Forten. 2. VII 48

Wegleit R. Buch, 1948.

8427 A

Grammierung eines Riefen-Riefen - 4
flusses, Fipfens (M 6046)

Wegleit R. Buch, 1948.

8428 A

Grammierung eines Riefen-Riefen - 4
flusses, 3 gebogene Fipf,

Wegleit R. Buch, 1948.

8429 A

Grammierung eines Riefen-Riefen - 4
flusses, Wegleit auf Jmarg, (M 5163)

Wegleit R. Buch, 1948.

8430 A

Grammierung eines Riefen-Riefen - 4
flusses, Jemindens (M 6763)

Wegleit R. Buch, 1948.

| | | |
|--------|--|--|
| 8431 A | Grammierung eines Riefen-Riefen - Druck staub, Buchdruck mit 2 Fugen - 2. VIII. 48 in 2 Festschneidbüchern. (M 3187) kopiert R. Zuck, 1948. | |
| 8432 A | Bildhafte Holzdruck. Mithras - Laut und Jünglingsalter 1500-1900. Ägyptische Zeichnung R. Zuck. | 4 |
| 8433 A | Josef Seger, Liegender Baccus, (Halbfigur), in Wetterleuch. Druck nach Zeichnung. 1900. | Geschenk Prof. Seger 26. VII. 48 |
| 8434 A | <u>Kleines Guckebild: Maria</u> Leopoldsdorf (Kirche und darüber Guckebild) Farbdr. Peter, Wien 20. Jh. | Verdug. Pol. Schmidt 25. XI. 48 |
| 8435 A | <u>Kleines Guckebild: Maria</u> Leopoldsdorf (Kirche u. darüber Guckebild) Farbdr., 20. Jh. | 44 |
| 8436 A | <u>Kleines Guckebild: Maria zum</u> heils. Brunnen [Leobersdorf]. Druck in neugotischem Papierstücken- rahmen. Rückr. Gebet. | Verdug. Fr. Notthafft 10. I. 48 |

| | | 1949 | |
|----|--------|---|----------------------|
| 48 | 8437 A | Karte „Aer. Volksschauspiele seit 1850. Entwurf nach Dr. L. Kretzschacher von Sup. W. Munkauf.“ Druck, Wien 1948. | Widmung 14. I. 49 |
| | | Wandbilder der Völker Österreich-Ungarns. Gezeichnet von Maler A. Trentin. (Erklärender Text v. Prof. Dr. F. Umlauf siehe Bibl. Nr. 7259.) | Ankauf 17. 2. 49 |
| 48 | 8438 A | Farbige Lithographien 60 x 86 cm Deutsche aus der Egerer Gegend in Böhmen (Tafel Nr. 2) | |
| 48 | 8439 A | Siebenbürger Sachsen (Tafel Nr. 3) | |
| 48 | 8440 A | Czechen aus der Tilsener Gegend (Tafel Nr. 4) | |
| | 8441 A | Ruthenen (Häzilen) (Tafel Nr. 6) | |
| | 8442 A | Rumänen (Tafel Nr. 8) | |
| | 8443 A | Kroaten (Tafel Nr. 9) | |
| | 8444 A | Bosniaken (Tafel Nr. 10) | |

| | | | |
|--------|---|-------------------------------------|---|
| 8445 A | „Gewisse sind wahrhafte Läng in unser lieben Frau, als der übergebenen Himmelskönigin Maria, welche auf seidenen Bändern den Pilgramen, die das heil. Haus Loreto besücht, ausgeheilt werden.“ In die Ant. Anprista in Leitornisch 1857, L. 1, 91 m. | Widmung G. Gopitz 17. 2. 1949 | 8 |
| 8446 A | Palmesel aus Kreuzlingen, Ende 15. Jhd., Historisches Museum Basel (aus N. Cinti, Volks- bräuch u. Volkstümlichkeit i. Kuth. Kirchenjahr) Taf. 12 | Bestand | 8 |
| 8447 A | Mann aus dem Flachgau, halbtäg. Hand- Roborienten Trip.-Holzschnitt von Liesl Feuring- Wohlfuth (Ansichtskarte) | Bestand | 8 |
| 8448 A | Altes Heldenepos aus der Weidenzeit, Saliakalmis, Litauen (Ansichtskarte) | Widm. Handschrift | |
| 8449 A | Samer Toni, ein Jünggeselle u. Wirt bei Bozen (Ansichtskarte). | Bestand | 8 |
| 8450 A | Sifferano aus Calabrien (Neapel). 9. Blatt, Neue Folge der Blätter für Kostüm- Kunde, Verlag von Franz Lipperheide in Berlin | Ankauf 13. 3. 49 | 8 |

Emp
pitz
1949

8451 A

Italienisches Mädchen mit zwei Köpferkesseln
am Tragholz, Aquarell 1. Viertel 19. Jhdht.
8450 - 8451 A Ankauf 13. 3. 49 (Belg 112/49)
v. Arch. Osk. Heymann, Wien VIII., Promenade-
gasse 39 (S 15.-)

Ankauf.

Emp

Ankauf von Frau Prof. Trilic v. Benesch
Wien N., Karolinen g. 17/III am 5. Apr. 1949
Zeichnungen i. a. von Ladislav v. Benesch.

8452 A

Schmiede in Haslach, Oberösterreich,
Trischzeichnung, 13,2 x 19,5 cm, abgebildet
im Beleuchtungsverk, Abb. 8.

a

8453 A

Schmiede im Mühlviertel, OÖ,
Trischzeichnung, 18 x 15,3 cm, abgebildet
im Beleuchtungsverk, Abb. 9

hndt

✓ 8454 A

Stube in einem Bauernhause von Thümmers-
bach (Nr. 19-20) bei Zell am See, erbaut 1676,
Trischzeichnung, 32 x 23 cm, abgebildet
im Beleuchtungsverk, Abb. 10.

8455 A

Wassermühle mit oberflächigem

- Wasserrad in Ratschach, Krain.
Federzeichnung, 22 x 30,5 cm.
- ✓ 8456 A Frau mit Krainer Goldhaube,
Federzeichnung, 18,5 x 25,3 cm, per. 1886
in Neumarkt, Krain.
- ✓ 8457 A Holzschuhmacher in Wörten (Krain)
auf einer Bank sitzend, von vorne.
Tischzeichnung, 9 x 12,5 cm, per. 1887.
- ✓ 8458 A wie 8457 A, aber von hinten. 9 x 11,5 cm
- ✓ 8459 A Gehöft und Volkstypen in Wörten,
Krain, Tisch- u. Federzeichnungen, per.
1888., 30 x 19 cm.
- 8460 A Pflug aus Veldes, Krain. Blei-
stiftzeichnung, 26,5 x 12,7 cm.
- 8461 A Doppelhammerwerk in Weissenfels,
Krain. Tischzeichnung, 43,5 x 37 cm.
- 8462 A Stickerie-Sammlung Lad. Bensch.
Mappe mit 41 Blatt gesammelten Stickerie-
müsten (Krain!) mit Erläuterungen +
2 Doppelblatt Zeichenerklärung und Ver-

Werk von Dr. Töply vom 15. 11. 1892.

✓ 8463 A Schlückbildchen, Neunerblock, Holz-
schnitt, Maria im Strahlenkranz, Typus
landschaft.

Widmung K. M. Klier, April 1949

✓ 41 handgemalte Stickvorlagen ver-
schiedener Provenienz. Angekauft von
Frau Hedwig Nicolitz, Wien XV, Diefen-
bachgasse 49/3. St. III/10. um S 50.- (169/49)
Raster Kopfstich. Alle Vorlagen 1. Hälfte 19. Jhd.

✓ 8464 A "Anton von Padua" 17x19 cm, Wien
bei Anton Paterno Kunsthändler am
neuen Markt.

✓ 8465 A Mädchen mit Blumen neben einem
Brünnen sitzend. Wien, bei Ant. Paterno.

21 x 13,7

✓ 8466 A "Christus" (das Kreuz tragend), wahr-
scheinlich von Ant. Paterno.

20 x 25,7

- ✓ 8467 A Ein Goldfasan auf einem Baum sitzend.
24 x 24 cm, Wien bei H. F. Müller Kunst-
händler am Kohlmarkt.
- ✓ 8468 A Nashornartiges Tier. 14,5 x 9,4 cm, Wien
bei H. F. Müller, Kunsthändler am
Kohlmarkt. Nr. 230, gez. J. Z.
- ✓ 8469 A Straßendarliges Arrangement von Münster-
Küchen. Nr. 305, 27,7 x 24,5 cm, Wien,
bei H. F. Müller Kunsthändler am Kohl-
markt, gez. J. Z.
- ✓ 8470 A Wildentenjagd. Nr. 630. 32 x 23,6,
Wien bei H. F. Müller, Kunsthändler
am Kohlmarkt, gez. J. Z.
- ✓ 8471 A Entenpaar. Nr. 633, 31 x 24 cm; Wien
bei H. F. Müller, Kunsthändler am Kohl-
markt, gez. J. Z. (geklebt)
- ✓ 8472 A Vase mit Blumen, Vogel in Schmetterling,
23,5 x 28,4 cm; Wien, bei H. F. Müller,
Kunsthändler am Kohlmarkt (münster-
klebt).

- ✓ 8473 A Hund, einen Vogel jagend. 28 x 23,2 cm,
 eng beschnitten, unten klebt, wahrscheinlich
 von H.F. Müller, Wien - Kohlmarkt.
- ✓ 8474 A Straßartiges Arrangement von Münster-
 Kärtchen (Spielkarten u. dgl.), eines datiert
 1828), Nr. 239, 33,7 x 23,4 cm, Wien
 bei J. Bernmann Kunsthändler am
 Graben.
- ✓ 8475 A Ungarische Musikanten (Crimbil, Bard-
 geige und 2 Geigen). Nr. 273, 31,2 x 23,6 cm,
 Wien bei J. Bernmann Kunsthändler
 zur goldenen Krone am Graben.
 (geklebt)
- ✓ 8476 A Gleichstück zu Nr. 8475 A
- ✓ 8477 A Affe und Papagei. 26, x 28,4 cm,
 Wien bei Ant. Berka.
- ✓ 8478 A Schloßruine. Nr. 40, 18,4 x 12 cm,
 Berlin bei Baptista Weiss.
- ✓ 8479 A Madonna della Ledia von Raffael, Nr. 3,
 14,7 x 16,7, unten abgerissen, und

dem Pastor wahrscheinlich von Baptista
Weiss in Berlin.

- ✓ 8480 A Landschaft mit kirmantigen Bau?
Nr. 474, 16,9 x 12,7, bei M. Levy in
Berlin.
- ✓ 8481 A Landschaft mit Schloss und Hirschen,
Nr. 441, 41,4 x 16,5, bei M. Levy in
Berlin.
- ✓ 8482 A Blattmünster, Nr. 319, 26,3 x 8 cm,
bei M. Levy in Berlin.
- ✓ 8483 A Mädchen mit Freges, Nr. 779, unten: 10,
22,1 x 29,7 cm, bei M. Levy in Berlin
(untenklebt)
- ✓ 8484 A Büsche, Gras im Tisch eingeschlagen am
Kopfe liegend. Nr. 805, unten: 10,
bei M. Levy in Berlin, 22,5 x 30 cm.
(untenklebt)
- ✓ 8485 A Leistenmünster mit Blüten, Nr. 419,
26 x 9,3 cm, bei M. Levy in Berlin.
- ✓ 8486 A Rostendes Mädchen mit Reh, Nr. 777,

unten: 10, bei M. Levy in Berlin.

21,8 x 29,3 cm.

✓ 8487 A Rosenbandmuster, Nr. 160, unten links
gez. E.S., wahrscheinlich von M. Levy in
Berlin, 28,8 x 20,4 cm (unten geklebt)

✓ 8488 A „Der Gesundbrunnen bei Liebenstein
in Boehmen“. Nr. 603, Berlin bei
L. W. Wittich, Oberwall in Jaegerstr.
Ecke No 13., 18,4 x 14,3 cm

✓ 8489 A Vögel mit Kirschen, Nr. 1110, unten: 5,
Berlin bei L. W. Wittich, Oberwall- u.
Jaegerstr: Ecke No 13, 23,4 x 19,8 cm

✓ 8490 A Blütenbandmuster, Nr. 198, Berlin
bei L. W. Wittich, Ober-Wall und Jaeger-
straden Ecke No 13, 20,2 x 7,3 cm.

✓ 8491 A Chinesische Szene, Nr. 1141, Berlin
bei L. W. Wittich oberwall u Jaegerstr:
Ecke No 13., 19,5 x 17,3 cm (auf
Linen aufgezogen)

✓ 8492 A Frau u. Kind in der Gartenbank, Nr. 1054,

26,3 x 29,7 cm, Berlin bei L. W. Wittich,
Oberwall in Tägerstr.: Ecke Nr. 13. (mehrfach
gelehrt)

8493 A

Blütenbandmünster, Nr. 193, Berlin
bei L. W. Wittich, Ober-Wall- und

Tägerstrassen Ecke Nr. 13., 26,2 x 9,4 cm.

8494 A

Seelandschaft mit Schloss., Nr. 1365,

Berlin bei L. W. Wittich, Französische
Str.: No 43, 22,9 x 17,9 cm.

8495 A

Chinesische Szene. Nr. 1145, Berlin

bei L. W. Wittich, Oberwall in Tägerstr.:

Ecke No 13, an einer Kite beschnitten,
auf Leinen aufgezogen, 18,5 x 17,3 cm.

8496 A

Mann mit blauem Mantel, Stiefeln u.

Klapphose, mit Traphant, nach Art der
Kunfgräse, Nr. 1095, Vollstypen-knie, 3,

Berlin bei L. Wittich, Oberwall in Tägerstr.:

Ecke No 13, 18,4 x 19,8 cm.

8497 A

Frühling mit rotgestrichter weisser Blüse

und Schürze, mit kleinem Traphant,

- die gleiche Ausführung wie 8496 A,
Nr. 1097, unten beschnitten, 18,3 x 18,8 cm
- ✓ 8498 A Mann in grünem Mantel, mit Schell
mit Fisch auf dem Kopfe tragend, die
gleiche Ausführung wie 8496 A, Nr. 1099,
Serie 3, Berlin bei L. W. Wittich, Ober-
wall in Tägerstr. Ecke No 13, zwei-
mal gebleicht, 18,3 x 19,7 cm.
- ✓ 8499 A Mädchen mit einem Tragholtz rechts
Körbe tragend, die gleiche Ausführung
wie 8496 A, Nr. 1098, Serie 3, Berlin
bei L. W. Wittich, Oberwall in Tägerstr.
Ecke No 13, gebleicht, 18,3 x 19,7 cm
- ✓ 8500 A Frau mit Brot auf einem Tragholtz,
die gleiche Ausführung wie 8496 A,
Brot oben und unten beschnitten,
von L. W. Wittich, Berlin, gebleicht, 18,3 x 17,8 cm
- ✓ 8501 A Seelandschaft mit Bauernhöfen und
Schloß. Rosten dekadisch gebleicht, der rechte
Rand fehlt, der scheinbar komplette Rosten-

blutten verwendet worden, 31,3 x 25,5 cm,
„Milano presso P. e G. Vallardi Contr.
S. Margherita N. 1101.

✓ 8502 A Landschaft mit Bäu und Löwen,
Austen und Anführung wie 8501 A, Milano
presso P. e G. Vallardi Contr. S. Mar-
gherita N. 1101, 34 x 25,5 cm

✓ 8503 A Vier Trachtenfiguren, norditalienisch-
mittelital., Austerführung wie bei 8501-
8502 A, Blut oben und rechts beschnitten,
7,8 x 36,6 cm

✓ 8504 A Zwei Trachtenbilder, die gleiche An-
führung wie 8503 A, oben, unten und
rechts beschnitten, 7,6 x 8,8 cm

✓ 8505 A Gewisse wahrhafte rechte Länge und Dicke
HA unserer lieben Frauen, und der übergebene-
deuten Himmels-Königin MARIA, welche
heilige Länge zwar aus seidenen Banden
deren Pilgrimen, welche das heilige Haus zu
Loretto besuchen, mitgetheilt worden.

„Erst wieder ganz neu gedruckt für Cölln
am Rhein“. o.J., 190cm L.

Das Gebetsband stammt aus dem Besitz der
Häuserfamilie Glanzer aus Traiskirchen.

Es wird berichtet, dass die Besitzerin es noch
mit 86 Jahren lesen konnte und es daher
statt des Gebetsbuchs verwendete (ca 1800 geboren)

Widmung v. Frau Dr. Emilie Plann, Wien VIII,
Lerchenfelderstr. 122 (Zl. 155/1949).

8506 A

Italienische Volkstypen, Klingente
Brod mit grünem kartonierten Umschlag
und 20 handkolorierten Lithographien,
Titelblatt fehlt. Wasserzeichen des Papiers:

J. WHATMAN TURKEY MILL 1827
und 1831.

Angekauft von Frau Hedwig Netolitz
im S 25.- Zl. 219/49.

(XV., Diefenbuckp. 49-51)

| | | |
|---------------------|--|---|
| ✓ 8507 A HA | „Der König von Bayern.“ Aquarell auf gekleidetem Papier mit Darstellung des Königs in Uniform und unterhalb Blumen dekoriert. Um 1830. Vgl. Tafel CCV in Spamer, Das kleine Andachtsbild. | Angekauft v. Ad. D. Heymann XVII, Prom. und dep. 39 235/49 f. |
| ✓ 8508-8513 A HA | 24 Originalzeichnungen zum Beitrag M. Haberlandt, Die ethnographische (Esimo-) Sammlung in R. Trebitsch, Grönlandreise, auf sechs Blättern. → ÖNB inv. B. 45.437 N.10 | Widmung Univ. Prof. Dr. A. Haberlandt A 2028 |
| ✓ 8514 A HA | Dorn Umschlag mit weiteren 5 Zeichnungen. | - 4 - |
| ✓ 8515 A HA | Alte Buchelkutte von dem Abbild. Leopold, Sulzbach, 1941, Bleistiftzeichnung. | - 4 - |
| ✓ 8516-8520 A HA | 5 Blatt mit 8 Kupferstichen aus der Gasteiner Gegend (Oberfürst Matthias Abt, Die alte Schöten aus dem märkischen Asyl in Hofgastein (Fritz Stampfer), Michael Idroffinger, Wabi (Trachten Schneiderin), Thülsdi und | - 4 - |

l. v.

ymann
undep. 39
f.

Liesel, Marianne w. Loisel) mit 7 Blatt
Charakterzeichnungen (Der Baumgarten in der
Plätzen, Kathi in Hoffenstein, Oberfürster
Mathias Abl) verfasst von Edith Huber Landt.

8521-8524A

4 Skizzenblätter aus Hülleim mit 2
Blatt Text.

- 4 -

HA

8525 A

Murteil aus Saalfelderer Gegend,
22 x 32 cm, Pastellzeichnung

- 7 -

HA

8526 A

Sagenmotiv aus der Grasen Gegend,
Kohlezeichnung, 32 x 48 cm.

- 4 -

HA

Sämtliche Zeichnungen stammen von
Edith Huber Landt, aus deren Nachlass
wie schon Prof Dr. Huber Landt dem Museum
geschenkt wurden

8527 A

Mariagrün bei Graz, Wallfahrtskirchelein
(Postkarte)

Widmung
Herrn Dr. Dr. L. Schmidt.

8528 A-

^{Stalderbuch}
Kupferplatte: Medicinische
Zusatzblätter, F. Piloty priv.,

8541

108. 528-39 vorhanden
108. 540-41 fehlen

✓ 8538 A Haltenische Caravane
(Heinrich vom Felde)
Weller print., Krause sc.

✓ 8539 A Leben am du Loire in
Nantes. Stahlst. d.
Kunstversteil d. Bisthofs.
Trostelots in Holzgeh.

-
- 8533 A : Roma, Il teatro di Marcello
8535 A : Ländliche Linde; Auser rustico
8536 A : Plaudernde Mädchen; Al Fonte
8537 A : Schmeislerin auf dem Felde;
La miettrice al Campo.
8538 A : Haltenische Caravane

✓ 8533 A

Il teatro di Marcello
Stich, S. Maria dell.,
Kunstausst. d. öst. Lloyd
in Triest.
Im Vordergrund Kirchentur-
mehfen.

✓ 8535 A

Ländliche Wehe - Ammer
röstico. H. Stanley pinx.
W. Brennhausen sc.
Kunstausst. d. öst. Lloyd in Triest
Mann mit hinten offener
Fellbox.

✓ 8536 A

Flandrische Mädchen - Al fonte.
Richter pinx., Pommer sc.
Kunstausst. d. öst. Lloyd in Triest.

✓ 8537 A

Schnittlein auf dem Felde -
Im rietrice al Campo.
J. Köckert pinx., Ch. Preisel sc.
Kunstausst. d. öst. Lloyd in
Triest.

✓ 8538 A Haltenische Caravane
(Heinrich vom Felde)
Weller print. : Krause n.

✓ 8539 A Leben am du Loire in
Nantes. Stahlst. d.
Kunstvermähl d. Btbl. d. Btbl.
Institut in Hildesgh.

8533 A : Roma, Il teatro di Marcello

8535 A : Ländliche Luba; Amer rustico

8536 A : Plaudernde Mädchen; Al Fonte

8537 A : Schmetterling auf dem Felde;

La miettrice al Campo.

8538 A : Haltenische Caravane

8542 A Wanzenan bei Horn, Dorsflur.
Aquarell mit Gipsrelief von Herbert
Paris, 1949, 60 x 50 cm. Ankauf
1.9.49

Originalzeichnungen und Aquarelle von
Edith Haberlandt, gezeichnet von Prof.
Dr. A. Haberlandt, 10. 11. 1949.

8543 A Gehäuft bei Schwanzberg, Steiermark
mit Winterlandschaft. Orig. Steinzeichnung,
27,5 x 21,3.

8544 A Windmühle bei Svallöv, Schweden. Orig.
Steinzeichnung, 1920. 17,6 x 23,7.

8545 A Niederdeutsche Landschaft mit Bauern-
höfen, wahrscheinlich bei Groß-Müritze,
NNW Rostock, Aquarell, 29,2 x 8,7.

8546 A Fachwerkhütte, wahrscheinlich aus der

mit
9

Gegend von Groß-Müritze, NNW Postock,
Bleistiftzeichnung, 34,7 x 24,8.

8547 A Haus mit Glockentürmchen aus der
Gasteiner Gegend. Bleistiftzeichnung 1946,
31 x 25,8.

8548 A Bildstock aus der Gasteiner Gegend.
Aquarell, 18,2 x 28,6; beschrift.

8549 A Gnadensbild der Schwarzen Mutter Gottes
in der Pfankirche St. Maria in der
Kriepfergasse zu Köln. Andachtsbild Astalypse,
(7,5 x 12 cm).

Widmung
Dr. Dr. L. Schmidt

8550 A Gnadensbild St. Maria in der Kriepfergasse
(Köln) mit Andachtsausen. Postkarte

8551 A Gnadensbild der Mutter der Barmherzigkeit
in der Pfankirche St. Maria in der Kriepfergasse

- 8552 A 1949

Köln, Postkarte, Autotypie.

(Siehe auch 7574 Briefe!)

8552 A Andachtsbild mit der Darstellung der
Munia della India. Farbdruck. 2. Heft 19. Teil.

1950

8553 A a Maria Teller Andachtsbild, Lithographie,
mit gepunzten und durchbrochenem Rand.
Druck bei A. Schänfeler, Stuttgart.
Widmung
Al. Kainz

8554 A a Maria Enzsdorfer Andachtsbild, Halb-
oval, Lithographie, mit durchbrochenem Rand.
Mitte 19. Jhd.

8555 A a Maria Enzsdorfer Andachtsbild, Halb-
oval, Lithographie, mit gold- u. durch-
brochenem Blatt. Druck bei A. Schänfeler,
Stuttgart. Einbegründung 14.9.1874.

8556 A Andachtsbild mit Muttergottes, Lithographie,
Druck v. Carl Mayer, Nürnberg, Einbegründung Salz-
burg 12.9.1868.

8557 A Andachtsbild mit Annaherf darstellung,
Lithographie, Druck v. A. Schumann, Wien.
Wallfischplatz Nr. 1. Einbegriff: Andenken
von Heinside Cholerasuppelle, Heinsid Thiesel,
2.9.72.

Widmung
Alex. Kainz.

8558 A Glückwunschkrief des Centro Nazionale
Studi di Musica Popolare, rotholufte
Goldnirrandung mit Rosafälkungen und
aufgeklebtes Krippel. Inschrift: Buon Natale
e Buon Anno dal Centro Nazionale Studi
di Musica Popolare. Roma 1949-1950

Frisendung

✓ 8559 A Girincaloro (Mildwehnsfer) Costime
di Roma. Kolnente Kupferstich, Blatt
6 aus Raccolta dei costumi di Roma
e dei contorni disegnati ed incisi di
Gaetano Callafari, 1828. (Das gleiche Blatt

siehe Btbl. Nr. 7572; Kolonierung abweichend).

✓ 8560 A Frau mit Blumenkorb von Rocca di Papa, Kolonierter Koppfustich von Gaetano Cottafari, 1828 (siehe wie bei Nr. 8559 A)

✓ 8561 A Povero Cieco alle 40 Ore in Roma. Kolonierter Koppfustich, Einzelblatt aus Gaetano Cottafari, 1828 (siehe wie bei Nr. 8559 A)

Anmerkung:

Gaetano Cottafari, Kupferstecher, tätig in Rom, lieferte 1837 eine Reihe römischer Veduten, sowie die Tafeln zu Pistolesi, Descriptione di Roma, 1841.

(Eintragung in) Thimme-Becker.

- ✓ 8562 A La gentille Blanchisseuse (Paris).
 Farb. Lithographie v. Ch. Philipon, Kupf. v.
 Charles Tilt, London.
- ✓ 8563 A Roulier ()
 aus der Reihe: Bals masqués de Paris,
 Nr. 82, farbige Lithographie von Gustave-
 Sarsay, Paris.
- ✓ 8564 A Eine Bäuerin, auf dem Markt nach
 Bayonne reichend. Koloniale Kupferstich
 G. A. Schwendgebrüder del. et sculp.
- ✓ 8565 A Marchand de Bœuf. Vieille Castille,
 environs de Buzios. Koloniale
 Kupferstich, Charclat del., Mme Coiet
 sculp. Nr. 15.
- ✓ 8566 A Femme de la Campagne. Vieille Castille.
 Koloniale Kupferstich, Charclat del., Mme

Coiset *reimp.*, Nr. 12.

✓ 8567 A Der Major (Spanier in Festkleidung).
Farbige Lithographie, bes. I.A. v. Pobida
u. Kers.

✓ 8568 A Palidano (Fronpfeverolner), einen
Blumenkorb auf dem Kopfe tragend.
bes. Dürer, um 1833, Farbige Litho-
graphie der Anstalt Nap. lit. Gatti.

✓ 8569 A Masnadiere (italienischer Strassenräuber),
bes. G. Dürer 1833, Farbige Lithographie
der Anstalt Nap. lit. Gatti.

✓ 8570 A Females going to Church, or Visiting
Kolorierter Stich, umbes.

✓ 8571 A Trasteverino con pittor. Italiener
aus der Umgebung von Rom. Kolorierter

Stich aus einem Buchenk, rüber.

✓ 8572 A ländliche Italienerin in Festtracht,
Kolorierter Stich aus einem Buchenk
wie 8571 A, rüber.

✓ 8573 A Italienischer Räuber, Kolorierter
Stich aus einem Buchenk wie 8571 u. 8572A,
rüber.

✓ 8574 A Italienische Musikanten mit
Büchelsack und Schalmeien. Kolorierter
Stich, her. Hul. Marecci Liepni nasc 1843,
Anstalt Roma, Via Condotti N. 4.

✓ 8575 A Griechischer Freiheitskämpfer mit
Familie. Stahlstich, drawn by F. P.
Stephanoff, engraved by W. F. Kindinger.

✓ 8576 A Venezianische Gebirgs Bewohner,

Schab ~~Blatt~~ ^{Mr. 62} ~~Blatt~~ aus der Trachtenfolge
von Tranquillo Mollo, Wien, Anfang
19. Jhd.

8577 A Alter Schafstall in der Hinebinger Heide,
28.8. 1909, rüber. Bleistiftzeichnung
mit leichter Pastellkolorierung.

8578 A Neudorf auf Hiddensee, August
1909, rüber. Bleistiftzeichnung mit
Pastellkolorierung.

✓ 8579 A Markt in Oberwölz, Bleistiftskizze
mit Pastellkolorierung von Th. v. Mor.

8580 A Salzburgerin mit Bänderhut, Blei-
stiftzeichnung mit Pastellkolorierung
von Th. v. Mor.

8581 A Grosses Kostümblatt Nr. 4 des Verlages
Franz Lipperheide in Berlin

8582 A Grosses Kostümblatt Nr. 5 des Verlages
Franz Lipperheide, Berlin

8583 A Grosses Kostümblatt Nr. 6 des Verlages
Franz Lipperheide, Berlin

8584 A Grosses Kostümblatt Nr. 7 des Verlages
Franz Lipperheide, Berlin

8585 A Grosses Kostümblatt Nr. 8, u. o.

8586 A Grosses Kostümblatt Nr. 9, u. o. (siehe auch 808A!)

8587 A Grosses Kostümblatt Nr. 10, u. o. (siehe auch 807A)

8588 A Grosses Kostümblatt Nr. 11, u. o.

- 8589 A Grosses Kostümblatt Nr. 12, u. o.
(siehe auch 809 A)
- 8590 A Grosses Kostümblatt Nr. 13, u. o.
(siehe auch 806 A)
- 8591 A Grosses Kostümblatt Nr. 14, u. o.
- 8592 A Grosses Kostümblatt Nr. 15, u. o.
- 8593 A Grosses Kostümblatt, Nr. 17, u. o.
(siehe auch Zw. Nr. 46.114)
- 8594 A Grosses Kostümblatt Nr. 18, u. o.
(siehe auch Zw. Nr. 46.115)
- 8595 A Grosses Kostümblatt Nr. 19, u. o.
- 8596 A Grosses Kostümblatt Nr. 20, u. o.

8597 A Großes Kostümblatt Nr. 21, w.o.

8598 A Blatt Nr. 1 von Blätter für Kostüm-
Geschichte. Beilage zur „Modenwelt“,
große Ausgabe, 1. 1. 1873

8599 A Blatt Nr. 2, w.o.

✓ 8600 A Trachtenserie der österreichischen Brief-
marken, 1949 mit 27 Werten,
entworfen v. Prof. J. Keger, durch
Leopold Schmidt, Die Trachten auf den
einzelnen Wertstufen der Briefmarkenserie
mit Darstellung österreichischer ^{Volksfrachten} Briefmarken,
(Wien) Ester. Kunstdruckerei, 1949, 3 S.

Widmung d.
Gen. Dirn f. d.
Post- u. Telegr. Ver.
11. 3. 1950
Z 104/50

8601 A
a-b Ehrenkarte und Werkzettel zum
Teufel Schleicher laufen am 5. 2. 1950.

Widmung Hr. Dr. H.
Timpovich

✓ 8602 A Andachtsbild, Gnadenmutter von Frauenberg
bei Admont. Gedruckt hier 1949 unter
Verwendung eines Andachtsbildes von 1785

✓ 8603 A Andachtsbild, Gnadenmutter von Frauenberg
bei Admont. Gedruckt hier 1949 unter
Verwendung eines Andachtsbildes von 1788.

✓ 8604 A Andachtsbild, Gnadenmutter von Frauenberg
bei Admont. Gedruckt hier 1949 unter
Klischierung eines Andachtsbildes d. 18. Jhdts.

8605 A Andachtsbild, Unsere liebe Frau von Rankweil,
modern, mehrfarbig. Druck Hühner.

✓ 8606 A Andachtsbild, Der selige Andreas von Rinn,
ger. Tref Anton Fränk, gest. Tref Anton Friedrich
(um 1730) (Klischierung), Doppelblatt, Tyrolia 1947.

- ✓ 8607 A Andachtsbild, Doppelblatt, Verzeichnung des heiligen Blutes der Wallfahrtskirche Heiligenstätt im oberen Innviertel. Durch Salzburg, Pristel, modern.
- ✓ 8608 A Andachtsbild, Maria Tröst. Farbiger Durch auf gelbem Grund. Modern.
- ✓ 8609 A Andachtsbild, Maria Tröst, Farbiger. Modern.
- ✓ 8610 A Kleines Andachtsbild, hl. Paulus, Apostel. Stahlstich.
- 8611 A Kleines Andachtsbild, hl. Laurentius. Lith. Joh. Kravogl, Innsbruck.
- ✓ 8612 A Kleines Andachtsbild, S. Daniel Shilita. C. Lithographie.
- 8613 A Bruderschaftszettel, römisch, des Vereines

Unserer lieben Frau vom heiligsten Herzen,
lith. Druck Johann Krieger, Innsbruck. Einbündig
1873

8614 A Gebetszettel, Gebet in der Noth zu Maria
der guten Mutter, unserer immerwährenden
Hilfe. Druck F. Eipelbauer u. Co. Wien.

✓ 8615 A Gebetszettel, versüßigt, zum Andenken an die
hl. Mission. Prof. der Bischofskirche. Vom Farnen-
druck: Knieender Mönch. Druck Carl Anzgrün-
ber u. Co., München.

✓ 8616 A Kleines Andachtsbild, Maria, mit Spenden-
anruf des St. Marien-Kranken-Asyls, W.
Bernardp. 27, München.

8617 A Andachtszettel, versüßigt, Fröhliches Alleluja!
Druck Carl Poellath, Schwabenhausen (Ober-
bayern).

- 8618 A Abend-Zettel, zugehörig zu den von den
Kreisthemen gesegneten Rosenkränzen. Rinn-
rinde, 1886.
- 8619 A Gebetszettel: Mari-Zettelchen, rechteckig,
Rinnrinde (Kreisthemen!) 1886, Druck
A. Laumann (Fr. Schnell), Dülmen i. W.
- ✓ 8620 A Dankzettel (Firmenzettel) des Fürst-
Erzbischofs v. Wien Joseph Othmar, ausge-
geben 1869. Druck A. Holzhausen Wien
- ✓ 8621 A Dankzettel (Firmenzettel) des Bischofs
v. St. Pölten Joseph Chrysostomus Sailer,
1. Heft 19. Jhd.
- 8622 A Abend-Zettel mit Herz-Jesu-Bild
Druck Fel. Rausch, Innsbruck, 1906.
- 8623 A Gebetszettel mit Evangelienzitaten. Modern

- 8624 A Gebetszettel mit Evangelienstellen. Modern.
- 8625 A Gebetszettel mit Abbild, H. Norbertus - Druck,
Wien.
a Gleichstück
- 8626 A Andachtszettel, vierseitig, Jesus am Ölberg,
Druck Karl Heberstein, Wien.
- 8627 A Abbildzettel, vierseitig, mit Jesus-Jesus-Bild,
Druck H. Norbertus Wien, Eintragung 1892.
a Gleichstück
- ✓ 8628 A Gedenkblatt (Firmungszettel) d. Fürst-Bischof
bischof v. Wien, Dr. Anton Joseph Guischa,
1891. Druck H. Norbertus Wien.
- 8629 A Andachtsbild, Jesus-Jesus, farblich, Druckerlandkreis
Köln.
- 8630 A Gebetszettel, vierseitig, für Erinnerung an die
hl. Mission der PP. Redemptoristen. Druck Raich, Innsbruck.

8631 A Gebetszettel, vorwiegend, Allgemeiner Vorsatz/
Alles Uebel zu vermeiden / alles Gutes / wo Gott
von uns erfordert, zu thun.
Aus der catechetischen Bibliothec S. J. bey
S. Anna in Wien, 1746.

8632 A Gebetszettel, Gebet in der Noth, zu
Maria der guten Mutter, unserer immerwährenden
Hilfe. Druck Ludwig Mayer, Wien. Inhaltlich
gleich der Nr. 8614 A.

✓ 8633 A Kleines Andachtsbild zum Gedenken an den
Tod Papst Pius X, gest. 20. 8. 1914.
Druck H. Norbertus, Wien.

✓ 8634 A Gedenkbblatt an den Tod Hermanns Wimmerothers,
gest. 21. 2. 1893 in Unteraach am Attersee.
Akad. Pensionsvereinsdruckerei in Linz.

✓ 8635 A Gedenkbblatt an den Tod Sylvester Faltis',

gest. 27.8.1893. Daten und Gebet handschriftlich
eingeklopft.

8636 A Gebetszettel, vierseitig, mit Herz-Tend-Bild,
Mechisimusisten-Druck, Wien.

8637 A Gebetszettel, Gebeth vor dem allerheiligsten
Altarsacramente.

8638 A Gebetszettel, vierseitig, (N.4) Andächtiges
Gebet auf die heilige Fastenzeit. Verlag
Franz Barth, Wien, Mariahof, kleine
Kirchenpasse Nr. 28.

8639 A Gebetszettel, vierseitig, Auserwähltes Gebet
zu dem Mirakel-Bilde zu Maria Tadel-
bach in Franken nächst Würzburg. Mit
einem Holzschnitt der Mutter dolores.
Druck M.F. Lenk in Fulda.

8640 A Gebetszettel, achtseitig, Gebete und
Betrachtung des vierundzwanzigstündigen
leidens unsers Herrn Jesu Christi. Als
Eigentum i. Verlage bei Franz Barth in Wien,
Mariahof, kleine Kirchenpasse Nr. 28, (A.5).
Zwei Holzschnitte: Christus am Ölberg u. Mutter-
wehwege.

8641 A Liedflorblatt, achtseitig, Zwei schöne
Geistliche Lieder. Das Erste: O Linder
mach dich rief, u. Das Zweite. Die Nacht
ist vor der Thür, u. (35)
Sleyn, gedruckt bey Abraham Wimmer
Zwei Holzschnitte: Ölberg u. Vignette.

8642 A Liedflorblatt, vierseitig, Die österreichischen
Wehrmänner.

8643 A Liedflorblatt, vierseitig, Osterlied zum
Gebensche in der ganzen Wiener Erz-Diözese.

Durch H. Nobilitis Writen.

8644 A Liedflorblatt, ~~altes~~ ^{altes} tip. Vier schöne
neue geistliche Lieder. Das Erste: Wir
fahren aus in Gottes Nam. Das Zweyte:
Ich gehe in das Schiff hinein u. Das Dritte:
Im Jesu Namen such ich auf u. Das
Vierte: O Maria voll der Gnaden u. 1788.
2 Abschnitte: Mariä Verkündigung mit
Vignette (seiten 3-6 fehlen!)

8645 A Liedflorblatt, altes tip, Drey schöne
neue Geistliche Lieder. Das Erste. Wie
schön leuchtet der Morgenstern / u. Das
Ander: Ich weiß mir ein ewiges Himmels-
reich / u. Das Dritte. Einsmahls ich mich
bedacht / u. Gedruckt im Jahr Christi / 1654
(Holzdruckvignette). (Die Nummern von Seiten
fehlen!)

8646 A 'S Hohelied von Handel. Den Groß-
männ'schen Vereine seiner theuern
Vaterstadt ahnlässlich des fünf-
zwanz'g-jähr'gen Stiftungsfestes am
25. Februar 1883 ehrfurchtsvoll zu
Fießen debonirt von ämnen alten
leibz'ger. (Gedicht von Edwin Bernmann).
Gedruckt bei F. G. Mylius in Leipzig)
versutig.

8647 A Liedertitel, versutig. Die schöne Schäflein.
Verfaßt von Louis Mayer. Nach der Arie:
Tot dem liebe ein Verbrechen. Verlag
Franz Barth in Wien. Mit Stahlstich.

8648 A Liedertitel, versutig. Freund! ich bin
zufrieden. Mit Stahlstich. Verlag Carl
Barth, Wien, Maria Theresien, kleine Kirchenp. 28.

8649 A Liedertitel, versutig. Der Geis und

sein Schicksal. Verfaßt von J.B. Moser,
Volksänger in Wien. Verlag Franz Burth,
Wien, Mariahof, kleine Kordemp. 28.
Kullstich.

8650 A Liedmittel, romantisch. Lied aus Feud.
Raimunds Poesie: Der Alpenkönig und der
Menschenfeind. Das stille Künst. Verlag
C. Burth, Mariahof 28 in Wien.

8651 A Andachtsmittel, romantisch. Tausendta
mische w. Madra r. 1892 (Andenken an
die hl. Mission in Madem i.T. 1892).
W Trnawa 1891. Tlačoň (Duk) Kipuminda
Wintera.

8652 A Andachtsmittel, alttschisch. Nová píseň o
pěti záračných dělech, které jedna
dušička panna na svět přivedla ve
vsi St. Francesco blíž Prahy 3. ledna

1864. (Nešos Lied von den fünf Wunders-
kindern, welche eine arme Tringhan im
Dorf St. François bei Paris am 3. Jänner
1864 in Welt brachten.)

Tiskem u Sigmunda Wintia u Trnave.

8653 A Liedtext, unvollständig (wahrscheinlich fehlen Listen).
Nábožná Píseň o Pánu Jezimí Kyotí.
(Andächtiges Lied von Herrn Chr.). o.o.

8654 A Horschapblatt, grün, für das Unis
Tringhan. o.o., öchisch.

~~8655 A Wallfahrtsbüchel, Maria-Tafel. Wall- Auf Bibliothek
fahrsort in adershaften Mitten überstellt.
Gottes in Niederösterreich. St. Fülten,
Munich Finginger, 1914, 48. S. Alb.~~

~~8656 A Wallfahrtsbüchel.
Signatur frei. Dominicus Reich, Das Wallfahrts-~~

~~Kirchlein zum heiligen Wasser bei Tross-
brunn. Trossbuch, Kallstamslag, 1947,
40 S., Abb.~~

Auf Bibliothek
übersteuert.

✓ 8657 A

~~Wallfahrtsbüchel~~

Signatur
frei.

~~Josef F. Stolz, Geschichte und Be-
schreibung des Wallfahrtsortes Maria
Trost bei Graz in Steiermark. Nach
historischen Aufzeichnungen verfaßt.
Graz Maria Trost, April, o.J. 64 S., Abb.~~

Auf Bibliothek
übersteuert.

✓ 8658 A

a-c

Beidseitig, Wien 1845, 1869 u. 1886.

liothek

er.

✓ 8659 A

Kleines Andachtsbild, farbig, mit Goldrand,
Andenken an Maria Trost. Druck Franz
Schemm, Nürnberg. modern.

A 2018

- | | | |
|----------|---|---------------------------------------|
| 8660 A | <p>Andachtsbild-Postkarte, Photo. Unsere Liebe Frau von Fatima für Österreich. Notkirche zum Unbefleckten Herzen Mariä, Dominikanerkonvent Graz.</p> | <p>Widmung Dr. Dr. L. Schmidt</p> |
| 8661 A | <p>Gebetszettel, Postkarte, auf vierseitig faltbar, U.L. Frau v. Rosenkranz in Fatima. Druck H. Schneider, Höchst, Vorrath.</p> | <p>- 4 -</p> |
| ✓ 8662 A | <p>Andachtsblatt, einseitig bedruckt, 26,5 x 18,5, Gebet vor dem Bilde der Schmerzhafte Mutter Gottes aus Granada, welches in der Pfankirche zu Brün am Gebirge ausdrücklich verehrt wird. Meditations-Druck, Wien.</p> | |
| ✓ 8663 A | <p>Taufbrief, farbig, Blumenkranz und Christgeburt, dat. Feivalden 21. 8. 1832 23,5 x 18,5, lith.</p> | <p>Widmung Schönbauer</p> |

| | | |
|--------------------------------------|---|------------------------------|
| <p>8664 A</p> <p>L. Schmidt</p> | <p>Taüßbrief, farbig, Wasserfarbe auf Kleeblatt- papier, Help. Familie u. 2 Heilige im Blümengewinde. Eingetragene Rosa Kriemhildis von Lehnstein, 29. 10. 1833, 20 x 24 cm.</p> | <p>Widmung Schönkron</p> |
| <p>8665 A</p> | <p>Taüßbrief, farbige lith., quadratisch, zum Falten, Taufe Christi u. andere Darstellungen in rithiden Dreiecken. Gedruckt in Olmütz, bei M. Faltris, Eingetragene 18. 8. 1838</p> | <p>- " -</p> |
| <p>8666 A</p> | <p>Taüßbrief, farbige lithographie, quadratisch, zum Falten, Taufe Christi u. andere Darstellungen in rithiden Dreiecken, hinten Spinde. Gedruckt bei Joh. Pachmeyer, Prag, 2. Viertel 19. Jhd.</p> | <p>- " -</p> |
| <p>8667 A</p> <p>minj kürzer</p> | <p>Taüßbrief, farbige lithographie, quadratisch, zum Falten. In der Mitte zeitgenössische Tauf- szene, andere Darstellungen in rithiden Dreiecken, Gedruckt in Leipzig bei Schreiber</p> | <p>- " -</p> |

Leben, datiert 1825.

8668 A Taufbrief, farbige Lithographie, quadratisch, viermal gefaltet. In der Mitte Tauf im Jordan, versch. Darstellungen in rechteckigen Bildern, auf der Rückseite Sprüche. Dated 1834
(Freivulden wie 8663 A) Widmung
Schönbrunn

8669 A Taufbrief, farbige Lithographie, quadratisch, viermal gefaltet. In der Mitte zeitgenössische protestantische Taufszene, verschiedene Darstellungen in rechteckigen Bildern. Auf der Rückseite versch. Sprüche. Entstehung dat. 1815. -4-

✓ 8670 A Taufbrief, koloriertes Bild, quadratisch, viermal gefaltet. In der Mitte Christi Geburt, in den rechteckigen Bildern die vier Tugenden u. d. vier Evangelisten. Erste Rückseite mit Sprüchen, Vulept bei Karl Oelrich (2) im Frühling 181., dat. 1827 -4-

8671 A

Taufbrief, Stahlstich, quadratisch, vier
Falten, im Mittelfeld Christus am Kreuz
- Christi Geburt, in d. mittl. Deutschen versch.
Darstellungen, Rückseite mit Sprüchen.

Widmung
Schönbrunn.

8672 A

Taufbrief, Lithographie, rhombisch mit
rechteckigem Ansatz, im Hauptfeld das letzte
Abendmahl. Rückseite Sprüche. 2. Viertel 19. Jhd.

- " -

8673 A

Taufbrief, Lithographie, rhombisch mit
rechteckigem Ansatz, im Mittelfeld: Christus
knüpft das Kreuz. usw. Rückseite mit Sprüchen.
dat. 1846.

- " -

8674 A

Taufbrief, Lithographie, rhombisch mit
rechteckigem Ansatz, im Mittelfeld: Herz
Jesus, usw. Rückseite Sprüche. 2. Viertel 19. Jhd.

- " -

8675 A

Taufbrief wie 8672 A, Lith. Anstalt von
Joh. Kravogl in Innsbruck.

- " -

- | | | |
|----------|---|------------------------------|
| ✓ 8676 A | Taschkrief, kolorierter Stein, rhombisch mit rechteckigen Ansätzen, neun Falten, im Hauptfeld Anbetung Tens. Rückseite Sprüche. | Wiederholung Schönkanten. |
| 8677 A | Taschkrief, Lithographie, rhombisch mit Ansätzen, neun Falten, im Hauptfeld Darstellung christl. Symbole. Dat. Gubrows 1836. | - 4 - |
| 8678 A | Taschkrief, Golddruck, rhombisch mit Ansätzen, im Hauptfeld Turm im Jordan. Gedruckt in Grätz. | - 5 - |
| ✓ 8679 A | Taschkrief, kolorierter Stein, rhombisch mit Ansätzen, im Hauptfeld Anbetung des Tens-Kindes. Gedruckt bei W. Hoffmann in Prag. | - 1 - |
| 8680 A | Taschkrief, kolorierter Stein, rhombisch mit Ansätzen, neun Falten, im Mittelfeld Turm im Jordan. | - 1 - |

| | | |
|----------|--|-----------------------|
| 8681 A | Taufbrief, Mehrfarbendruck mit Goldanflage, rhombisch mit Ansätzen, im Hauptfeld Taufe im Jordan. Mitte 19. Jhd. | Widmung Schönbrunn |
| 8682 A | Wunschzettel zum Einstecken in den Taufbrief, zu 8680 A gehörig. | - 4 - |
| 8683 A | Wunschzettel zum Einstecken in den Taufbrief, dat. Feivalden 1848. | - 4 - |
| 8684 A | Wunschzettel zum Einstecken in den Taufbrief, dat. 1846, inhaltlich gleich mit 8683 A. | - 4 - |
| 8685 A | Wunschzettel zum Einstecken in den Taufbrief, dat. 1860. | - 4 - |
| ✓ 8686 A | Dreikönigszettel, kolorierte Lithographie, Druck C. Barth, Mariahof 28. dat. 1864. | - 4 - |
| ✓ 8687 A | Dreikönigszettel, kolorierte Lithographie | - 4 - |

| | | | |
|--------|---|--|--------------------------------|
| | | Druck J. Medlin, Wien, Maria Theresienstr. 64 | Widmung Schönbrunn |
| ✓ 8688 | A | Dreikönigsrettel, kolorierter Stich, Druck Franz Barth, Wien, 183. | - 4 - |
| ✓ 8689 | A | Dreikönigsrettel, kolorierter Stich, Druck F. Barth, Wien, Maria Theresienstr. N. 28. (Der heilige Dreikönigsrettel oder Gebeth, so zu Köln am Rhein in der Dom-Kirchen mit goldenen Buchstaben geschrieben, sind aufbewahrt wird.) | - 4 - |
| ✓ 8690 | A | Dreikönigsrettel, Stich, beschnitten. | - 4 - |
| 8691 | A | Ⓐ Kleines Andachtsbild, „U.L. Frau von Rankweil.“ 27 x 47 mm. | Widmung Hr. Dr. L. Schmidt. |

Ankauf aus dem Nachlass Edith Haberlandt
von Dr. Heinrich Haberlandt, Gust.

(Zl. 107/50, v. 16.3.50; siehe auch: 47.176 - 47.196) 119

✓ 8692 A Basenlins aus der Gegend von Luopiden,
Lahrsp, f. Edith Haberlandt, Agsarell,
28,5 x 23 cm.

✓ 8693 A Glockentümpchen eines Basenlins in
Hofgaststein. Agsarell, f. Ed. Haberlandt,
38 x 28 cm.

✓ 8694 A Basenlins mit Glockentümpchen aus
der Hofgaststeiner Gegend. Agsarell, Edith
Haberlandt, Knschint. 33 x 20 cm.

8695 A Basenlins, Herzmusch, Agsarell, f. c.
Edith Haberlandt 1902. 38 x 26,5 cm.

- ✓ 8696 A Friedhof von Laalfelden, Aquarell,
fr. Edith Huberlandt, 39 x 29 cm.
- 8697 A Kreische bei Gaishorn, Steiermark,
Aquarell, Edith Huberlandt, 38 x 28 cm.
- ✓ 8698 A Mühle im Blockbau aus dem J. 1779
in Harbach, Lubitz. Aquarell, Edith
Huberlandt, 33 x 26,5 cm.
- ✓ 8699 A Stallbau mit offenem Pfettendach,
bei Leogang, Lubitz. Aquarell, Edith
Huberlandt, 30 x 29 cm.
- ✓ 8700 A Gedachter Bildstock an der Straße
von Gaishorn nach Trieben, Steiermark,
Aquarell, Edith Huberlandt, 20,5 x 27,5 cm.
- ✓ 8701 A Gedachter Bildstock, Lubitzgerode oder bei Admont?
Aquarell, Edith Huberlandt, 18 x 30 cm.

✓ 8702 A Markul aus der Saalfelder Gegend (?),
Bleistift, mit Pastell, Edith Huberlandt, 16 x 22 cm.

✓ 8703 A Bauernhäuser mit Strohdach und
Reiten aus der Gasleiner Gegend. Aquarell,
Edith Huberlandt, 25 x 16 cm, gerahmt.

✓ 8704 A Landschaft mit Bauernhäusern und
Windmühle, Schonen in Schweden,
Aquarell, Edith Huberlandt, 30 x 9,5 cm.

8705 A Windmühle, vermutlich Schonen, Schweden,
Aquarell, Edith Huberlandt, 23 x 30 cm.

8706 A Strohgedecktes rotbemaltes Bauernhaus,
Schweden, Aquarell, Edith Huberlandt,
23 x 22,5 cm.

8707 A Bauerngehöft, Schonen, Schweden,
Aquarell, Edith Huberlandt, 1920, 30 x 16 cm.

✓ 8708 A Bairnenhans auf Krügen bei Mürts,
Aquarell, Edith Huberlandt, 24,5 x 36 cm.

✓ 8709 A Bairnenhans in Mitterndorf, Steiermark,
Aquarell, Edith von Gottlieb (!) Huberlandt,
14,5 x 23 cm.

✓ 8710 A Bergbunnenhans bei Mitterndorf, Steiermark,
Aquarell, Edith von Gottlieb (!) Huberlandt,
23 x 14,5 cm.

8711 A The Salisbury Giant: Representing St.
Christopher, was the property of the Guild
of Merchant Taylors of Salisbury, and
formed part of the Guild's Pageant, at
Midsummer and on St. Osmin's Eve.

The Giant dates from 1496, and is still
carried in procession in the City on special
occasions. It is the last surviving example

Geodent
Prof. Pittioni
13. 3. 1950.

of the Great Pageant Giants. The Hob-Nob
or Hobby Horse always accompanies the Giant.
Postkarte, Photo

8712 A The Salisbury Giant. Im gleiche wie 8711 A,
in anderer Kleidung. Photo 13x18. Geschenk
Prof. P. H. H. H.

8713 A The Salisbury Giant. (St. Christopher).
Wie 8711 A u. 8712 A. - " -

8714 A Fellhüte zum Salzhagen aus dem
holländischen Salzpfeiler von Hallstatt.
Postkarte.

8715 A Joseph Simon. 14. 3. 1803 - 28. 6. 1875
Postkarte

8716 A Steinisches Volkskunde-Museum, Graz, Paulus-
a top. 13, Raum f. Volkstanz u. Volkskunst, Postkarte

- | | | | |
|------|---|--|------------------------------------|
| 8717 | A | Brust in Festschmuck aus Hardanger. Norwegen. Postkarte | Geschenk HR. Dr. H. Thierpöhl. |
| 8718 | A | Mädchen in Volkstracht, Pohjanmaa, Österbotten, Finnland. Postkarte | Geschenk Prof. Dr. A. Hakalahti |
| 8719 | A | litzendes Mädchen in Volkstracht, Pohjan- maa, Österbotten, Finnland, Postkarte | - 4 - |
| 8720 | A | Quirons de Quimper (Frankreich), Fabricants de Sabots. Postkarte | Geschenk HR. Dr. H. Thierpöhl |
| 8721 | A | Alte Bretonin am Spinnrad, Postkarte | - 4 - |
| 8722 | A | Waisinnen aus der Auvergne. Postkarte | - 4 - |
| 8723 | A | Wandbetten aus der Auvergne. Postkarte | - 4 - |
| 8724 | A | Bespannte zweirädrige Karren aus der Auvergne. Postkarte. | - 4 - |

| | | |
|--------|--|-----------------------------------|
| 8725 A | Vallée de Chardevoix, Auvergne. Um Liron et les Villas. Postkarte. | Geschenk HR Dr. H. Tinsperoth. |
| 8726 A | Um Montagnard de l' Auvergne. Postkarte | - 4 - |
| 8727 A | Wallfahrtskirche von Heiligwasser bei Tals, Tirol (1240 m). Postkarte. | |
| 8728 A | Maria Schütz am Sonnenberg, NÖc, Postkarte, Photo | |
| 8729 A | Männer im Filzmantel. Ungarn. Farbe Postkarte und einem Original von Csikos Tóth András. | Geschenk Prof. R. Fodor. |
| 8730 A | Erzherzog Johann. Bleistiftzeichnung von Loden im 1820. Prod. Postkarte | - 4 - |
| 8731 A | Steirische Baisensitze. Prod. Postkarte | - 4 - |

8732 A Volkskunde - Museum Ungleiten bei
Lupfen bei Tschl. Tunnenaufnahme. Postkarte Geschenkb.
R. Foder

8733 A Rundküche aus dem Heirischen Volkskunde-
Museum, Graz. Postkarte - 4 -

8734 A Umpfung in die Raichstraße. Aus dem
Heirischen Volkskunde - Museum, Graz, Postkarte. - 4 -

8735 A Raichstraße aus der Park bei Köflach.
Heirisches Volkskunde - Museum, Postkarte - 4 -

8736 A Fensterstätte aus der Raichstraße. Heirisches
Volkskunde - Museum. Postkarte - 4 -

8737 A Bauernhaus im Montafon. Postkarte - 4 -

8738 A Peter Domei. Schlungenschmid in Welberg,
Tirol. Postkarte. - 4 -

8739 A

Mühnide Weihnachtskarte. Farbige Postkarte

Gedenk
R. Foden.

8740 A

Gebetszettel, viereckig. Gebeth eines Mütter
zu Maria Hef. Mitte 19. Jhd. Gedr. Kunstsch
bei Felician Raich.

Gedenk
Dr. L. Schmidt
20. 4. 50

8741 A

Schaßkarte: Bugenzer Radhaube im Rahmen
der schwäbisch-alemannischen Radhauben-
formen sind ihrer Verwandten.
Entwurf Dr. Dr. Leopold Schmidt
Ausführung Tieg Reiter. 44 x 31 cm.

Anfertigung
20. 4. 50.

8742 A

S. MARIA CESTOCHOVIENSIS. Kleines
Andachtsbild, viereckig, viereckig bedeckt.
Kopfstück, hlv. kol., o. O. o. J.

Bestand.

8743 A Votivbild, Aquarell, Mann mit
Handschellen, darunter Maria von den
sieben Schmerzen. Aus der Kirche
Freidenberg in Kärnten. Gespendet für
die Befreiung aus ungesetzlicher Haft.
Datum 1911. 20 x 30 cm.
Geschenk G. Gaspitz.

8744 A o Kl. Andachtsbild ^{modern} Darstellung der
Gnadenstatue und Wallfahrtskirche von
Frauenkirchen, Inschrift: Maria,
Schutzfrau des Heidebodens.

✓ 8745 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
St. Agnes. Gezeichnet i. d. Kirche von
Frauenkirchen.

8746 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
Herr Jesu mit einem betenden Knaben.

angekauft in d. Kirche von Frauenkirchen.

✓ 8747 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
St. Aloisius. Angekauft i. d. Kirche von
Frauenkirchen.

8748 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
Jesu-Kind vor dem Tabernakel, Angekauft
i. d. Kirche v. Frauenkirchen.

8749 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
Agnus Dei. Gekauft i. d. Kirche v. Frauen-
kirche.

8750 A Kl. Andachtsbild, modern, Strichzeichnung,
kommunionspendendes Jesu-Kind,
gekauft i. d. Kirche v. Frauenkirchen.

8751 A ✓ Kl. Andachtsbild, v. o., St. Tarsitius,
gekauft i. d. Kirche von Frauenkirchen.

8752 A Beichttettel mit der Mariavollen Muttergottes
und Kindensimul. ^{modern} Gehört i. d. Kirche
von Fraienkirchen.

8753 A Ortsansicht von Fraienkirchen mit
der Wallfahrtskirche. Postkarte, Photo.

8754 A Wallfahrtskirche von Fraienkirchen,
Postkarte, Photo.

8755 A Innenansicht der Wallfahrtskirche von
Fraienkirchen. Postkarte, Photo.

8756 A Kl. Andachtsbild, modern, vereinfacht,
Kl. Theresia vom Kinde Jesu. Gehört
i. d. Kirche v. Fraienkirchen. Druck Wtl.

~~8757 A P. Horvath Athanasz~~

~~A Boldogasszonyi Kegyhely Története.~~

~~Nemical/see, 1926, 64 S., Abl. (Fraienkirchen)~~

~~Auf Bibliothek überstellt.~~

~~Signatur frei.~~

8758 A P. Odo Ständinger O.S.B.
Hers-Maria-offenbarung in Fatima.
Wels, Franz Reisinger, 1949, 76 S., Abb.
Auf Bibliothek
übersteelt.
Signatur frei.

8759 A Aufschlag-Zeiden der Eisenhämmer und
Sensenhämmer. (131 + 41 Zeiden)
Lithographie, Aloys Benditsch in Graz
(46,5 x 56,5 cm).
Ankunft Gllhofer
40.-
24.7.50.

Hier Aquabelle von Prof. Jörg Reitter,
Steyer, Täpferbergweg 2. Angekauft vom
Künstler.

8760 A „Boiger bei der Luus“. Vierkantlauf,
Gursten bei Steyr.
42 x 29, im Passpartout 65,5 x 50 cm

8761 A Vierkantlauf „Himmel“, Unten-

Wald / St. Ulrich bei Steyr.

Munne wie 8760 A.

8762 A Vierkornlauf „Dorner“ in Untervald
bei Steyr.

Munne wie 8760 A.

8763 A Bild in den Hof des Vierkorners „Reinz“,
1762, Pesendorf 24, Gem. Garsten bei Steyr

Munne wie 8760 A.

Bleistiftzeichnungen von Alice Wanke,

10. 8. 1950

Chalrin u. Graphikerin, Kunstgewerblerin,
geb. Wien 11. V. 1873, gest. Wien 13. XI. 1939.

Geschenke d. Wiener Städtischen Sammlungen.

Aus einer Folge: Bärenhochzeit in
Klapfhan, steir. Sulzkammergut. ca. 1893

8764 A Bärenmädchen in Brautkleidung,

13 x 19,5 cm

- 8765 A Hochzeitslader fec. 1893., 16,5 x 24 cm.
8766 A Baieinbrüche in Festdruck, 17 x 24,5 cm
8767 A Flötenspieler, 16,5 x 24,5 cm
8768 A 17 x 24,5 cm
8769 A Kopfstridie, Mann mit Puckenbart,
fec. Klachau 1893, 20 x 28 cm.

Niederösterreichische Möbelmalerei

Kopien in Tempera von Millly Niedenführ.

Ankunft von Milli Niedenführ, Wien XVIII,

Gentzgang 158/III/25 um S (Zl.)

- ✓ 8770 A Malerei von einem Kastenfüllung, Orig.-
Größe, obere Füllung, Spielzug, Wald-
viertel. (siehe 8771 A), 36,5 x 53 cm.

- ✓ 8771 A Malerei von einem Kastenfüllung, Orig.-
Größe, untere Fülle vom Kasten wie 8770 A,

Spielberg, Waldviertel. 36,5 x 52,5 cm.

✓ 8772 A Malerei von einem Trühdendeckel, Orig.-
Größe, 1843 (dieses Motiv ist zweimal
auf dem Trühdendeckel abgebildet. Trau-
stein, Waldviertel. 48 x 44 cm.

✓ 8773 A Malerei von einem Kasten, Orig.-Größe,
^{Kooschlag}
~~Größ-Gründholz~~, Waldviertel. 27 x 60 cm.

✓ 8774 A Malerei von einem Kasten, Orig.-Größe,
Größ-Gründholz, Waldviertel. 39,5 x 22,5 cm.

✓ 8775 A Motiv von einem Kasten, Orig.-Größe,
Größ-Gründholz, Waldviertel. 33 x 55,5 cm

8776 A Motiv von einem Kasten, Orig.-Größe,
Feuberg, Waldviertel. 30,5 x 41,5 cm.

✓ 8777 A Motiv von einem Kasten, Orig.-Größe,

Weitra, Waldviertel. 22 x 53,5 cm.

✓ 8778 A Malerei von einem Türhendedel, orig. Größe,
das Motiv ist zweimal auf dem Deckel ab-
gebildet unter je einem Motiv die halbe
Tahreszahl - „18“ - „04“. 47,5 x 42,5 cm.
Tradienstein, Waldviertel

8779 A Malerei in einer Kastenfüllung, orig. Größe,
Kirchbuch, Waldviertel. 30,5 x 110 cm.

✓ 8780 A Gemalte Kastenfüllung, orig.-Größe,
Spielberg, Waldviertel. 40 x 61 cm


✓ 8781 A Gemalte Kastenfüllung, orig.-Größe.
Groß-Gründholz, Waldviertel. 41 x 61,5 cm.


✓ 8782 A Gemalte Kastenfüllung, orig. Größe,
Mittelschlag, Waldviertel, 38,5 x 63,5 cm.

8783 A Malerei von einer Kastenfüllung, orig.-


Größe, Kirchbuch, Waldvestel, 35,5 x 84,5 cm.

✓ 8784 A Malerei von einem Kasten, Orig.-Größe,
Groß-Gründholz, Waldvestel, 39,5 x 75 cm.

8785 A  Andachtszettel mit Bild und Beschreibung
der Wallfahrtskirche Maria Schönmager.
Groszlig. Druck von Radlinger, Mariazell,
Geschenk
Dr. Dr. L. Kutschera

8786 A  Die wunderbare Mutter Gottes in der Krypta
des Domes von Görz, Photo - Ansichtskarte.
Ankunft
26. 9. 50

✓ 8787 A H. Hemma von Görz, Holzstatue aus
dem Diözesanmuseum (1470), Postkarte
mit Mehrfarbendruck.

8788 A  Statue der religiösen Hemma, 18. Jahrh.
mit Modell des Görzer Domes.
Photo - Postkarte.

8789 A a Altar der hl. Henna (A. Carradini 1721) in der Mitte ein Triumph des Hennasarkophages, frühromanisch, Photo-Postkarte. Ankerhof 26. p. 50.

8790 A a Fresken im Grieser Dom. oben: Famili Bekehrung. Unten: Apokalypsenbild „Hildigung der 24 Ältesten vor dem Throne Christi“. Unbekannter Meister um 1420. Druck-Postkarte

8791 A a Grieser Dom, Hennas Ring und Anhänger aus dem Domschatz. Photo-Postkarte

8792 A a Andachtsbild. Heilige Henna. 6x11,1 cm. Druck.

8793 A Fastenbild von 1415 vor dem Hauptaltare im Grieser Dom. Photo-Postkarte

8794 A a Lieding bei Shardsberg, Kth. Kinder immes

- Photo - Postkarte.
- 8795 A @ Wieding bei Sturzborg, Kärnten, Hospitium, Anhang
Photo - Postkarte 26.9.10.
- 8796 A Wieding bei Sturzborg, Kärnten, Tauf-
nische in Plastik „Taufe im Tordam“.
Photo - Postkarte. - 4 -
- 8797 A Maria Elend, Kärnten, Kirche Gesamt-
ansicht. Druck - Postkarte. - 4 -
- 8798 A Maria Elend, Kärnten, Kircheninneres
mit Hochaltar. Druck - Postkarte. - 4 -
- 8799 A Maria Elend, Kärnten, Gotischer Altar,
Druck - Postkarte. - 4 -
- 8800 A Maria Elend, Kärnten, Bughalle.
Druck - Postkarte. - 4 -

Widmung Schel. Rat. Dr. Walter Stürminger 26.10.50

139. Andachtsbilder Nr. 8801 A - 8938 A

8801 A W Maria Lanzendorf, Kl. Andachtsbild,
kol. Lithographie, Druck Grulich b. A. Obich.
7,7 x 11,3 cm,

8802 A W Maria Lanzendorf, Kl. Andachtsbild, kol.
Lithographie, Wien bei J. Schürmeyer,
8,2 x 11,4 cm.

8803 A W St. Maria Lanzendorf, Kl. Andachtsbild,
kol. Lithogr., ohne Druckang., 8,3 x 12,7 cm.

8804 A W Maria Lanzendorf, Kl. Andachtsbild,
kol. Lithographie, o. N., 6,5 x 9,4 cm.

8805 A W M. Lanzendorf, kol. Andachtsbild,
kol. Lithographie, o. N., 6,8 x 10,6 cm.

8806 A, a. Das Gnadenreiche Jesukindlein in Prag?
Kl. Andachtsbild, gespickelt u. geölt, samt
8,2 x 12,3 cm.

8807 A, a. Marienbild in Gräfenstein, Kl. Andachtsbild,
kol. Lithographie in Golddruck, Prag b. Maulini,
7,8 x 11,5 cm.

8808 A, a. Maria Gräfenstein, Kleines Andachtsbild
auf grünem Papier, St. Pölten b. J. Nowo-
hradsky, 7,2 x 9,6 cm.

8809 A, a. St. Maria zu Enzersdorf, Kl. Andachtsbild,
kol. Lithographie, 6,5 x 9,5 cm.

8810 A, a. H. Maria. ein Heyl der Kranken zu Enzers-
dorff bey denen P.P. Franciscanern, kol.
Stich, 5,7 x 9,1 cm.

8811 A Angedenken von St. Korona bei Kirchberg

am Wechsel, Kl. Andachtsbild, kol. Litho-
graphie. 8,4 x 14 cm.


8812 A _W St. Annaberg i. Unterösterreich, Gebetszettel
mit Andachtsbild, kol. Lithographie, Linz
bei Fr. Pischel, 7,5 x 11,0 cm (doppelt)

8813 A _W wie 8812 A


8814 A _W S. Annaberg. Kl. Andachtsbild, kol.
Lithographie mit Golddrücke, Gundersbild
mit H. Joseph u. S. Bernard., 8,0 x 11,8 cm.


8815 A _W Maria Taferl, Kl. Andachtsbild, Stuhl-
stich, 10,8 x 15,5 cm.


8816 A _W S. Maria Taferl, Kl. Andachtsbild,
Stuhlstich, kol., Andreas Pauer(?) in
Wien, 10,2 x 15,1 cm.

8817 A  Gnadenbild bey denen 29 P.P. Baarfrümmigen
Carmelitern in der Leopold-Stradt in Wien,
Stuhl bild, 10,3 x 17 cm., Druck von Ludwig
Mayer in Wien.


8818 A M. Lankowitz in M. Himmelsberg ob Weitz,
Kl. Andachtsbild, Lithographie, Groß
bei B. Geiger, 6,7 x 11,2 cm.


8819 A  Wahre abbildung des Wunderthätigen
Gnaden Bilds MARIAE Trösterin der betrübten
im Colleg. Soc. Jesu. Bamberg. angez. u. h.
Kl. Andachtsbild, Druck auf Leder, 9 x 15,3 cm.


8820 A  S. Maria Cell, Kl. Andachtsbild, hand-
gemalt auf Pergament Kreidepapier,
7,5 x 11,9 cm.


8821 A  Ursprung S. M. Cell, handgemalter Kl.
Andachtsbild auf Kreidepapier, 2. H. 18. Thet.

6,7 x 11,3 cm.

8822 A,  S. Maria in Maria Zell, Kl. Andachts-
bild, reliefartig geprent mit Goldanflage,
10 x 13,5 cm.

8823 A,  Marienbild in Tiras, Kl. Andachtsbild,
handkol. Stuckbild, 7,5 x 10,9 cm.

8824 A,  Hl. Dreifaltigkeit vom Sonntagsberg, handgemalt
auf Pergament, im Oben eingeschnitten,
4,5 x 5,5 cm.

8825 A,  Marienbief-Darstellung, Stich, Tognatinis
Zeidler sculp., handholziert, mit Gold-
rand, 5,7 x 9,8 cm.

8826 A Heiligen Darstellung, Kl. Andachtsbild, Holz-
schnitt mit reliefiertem Druck, weißlich, ohne
Schrift, 4,2 x 6,8 cm.

8827 A „Das heil. Abendmahl Christi“ mit ritzbaren
Abbildung der hl. Katherina, Kl. Andachtsbild,
Abendmahl darstellung mit über aufgehlebtem
Goldrahmen, Kupf. Stich, handkoloriert, Prag bei
Sig. Rindl, 8 x 11,3 cm.

8828 A „Cor Maria“, Kl. Andachtsbild, Darstellung
des Herzens Mariä und Rocaille-Verzierungen,
handgemalt auf Pergament, 8,2 x 13,1 cm.

✓ 8829 A „S. Francisca. Roman“, Kl. Andachtsbild,
Darstellung der hl. Franziska mit Geleibsd und
Luzel, handgemalt auf Pergament, niedrig
Einbegriff von 1810, 8,8 x 14,2 cm.

8830 A G, Bildnis der H. Anna, welche in der Kirchen
S. Nicolai S. J. zu Prag verehrt wird, und A.
1648. bey dem Schwedischen Einfall darinnen allein
unberührt geblieben“. Scheint aus einem Geleibsd,
stahlstich, Hiebel del. Birckart oc. prag. 7,5 x 12,4 cm.

✓ 8831 A H. Anna. Kl. Andachtsbild, Holz, W. Baumann o.
handholziert, 9,5 x 13 cm.

✓ 8832 A S. Anna, Kl. Andachtsbild, Holz, hand-
holziert, 9 x 13,6 cm.

✓ 8833 A S. Anna, Kl. Andachtsbild, handgemalt
auf Pergament, mit Blütenmuster,
9,7 x 13,7 cm.

✓ 8834 A H. Anna, Kl. Andachtsbild, modern, farbig
mit Golddruck und Fedrand, 6,7 x 10,8 cm.

✓ 8835 A. Theresia + Tom, Kl. Andachtsbild, geschnitten,
10,1 x 15 cm.

✓ 8836 A S. Catharina M., Kl. Andachtsbild mit
ankämpfendem Gebetsretel, Holz, handholziert,
Druck bei Jos. Riedl, 8,1 x 11,7 cm.

✓ 8837 A „S. Dorothea. V.“ Kl. Andachtsbild, Koppf-
stich, bez. A. Spaiser, koloriert, auf Kreidepapier.
7,7 x 10,7 cm.

✓ 8838 A „St. Clara“, Kl. Andachtsbild, Stuhlstich,
handkoloriert, b. Mart. Falts in Olmütz,
7,5 x 11,8 cm

✓ 8839 A S. Clara. Erinnerungsbild, handgemalt
auf Kreidepapier, 9,7 x 7 cm.

✓ 8840 A „Ste. Philomène, Vierge et Martyre“ Kl. Andachts-
bild, Hauptdarstellung mit Szenen aus dem
Leben der Heiligen in der Umschreibung, Lithographie,
koloriert, 10,3 x 15,0 cm.

✓ 8841 A H. Katharina, Kl. Andachtsbild, Lithographie,
handkoloriert, Ring bei W. Hoffmann, 6,7 x 10,2 cm.

✓ 8842 A H. Genofefa, Kl. Andachtsbild, Stuhlstich,

Koloriert, Grav. L. B. Geiger.

✓ 8843 A H. Josefa, Kl. Andachtsbild, Lithographie,
handkoloriert, St. Pölten b. J. Nowohradzky,
7,8 x 11,5 cm.

✓ 8844 A S. Elisabeth, Kl. Andachtsbild, Lithographie,
koloriert, Fried. Oberbeck inv., Fried. Ludy
sculpt., 6 x 13 cm.

✓ 8845 A S. Athanasia. Monatslagbild zum 27. Febr.
Stahlstich, handkoloriert, 8 x 13,1 cm.

✓ 8846 A S. Agatha V.M., Monatslagbild zum 5. Febr.,
Stahlstich, handkoloriert, 8 x 13 cm.

✓ 8847 A S. SVSANA, Kl. Andachtsbild, handkolorierte
Federzeichnung auf Pergament, 6,9 x 9,2 cm.

✓ 8848 A S. Magdalena, Kl. Andachtsbild, Litho -

graphie, koloriert, Linz t. F. Pischel,
mit aufgehletten Goldrahmen, 7,7 x 11 cm.

✓ 8849 A S. Magdalena, Kl. Andachtsbild, mit
Rocailleverzierungen, bes. J. Kläiber Sc. et
exc. A.V., 7 x 10 cm.

✓ 8850 A H. Magdalena, Kl. Andachtsbild, Stahl-
stich, koloriert, bes. Prag bei W. Hoffmann,
7,2 x 11 cm.

✓ 8851 A Die Tünge in Emmaus und H. Magdalena,
Kl. Andachtsbild, Lithographie, koloriert,
bes. Prag bei Jip. Riedl, 8,3 x 12,4 cm.

✓ 8852 A Theresia, Kl. Andachtsbild, handkolorierten
Stich mit Spitzenschnitt, 7,2 x 10,5 cm.

8853 A Kl. Andachtsbild mit allegorischer Darstellung,
Stich in Haarnadeln und handgemalten

Spitzenmund, 8 x 11,8 cm.

8854 A S. Maria, Kl. Andachtsbild, Holz, koloriert,
7,8 x 11,8 cm.

8855 A S. Maria, Kl. Andachtsbild, Lithographie,
koloriert, bez. P. b. W. Hoffmann, 6,9 x 10,3 cm.

✓ 8856 A St. Johannes, Kl. Andachtsbild, Kupfer-
stich, bez. Wien bey C. Rahl, Platte
8,6 x 13,2 cm, 12,3 x 17,3 cm.

✓ 8857 A S. Helladius Ep., Monatslagesbild zum
18. Febr., Stahlstich, handkoloriert,
8 x 12,8 cm.

✓ 8858 A S. Joannes Baptista, Kl. Andachtsbild,
Kupferstich, handkoloriert auf Pergament,
bez. C. Galle, nördseitig lateinische Inschrift
in Gold m. d. Datum 1752, 10,8 x 15,1 cm.

- ✓ 8859 A H. Michael, Kl. Andachtsbild, in Fächerform, Stahlstich, koloriert, mit Spitzenumschmückung, Viertelkreis, $r = 9$ cm.
- ✓ 8860 A S. Vincentine: ferreri, Kl. Andachtsbild, handgemalt auf Pergament, niedrig datiert 1748, $7,6 \times 11,8$ cm.
- ✓ 8861 A S. Bruno Ep., Monatslagbild für den 16. Juni, Stahlstich, koloriert, $7,7 \times 13,4$ cm
- ✓ 8862 A S. Aloysius Gonzagas. S. J., Monatslagbild f. 21. Juni, Stahlstich, koloriert, $7,8 \times 13,8$ cm.
- ✓ 8863 A S. Basilius Magn., Monatslagbild für den 24. Juni, Stahlstich, koloriert, $7,8 \times 13,3$ cm.
- ✓ 8864 A S. Landolinus C., Monatslagbild für

den 16. Juni, Stuhlstick, koloriert, 7,8 x 13,3 cm

✓ 8865 A

S. Ladislav's C., Monatslagbild für den
27. Juni, Stuhlstick, koloriert, 7,8 x 13,5 cm.

8866 A

S. Joan et Paulus M., Monatslagbild für
den 26. Juni, Stuhlstick, koloriert, 7,8 x 13,4 cm.

✓ 8867 A

S. Gallikanus M., Monatslagbild für den
25. Juni, Stuhlstick, koloriert, 7,8 x 13,4 cm.

✓ 8868 A

S. Georgius, Kl. Andachtsbild oder
Gebetsbildblatt, Lithographie, koloriert,
Frühling sc., 8,8 x 14,4 cm.

✓ 8869 A

St. Josephus, Rückseite, Stuhlstick,
10,8 x 17,4 cm.

✓ 8870 A

S. Hieronymus, Kl. Andachtsbild, hand-
gemalt auf Pergament, Mittelstück doppelt,

rückseitig Widmung m. d. Jahr 1824

- ✓ 8871 A S. Joannes Bapt., Kl. Andachtsbild, Stuhl-
stich, handkoloriert, 6,9 x 9,8 cm.
- ✓ 8872 A S. Josephus, Kl. Andachtsbild, Stuhl-
stich, koloriert, An. Jenger, sc., mit Gold-
rand, 10,2 x 15,2 cm.
- ✓ 8873 A „St. Johann Nepo.“ und „Jennis greift Petrus
die Schlüssel“, Kl. Andachtsbild, Lithographie
koloriert, bes. Prag bei Jipm. Rindl, 8 x 12,4 cm.
- ✓ 8874 A „S. Karl Bor.“, Kl. Andachtsbild, Stuhl-
stich, koloriert, bes. Augsburg. J. Hütter,
7,5 x 10,6 cm.
- ✓ 8875 A „H. Karl Bor.“, Kl. Andachtsbild, Stuhl-
stich, koloriert, 7,1 x 11,5 cm

- ✓ 8876 A „H. Karl Bor.“ Kl. Andachtsbild, Stuhlstick, koloniert, bes. Prag bei Pachmayer, 7,3 x 11,5 cm.
- ✓ 8877 A H. Johann der Täufer, Kl. Andachtsbild, Stuhlstick, koloniert, mit aufgeblicktem Goldmund, 7,5 x 10,3 cm.
- ✓ 8878 A S. Franz. Se., Kl. Andachtsbild, Lithographie, koloniert, 6,6 x 8,7 cm.
- ✓ 8879 A S. Josephus, Kl. Andachtsbild, handgezeichnet auf Kreidepapier, 7,7 x 12,8 cm.
- ✓ 8880 A Heiliger Franz S. mit Darstellung des ersten Hirten, Stuhlstick, koloniert, bes. Prag bei Sig. Riedl, 8,3 x 12,1 cm.
- ✓ 8881 A S. Peregrinus, Kl. Andachtsbild, Stuhlstick koloniert, aufgestellt auf separaten und kolonierten Papier, 6,1 x 8,4 cm.

✓ 8882 A S. Antonius, Kl. Andachtsbild, handgemalt
auf Kreidepapier, 5,5 x 9,5 cm.

✓ 8883 A H. Franziskus Scaph., Gletscher mit
Kl. Andachtsbild, Stuckstück, koloriert, bes.
Blmütz f. M. Falts, 7,9 x 12,4 cm.

✓ 8884 A S. Benediktus, Kl. Andachtsbild, Stuckstück,
koloriert, 7,4 x 11,3 cm.

✓ 8885 A St. Joachim, Kl. Andachtsbild mit anhan-
gendem Gebet, Stuckstück, koloriert, bes.
H. Pölten f. J. Nowohracky, 16,8 x 11,3 cm.

✓ 8886 A H. Jakob, Kl. Andachtsbild, Holzschnitt,
Gold pigment in Grün, 6,7 x 9,6 cm.

✓ 8887 A H. Johann N., Kl. Andachtsbild, Lithographie,
koloriert, bes. H. Pölten f. J. Nowohracky,
7,7 x 11,4 cm.

8888 A @ Hl. Theresia, Kl. Andachtsbild, Ausschnitt
aus einer kolorierten Lithographie, mit Gold-
papier verziert und auf einem durchhuden
gearbeiteten grünem Blatt, 5 x 8 cm

8889 A Christus am Kreuz, Kl. Andachtsbild,
holochins, Stich, koloriert, auf Kreidepapier,
7,3 x 11,1 cm.

8890 A Liederspiel mit dem Leo-Lied von Dr. I. B.
Kutschthaler und einer farbigen Abbildung
des Papstes Leo XIII. Moderner Druck, vierseitig,
7 x 11,7 cm, Salzburg, Kutschthaler.

8891 A „Frommes Andenken an die lieben Verstorbenen“
mit Darstellung einer weinenden Frau an einem
Sarge. Lithographie, koloriert, Einrücken, bei
Geh. Karl und Nikolaus Benzger, 8,9 x 12,7 cm.

8892 A Maria als „Geheime Schöpferin“, Kl. Andachts-

ltd., kolorierter Stich, bes. J.A.S. sc. Vien.,
Paul Berger exc., 6,8 x 12,4 cm.

8893 A w „Grundreiche Bildnis des gezeigten Heylands“
Kl. Andachtsltd., kolorierter Kupferstich, Wien
bey Ign. Eder in Schülhof, A. Leitner fec.,
Platte 10,8 x 16,9 cm; 15,4 x 21,5 cm.

8894 A Maria mit dem Tenckind, Ausschnitt, Stich,
8,1 x 10,1 cm.

8895 A Wahre Abbildung des Angesichts unsers Herrn
Jesu Christi. Heringegeben von Jakob Kaiserer
und Sebastian Langer, Wien den 1^{ten} Decem ber
1806, bes. Langer sc., Stich, Platte 10,6 x 16,5 cm,
14,3 x 20,8 cm.

8896 A Heilige Maria Mutter Gottes, Kl. Andachtsltd
mit Darstellung der heiligen Familie, Stich,
koloriert, 8 x 6 cm.

8897 A

Dre Gebüst. Kl. Andachtsbild, kolorierte
Lithographie des Gebets Christi mit Pienopitru.
bes. L. Tingis, Edit. à Paris. 7,3 x 10,4 cm.

8898 A

Das hl. Grab Christi, Kl. Andachtsbild,
kolorierter Stich, St. Pölten b. Jos. Nowohradsky,
8,3 x 12,5 cm.

8899 A

Titelblatt eines Gebetbuches „Terzi mein
Lösen ein Gebet und Lehrlingsbuch für
Katholische Christen. Gesammelt von einem
Ordens-Priester, verfertigt u. verwechselt von
C. Bleichschmidt Weltmeister 4^{te} Auflage.“
Wien bei Jacob Wallner, Stadt, Petrusplatz,
Kriehfußgasse 562, bes. Jos. Benedict sc.
7,5 x 13,3 cm.

8900 A

„Zur Erinnerung an das letzte Abendmahl
Terzi“, Kommunionzettel mit anknüpfendem
Gebet, Stahlstich, koloriert, Prag bei M.

Hegewald, gefaltet: 8,2 x 12,7 cm.

8901 A Das H. Abendmahl, Kommunionstisch, Stich,
koloniert, bez. Pr. k. W. Hoffmann, 8 x 12,1 cm.

8902 A Herz Jesu, Kl. Andachtsbild, Stuhlstich,
koloniert, bez. P. k. W. H. (Prag bei W. Hoffmann),
5,3 x 7,9 cm.

8903 A Es ist Vollbracht! Kl. Andachtsbild, Gold-
pressdruck mit farbiger Einsteuierung, bez. Prag
k. J. Her., 8,1 x 12,1 cm.

8904 A Anbetung des Jesukindes, Kl. Andachtsbild,
koloniertes Stich, beschnitten im Oval, 5,3 x 7,3 cm.
Seipament.

8905 A Le Pardon, Kl. Andachtsbild, französisch,
Stich mit Prespitie, 7,3 x 11,3 cm.

8906 A

Jesus Maria Joseph, Kl. Andachtsbild,
Bild, koloriert, mit anhängendem Gebet,
gefaltet: 8,6 x 11,3 cm.

8907 A

Die jungfräuliche Gottesmutter, Kl. Andachtsbild,
koloriertes Bild, 7,9 x 12,3 cm.

8908 A

☞ längst gestochen, Unverdorben, Rücken erhaben....
Denkmalsbild mit Darstellung aus dem Lebenslauf,
Bild, .eif., fec., 7,3 x 12,3 cm.

8909 A

„Ich bin ein guter Hirt“, Kl. Andachtsbild,
Kopfbild, 10,4 x 15,2 cm.

8910 A

Patronbild im hl. Firmung, mehrfach faltbar,
Holzschnitte koloriert, Darstellung Geburt Christi
durch die Hirtin in verschiedene Heiligen- und
sinnbildlichen Abbildungen, offen 15,7 x 15,7,
gefaltet 7,8 x 7,8 cm.

8911 A

Wallfahrtsbild brief mit der Darstellung
des Herren Mariä, Lithographie, gefaltet 7,5 x 6,4 cm.

8912 A

Wallfahrtsbrieflein, Lithographie, koloriert,
gefaltet: 9,9 x 6,9 cm.

8913 A

Die Flucht nach Ägypten. Kl. Andachtsbild,
Stich, koloriert, auf Kreidepapier, nicht zeitig
datiert 1838., 6,6 x 9,2 cm.

8914 A

Ecce Homo. Kl. Andachtsbild, Stich, koloriert,
5,1 x 7,2 cm.

8915 A

Der gute Hirt, Kl. Andachtsbild, Stich, bez.
Wien bey C. Ruhl, Platte: 8,6 x 12,3 cm, innen:
12,2 x 17,4 cm.

✓ 8916 A

Heiligen darstellung, Kl. Andachtsbild, Stich
Platte: 8,5 x 13,0 cm, innen: 13,4 x 17,4 cm.

8917 A

Bouche und Mund, Stich, Abbildung aus
einem lit. Werk, 8,8 x 8,4 cm.

8918 A

Gott regne sie. Aufgelegter Spruch mit Girlanden
und Maleserkeits auf einem Tüllstreifen.

8919 A

g Muttergottes von Czestochau und niedrigste
Maria mit Christus und der Kreuzabnahme,
handgemalt auf drinnen Karton, 6,9 x 11,4 cm.

8920 A

Blauere Muttergottes von Czestochau, Malerei
auf Blech, rund, d = 5,4 cm.

✓ 8921 A

Heiligendarstellung, Stich, 8,6 x 11,4 cm.

8922 A

Dornen gekrönter Christus, Kl. Andachtsbild,
gespinnelt mit Goldverzierung und Opuntien
im Durchholz, 8,3 x 11,7 cm.

8923 A

Maria besucht Judas und Elisabeth, Kupfer.

Stich, datiert 1582, bes. Martin de vos
in dieck van Sadler fecit Coloniae.

✓ 8924 A - 8930 A
Vier Mittelstücke aus dem Jahre 1794 - 1804.

8931 A - 8933 A
Drei Stiche mit Darstellungen aus dem Alten
Testament, je $16,4 \times 11,3$ cm.

8934 A - 8938 A
Fünf Holzdrucke mit Darstellungen aus dem
Neuen Testament, je $14,3 \times 10,8$ cm, Ausschnitte
aus einer Bibel.

8939 A
Freundschaftsbild mit Vers und Darstellung
eines rustigen und mit Pfeilen durchbohrten
Herzen, handgemalt, einfach, $8,5 \times 12,4$ cm.

