1918 (Fortsetzung)

5. Sammlung Joh. Scattolini. Ankauf 500 K.

36536 Mädchenschürze, gewicht, vorwiegend rot mit Fransenbehang und Querstreifen gemustert. Herzegowina.

36537 Mädchenschürze, aus Wolle, gewicht, quergestreift, mit langem Fransenbehang und dicken Wollbindschnüren; das Gewebe mit Gold durchwirkt. Mehrfach beschädigt u. ausgebessert. Herzegowina.

36538 Besatzstück eines Kopftuchs oder Schmucktuches feines Leinen, mit bunter Seidenstickerei, am Rand mit Seidenquasten besetzt. Herzegowina.

36539 Fragment eines Schmucktuches (Kopftuches, aus feinem alten Leinen, mit roter u. grüner Seide ausgestickt, mit Spitze besetzt u. mit Fransenbehang. Herzegowina. (Sehr stark defekt)

36540 Fragment eines Schmucktuches, mit Resten von Seidenstickerei in Rot, Gelb, Blau. Herzegowina.

36541 Musterfleck, Leinen, mit kirschroter Seidenstickerei verziert. Herzegowina.

36542 Stickereistreifen (Hemdbesatz), Leinen mit roter, grüner u. blauer Wolle ausgestickt, die Farben stark ausgegangen. Herzegowina.

36543–52 O 10 Brustbesätze von Hemden, in Wolle u. Seide buntfärbig in verschiedener Musterung ausgestickt von verschiedener Größe und Qualität. Canalital bei Ragusa.
Die meisten beschädigt u. stark verschoßen.

36553 O Ärmelbesatz eines Weiberhemdes, reich u. dicht in dunkelbrauner, roter u. gelber Seide bestickt. Canalital bei Ragusa. (1 Stück)

36554–55 O 2 Ärmelbesätze, Leinen, in verschiedenfärbiger Seide ausgestickt u. mit Seidenquasten verziert. Canalital bei Ragusa.

36556–57 O 2 Besatzstreifen, schmal, mit schwarzer Seide bestickt u. gelb (1 Stück auch rot u. blau sparsam) gemustert. Canalital bei Ragusa.

36558 O Gürtel aus Wolle gewebt u. in Längsstreifen gemustert, rot, grün, gelb, schwarz. Canalital bei Ragusa.

36559 O Ärmelbesatz, aus blauem Wollstoff, mit roter, gelber, grüner Seide streifenförmig bestickt. Canalital bei Ragusa.

36560 O Tasche, aus Wolle bunt gewebt mit Wollbüschelen an den Rändern verziert. Canalital bei Ragusa.

36561 Tasche, aus roter Wolle gestrickt u. bunt-
färbig gemustert, mit 2 langen Tragschnurschlingen.
Canalital bei Ragusa.

36562 Handschar, Eisenklinge mit Silberdraht
eingelegt. Griff aus Bein. Scheide aus graviertem
Silberblech mit Silberdrahtflechtband und Silber-
knauf in getriebener Arbeit verziert u. mit Silber-
drahtkette versehen.
Canalital bei Ragusa. Zur Männertracht.

36563 Täschchen, aus Wolle gewirkt, und bunt
vorwiegend rot gemustert. Drnis. Dalmatien.

36564 Paar Taschenklappen zu einem Weiber-
westenrock gehörig in Tuchmosaik mit Schnur-
benähung verziert; beschädigt.

36565–67 3 Pulverbehälter aus Horn, mit
Beinverschlüssen u. Wollschnüren.

36568–76 Neun Schmuck-(Kopf-)Tücher
aus feinem Leinen mit Seide in verschiedener
Musterung ausgestickt, teilweise auch mit Gold
durchwirkt. Herzegowina u. Süddalmatien.
Teilweise fleckig u. die Stickerei beschädigt, sowie ver-
waschen.

36577 Kopfbinde aus weißem feinem Leinen,
die Enden in Seide bunt ausgestickt. Herzegowina
u. Gold

36578 0 Schmuckschleier, feines Gazegewebe, mit Goldfaden u. bunter Seide ausgestickt. Herzegowina.

36579-80 0 2 Schmucktücher aus Leinen, bezw. Gazegewebe, mit Goldstickerei verziert, Herzegowina

36581. 0 Gürtelteil, aus rotem Flanell, mit Gold- u. Silberschnurornamentik reich benäht. Albanisch.

36582 0 Paar Taschenklappen auf Hosen, aus rotem Samt mit Goldschnur u. Goldstickerei reich verziert. Albanisch.

36583 0 Tasche, aus einem albanischen (skutariner) Weibermantelstreifen zusammengesetzt, rotes Tuch mit gelber u. weißer Seidenstickerei verziert u. mit gelben u. roten Seidenbüscheln besetzt.

36584 0 Tableau aus rotem Samt, mit 15 albanischen Gold-, Silber- u. Seidenspitzen.

36585 0 Aloefadenspitze, dalmatinisch

36586 0 Reticellaspitze, ragusanisch

36587-91 0 5 Besatzstreifen, Gazeleinen, mit weißer Seidenstickereibordüre verziert. Dalmatien.

36592 O Besatzstück, mit gelber Seide ausgestickt u. mit mit gelbseidenstreifigen Spitze besetzt. Slowakisch.

36593 O Schurz, aus gelblichem Leinen gefältelt u. mit bunter Wolle u. Seide ausgestickt. Mazedonisch.

Dazu:

36.601 O Stockerl, sechsseitig, aus Holz gefügt, reich mit Flachschnitt-(Rosettenmuster) verziert. Bosnisch. Zum Auftragen von Speisen und schwarzem Kaffee verwendet.

36.603 O Pfeife, mit gedrehtem Mund- und Kopfstück, das Rohr aus einem starken Korschbaumast gefertigt. Der Kopf auf ein Wagelchen befestigt. Herzegowina?

weiß und grün bemalt. Datiert 1648" Frühe Habanerarbeit. Ohne Zinndeckel.

36.596 O Krug, niedrig - breite Form, blau überfangen mit gelben Rändern, weiß und gelb mit umlaufendem Blütenkranz bemalt. Um 1700. Habaner (Mährische?) Arbeit.

Mazedonisch.

Dazu:

36.601 Stockerl, sechsseitig, aus Holz gefügt, reich mit Flachschnitt- (Rosettenmuster) verziert. Bosnisch. Zum Auftragen von Speisen und schwarzem Kaffee verwendet.

36.603 Pfeife, mit gedrehtem Mund- und Kopfstück, das Rohr aus einem starken Kirschbaumast gefertigt. Der Kopf auf ein Wurzelchen befestigt. Herzegowina?

Sammlung aus der Auktion Wawra
Nachtrag ex 1917
Erworben um 352 Kronen in Wien

36.5940 Krug, Majolika, blauer Anguß mit weißer Bemalung; rund gebogener Stengel mit Tulpenblüten. Datiert 1687.
Nach Art der Fayencen von Nevers
Habauer Arbeit. Mit Zinndeckel.

36.5950 Krug, Majolika, blau-überfangen, weiß und grün bemalt. Datiert 1648
Frühe Habauerarbeit. Ohne Zinndeckel.

36.5960 Krug, niedrig-breite Form, blau überfangen mit gelben Rändern, weiß und gelb mit umlaufendem Blütenkranz bemalt. Um 1700. Habauer (Mährische ?) Arbeit.

36.5970 Krug, majolika, blau bemalt mit Tulpenblüten, Vögeln u.s.w. sehr mangelhafte Zeichnung. Um 1700. Mähren

---

Sammlung
+ Frau Natalie Bruck-Auffenberg aus Dalmatien
angekauft um 5700 Kr.

HA

I. Holzarbeiten:

36.5980 Gusla samt Bogen, aus Holzgeschnitzt der Hals reich mit Kerbschnitt verziert und in einen Kopf endigend. Vulitka, mittel-Dalmatien

36.5990 Gusla samt Bogen, aus Holz geschnitzt, der Hals mit Flachschnittmuster (Blattranke) verziert und in einen Menschenkopf endigend. Vulitka.

36.6000 Lehnstuhl, mit halbrunder Lehne, aus Buchenholz gefertigt, die Lehne durchbrochen gearbeitet und mit Kerbschnitt verziert. Vulitka. (Kievo)

(36.601) Hocker, sechseckig, aus Holz gefertigt, mit Flachschnitt (Rosetten muster) verziert. Bosnisch. Zum Aufbewahren von Speisen und

Siehe Inv. Nr. 36.736-93

schwarzen Koffer verwendet.

36.602 - ~~603~~ Zwei Pfeifen aus starken Hirschholz? Ästen ausgehöhlt, mit gedrehtem Kopf der auf zwei Rädern laufen gelassen wird. Ein Stück farbig lackiert.

(36.603) siehe Inv. Nr 36.536-93

36.604 Tschibukrohr, dünner Kirschholzast, farbig lackiert.

36.605 Tschibuk: der Kopf aus hartem Holz mit Kupferfassung und Messing-Nagelbeschlag. Imocki, Mitteldalmatien.

36.606-607 Zwei Tabakpfeifen, erstere mit graviertem Rohr, die Köpfe mit geschnittenem, graviertem und getriebenem Messingblech verziert. Valika.

36.608 Pfeifenkopf aus hartem Holz geschnitzt, mit gravierter Kupferfassung und Messingnagelbeschlag sowie anhängendem Spielmünzenschmuck. Imocki.

36.609-612 Vier Tonpfeifenköpfe, aus Formen gepreßt. Itisić. Dalmatien.

36.613 Zigarettenspitze, aus Cypressenholz gedreht

und farbig lackiert. Erworben in Ragusa.
Albanisches Erzeugnis?

36.614 Tabakpfeife, das Mundstück mit Zinn beschlagen, Rohr und Kopf mit Messingdrahtgeflecht überzogen Verlika.

36.615 Tabakpfeife, das Rohr in Kerbschnitt reich mit teilweise pflanzlichem Muster verziert, der Kopf mit Messingdraht und Blech beschlagen. Verlika.

36.616 Fidibusklemmer (Pfeifenraumer) in Eisenscheide, der Griffknopf aus Holz geschnitzt und reich mit Zinn beschlagen. Szardona

36.617 Ladestock aus Holz, der Kopf reich mit Zinn beschlagen.

36.618 Feuerzange mit Eisenscheide (Ladestock), der Griffknopf in Fassform aus Holz geschnitzt. Verlika.

36.619 Dudelsack mit reich in Kerbschnitt verzierten Holzteilen; Mundstück, Flöte, Verschlußdeckel und Hängehaken.

36.620 Doppelflöte zu einem Dudelsack gehörig mit Gesichtsandeutung, aus Holz geschnitzt.

36.621-22 Zwei Doppelpfeifen aus einem Stück geschnitzt, in reichster Art mit Kerbschnitt verziert. Vulika.

36.623 Flöte, aus Holz, rund geschnitzt, rich mit Kerbschnitt verziert. Vulika.

36.624 Hirtenbecher aus Holz, aus einem Stück geschnitzt, in reichster Art mit Kerbschnitt verziert.

36.625 Wetzsteinkumpf aus Holz geschnitzt, in reichster Art mit Kerbschnitt verziert. Vulika

36.626 Ziegenhalsband aus Holz mit spitzem kerbschnittverziertem Aufsatz. Svilaja b. Vulika.

36.627 Mangelbrett aus Holz, rich mit Kerbschnitt verziert. Kievo b. Vulika.

36.628 Brotbackschaufel („Lopar") aus Holz mit kerbgeschnittenem Muster. Imoski.

36.629 - 30 Zwei Taschenspiegelbehälter aus Holz mit Schubdeckel mit feinem und feinstem Kerbschnitt verziert. Valika.

36.631 Zündholzbehälter mit feinem Ritz- und Kerbschnittmuster verziert. Valika.

~~36.632 Kamm aus Holz geschnitzt. Travnik?~~

36.632 Gebetleuchter aus Holz geschnitzt und lackiert. Ragusa.

36.633 Hakenstock aus Holz geschnitzt und mit Kerbschnittmustern reich verziert. Geschenk an einen Priester. Petrovna Crkva bei

36.634 Spinnrocken mit brettchenförmigem durchbrochenem Aufsatz, mit Kerbschnitt reich verziert. Kievo b. Valika.

36.635 Spinnrocken mit brettchenförmigem durchbrochen geschnitztem Aufsatz, mit feinem Kerbschnitt und Zinneinlagen reich verziert. Dinossa (?) oberhalb Kiwo bei Valika

36.636 Spindel aus Holz geschnitzt, reich mit Kerbschnitt verziert, mit kleinem gegitterten

Durchbruch für Klappersteinchen.
Vulcka.

36.637 – 39 ⊙ Drei Wickelhölzer, flache profilierte Brettchen, durchbrochen geschnitzt und reich mit Kerbschnitt verziert. Kiewo b. Vulcka.
36.639 im Tausch abgegeben an Schweizerisches Museum für Volkskunde in Basel (Zl. 4/53, 51/53, 68/53) 27.2.1953 Mein

36.640 ⊙ Wickelholz, brettchenförmig geschnitzt und mit Kerbschnitt- und Ritzmustern verziert. Scardona

36.641 ⊙ Wickelholz, ähnlich den früheren, mit feinem Kerbschnitt verziert. Scardona.

36.642 ⊙ Wickelholz, runde Spulen mit viereckigen Abschlüssen, mit Kerbschnitt verziert. Auf den Spulen Seide und Wolle aufgewickelt. Dubrovica b. Scardona.

36.643 ⊙ Kamm, aus Holz geschnitzt. Einfache Form. Travnik?

36.644 ⊙ Zehn Zierstücke aus Holz, geschnitzt, 2 Stücke mit Kerbschnitt verziert, Säulen und Brettchen zum Aufbau der Rückenlehne eines Armstuhls.

36.645 Holzlöffel, geschnitzt. Velika

36.646 Taschenfeitel, die Hornschale mit Ziernieten beschlagen. Velika.

36.647 Messer mit fester Klinge; Holzheft mit Silberdraht eingelegt. Velika.

36.648 Kochtopf aus Ton, Kesselförmig mit kleinen die Laibung durchbrechenden Ösen. Otisić b. Sinj.

Schmuck und Waffen:

36.649 – 53 Fünf Kopfnadeln mit Köpfen aus Silberfiligran, reich ausgeführt. Scardona und Spalato als Fundorte angegeben.

36.654 Kopfnadel mit getriebenem Messingkopf. Spalato.

36.655 Zwei Schmucknadeln zum Feststecken des Kopftuchs mit Klapper blechgehängen. Sinj.

36.656 Ein Paar Knopfschließen, aus Silberfiligran aufgefunden in Spalato.

36.660

36.657 1/4 Vier Stück Brustspangen aus einer Packfongbeizierung vergoldet. Mit feinem Rankenwerk in Filigranarbeit verziert. Als Beschlag für Prunkkoller verwendet. Verlika.

36.658 Hemdhafte, paarig, in feiner Silberfiligranarbeit ausgeführt. Sinj.

36.659 Gürtelschließe, gegossene, durchbrochene Scheibe mit Nachahmung von Filigranarbeit. Eingehängt in zwei Haften mit schmückendem Glasstein. Verlika.

36.660 Ein Paar Ohrringe in feiner Filigranarbeit in dalmatinischer Art. Vergoldet. Sinj.

36.661 Ein Paar Ohrringe aus dünnem Blech, mit anhängenden Bommeln, mit Filigran in italienischer Art verziert. Vergoldet. Verlika.

36.662 Drei Glaspulketten, den Haarschmuck eines Mädchens bildend. Dazu:

36.663-64 ○ Zwei Fingerringe aus Messing-guß, von Mordchen getragen.

36.665-66 ○ Zwei Stück Anhänger, Riemengehänge, mit Blechen zusammengefaßt, reichlich mit Zinnietenbeschlag verziert. Anhängend: Schlüssel, Ahlen, Messerchen u.s.w. Valika.

36.667 ○ Anhänger wie die Vorigen, die Nieten in sehr altertümlicher Art mit Wirbel- und Rosettenmuster verziert. Mazura

36.668 ○ Ein Paar Kniebänder, Lederriemen mit reichem Zinn-Nietenbeschlag. Pribor (?)

36.669 ○ Bauchranzen, mehrfächrig, aus Leder, mit reichstem Nietenbeschlag und Schmuck von Glassteinen. Valika.

36.670-71 ○ Zwei Viehsalztaschen aus Leder reich mit Zinnietenbeschlag verziert.

36.672 1/3 ○ Patronengürtel versehen mit Ein Paar Patronentaschen aus Leder mit reichem Zinnietenbeschlag. Fettkapsel, aus Messing mit Klapperanhängsel.

und nachgravierter Verzierung. Valska.

36.673 1/3 ⊙ Patronengürtel w. o.
Die Patronentaschen einfach
nähenförmig mit Nietblechen
beschlagen. Gardona.

36.674 1/3 ⊙ Patronengürtel versehen mit
Ein Paar Patronentaschen aus
Messingblech, die Vorderseite mit Treib-
arbeit verziert, Fettbüchse w. o.
Gardona

36.675 ⊙ Gürtel aus Leder, mit gegossenen
nachgravierten Messingplatten und
großen Karneolsteinen besetzt. Anhängend
Radscheibe. In Montenegro bis in die Gegend
des Tentarisees getragen.

36.676 ⊙ Handschar in Scheide, der Griff
halbseitig beschädigt.

36.677 ⊙ Anhängemünze, Prägung Kaiser
Leopolds I.

Trachtenstücke: × (Hemden):

36.678 ⊙ Hemdrock aus grober Leinwand, in
Brust und Ärmelsaum mit Wollstickerei

in Kreuzstich verziert. Kievo b. Valika.

36.679 0 Hemdrock, ähnlich dem vorigen Valika.

36.680 0 Hemdrock, mit Kreuzstichstickerei in rotem Leinengarn verziert. Kievo b. Valika.

36.681 0 Mannerhemd, an Brust und Ärmeln mit Durchbrüchen und farbiger Stickerei verziert. (Obbrovazzo).

36.682 0 Weiberhemd, kurz, an Brust und Ärmeln mit Schafwollebunt in Wirkstich verziert. Hinterland von Zara.

36.683 0 Weiberhemd, an Brust und Ärmeln mit Seiden- und Wollstickerei in Wirkstich verziert. Brevilaqua.

36.684 0 Weiberhemd, an Brust und Ärmeln mit Schafwollstickerei verziert. Hinterland von Zara.

36.685 0 Brustlatz für ein Weiberhemd, mit dunkler Schafwolle in Kreuzstich bestickt. Scardona.

36.686-87 0 Brustlatz und ein Paar Ärmelteile,

in dunkler Seide flächenhaft bestickt. Canaletal b. Kagusa.

36.688 0 Ein Paar Ärmelbesätze, Canaletal b. Kagusa.

36.689 0 Hemdlatz, unzerschnitten, mit dunkler Schafwolle in Wirkstich verziert. Mazura b. Kistanje.

36.690 0 Hemdlatz, unzerschnitten, mit dunkler Schafwolle in Wirkstich verziert. Knin.

36.691 0 Hemdstickerei, Ärmelteil (?) in Wirkstich gearbeitet w. o. Knin.

36.692-94 0 Drei Hemdbrustlätze von Frauenhemden, aufs reichste flächenhaft mit Wirkstichstickerei verziert. Canaletal bei Kagusa.

36.695 0 Brustlatz, für ein Kinderhemdchen, mit Wollstickerei verziert. Castelnuovo (Bocche di Cattaro)

36.696-97 0 Brustlatz und Ärmelstreif eines Hemdes, mit weißem Wollgarn, Goldfäden und farbiger Schafwolle bestickt. Mur b. Sinj.

36.698 – 36.700 Drei Männerhemdkragen aus grobem Leinen mit Durchbrüchen in weißem Baumwollgarn und Goldfadenarbeit. Velika.

36.701 Männerhemdkragen, mit Stickerei aus ungebleichtem Garn in Kästchen und Schlingstich.

36.702 Ärmelstreifen mit bunter Seide in Stielstich verziert (Blumenmuster strengen Stiles). Prokljansa.

36.703 Brustlatz für ein Weiberhemd, mit schwarzer Seide in Stielstich bestickt. Sehr altartiger Muster in der Art italienischer Stickereien des 15. Jahrhunderts. Canaletal b. Ragusa.

36.704 – 05 Zwei Hemden, kurz, mit Durchbrüchen in Näharbeit, „Reticella" – verziert. Pago.

36.706 – 07 Zwei Hemden, kurz, Battistleinen, mit genähten Durchbrüchen an Brust und Ärmeln verziert. Capocesta.

36.708 Hemdbrust mit ausgeschlungenem Blumenmuster verziert. Imocky

36.709 ○ Mannerhemd, die Ärmel mit geometrischer Stickerei in weissem Wollgarn verziert. Ohne Angabe der Herkunft.

Kopftücher:

36.710-11 ○ Zwei Kopftücher, die eine Ecke mit Ziersäumen und Seiden und Wollstickerei reich verziert, umlaufend eine rote Zeinenborte und Klöppelspitzenbesatz. mit eingeknüpften Fransen. Gegend von Zara.

36.712-14 ○ Drei Kopftücher, lang rechteckig mit Plattstichstickerei in farbiger Seide (Blumenmuster) verziert. Krivoscie, Süd-Dalmatien.

36.715 ○ Kopftuch-Ende, mit Seiden- und Silberstickerei (Blumenmuster) verziert w.o. Klöppelspitzenbesatz. Ragusa

36.716 ○ Brautschärpe, mehrfach gefaltet, die Enden mit gestrichten Durchbrüchen, Klöppelspitze und Seidenfransen verziert. Insel Uglian b. Zara.

36.717 ○ Kelchtuch oder Deckchen, mit Seidenstickerei in Plattstich (Blumenmuster) verziert.

Erworben in Ragusa.

36.718 o Kopftuch, Battistleinen, mit Kloppelspitzenbesatz, Übereck à jour Stickerei in weißem Garn. Blattmuster
Muć b. Sinj.

36.719 o Kopftuch, ähnlich dem vorigen
Muć b. Sinj.

36.720 o Kopftuch, ähnlich dem vorigen (Blumenmuster)
Ribanić b. Sinj.

36.721 o Kopftuch, ähnlich dem vorigen
Sinj.

36.722 o Kopftuch, ähnlich dem vorigen
Quadratmuster.
Muć b. Sinj.

36.723 – 27 o Zwei Kopftücher, feinster Leinenbattist, mit weißer Kettelstichstickerei.
Sinj.

36.725 o Kopftuch aus Leinwand, weiß in weiß verziert, mit übereck gestellter Stickerei im Stil der Faraonen Kopftücher.

36.726 Kopftuch aus gemusterten Leinen, beide Enden mit Durchbrüchen, Reticella-Arbeit und Klöppelspitzenbesatz verziert. Insel Pago.

36.727-28 Zwei Paar Kopftuchenden mit Reticelladurchbrüchen und feinstem Klöppelspitzenbesatz. Pago.

36.729-30 Zwei Kopftücher mit Reticella-Einsätzen und Klöppelspitzenbesatz. Je ein Ende abgeschnitten.

36.731-32 Zwei Kopftücher, von einem Ende wurde der Klöppelspitzenbesatz entfernt. Pago.

36.733 Leinenstreifen mit Spitzeneinsatz Reticella-Arbeit. Capocesta, Insel Pago.

36.734 Hundbrustbesatz, mit genähtem Durchbruch verziert. Insel Arbe.

36.735-36 Zwei Leinenstreifen mit genähten (punto-tirato) Einsätzen. Insel Arbe.

36.737 Fragment eines Ärmelstückes mit Durchbrucharbeit verziert.

36.738 ○ Kopftuchstickerei, vom Körper des Tuches abgeschnitten. Wirkstickarbeit in bunter Wolle.
Syrmien.

36.739 ○ Nähspitze, altes Reticella muster. 17. Jahrh. Erworben im Franziskanerkloster in Zara.

36.740 ○ Kragen in einfacher geometrischer Nähspitzentechnik ausgeführt, „Punto turco", genannt, offenbar an albanische (Skutariner) Arbeiten anknüpfend. Cattaro.

36.741-42 ○ Seiden- und Zwirnspitze „punto-Turco" nach Art der Skutariner Arbeiten. Cattaro.

36.743 ○ Zwirnspitze, geklöppelt. Kloster Drilli? Trau.

36.744-49 ○ Sechs Klöppelspitzenstreifen in der Mitte spaarig genäht, zum Besatz von Kopftüchern verwendet. Insel Pago.

36.750-51 ○ Zwei Geschenktüchlein, Zaubertücher(?) aus feinem Tüll, mit Goldstickerei verziert. Krusevica.

Webereien und Wirkereien:

36.7520 Ein Paar Strumpfsocken aus Schafwolle gestrickt, mit Stoffbesatz, Wirk- und Stickarbeit verziert. Gegend von Verlika.

36.7530 Ein Paar Strumpfsocken, ähnlich den vorigen, mit bestickten Stoffbesatz. Gegend von Spalato.

36.7540 Ein Paar Strumpfsocken, ähnlich den vorigen. Gegend von Scardona.

36.7550 Ein Paar Strumpfsocken, die Schäfte nich mit Kettelstickstickerei verziert. Kastanje b. Knin.

36.7560 Ein Paar Vorsocken, mit violettem Geflechtmuster verziert. Gestrickt. Verlika.

36.7570 Ein Paar Vorsocken, mit schwarzer und farbiger Wolle durchwirkt und mit Stickerei verziert. Muć.

36.7580 Besatz eines Frauenrockes, aus farbigem Tuch, mit Kettelstickstickerei verziert.

36.7590 Ein gurt der Männer, aus geklöppelten Schnüren, in Hülsen mit Kettelstickstickerei

stickend. Gegend von Obrovazzo.

36.760 Gürtelstreif, gewirkt, mit reichem Knopf- und Kaurischneckenbesatz verziert.

36.761 Gürtelstreif, bunt gewebt, mit geflochtenen Enden. (Zettelwebarbeit). Scardona.

36.762 Haareinlage, ringförmiger Wulst aus Haar und Tuch geflochten. Scardona.

36.763 Teppichfleck, Speisenträger, bunt gewebt aus Schafwolle, mit Teppichmuster.

36.764 Taschenbesatz aus Tuchmosaik aus Krčice, mit feinster Kettelstichstickerei verziert.

36.765–68 Vier Schürzen, davon eine mit Fransenbesatz verziert, in Kilimtechnik aus Schafwolle gewirkt. Mazura b. Kistanje. Grundton blau

36.769–70 Zwei Schürzen, w. o. stärkeres Muster, Grundton rot, ~~Obbrovazzo~~. Vrlika.

36.771 Schürze, w. o., mit reichem Fransenbesatz und umlaufenden Tuchstreifen, mit Kettelstichstickerei verziert. Obrovazzo.

36.7720 Tragtasche, gewebt w. o., die Vorderseite stets reicher als die Rückseite gewebt. Mazura.

36.7730 Tragtasche w. o. Velika.

36.7740 Tragtasche w. o. Scardona.

36.775-760 Zwei Männerkäppis aus rotem Tuch, mit schwarzer Blumenstickerei verziert. Scardona b. Sebenico.

36.7770 Kinderkäppi aus rotem Tuch mit Schwarzstickerei für „Ivo" Velika.

36.7780 Männerkäppi, roter Deckel mit schwarzer Atlaseinfassung. Samm: Aufgehender Stern in Goldstickerei. Bocche di Cattaro.

36.779-810 Drei Frauenhäubchen, auf Pappe gespannt, die Stirnsaum mit Durchbrucharbeit und Weissstickerei verziert. Sinj.

36.7820 Ein Paar Opanken mit Schnurgeflecht überm Rist zusammengefaßt. Sinj.

36.7830 Ein Paar Kinsteropanken, überm Rist mit

farbigem Tuch und Silberstickerei verziert.
Knin.

36.784 o Weiberweste aus rotem Tuch (Leibchen), mit Silberband und reicher vorwiegend gelber Seidenstickerei verziert. Hannakisch.

36.785 o Probestück zur Verarbeitung der Aloefaser (Blätter, Faser, Zwirn und Spitze).
Insel Lesina.

36.786 o Schachtel mit 34 Kokons aus der ersten Aufzucht in Scardona.

36.787 o Ein Bündel (22 Strähne) Wolle aus der Gegend von Knin. Mit Pflanzenfarben gefärbt.

36.788 o Ein Strähn hausgefärbte Wolle aus Scardona.

36.789 o Sechs Strähne hausgefärbte Wolle aus der Gegend von Scardona.

36.790 o Ein Streifen mit Proben hausgefärbter Seide aus Dubrovica b. Scardona.

36.791 o Sechs Proben hausgefärbter Eigenbau-

seide aus Zara.

36.792 0 Sechs Proben von Stickereiseide aus Zjovenke

36.793 0 Vier Proben hausgemachter und gefärbter Abfallseide aus Knin.

36.794 0 Seidenprobe für Strümpfe. Cattaro.

36.795 0 Stachelginsterfaden für Webearbeiten. Insel Arbe.

36.796-98 0 Drei Proben von Köpergeweben bezw. Drellgeweben aus Stachelginsterfaden. Insel Arbe.

36.799 1/21 0 Einundzwanzig Ostereier, rot mit weiß ausgesparten Stern und Rädchenmuster. Ragusa.
Dazu sieben Schalenfragmente.

36.800 1/14 0 Vierzehn Stück Ostereier, rot gefärbt mit weiß ausgesparten Spiralmuster.

36.801 0 Osterei, violett gefärbt, mit weißem Muster; Zeichnung einer Kirche.

36 8020 Osterei bunt geschnitzt, Rutenwsch.

36803. Votivbild, Holztafel, bemalt, mit Darstellung eines Reitunfalls, bez. ex voto 1771. Tirol.

36804. Uhrständer aus Holz geschnitzt, in Gestalt eines Reihers, vergoldet, mit grünem Basisstück. Gröden.

Beide Stücke angekauft bei Colli in Innsbruck um 90 Kr.

HA

Sammlung Franz Konzert
angekauft um 450 Kr. HA

36805. Holzlarve eines bärtigen Mannes, gefaßt, 18. Jahrh. Tirol, Imst.

36806. Holzlarve, Mann mit Vollbart, mit sehr lebhaften Farben gefaßt, mit Lederriemen zur Befestigung am Kopf versehen. Erste Hälfte des 19. Jahrh. Imst, Tirol.

36807. Kachel, unglasiert, mit Relieffigur eines Jägers u. seines Hundes, im unteren Teil gegittert, 17. Jahrh.

36808. Kachel, mit Reliefwappenmedaillon I.S.V.R.Z.K.V.A., 1684 farbig glasiert: grün, gelb, blau; mehrfach etwas beschädigt.

36809. Christus am Kreuz mit Trauben u. Rebenumrahmung, Holzschnitzwerk auf Sockel, bunt gefaßt. 18. Jahrh. Vorarlberg.

36810. Muttergottesfigur, sitzend auf Tronsessel, auf Stufenpostament, gefaßt, die Fassung teilweise abgerieben. 17 Jahrh. Tirol.

36811. Vitrine mit Holzgruppe: Mutter Anna „Selbdritt", barock, gefaßt u. vergoldet. Anfang 18. Jahrh. Tirol.

36812 Holzfigur eines „Tiroler Bera" in Taufstellung

gefaßt, auf schwarzem Sockel.

Sammlung A. Kaiser
angekauft um 750 K.

36813. Ötztaler Truhe, mit gotischen Ornamenten bemalt, aus Zirbelholz, mit bemaltem Untersatz (letzterer später dazugepaßt) 1587.

36814. Ötztaler Truhe mit Untersatz, aus Zirbelholz, reich bemalt 1716.

36815. Irdener Topf, aus rotem, derbem Ton, mit Schnurornament. Getreidetopf, mittelalterlich, aus Sterging.

36816–17. 2 Figurengruppen mit dem Leiden Christi, aus Holz, gefaßt a) Geißelung (4 Fig.), b) Kreuztragung (5 Figuren). 18. Jahrh. Gegend von Luttach, Tauferertal, Tirol.

36818. Muttergottesfigur mit Kind, in Strahlenglanz, auf Sockel, aus Holz geschnitzt, stark verraust. Anfang 18. Jahrh. Pustertal.

36819 Körbchen für Nähzeug, aus Weiden geflochten.

Sammlung bei d. Auktion Kende erstanden um 1260 K.

HA

36820. Fraiskette, bestehend aus 3 Münzen, einem in Silber gefassten Mardergebiß und zwei Fraisoteine. Alpenländisch.

36821. Krug, Majolika, mit Doppeladler

Gmunden.

36822. Krügel, Majolika, mit Harlekin. Gmunden. Anfang des 19. Jahrh.

36823. Halbmaßkrug, Majolika, von zylindrischer Form, blau bemalt mit Landschaft, grüne Randstreifen. Gmunden. 18. Jahrh.

36824. Krügel

Stampfen.

36825 – 27. 3 Krüge, Majolika, mit Streublumen, vorwiegend Rosen bemalt. Wischau, Ende des 18. Jahrh.

36828. Krug, Majolika, reich mit Blumenbouquets, vorwiegend Rosen bemalt. Wischau Ende des 18. Jahrh.

36829. Krug, Majolika, mit Zündeckel, mit Rosenbouquets bemalt, und mit eingeschnittenen Ornamenten unter der Glasur verziert. Wischau?

36830. Krug mit Schnabel, Majolika, blau mit Blumenstrauß bemalt. 1856. Wischau. Am Boden P.

36831. Topf aus Steinzeug, mit Deckel u. 2 Henkeln, dunkelbraun glasiert, mit weißgelben Reliefauflagen: Crucifixus, 2 Slowakenfiguren. „Antengen 1874" Znaim. Mähren

36832. Tintenzeug, Majolika, blau bemalt mit Crucifixus in Mangan 1737. Gmunden.

36833. H. Sebastian, Holzfigur, gefaßt 18. Jahrh. Gröden ?

36834: Holzgruppe: Krönung Mariae durch die Dreifaltigkeit, gefaßt u. vergoldet, mit Engelfiguren in Wolken. 18. Jahrh. Alpenländisch.

36835. Holzfigur des Sommers, frau mit Ährenbüschel, in der Hand den Rest einer Sichel haltend; aus hartem Holz, braun, nicht gefaßt.

36836: Bierkrug, aus Holzmosaikarbeit mit reich geschnitztem Henkel u. Deckel in Reliefschnitzwerk, mit Meßingreifen gesichert. Oberösterreich.

36837. Deckenmittelstück: Holzschnitzwerk in Halbrelief: Gottvater in Wolken mit Engel Köpfen. 17 Jahrh. Alpenländisch. Nicht gefasst

---

Ankäufe bei Fr. Kratschmann
um 22 25 Kronen

36837. Kasten

36838. Truhe mit Unterbau

36839 Zunfttruhe

36840. Holzschnitzwerk: Halbfigur von Gott Vater

36841. Altärchen in verglastem Kästchen

mit zahlreichen Figuren in bäuerlicher Auffassung, barock, in lebhaften Farben gefasst, mit Stieglitz-figürchen. Tirol, 18. Jahrh.

36842. Giesskanne, aus Holz, bemalt, bez. 1856. Tirol.

36843. Uhrständer aus Holz geschnitzt, mit Hund und Katze, gefasst. 19. Jahrh. Tirol.

36844. Rockenstab aus Holz geschnitzt, oben mit verdicktem Knauf für den Wocken; gedrechselter Stab.

36845 Krügel, blaugrün-weiss gefleckt, niedrige Form, sechseitig, mit Zinndeckel. 18. Jahrh. Gmunden. Zerbrochen und restauriert. Zinnmarke auf dem Deckel: F.K.RIED

36846. Brautmantel, aus schwarzem Zeug, eng gefältelt, mit brochiertem Samt am Kragen und an den Seiten eingefasst; mit Brokatstoff gefüttert. 18. Jahrh. Egerländisch.
Angekauft von Frau Töpfer in Linz, durch Vermittlung des Hr. Konrad Mautner in Bolk.

Objekte bei der Auktion Fr. Tholl in Dorotheum erstanden um 1123. Kr 50 Heller

36847. Holzrelief: Darstellung der h. Familie auf

der Flucht nach Aegypten, gefasst, 18. Jahrh. Tirol.
Beschädigt u. restauriert.

36848: Holzrelief: Begegnung des H. Franziskus u. des h. Dominikus, gefasst. 18. Jahrh. Tirol.

36849. Kerzenstange oder Vortragsstange, aus Holz, in Relief reich ringsum beschnitzt, mit Darstellung aus der Bibel, mit erklärenden Inschriften. Oberitalienisch. Oben u. unten beschädigt.

36850. Weihbrunnen, bunte Majolika, mit Seitenfiguren u. Engelköpfchen auf ~~auf~~ dem Becken. Werkstätte Calligaris in Pesaro. 18. Jahrh. Stammt vermutlich aus Istrien.

36851. Spielbrett, viereckig, oben mit Griff, mit 8 vertieften ovalen Feldern, in welchen verschiedene Karten blattartige Darstellungen aufgemalt sind. Alpenländisch.

HA

36852 Originalaquarell von 3 tiroler Trachtenfiguren, gemalt von G. Opitz verglast u. gerahmt.
Angekauft bei A. Kende um 225 Kr.

Sammlung Mattusch
angekauft um 20 Kr und durch Abgabe von Inv.
Nr. (Truhe aus dem Ötztal).

36853. Pfeifenkopf aus härtestem rotbraunem Holz (Buchs?) mit zahlreichen Halbrelieffiguren verziert, Deckel mit figural geschnitztem Aufsatz. Alpenländisch

36854. Pfeifenkopf, aus Holz, mit reichem Reliefschnitzwerk verziert: 2 Jäger, Hirsch und Hindin, Wald, Rankenwerk. Alpenländisch.

36855: Schnitzwerk aus Holz, mit Darstellung des h. Grabes und der Marterwerkzeuge Christi; Engelfigürchen etc. Gösel, ~~Oberst~~. Steiermark.

36856 Modell eines Holztransportschlittens mit Paar Ochsen und Holzladung. Alpenländisch.

36857: ~~Haus- und Reisealtärchen aus Holz, mit in Leder gepresster Darstellung der Kreuzigung. Lederüberzug der Seitenflügel mit Goldpressung~~ zurückgegeben verziert.

HA

36858-59: Paar Tonfiguren, Mann und Weib mit Blumentöpfen auf dem Rücken, gelbbraun glasiert, Oö.

36860: Trachtenbild, kolor. Holzschnitt, gerahmt. Tirol.

Sammlung Eugen Mottler zu Aschholz

Geschenk.

HA

36862. Farbige Eckkachel, gelb, grün und weiss glasiert, mit Darstellg des Sündenfalles.

36863. Aufsatz Kachelstück, farbig glasiert, mit Darstellung eines trompetenblasenden Knappen mit Wappenschild; grünlichblau, gelb, dunkelblau, manganfarbig und weiss glasiert. 16. Jahrh. Oberösterr.

36864 Weihbrunnen, grün glasiert, mit Reliefauflage: Crucifixus auf der Rückwand. Allgäuisch.

36865. Weihwasserbecken, grün und gelblich glasiert, mit Reliefversierung der Rückwand: Crucifixus mit den beiden Schächern; 17. Jahrh. Tirol.

36866: Schüssel gelblich glasiert, ziemlich tief, mit Fries: Hahnenfigur u. Tulpen, Mittelgrund stark abgenützt; Anfang 18. Jahrh. Oberösterr.

36867. Große Schüssel, mit 4 Henkel, sehr tief, reich auf allen Seiten bemalt (Vogelfigur Rankenwerk). Steiermark. 17. Jahrh.

36868. Großer Binderzirkel, mit Schnitzwerk, Bein- und Bleieinlagen reich verziert, bez. 1574. Alpenländisch.

36869. Wetterhahn aus Eisen, sehr massiv, vergoldet. 16. Jahrh. Tirol.

36870. Fischerzunftzeichen, bestehend in einem vergoldeten Fisch aus Eisenblech, an Kette hängend, 17. Jahrh. Tirol?

36871. ~~Handtuch~~ Kleiderhälter aus Nußholz, barock, mit Schnitzwerk verziert. 18. Jahrh. Alpenländisch.

36872. Pfannknecht aus Holz, mit beweglichem Auflager. Alpenländisch

36873. Tabakschneidemaschine aus Holz mit Eisenmesser. Alpenländisch.

36874 Wiegenband, mit reichster Ornamentik in Ritztechnik verziert; an einem Ende etwas beschädigt

36875. Deckenfeld aus Holz, mit aufgemalter gothischer Darstellung der Arche Noah. 16 Jahrh.

36876. Blechbüchse für Vogelleimspindeln länglich trommelförmig, mit seitlichem Abschluß blauweiß in rhombisches Zeichnung bemalt mit Stadtwappen (dreitürmiges Stadttor) Alpenländisch. 18. Jahrh. Rückseitig beschädigt.

36877. Großer Mohnstampfer mit Stößel, reich mit Kerbschnittrosetten verziert 16. Jahrh. Tirol.

36878 Schlagzither, trapezförmig, mit 2 durchbrochenen Rosetten verziert, bespannt. Alpenländisch.

36879. Holzbild der h. Kümmernuß, typische Darstellung mit aufgemalter Legende, in Holzrahmen.

36880. Buttermodel, fünfteilig, aus Holzplatten, innenseitig mit verschiedenen Darstellungen beschnitzt. Alpenländisch.

36881. Holzbehälter, wandtaschenartig geformt, mit Namen Jesu 1697. Tirol.

36882 Schustermaß, aus Holz, mit linearen Einschnitten verziert.

36,883. Elle, aus Holz, vierseitig, mit figuralen Verzierungen, bez. 1769, 1770. Alpenländisch.

36884. Nußknacker, in Form eines aus Buchsholz geschnitzten Mönchs; bez 1591. Tirol.

36885. Löffelbund (3 Löffel) an einem Ring, mit Anhänghaken, alles mit eingeschnittenen 3 rot wie grün ausgestrichenen Verzierungen versehen. Fleimstal. Tirol.

36886 Handtasche, aus Leder, mit Eisenbügelverschluß und Mittelfach. 16.–17. Jahrhundert. Alpenländisch

36887. Kerzenleuchter aus Eisen mit Herztropfplatte, 17. Jahrh. Alpenländisch.

36888 Türklopfer aus Eisen mit Sichelaufsatz auf dem Klopfteil. 16. Jahrh. Alpenländisch.

36889. Hirtenbecher aus Holz, dunkelbraun, mit Wandriefen, Henkel mit Sonnenspeichenrad; Henkel etwas beschädigt. Dalmatien. Boden zerfressen.

36890. Tabakschneidetischchen mit vier Kugelfüßen und Lade, aus hartem Holz; viereckig.

36891. Nockenschüssel, aus Holz, Kreis, rund, mit beweglichem Deckel, auf welchem ein Griff aufsitzt. Alpenländisch

36892. Wanduhr mit Holzwerk, bemaltes Zifferblatt 1777. mit Glocke. Tirol.

36893 Stehuhr mit sichtbarem Räderwerk, bemaltes Zifferblatt mit armen Seelen 1780. Alpenländisch.

36894 Geissel, aus zahlreichen Hanfschnüren, die im oberen Teil zusammengeflochten sind und in einen Ring endigen. Polnisch

36895. Holzschatulle mit Schiebdeckel, ringsum mit eingeschnittenen Mustern verziert. Tirol.

17–18. Jahrh. Im Tausch abgegeben an Schweizerisches Museum für Volkskunde in Basel (Zl. 4/53, 51/53, 68/53). 27. 2. 1953 [illegible]

Sammlung S. Heß, Oldenburg
angekauft um 588 Kr + 4 Kr. Packung.

36896. Krug, Majolika, mit Muttergottesbild im Rosenkranz, die Rosen Hot u. gelb bemalt. Stampfen?

36897. Tintenzeug, aus Ton, glasiert, bräunlich gelblich geflammt, an der Seite mit durchbrochen Rosetten verziert.

36898. Tintenzeug, aus Ton, grün geflammt, mit Reliefauflagen verziert.

36899. Tintenzeug, grün glasiert, vorn u. rückwärts mit Reliefverzierung.

36900. Tintenzeug, aus Ton, grün glasiert, mit Reliefverzierungen, Trauben u. Zweige, etwas beschädigt.

36901. Tintenzeug, aus braun glasiertem Ton mit 4 Standsäulen, Reliefverzierung und Randleiste.

36902. Aufsatzkachel, Ofenkrönung, grün glasiert, mit Blumenvase, zu beiden Seiten Vögel in Flachrelief.

36903. Tonfigur „Ecce homo", sitzend, bunt bemalt.

36904. Fassboden, aus Holz geschnitzt, mit Darstellung der Enthauptung der H. Barbara.

36905. Fassboden, aus Holz, mit Reliefschnitzerei: h. Josef 1808.

36906. Fassbodenreliefsafet, aus Holz, mit Reliefdarstellung des h. Leopold.

36907. Holzschatulle, mit Lade, obenauf ein Aufsatzspiegel, mit Reliefschnitzwerk: Ungarischer Hirt mit Hund u. Pfeife.

36908. Peitschenstiel aus Holz, in der Mitte mit Schnitzwerk verziert, vorn mit Bleieinlagen dekoriert.

36909. Taschenspiegelfutteral, aus Holz, oval, flach, auf beiden Seiten mit Reliefschnitzerei: Blumenmotive, verziert.

36910. Mangelbrett, oblong, mit Griff, die Oberseite mit eingeschnittenen Ornamenten verziert.

36911. Tabakpfeifenkopf, mit Reliefschnitzwerk verziert, in der Mitte Monstrant u. Stola. Aus dem Besitz eines Pfarrers.

36912. Tabakpfeifenkopf aus Holz u. Meerschaum, Herrenkopf mit Zylinder darstellend

36913. Tabakpfeifenkopf, aus Holz geschnitzt mit Reliefschnitzerei: Jäger und Hirsch.

36914. Schnupftabaksdose, aus Horn, mit eingravierten Darstellung (Wagen, Kerz und Sprüche) Sterzing. Tirol

36915: Krippenfigur, h. Dreikönig, Holzkopf, mit Myrrhengefäss in der Linken, bekleidet.

36916: Krippenfigur: Mohrenkönig, bekleidet.

36918 Haubenstock, aus Holz, mit weiblichem Kopf.

36919. Bügeleisen, aus Messing, mit Holzgriff, die obere Platte mit Reliefdarstellungen: Doppeladler, verziert.

36920 Pferdekamm aus Messing, Kutscher mit Pferd an der Krippe, auf Leder aufmontiert

36921 Pferdekamm, aus Messing, Mann zwischen zwei bäumenden Pferden.

36922 Löschhörnchen, aus Silber.

36926 Haussegen, auf Papier reich handgemalt, in Holzrahmen.

36923. Eisenstütze eines Zunftschildes, aus Schmiedeisen, mit Blattwerk und Greifenkopf.

36924. Borte, rot durchwirkt, mit farbig durchzogener Nähspitze.

36925. Holzfigur der Muttergottes, mit stehenden Christuskind, gefasst. 18 Jahrh. Etwas beschädigt.

Nachtrag zur Sammlung
+ N. Bruck – Auffenberg

36930. Hemdenbesatz, weisser Chiffonstreifen, mit roter und orangefarbiger Seide am Rande ausgestickt. Suttomore. (Orig. Nr. 83) „Ochvieca"

36927. Hemdenbesatz, Leinen, mit Brustlatzstreifen und Kragenteil, schwarz, rot und blau ausgestickt. Aus der Bocche di Cattaro. (Nr. XXIII). „Ochvieca"

36928. Musterarbeit, zwei Durchbruchstreifen auf weißer Leinwand. „P. S." Kinderarbeit aus Pago.

36929. Proben von Spitzen nach dalmatiner Mustern aus Seide (Orig. Nr. 103). Gearbeitet von Frau Teresia Lebau in Zara.

36931. Haube aus Hausleinen, mit roter, grüner blauer u. gelber Wolle plattstichig ausgestickt. Kroatisch.

36932–33. 2 Paar Modelle (sehr klein) von Stöckel=opanken aus Holz, mit Leder. Bosnien.

36934. Paar Modelle (sehr klein) von Opanken aus rotem Leder, mit Metallringelchen und Metallfäden verziert. Bosnien

36935. Probe von roten Farblölzern, zum färben von Wolle u. Seide.

36936. Hochzeiterbuschen aus künstlichen Stoffblumen u. Goldpapier, mit 2 Pfauenfeder=abschnitten verziert; Kroatisch.

Sammlung der Baronin
Käthe von Brösziche-Haupt.
angekauft um 195 Kr

36937. Habaner Schüssel, mit 3 Blumen bouquets u. Weberabzeichen, bez. 1698.

36938. Godenschale mit Deckel, innen Bild der H. Magdalena, auf dem Deckel ein Apfel aufgemalt, Anfang 19. Jahrh. Gmunden.

36939. Godenschale, mit blaubemalten Engelkopf-Griffen, innen Stadtbild, blau u. manganfärbig bemalt. Ende 18. Jahrh. Gmunden.

36940. Kännchen, mit Sternblumen u. gelber Tulpe bemalt. Gmunden. 19. Jahrh.

36941. Schüssel, Majolika, mit 2 Henkeln, mit farbigem Blumendekor in Grün, Blau, Mangan u. Gelb bemalt. Niederösterreich oder Südmähren.

36942. Schüssel, Majolika, ähnlich der vorigen. Blumendekor. Mit mehreren Sprüngen. Niederösterreich oder Südmähren.

36943. Kanne mit Deckel. Majolika, mit Rosensträußchen und Rosenstreublumen bemalt. 18. Jahrh. Mährisch Weißkirchen oder Holitschen.

36944. Theekanne, Majolika, mit Henkel, Streublumen in Blau, Grün, Gelb mit Mangan, Konturen. Deckel fehlt. Mähren.

---

4 Gegenstände, angekauft bei B. Justitz um 260 Kr.

36945. Zwiebelschüssel, mit dunklem Grund, braun, grün u. lichtgelb dekoriert, um 1700, Oö.

36946. Hobel, lang, mit gothischen ausgegründeten Ornamenten in Kerbschnitt verziert, um 1580. Firol ?

36947. Löffelrem, mit 2 Löffelbrettern, mit ausgeschnittener Vorderwand und bemalt. Salzkammergut. Arbeit des Warner in Altaussee.

36948 Stockgriff, aus Birnholz, mit ausgeschnittener Crucifixdarstellung, zu beiden Seiten des Kreuzes knieende Devote. Alpenländisch.

36949. Truhenbrett mit eingeschnittener Darstellung eines Landsknechtes mit Fahne und Blumenranke. Um 1580. Enneberg. Geschenk des Hr. Friedrich Kratschmann.

Ankauf

Erworben um 210 Kronen

36.950 Krug, Majolika, birnförmig auf weißer Fläche farbig bemalt mit grünem Kranz, darin schwarzer und gelber Vogel. Oben Jahreszahl 1708. Eirundeckel graviert M. S. B. 1714. Habaner Arbeit. Mähren.

36.951 Krug, Majolika, mit eingeschnittenem Kerbornamen-

ment, farbig bemalt mit Amor
Auf dem Fiumdeckel gravirt K. D. M. 1798.
Gemünden.

36952. Broche, in filigranarbeit, vergoldet mit blauen u. roten Glassteinen besetzt, ursprüngliche Mittelstück einer Hals („Kropf") kette, von viereckiger Form. Oberösterreich.

36953: Zwei Westenknöpfe, aus silberhältiger Legierung, in filigrantechnik ausgeführt. OÖ.
Geschenke des Herrn Prof. Michael Powolny

Sammlung Hans Müller, aus dem Salzburgischen Lungau stammend.
Angekauft (sämt. Verpackungs- und Infuhrspesen) um 500 Kr.

36953. a) Kasten, zweitürig, mit 4 patronirten Füllungen, auf Kugelfüßen stehend.

36954. Weihnachtskrippe, Berg aus gesteiftem Karton mit Stadt u. Burg, unten die Anbetung Christi, mit zahlreichen Nebenfiguren u. Tierfiguren. Aus Tweng, Werk des + Josef Gruber, Einräumer in Tweng.

36955. Mangelbrett mit Reliefschnitzwerk verziert, bez. 1824. E. S. mit typischen Lungauer Ornamentik.

36956. Holzkassette, mit Schubdeckel, von langer Form; mit konzentrischen Viereckmustern verziert.

36957. Zither, mit 3 verziert-durchbrochenen Schalöffnungen u. verziertem Ende. Besaitung fehlt.

X X

36958. Kastenaufsatz, durchbrochen geschnitzt, in Rokokoformen, dunkelbraun gebeizt, mehrfach beschädigt u. restauriert.

36959. Kasten- u. Truhen-Schnitzerei, als Füllungsauflage im Lungau typisch verwendet.

36960. Schachttäfelchen zur Bezeichnung einer Bergwerkgrube, aus Schellgaden; viereckiges Holztäfelchen, bez. 1790. 25, N.D.

36961. Bild der h. Barbara, teils in Malerei, teils in Stoffmosaik ausgeführt; verglast u. gerahmt.

36962 Bild des wundertätigen Gnadenbildes bei den Ursulinerinnen in Landshut; bemalter Kupferstich, in buntgefärbtem Rahmen, verglast.

36963 Seidenbild (Kupferdruck) des Herzens Jesu von gelber Farbe, in verziertem vergoldeten Rahmen.

36964 Majolikateller, flach, groß, mit Blumenstrauß im Grund und Steinblümchen am Rande bemalt. Salzburg. Werkst. Pisotti

36965. Majolikateller, ähnlich dem Vorigen, mit Nelkenstrauß im Spiegel, mehrfach gesprungen & restauriert. Salzburg, Werkstatt Pisotti.

36966. Topf aus Ton, mit kurzer Ausgußröhre, die innen bis zum Boden reicht; Bügelhenkel weggebrochen. 17. Jahrh.

36967. Ofentäfelchen, aus Ton, grünlich, grün geflammtes, verziertes Rand; in der Mitte: „Joseph".

36968. Kachelfragment, grün, mit Rankenwerk in Relief.

36969. Kachelfragment, grünglasiert, mit Weinblattornament en relief.

36970. Pulvermaß, aus Eisen, Schlüsselförmig, mit Druckfedern; Hülse ausziehbar; 16. Jahrh.

36971. Hindermeßer, von der Form eines kleinen Wiegmeßers, mit zwei Stieleisen, die im stumpfen Winkel auseinanderstreben.

36972. Kienspanhälter, aus Eisen, mit Dille.

36973. Laterne aus Eisenblech, mit ausgeschnittenen Fieraten, vorn Glasscheibe mit Knopf.

36974. Grubenlampe, aus Eisen, mit ein gesteckter Pinzette für den Docht. Bez. F. L. und gekreuzter Hammer. Aus dem Bergwerk von Schellgaden.

36975. Eisenleuchter, mit großer runder Basistropfscheibe und Stellschraube. 17. Jahrh.

36976. Meßingleuchter

36977. Mehlspeiserform aus Eisenblech, mit Doppelherzform, am langen Eisen- und Holzstiel.

36978. Schnellwage mit Laufgewicht

36979. Schnellwage mit Wägschale und Laufgewicht.

36980. Große Tabakpfeife, Kopf aus schön gemasertem Holz, der lange dicke Stiel gedrechselt, Mundstück aus Horn.

36981. Eßbesteck, bestehend aus Messer, Gabel und Wetzer, erstere mit Buchsholzgriffen, die mit Meßingstiften beschlagen sind;

die Scheide aus gepressten dunklen Leder.

36982. Sattel, aus braunem u. weißlichem Säuseleder, mit Stickerei verziert. Tamoweg.
Nebst Bauchgurt u. Paar eiserne Steigbügel.

36983. Säge, mit Holzbogen, derb gezähnt. Mauterndorf.

36984. Palmbuschen, mit Palmkätzchen zweigen und buntem Papier verziert. Moorham.

36985. Holzfigur: Christus am Ölberg, plumpe, derb geschnitzte knieende Figur, Hände u. Füße fehlen, die Fassung des Gesichts gut erhalten, sonst fast völlig abgerieben. 17. Jahrh. Tirol

36986: Krucifixus, aus Holz geschnitzt u. gefaßt 18. Jahrh. Tirol.

36987. Leuchter aus gedrehtem Schmiedeisen, mit 4 Füßen u. Tropfplatte. Alpenländisch.
Angekauft vom Maler St. Singer um 200 kr.

Bis hieher ausgewiesen Heft 4.

Ankäufe durch Dr. Artur Haberlandt
in Graz: 546 Kronen

36988 Deppelmaßkrug, cylindrisch, mit Darstellung einer antiken ~~Gottheit~~ Allegorie mit Falken auf der Hand in Landschaft; blau, mangan, gelb und grün bemalt, die Empfindlichkeit. Stark beschädigt und restauriert, mit Zinndeckel. Gmunden um 1780.

36989. Krügelchen, Majolika, mit Bild des ? Amor, seitlich blaue Wolkenstreifen. Gmunden. Um 1800. Etwas am Rand beschädigt.

36990. Tonkörbchen mit Deckel, fein durchbrochen gearbeitet, auch der Boden durchbrochen; dunkelgrün glasiert. Steiermark.

36991. Tonkörbchen, durchbrochen gearbeitet mit 2 Kuchen, wovon einer abgebrochen und angeleimt ist, dunkelbraun glasiert. Steiermark

36992. Tabakpfeifenkopf, aus dunklem Birnholz geschnitzt, mit sehr schöner Patina, ein Hirschhalz darstellend, von 2 Jäger figuren flankiert; mit geschnitztem Halfdeckel Steiermark

36993. Tabakpfeifenkopf, aus Birnenholz geschnitzt, am Fuß: Simson mit den Löwen, sonst mit Reliefszenen: Winzerar.

beiten verziert, mit durchbrochenem Messingdeckel.
Untersteiermark.

36994. Hauskapellchen, aus Holz geschnitzt, mit Tabernakel, darauf Crucifix, oben Monogram Jesu, mit Lade im Fußteil.
Angeblich Krain.

---

4 Gegenstände aus Nordwestböhmen
angekauft von H. Schlesinger um 55 K.

36995. Hinterglasspiegelbild, mit Darstellung des Crucifixes, Inschrift: „Es ist vollbracht".
Gerahmt.

36996. Federbild mit Darstellung eines Rebhuhns
Gerahmt u. verglast. Egerland.

36997. Kaffeekanne, weiße Majolika, mit Rosenbouquets u. Streublumen bemalt, geflockt.
Henkel. Nesselsdorf.

36998. Haubenband, weisser Gazestoff mit gelben brochierten Seidenblumen.
Nordböhmen.

Geschenke von Hr. Konrad Mautner

36999. Holzpilaster von einem Getäfel oder einem Schrank, oben mit Gesichtsmaske, in der Mitte mit Rosette und unten mit Fierbase dekoriert. Schrans, Montafon.

37000. Kienleuchter, aus Eisen, (Feder gebrochen) mit Fußgestell, bestehend aus 2 Platten mit zahlreichen Stützfüssen dazwisch. Vö.

Von den eingewanderten Schwaben in der Batska:

37001. bemalter Bauernteller Familie aus Ob. Ost. eingew.
37002 " "
37003 Tontintenzeug, Hafnerarbeit " " " " "
37004 Nähschatulle aus Holz u. Masse " " " " "
37005 Hohlmass aus Ling " " " " "
37006 Zinnsalzfass " " Schlesien "
37007 Hütz. polierter Fidibusbecher " " " "
37008 Tonkaffeekanne " " Sachsen u. den Alpen "
37009 Grünes Tonkeferl " " " " "
37010 Dreifaltigkeit, vergoldet " " " " "
37011 Bronze Christus " " " " "
37012 Bild d. Heil. Leopold " " " " "
37013 Geeichte Form Jz. 1691 f. ein Massgefäss aus Ob. Hollabrunn

Angekauft durch Frau M. Rathovits um 107 Kr

37014 – 33.0 20 Gefässscherben aus mittelalterlicher Zeit, aus der Umgebung von Prachatitz in Böhmen; Geschenk des Kustos R. Merbeller des städtischen Museums in Prachatitz verzeichnet.

37034. Engelkopf, aus Holz geschnitzt, Halbrelief mit kurzem Flügelpaar; gefaßt, 17. Jahrh. Alpenländisch.

37035. Schnupftabakdose, aus Majolika, mit zwei kleinen Henkelchen, äußerst fein mit Vogelfigur & Blättchenkranz in gelb & grün bemalt. Slowakisch. Beide Stücke sind Geschenke des Prof. Michael Powolny in Wien.

---

3 geschnitzte Holzpfeifen
angekauft von F. Kratochwil am 3 Okt. (1918)

37036. Pfeifenkopf, aus Holz geschnitzt, in Neugotik-Stil mit 7 Tiroler Freiheitshelden in gotischen Nischen darunter A. Hofer, Haspinger, etc., mit Hartholzdeckel. Tirol.

37037. Pfeife, aus Holz geschnitzt, Kopf & Hals reich beschnitzt, mit Jagdszenen & Almszenerie, mit Holzdeckel. 19. Jahrh. Steiermark.

37038. Pfeifenkopf aus Holz geschnitzt, mit Hahn, Hirsch, Jäger & Sennerin, auf dem Deckel ein Vogelfuß, der untere Teil ein Gemskopf mit Hals. Steiermark.

1919

Ankäufe bei Blumka 25/II 19.

90 Kr.

37039. Weihbrunnen, gelb glasiert, mit braun Streifen u. Tupfen, auf der Rückwand die Relief-figur eines Mannes in Wallenstein tracht. Etwas beschädigt. 17. Jahrh. Oberösterreich.

37040. Holzschnitzwerk: Krippendarstellung: etwas polychromiert; Anfang 18. Jahrh. Alpenländisch.

37041. Tonplutzer, meergrün glasiert, mit Relieffigur der Maria Tal, mit schwarzem Schriftauftrag. Maria Tal 1809. Mähren.

37042. Vortragskreuz, aus Holz, beiderseits bemalt: Jesus und zwei Seitenfiguren. 1914. Arbeit eines ruthenischen (kleinrussischen) Kriegsgefangenen in Ebensee. Oö.
Geschenk des Hr. v. Hye.

37043. Fayencehumpen, cylindrisch, gerippt, Blaumalerei u. ach. Delftis Art mit Mangankontouren, 2 Friese mit Landschafts- u. Stadtansichten, um 1710 Mähren.

37044. Tonkrug, braunrot glasiert, grün u. gelblichweiß bemalt, Vogel u. Blumen, mit

Zinndeckel (Gravierung: J. H. C.). Mährisch oder Egerländisch. Um 1800.
Bei einer Auktion von A. Kende um 252 Kr. erstanden.

37045 Schmuck- u. Kopftuch, aus Battistzeug, in Gold & bunter Seide reich gestickt; Blumen- u. Baummuster. Albanisch, 18. Jahrh.

37046. Schmucktuchende, Battistzeug, mit Gold u. färbiger Seidenstickerei, Berg u. Blumenmuster. Albanisch. 18. Jahrh.
Angekauft um 170 Kr.

Im Dorotheum ersteigerte Gegenstände
Preis 144 K. 90

37047–48 2 Holzschaffe in Brandtechnik verziert, Sternmuster. Alpenländisch.

37049. Rollbrett für Wäscherei-gang, mit Griffteil, der Länge nach quer gerillt. Alpenländisch.

37050 Wäschklopfer aus Holz, mit feiner Reliefschnitzerei (Blumen- u. Blattranken) bez. A. H. 1853. Salzburg.

37051. Siebseiher, Holzmantel, mit Ornamentik in Rot, Weiß und Schwarz (Tiergestalten, Blumenranken etc). Alpach, Tirol.

37052. Kriegsdose, aus Holz, gedrechselt, auf rotem Grunde mit Blumen und auf dem Deckel mit Herz und Täubchen, sowie mit Inschrift „Aus Freundschaft" bemalt. Viehtau bei Gmunden

38053. Wanduhr, mit bemaltem eisernem Zifferblatt, Muttergottes, darüber Kirche. Alpenländisch; mit Schlagglocke

ferner Katalog der Majolika-Sammlung Becherath, siehe Bücherkatalog.

Textilien aus den Balkanländern und dem vorderen Orient, übernommen vom Öst. Handelsmuseum

38054–55 Zwei gewebte und buntfärbig gemusterte Gürtel, bulgarisch

38056–59: Vier gewebte und buntfärbig gemusterte Frauengürtel, mazedonisch, Saloniki

38060. Gürtelband, roter Grund, dicht in weisser, roter und schwarzer Seide bedeckt, mit Fransen an einem Ende verziert; bulgarische Arbeit, Saloniki.

38061. Schalgürtel, aus roter Wolle gewebt, von türkischen Matrosen in Konstantinopel getragen.

38062 O Geldbeutel, aus färbiger Wolle gestrickt und braunrot, gelb, blau, weiß und grün gemustert.

38063 O Socken (1 Stück) aus Schafwolle fein gestrickt vorwiegend rot-weiß gemustert, mit färbigem Rand boedüre verziert.

38064 O Polengürtel, Seidengewebe, mit Gold und Silberfäden durchschossen, vielleicht aus alter Fabrik des Fr. Mazlowski in Krakau oder aus Stuck

38065 O Ziertüchlein, weißes Battist, mit weißer Seide ausgestickt, mit reich verziertem Randteil.

38066 O Ziertüchlein, in reichster Durchbrucharbeit, in weißer Seide und Wolle gewirkt.

38067 O Ziertüchlein, weißer Battist, mit weißer Seide in reichster Durchbrucharbeit ausgestickt.

a)-d) aufgelöst in 4 Stücke, die sz. zusammengesetzt wurden.

38068 O Stickereistreifen, rechteckig, reich mit roter Seide in Plattstich ausgestickt, so daß fast der ganze Grund bedeckt ist und derselbe nur als ausgespartes Ornament zwischen den Stickereipartien hervortritt. Geometr. Motive. Wahl Rhodus-Arbeit.

38069 O Kopftuch, aus weißlichem Nesselstoff, an den Rändern und in den Ecken mit vorwiegend schwarzer, auch roter und gelber Seide reich ausgestickt; mit Quasten büscheln an den Ecken besetzt.

38070. O Beinkleid für Weiber, sehr weit geschnitten, aus Baumwolle, schwarz tambouriert, seitlich Schlitze, mit gelber u. roter Seide ausgestickt. Türkisch.

38071. O Beinkleid für Weiber, aus rotem Flanelltuch mit Goldschnüren benäht und oben mit rosenfärbiger Seide besetzt. Türkisch.

38072 O Hemd, aus gelblicher Leinwand mit weiten Ärmeln, sehr lang, mit Kragen, an diesem Brustlatz und längs der Ärmelaxe mit bunter vorwiegend roter Wolle ausgestickt. Arabisch, aus Damaskus.

38073 O Hemd, aus gelblichem Hausleinen, mit weiten, dreieckig geschnittenen Ärmeln, an den Ärmelsäumen in Durchbrucharbeit hergestellte Musterungen, mit gelber Seide durchzogen. Arabisch, aus Damaskus.

38074. O ~~Hemd~~ Beinkleid für Weiber, in den unteren Partien in Gelbe u. roter wie grüner Seide reich ausgestickt. Aus Hausleinenstoff. Arabisch, aus Damaskus.

~~38075 Burnus~~ (zurückgestellt).

38075 O Bestandteil eines Sattelgurtes, mit färbiger Wolle überwickelt. Balkanhalbinsel.

38076 Bildkästchen, mit plastischer Wachsbossierungs-Gruppe: Die h. Elisabeth mit Bettler, die Figuren mit Leidenstoffen bekleidet, rückwärts Landschaft. In Holzrahmen, verglast.

38077. Bildkästchen, Ausstattung wie beim vorigen Stück, mit Darstellung der Verkündigung Mariae. In Holzrahmen, verglast.

Beide Stücke Geschenke des Hr. Hofamtsleichers G. Falkenstein, Wien

---

Türkische Möbel- & Einrichtungsstücke vom Öst. Handelsmuseum übernommen.

38078 ⊗ Sopha

38079 ⊗ Sopha

38080 ⊗ Wandetagère

38081 ⊗ Wandstellage

38082 ⊗ Armstuhl

38083-87 ⊗ 5 Sessel

38088 ⊗ Sofra (Kaffeetischchen)

Außerdem ⊗ 7 Sockelpostamente

38089 – 95 O: ~~Acht~~ Sieben kleine Weizengebäcke in Tiergestalt. wurden vor etwa 7 Jahren von fliegenden Händlerinnen zu Weihnachten auf dem Naschenarkt feilgeboten. Stammen aus Mähren. Geschenk von Ernst Offner HA Ernst.

~~Nachtrag zu Nr.~~

figuren d. Bestandteile eines Steyrer Krippels. Angekauft von d. Zeprimmg um 96 K. 50

38096 Kästchen mit bekleideten Wachsfiguren Tischlerwerkstatt

38097. Kästchen mit bekleideten Wachsfiguren: Schusterwerkstatt

38098 Kästchen mit bekleideten Wachsfiguren, Schlosserwerkstatt

38099 – 38100 : 2 Messnerfiguren, mit roten Mäntelchen

38101 – 107. : Sieben Ministrantenfiguren, rot weiß bekleidet.

38108 – 38110 : 3 Hausfassaden, aus Holz bemalt.

38111 : Holztafel (Hintergrund) mit bemalter Stadtansicht (von Steyr.

38112 Krippelvorhang, aus Leinwand, mit Stadttor u. Häuseransicht von Steyr.

38113–140 Zwei turkestanische gestrickte Socken, resp. Wade-Stutzen, in farbiger Wolle, mit verschiedener Musterung. Geschenk des Hr. Prof. Dr Hans Ficker in Graz. Stammen von den Galtschas (Bergtadschiken). HA

38115 Stock, im oberen Teil mit eingeschnittenen Kerbschnittrosetten, Blumenornamenten und Inschriften („Josef Gorfer 1906") verziert, die Vertiefungen, rot blau und grün ausgerieben. Schnalsertal, Tirol. Geschenk von Herrn Albert Schloss. HA

38116–38121: Sechs Nachbildungen von Schützenscheiben aus dem Schießstand von Tamsweg. angefertigt von Maler Alois Mayer in Tamsweg um 270 Kr.

38122 Tierscheibe (Original) aus Holz: Gemse (mit Herzziel), bemalt, mit zahlreichen Kugelspuren. Geschenk der Schützenverbindung von Tamsweg. HA

38123. Holzschachtel, oval, mit Aufsatzschachtel in Ritztechnik aussenseitig mit verschiedenen Ornamenten verziert, die obere Schachtel mit Vexier verschluss versehen. Norwegisch, Gegend von Bergen. Geschenk des Hr. Adolf Falkenstein.

38124. Kürbisflasche, mit eingeritzter u. teilweise gelbbraun gefärbten Ornamentik (geometrische u. stilisierte Pflanzenmuster) verziert; etwas beschädigt.
Kroatien.

Sammlung Prof. M. Powolny:

HA

38125. Holzfigur der Altöttinger schwarzen Muttergottes, gefasst, um 1700. Mit 2 Metall Kronen

38126. Muttergottes mit Jesuskind auf dem linken Arm, aus Holz in Flachschnitzwerk ausgeführt, bemalt. Tschechoslawisch.

38127. Muttergottes aus Holz geschnitzt, rohe Flachfigur, bemalt, mit langem blauen Mantel. Tschechoslawisch, Böhmerwald.

38128. Figur eines Heiligen, in Bischofs tracht, Holzfigur auf Sockel, Hände weggebrochen. Tschechisch, Mähren?

38129. Spielereifigur, Frau vor runden Tischchen mit Eßwaaren stehend, Arme u. Hände stark beschädigt u. teilweise fehlend. Böhmen?

38130. Kinderspielzeug, Majolika, rohe Tierfigur, Wischau Mähren

38131. Tierfigur, gelbes Häschen, Monfigur glasiert. Wischau, Mähren.

38132. Hinterglasbild mit h. Antonius u. dem Jesuskind. Gerahmt. Böhmen.

38133 Rosenkranz aus Holzperlen mit angehängtem Messingkreuz.

38134. Körbchen aus Holz durchbrochen geschnitzt mit Deckel. Schweiz?

38135. Kupferkanne mit Deckel u. Henkel, um 1700.

38136. Liebesbrief aus Papier ausgeschnitten, bemalt u. mit Versen beschrieben.

38137. Ölbild einer Oberösterreicherin mit Goldhaube, „Frau Barbara Schlögelgruber, Besitzerin auf der Hagllet mühl, alt 30 Jahre 1818.", in polierten Holzrahmen

38138. Ölbild des Gemahls derselben „Gothart Schlögelgruber, 39 Jahre alt, 1818."

38139–45:

Dazu 7 Aquarell=, bez. Tuschskizzen von scherzhaften Soldaten=D Volkstypen, angefertigt von Maler J. Kresse 1798–1805.

Vorstehende 9 Nummern angekauft um 80 Kr.

---

9 Jüdische volkskundliche Gegenstände von Herrnfeld gekauft um 30 Kr.

38146–47.O: Zwei Tallesborten aus Silberchenille zum rituellen Tempelgewand gehörig; stark schadhaft.

38148–49O: 2 Gebetriemen „Tefilin", werden aufbewahrt in:

38150 Tefilinbeutel O, aus Hirschroter Seide, mit Goldfäden ausgestickt, Monogramm L. K. 1866. Geschenk der jüdischen Braut an den Bräutigam.

38151. Chanukalampe aus Blech für die jüdische Weihnachtswoche.

38152 Drudenfuß, „Mogn David", aus Metall mit anhängender Bleiplombe (mit jüd. Charakter)

38153. Jüdisches Gebetbuch, „Gebete für die drey großen Feste" in gepresstem Lederein band (Tempelinnenansicht).

Übertragen auf Bibl. Jud. Nr. 17.301 N

38154. Scheere mit Ätzung reich verziert, Marke: Becker.

1920.

38155 Zierblatt, auf einem Faserblatt sind Papier zurate religiösen Inhalts, vergoldet u. farbig aufgeklebt. Aus der Sauch fr. Scheuer zum Vorschein gekommen. Salzkammergut.

38156. Lehnstuhl, mit beschnitzter Rücklehne bez. W. W. 1755 u., der Sitz aus derbem Holzflechtwerk hergestellt; die Füße profiliert. Steiermark. Geschenk des Mr Arthur Du Cane

---

38157. Amulet, bestehend aus 2 Stoffsäckchen u. Weihemünze, in den Säckchen Skapuliere. Steiermark. Geschenk des Prof. Dr Otto Jauker in Graz

---

38158 Almkästchen für Schmuck u. dergl. in Kastenform, mit 3 kleinen Laden, rot bemalt u. mit farbiger Blumenmalerei verziert.

38159. Aufsatzkästchen, mit 2 Laden, rot bemalt mit farbiger Blumenmalerei verziert, für Geld u. Schmuck. Von der Ausstellung „Kind u. Kunst" als Ersatz für 1 verloren gegangenes Grödener Schächtelchen (Tableau) übergeben

---

3 Keramiken, erstanden im Dorotheum am 19/V 20 um 424 K.

38160. Krug, mit geknüffener Schnauze u. Henkel, Majolika, mit Darstellung der Begegnung Mariae u. Elisabeths samt Josef u. Zacharias, bez. S. P. D. 1754 Gmunden. Am Rande größere Scharten.

38161. Suppenterrine, mit 2 Henkeln und Deckel; weiß glasiert, mit Wickelkind auf dem Deckel und Palmetten auflagen. Oberösterr.

38162. Teller, mit gekerbtem Rand, mit grünen Blumen dekoriert, Majolika. Holitsch.

38163. Brautteich aus feinem weißen Linnen mit Spitzen besetzt und mit reicher Plattstickstickerei in roter Seide und mit Glasperlenstickerei, sowie mit Messingflinsetten in typischer Weise verziert. Blater Gegend, Umgebung von Pilsen. Geschenk des Herrn Notars Dr E. Fischhauf anläßlich der Eröffnung des Museums.

Geschenke des Herrn Robert v. Schlumberger

38164. Holzfigur eines Pferdes, gefasst. Barocke form. Grödener Schnitzwerk.

38165. Benediktus-Kreuz, aus Bronze, einarmig.

38166–67: 2 Benediktus-Wetterkreuze, aus Bronze, zweiarmig; ein größeres mit reicher Gravierung, das kleinere mit Buchstaben verziert.

38168. Doppelarmkreuz „crux Schurensis",

mit Buckstaben verziert, am Fuß mit Dülle zum Aufstecken versehen.

38169–170. 2 Rosenkranz-Kreuzchen, aus Metall, mit Holzfutter.

38171 Siegel (Petschaft) aus Bronze, der Griff stellt eine stehende Muttergottesfigur dar.

38172. Beinschnitzwerk, Muttergottes, Kopf abgebrochen, jedoch vorhanden.

38173. Beinschnitzwerk, Heiliger mit einem Kind auf dem Arm in Relief darstellend.

38174. Amuletanhänger, figürchen aus Stein geschnitzt in Silberkapsel.

38175. Messingplatte, mit kreisrundem Ausschnitt, um welchen ein Zifferblatt mit 1–24 graviert ist. Bestandteil einer Sonnenuhr. Alpenländisch.

38176. Zierplatte, mit Karlsbader Mineralstückchen mosaikartig verziert, Blumenstrauß „Karlsbad".

38177. Messingbehälter, unvollständig, mit Reliefornamentik. Skutari.

38178. Scheidenbeschlag eines Handschar aus Bronze, verziert. Balkangebiet.

38179 – 81 : 3 Metallrasteln für Eßbestecke.
aus verzierten Eisenguß.
Dazu 3 exotische (praehistorische) Metallobjekte und 5 Schachteln mit praehist. Funden zu Tauschzwecken ausgeschieden –

38182. Holzschnitzwerk, darstellend die h. Dreifaltigkeit, gefasst; der Sockel stark abgerieben. 18. Jahrh. Steiermark. Angekauft um 120 Kr

---

38183. Uhrständer, aus Holz geschnitzt u. gefasst, in Form eines Zielers mit Halskrause u. Turban, der Uhrausschnitt auf Brusthöhe. Mit rotbemalten Postament. Grödener Arbeit. 1. Hälfte des 19. Jahrh. Geschenk des Herrn Magistratsrates Felix Pöschl in Wien.

---

3 Objekte, erstanden um 16 Kr.
von Wilhelm Herrnfeld

38184 Gebethemdchen „Zidahl", über dem Hemd unter der Weste zu tragen; mit 4 Fädchenquasten („Zizes") zum Küssen beim Morgengebet, aus gelblichem Wollgewebe mit schwarzer eingewebter Bordüre. Soll von jedem Juden bei Tage getragen werden.

38185. Amuletstein, aus dem Magenstein eines Steinbocks, in Silberfassung, Tirnelkam, Oö.

38186. Medaillon, mit Bildchen der Maria Zeller Muttergottes, in Emailumrahmung, in Metallfassung. rückwärts Perlmutterdeckel.

38187. Stock eines Zigeuners (Zeremonialstock) mit Münzen u. Goldgweinquästchen am Griff-Teil behängt u. benagelt. aus Mitchdorf, Insel Schütt, Ungarn.

38188. Bauernkalender: „Neuer Allmanach, Der gelehrte Bauer genannt auf das Jahr Christi 1786."

38189 Neue Bauern-Practica für das allgemeine Land- u. Bauersvolk auf das Jahr 1784. Angekauft um 10 Kr. von Wilhelm Herzufeld.

38190. Frauenhaube aus weißem Düll, mit Gold- u. Silberflachstickerei am Deckel u. Scheitel reich verziert. Slowakisch.

38191. Kopf- oder Busentuch, aus roter gemusterter Seide, mit Goldstickerei in der Ecke reich verziert u. mit schwarzen Seidenfransen benäht. Slowakisch. Beide Stücke Geschenke der Frau Eleonore Malovich

---

38192. Löffelrem aus Holz, mit Reliefschnitzwerk u. bunter Malerei verziert; oben Gruppe von Kühen u. Bäumen neben Almhüttchen. Beschädigt u. restauriert. Darin Nr. 38192a–e: 5 Löffel, lackiert mit Gold- u. bunten Farben bemalt. Vielhau.

Aussee. Geschenk von Alfred Walcher-Molthein in Prag.

38193. Schnitzfigurchen aus Lindenholz, darstellend einen Ruderer (auf einer Plätter stehend gedacht), mit später dazugefügtem Stellbrettchen (Inschrift „Hallstatt in Brandtechnik"). Nach Zeugniß des Hotelbesitzers Seethaler Arbeit des Johann Kieninger. Angekauft um 30 Kr.

38194 Aufsatz eines jüdischen Vorbeterpultes („Lemmer") zum Aufrufen des Thorapsalms aus Schrabes; aus Metall (mit farbiger jüdischer Inschrift („Hakower etc"). Aus Kittsee bei Pressburg stammend. Angekauft von Hawas (Herrnfeld) um 10 Kr. ~~Nebst~~. Unvollständig.

38195 Holzbecher, mit Zier henkel und Zierschnabel, mit eingeritzten schwarzen und roten Kerbschnittmotiven verziert: „Marko Vuić 1822". Kroatisch. Geschenk des Herrn Magistratsrates Felix Pöschl in Wien „1882"! M.

38196–98 Drei Netznadeln, die längste (37.5 cm) aus Eisen), die beiden kürzeren aus Kupfer (31.5 cm und 25 cm), zum Netzen von weitmaschigen Fischernetzen. Dalmatien. Geschenk des Hr. Stefan Mautner.

38197. Teller, aus Ton, schwarzbraun glasiert, mit hellgelbem Weinlaubmuster im Grund und am Rand versehen; ein Sprung alt mit Draht verbunden.
Alpenländisch. Um 1700.

38200. Trafenkrug, aus Ton, der Oberteil in Form einer bärtigen Männerfigur, mit Henkel; dunkelbraun glasiert. Südl. Steiermark, 19. Jahrh.

Beide Stücke angekauft in Dornbirn um zusammen 7 K. 20. Davon 4 K. 20 Heller durch Herrn Alfred v. Walther gefälligerweise bestritten.

„1882"!

1921.

Sammlung Dr. Eugenie Goldstern
Aus Münstertal, Engadin Kanton Graubünden. Schweiz. Geschenk. HA

38 201. a) Münstertal. Kanton Graubünden:

↓

Spinnrocken, / Fourschetta / aus Holz in Durchbruchschnitzwerk gearbeitet. Gez. S.J.C.J. Dat. 1846. Cierfs.

38.202. Spinnrocken, aus Holz in Durchbruchschnitzwerk gearbeitet, rot, blau grün bemalt. Dat. 1838. St. Maria.

38.203. Rahm-Messer; aus Holz. Valcava.

38.204. Holz-Buch / Cudasch da lat / zur Verrechnung der ausgetauschten Milch. Cierfs.

38.205. Milch-Seiher / Cul / aus Holz. St. Maria.

38.206. Gerät aus Holz zum Waschen d. Kartoffeln. / lava maila / Cierfs./

38.207. Ständer, / huom / aus Holz für Steinlampen, zweiteilig. Die beiden Teile werden mittels Holzstift festgehalten. Oben eingeschnitten die Ini-

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
	tialen : V. A. J : L. T. V. J. ; darunter Jahreszahl 1833. u. Initiale L. A. C. H. B F.	
38. 208.	Talg- Lampe / teal / aus gelbem Gypsdolomit, hohe Form, vierkantig. Dat. 1859. Cerfs.	
38. 209.	Talg- Lampe, aus gelbem Gypsdolomit, hohe Form. Dat. 1850. Cerfs.	
38. 210.	Talg- Lampe, aus gelbem Gypsdolomit, hohe Form, rund. St. Maria.	
38. 211.	Talg- Lampe, aus Gypsdolomit, hohe Form, viereckig, mit Ritzzeichnungen verziert. Jez. J. A. St. Maria.	
38. 212.	Talg- Lampe, aus Gypsdolomit, hohe Form, achteckig. Valcava.	
38. 213.	Talg- Lampe aus Gypsdolomit hohe Form, viereckig. Valcava.	
38. 214.	Talg- Lampe, aus Gypsdolomit. Cerfs.	
38. 215.	Talg- Lampe aus Gypsdolomit, klein, viereckig mit einem Griff versehen. Cerfs.	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung.
38.216-17.	Kleine Talg-Lampen, aus Gyps adamit St. Maria.	
38.218.	Laterne aus Holz, mit Kerbschnitt verziert. Gez. K. F. C. Dat. 1769. Valcava.	
38.219.	Talg-Lampe, aus Eisen mit einer Schaufel zum Schlichten d. Talges. Valcava.	
38.220.	Talg-Lampe aus Eisen. Valcava.	
38.221.	Mörser aus Marmor, rund gotische Form mit Stössel aus Eisen. Cicrs.	
38.222.	Gerät aus Holz / Vara / zum Abspulen d. gesponnenen Wolle. Gez. B.C. Dat. 1790. / Valcava. /	
38.223.	Gerät aus Holz, zum Abspulen d. gesponnenen Wolle in Vogelform gestaltet, blau grün u. rot bemalt, mit kleinen Schubfach versehen. Gez. V. A. B. 1847. Cicrs.	
38.224.	Römische Milch-Wage, mit Holzarm u. Gewicht. Auf letzteren verschiedene Eichungs Zeichen u. Datum: 1773. eingraviert. Cicrs.	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung
38. 225.	Näh-Trühert, aus Holz achteckig, eingelegte Arbeit, mit romanischen Motiven. Intarsia. Valpaschun.	
38. 226.	Weinkrug aus Steingut, gleichzeitig Weinmass, blau bemalt. Cierfs.	
38. 227.	Weinkrug, klein w. o.	
38. 228.	Weinkrug, gleichzeitig Weinmass, manganbraun bemalt mit Doppeladler. Valcava.	
38. 229.	Weinkrug aus Steingut w. o.	
38. 230.	Kerbholz, /Tessera/ zum verrechnen d. für die Hirten u. Senner bestimmten Brotmenge. Sex. J. T. C. Cierfs.	
38. 231.	Kerbholz /Tessera/ auf der Rückseite: Kerben die die Anzahl der von den Sennen abgelieferten Buttermenge bezeichnen. Cierfs.	
	b) Engadin / Graubünden: /	
38. 232.	Hodel, aus Holz für Gebäck, längliche Form Sent.	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
38. 233.	Model aus Holz für Birnbrote. Sent.	
38. 234.	Rädel-Schlitten / Ossel / aus Tannen-Holz mit Beinkufen; der Sitz mit Herbschnitt verziert. Gez. C. S. 1740. Sent.	
38. 235	Rädel-Schlitten, mit vertieften u. mit Herbschnitt verzierten Sitz. Gez. I. F. V. 1826. Guarda.	

Spinngeräte:

38. 236.	Spinnrocken / Fourcha / aus Holz, Brettchen-förmig in Durchbruchschnitzwerk gearbeitet, rot-grün bemalt. Guarda.	
38. 237.	Spinnrocken, aus Holz, Brettchenförmig w. o. bunt bemalt u. vergoldet. Gez. F. V. O. A. T. 1848. Sent.	
38. 238.	Spinnrocken Brettchenförmig, mit Tulpen-ranken in Durchbruchschnitzwerk verziert, grün-rot bemalt. Gez. I. P. V. Sent.	
38. 239.	Spinnrocken, in Durchbruchschnitzwerk aus-geführt, blau, weiß u. rot bemalt. Gez. I. C. T. Sent.	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung.
38.240.	Spinnrocken, in Durchbruchschnitzwerk ausgeführt, Blätterranken Motive, blau violett bemalt. Ges. U. V. B. Sent.	
38.241.	Spinnrocken w. o. bunt bemalt. Sent.	
38.242.	Spinnrocken w. o. Doppeladler, schwarzgelb bemalt. Ges. J. A. K. S. 1824. / Schüls /	
38.243.	Spinnrocken, mit Vogelgestalten u. Blätterranken in Durchbruchschnitzwerk verziert, schwarz-rot bemalt. Ges. D. U. C. V. 1761. Kanas.	
38.244.	Spinnrocken, aus Holz, zweiteilig mit Kerbschnitt verziert u. grün-rot bemalt. Ges. K. D. V. Schlems.	
38.245.	Spinnrocken, aus Holz vierkantig mit Kerbschnitt verziert u. bemalt. Ges. J. V. K. C. Dat. 1771. Kanas.	
38.246.	Spinnrocken, mit Kerbschnitt verziert u. mit Blei eingelegte Initialen: U. F. F. Kanas.	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung
38.247.	Spinnrocken / cha da rocca / aus Holz für Flachs mit Flachschnitt verziert und bunt bemalt; unten mit Blei eingelegte Initialen: B. J.² U. J.² Hanas.	
38.248.	Rockennadel / Glua / aus Horn in Durchbruchschnitzwerk ausgeführt. Schuls.	
38.249.	Rockennadel, aus Horn; Durchbruchschnitzwerk. Gez. C. T. C.	
	Aridez:	
38.250.	Rockennadel, aus Horn, wie oben, mit rotem Flanel gefüttert. Schuls.	
38.251.	Rockennadel, aus Horn v. o. Gez. F. F. C. Schuls.	
38.252.	Rockennadel, aus Horn, in Durchbruchschnitzwerk. Gez: N. T. D. Dat. 1863. Sent.	
38.253.	Rockennadel aus Horn mit Durchbruchschnitzwerk reich verziert. Gez. J. B. G. St. Maria.	
38.254.	Nadel, aus Bein, oben mit geschnitzten Vogelgestalten verziert u. zum Festhalten	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung.
	des um den Flachs gewundenen Bandes bestimmt. Ein derartiges, band.geweltes Band an der Nadel befestigt. S. Guarda.	
38.255.	Nadel aus Bein, gleichfalls zum Festhalten des Bandes bestimmt. In Durchbruchschnitzwerk ausgeführt. Guarda.	
38.256.	Talg-Lampe, aus Eisen. Ilanas.	
	Kollektion primitiver Spielzeugtiere aus dem Berner Oberland, Kanton Freiburg, Kanton Wallis u. Kanton Graubünden. Schweiz. Sammlung Dr. E. Goldstern. Geschenk.	
38.257.	Kuh dargestellt in Form eines mit Rinde bekleideten Tannenklotz der unten abgeflacht ist. Die Aststümmel stellen die Hörner dar. Die Rinde ist hinter den Hörnern in Form eines Halsbandes ausgeschnitten; die übrigen sternenförmigen Exzisionen der Rinde weisen darauf hin das es Fleckvieh ist.	Berner-Oberl.
38.258.	Kuh, wie oben. Der mittlere Aststümel stellt den Fuss eines aufgestülpten Kelk-	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
	stuhls dar, den man der Kuh bei der Alpfahrt zwischen die Hörner zu binden pflegt. / Château d' Oex /	
38.259.	Stier w. u. Die Abflachung zwischen den Hörnern stellt den Stiernacken dar.	
38.260.	Zweijährige Kuh w. o. / Chateau d' Oex /	
38.261.	Kalb w. o. / Chateau d' Oex /	
38.262.	Ziege w. o. das in der Mitte gespaltene Aststummel stellt die Hörner dar.	
38.263.	Kuh aus berindetem Haselnußklotz w. o. St. Gallener Oberland.	
	Kanton Freiburg:	
38.264.	Kuh aus unten abgeflachtem Eichen Klotz, dessen Rinde oben in Form eines Halsbandes ausgeschnitten ist. Die übrigen Exzisionen der Rinde stellen die Zeichnung des Felles dar. Die beiden zugespitzten Aststumel bilden die Hörner. Unten am hinteren Ende ist das Euter der Kuh in Form eines	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung
	eingekerbten Kreuzes markiert. Faun tal.	
38.265-66.	Zwei Galt-Kühe aus berindeten Tannenklötzchen, w. o. Faun tal.	
38267-69.	Drei Kälber aus Ahorn-Klotz. Faun.	
38.270.	Böser Stier, mit einer Scheuklappe aus Eisen u. einem Schweif aus Rosshaar versehen. Das übrige w. o. Faun tal.	
38.271.	Ziege aus „Haffenkapperl-Zweig". Der gespaltene Zweigstummel stellt Hörner dar. Faun.	
	Kanton Wallis:	
38.272.	Kuh aus entrindetem Klotz, die gezwieselten zurecht geschnitzten Aststummel stellen die Hörner dar. An der Unterseite am hinteren Ende des Klotzes ist das Euter in Form eines eingekerbten Kreuzes markiert. Evolena.	
38.273-74.	Zwei Kühe, aus einem unten abgeflachten Haselnuss Klotz dessen Rinde oben in Form eines Halsbandes ausgeschnitten ist. Die	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
	übrigen Exzisionen der Rinde / z. B. Schweizerkreuz / deuten auf das Fleckvieh hin. Evolena.	
38. 275.	Saltkuh aus Birkenklötzchen w. o.	
38. 276.	Saltkuh aus Wurzelholz w. o.	
38. 277.	Saltkuh aus „Weinschard" w. o.	
38. 278-80.	Drei Kälber, aus Weißbuchenklötzchen w. o. Hauderes. / Val d' Herens. /	
38. 281.	Stier aus entrindeten Fichten Klotz. Die abgestumpften Aststummel stellen die Hörner dar. Evolena.	
38. 282-83.	Kühe, aus Holz. Saas Fee. Ober Wallis.	
38. 284-85.	Vögel aus Holz. Saas Fee.	
38. 286-87.	Pferdchen aus Holz.	
38. 288-89	Kühe aus Bein. Metatarsalknochen einer Kuh, Saas Fee. Die Condylen stellen die Hörner dar.	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
38. 290.	Galt-Kuh aus Bein. / Metatarsalknochen einer Galtkuh Saas Fee.	
38. 291.	Kalb aus Bein. / Metatarsalknochen eines Kalbes.	
38. 292.	Stier aus Bein.	
38. 293.	Schwein aus Bein / Vorderster Zehenknochen eines Schweines / Saas Fee. /	
38. 294.	Ferkel aus Bein / Vorderster Zehenknochen eines Ferkels. Saas Fee.	
38. 295.	Ziege aus Bein. / Metatarsalknochen einer Ziege / Saas Fee.	
38. 296.	Bock aus Bein / Metatarsalknochen eines Bockes /. Saas Fee.	
38. 297-98.	Zicklein aus Bein / Metatarsalknochen eines Zicklein / Saas Fee. /	
38. 299.	Böcklein aus Bein / Metatarsalknochen eines Böcklein / Saas Fee. /	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
38.300.	Drei Schafe, aus Tannenzapfen. Saas Fee.	
	Kanton Graubünden:	
38.301.	Kuh aus einem unten abgeflachten zylindrischen Holz Klotz. Auf dem abgeschrägten Vorderteil welcher den Kopf darstellt sind oben durch einen Ausschnitt die Hörner / „Zinkenhörner" / angedeutet. Die Kerbschnittverzierung auf dem Rücken stellt die Zeichnung des Felles dar. Auf der Unterseite am hintersten Rande ist das Euter durch Auszackung markiert. Durch Ritzlinien ist das Geäder angedeutet. Vrin.	
38.302.	Kuh w. o. grün bemalt. Der bandförmige mit Zickzackornament verzierte u. versilberte Ausschnitt hinter den Hörner stellt das Halsband dar. Vrin.	
38.303.	Kuh w. o. rot bemalt. Die Exzisionen der Rinde stellen die Fellzeichnung dar. Zu beachten das auf der abgeflachten Unterseite durch Ritzlinien angedeutete Geäder. Der gerade abgeschnittener Hinterteil der Kuh trägt in der Mitte eine Öffnung zur Aufnahme eines Schweifes aus Rosshaar.	

Nummer.	Gegenstand.	Anmerkung.
38.304.	Kuh v. auf d. anderen Seite. Gezeichnet Tacui. Vrin.	
38.305.	Kuh v.o. Vrin.	
38.306.	Galt-Kuh, v.o. gezeichnet Norin. Vrin.	
38.307.	Galt-Kuh v.o. gezeichnet Lisa. Vrin.	
38.308.	Galt-Kuh v.o. zu beachten die stark convergierenden Hörner. Vrin.	
38.309-10.	Zwei Galt-Kühe v.o. Vrin.	
38.311.	Kalb v.o. gezeichnet Cora. Vrin.	
38.312-15.	Kälber v.o. Vrin.	
38.316.	Kalb v.o. rot bemalt. Vrin.	
38.317.	Stier, aus unten abgeflachten Holz-Klotz hergestellt u. mit Schweif aus Rosshaar versehen. Durch den spitzen Ausschnitt auf dem Vorderteil sind die Hörner angedeutet. Die Korbschnittverzierung auf dem Rücken stellt die Fellzeichnung dar. Auf der	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung.
	Unterseite, am hinteren Ende sind die Genitalien markiert. Urin.	
38.318.	Der aufgebäumte böse Stier. Das übrige w. o. Urin.	
38.319-21.	Junge Stiere, w. o. Urin.	
38.322.	Pferd / cavallo / mit Sattel aus einem Stück geschnitzt u. rot bemalt. Auf dem Kopfe Ohren, Schenkelappen u. Haar angedeutet. / Urin. /	
38.323.	Füllen, w. o. / Urin. /	
38.324.	Kuh aus Holz, vierkantig zugeschnitzt u. mit Schwanzstummel versehen. Auf dem abgeschrägten Vorderteil, der den Kopf darstellt sind durch einen spitzen Ausschnitt die Hörner angedeutet. Das Kreuzbein ist durch Einschnitte auf dem Rücken markiert. / Titasch. /	
38.325.	Kuh w. o. / Titasch. /	
38.326.	Kalb w. o. / Titasch. /	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung
38.327.	Kuh viereckig zugeschnitzt. Auf dem Vorderteil durch runden Ausschnitt die Hörner angedeutet. Auf der Unterseite ist durch Auszackung das Euter markiert. / Camuns / Bündener Oberland.	
38.328.	Kuh w. o. auf dem Rücken das Kreuzgrat durch seitliche Einschnitte markiert. Camuns. /	
38.329.	Kuh w. o. schwarz bemalt. Auf der Unterseite markiert T. / Camuns.	
38.330.	Ochsengespann im Joch. Die Ochsen sind aus entrindeten Tannenklötzchen deren Aststummel die Hörner darstellen. Auf der Unterseite sind die Beine angedeutet.	
38.331.	Ochs mit Joch, im Einzelgespann w. o. / Reams. Oberhalbstein /	
38.332.	Kuh aus viereckig behauenem Holzklotz. Durch spitzen Ausschnitt sind auf dem Vorderteil die Hörner angedeutet. Der Einschnitt hinter den Hörnern stellt das	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung.
	Halsband dar; die beiden Einschnitte auf der Unterseite markieren die Beine.	
38.333.	Kuh aus Ahorn-Klotz. Die gewiesselten Aststummel stellen die Hörner dar. Hinter den Hörnern ist die Rinde in Form eines Halsbandes ausgeschnitten. Auf dem Rücken sind die Initialen des Eigentümers J.B. eingekerbt. Auf der Unterseite am hinteren Ende ist das Euter durch 2 längs u. 2. quer kerben markiert. Die spitzen Vägel auf der Unterseite bedeuten das die Kuh für die steilen Bergsteige beschlagen ist. Wiesen. / Davoser Gegend. /	
38.334-35.	Zwei Kühe aus Haselnussstaude.	
38.336.	Kalb w.o. / Wiesen. /	
38.337.	Trächtige Kuh aus Arvenholz. Durch übertriebenes Konvergieren der Hörner erscheinen letztere hier zusammengewachsen wodurch die segmentförmige Öffnung im Vorderteil der Kuh entsteht. Der Rücken ist mit Kerbschnitt verziert u. die Fellzeichnung darzustellen. Auf der Unterseite	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung
	ist oben die Glocke durch ovalen Einschnitt markiert. Ausserdem ist auf der Unterseite eine viereckig ausgehöhlte u. mittels Schieber verschliessbare Öffnung angebracht welche das der Mutter ganz ähnliche Kalb enthält. Wiesen.	
38.338.	Kuh aus Bein / Astragalusknochen einer Kuh. / Die Gelenksfortsätze des Knochens stellen die Hörner dar. Zwischen den Hörnern ist ein Loch gebohrt durch das auf einem Faden ein Knopf, die Kuhschelle darstellend. Auf dem Rücken die Initialen des Besitzers J.J. Arosa.	
38.340.	Kuh aus Bein w.o. rot bemalt. Die Bein Kühe werden in Arosa u. Davoser Gegend zu Ostern mit Ostereiern bemalt. / Klosterle /	
38.341-42.	Kühe aus Bein w.o. Violet bemalt	
38.343.	Kuh aus Bein w.o. blau bemalt.	
38.344.	Stier aus Bein gelb bemalt. Klosterle.	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
38.345.	Stier aus Bein w.u. rot bemalt	
38.346 a-b.	Kalb aus Bein / Sapun /	
38.347.	Kalb aus Bein w.u. blau bemalt.	
38.348.	Hund aus Bein. Ton stein.	
38.349.	Ochsengespann in Joch, die Ochsen sind aus zylindrischen unten abgeflachten Holzklotz. Durch den spitzen Einschnitt auf dem Vorderteil sind die Hörner angedeutet. / Arder /	
38.350.	Stier w.o. Arder.	
38.351.	Kuh, auf dem Rücken sind Hauszeichen eingebrannt. / Lavin /	
38.351a.	Kuh, aus einem Besenstiel hergestellt	
38.352-56.	Kühe, die Exzisionen auf dem Rücken stellen die Fellzeichnung dar.	
38.357.	Kalb, die beiden Einschnitte hinter den Hörnern stellen das Halsband dar. Ferner	

Nummer	Gegenstand	Anmerkung
38.358-59	Kälber, die beiden Einschnitte hinter den Hörnern stellen das Halsband dar.	
38.360.	Kuh aus Holz, auf dem abgeschrägten Vorderteil sind den die Hörner durch einen spitzen Einschnitt angedeutet. An der Unterseite sind die Beine durch einen runden Ausschnitt markiert. Ciciş.	
38.361.	Kuh, v.o. auf den Rücken u. an der Seite sind die Hauszeichen des Besitzers eingebrannt. Ciciş.	
38.362.	Kuh, v. o. der Einschnitt hinter den Hörnern stellt das Halsband dar	
38.362a.	Kalb v. o. St. Marie.	
38.363.	Ochs aus vierkantig behauenen Holzklotz. Die Löcher zu beiden Seiten waren für das Gespann bestimmt. Ciciş. / Hunsrück /	
38.364.	Kuh aus zylindrischem unten abgeplatteten Holzklotz. Der zugespitzte Vorderteil stellt den Kopf dar. Die beiden auf den Vorderteil eingelassenen Hölzchen bilden die	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung.
	Hörner. Durch den mit Ritzlinien verzierten Streifen auf dem Rücken ist das Rückgrat angedeutet. Auf der Unterseite ist durch Ritzlinien das Geäder markiert, sowie auch die Initialen M.R. /Susten./	
38. 365.	Kuh w. unten, an der Unterseite sind die vier Beine eingelassen u. die Initiale J.A.M markiert, hinten der Schweif eingesetzt. /Susten./	
38. 366.	Kuh w. u. auf dem etwas abgeschrägten Vorderteil sind den die Hörner durch einen kleinen Ausschnitt angedeutet. Auf dem entgegengesetzten Ende des Rückens ist der Schwanzstummel durch einige Einschnitte bezeichnet. An der Unterseite am hinteren Rande ist das Euter durch Auszackungen markiert, gleichfalls an der Unterseite sind die Initialen J.J. eingekerbt. Cresta.	
38. 367-68.	Kühe w. o. Cresta.	
38. 369.	Kuh w. o; auf dem zugespitzten Vorderteil, der der Kopf darstellt sind die Hörna eingelassen. Cresta.	

Nummer	Gegenstand.	Anmerkung
38.370.	Kuh v. u. das Rückgrat ist durch einen mit Kerbschnitt verzierten Streifen bezeichnet. Zu beachten ist das an der Unterseite mit Kerbschnitt markierte Geäder der oberflächlichen Blutgefässe. Cresta. / Averstal /	
38.371.	Kuh v. o. die Einschnitte auf dem zugespitzten Vorderteil stellt die Schnauze dar. Cresta.	
38.372.	Kuh mit Fach, das übrige v. o. Cresta.	
	Kanton Wallis: / Nachtrag anschliessend an die N° 38.300. /	
38.373.	Kuh aus Bein. / Astragalus einer Kuh /	
38.374.	Stier aus Bein / Astragalus eines Schweines / Blatten. / Lötschental. /	
38.375.	Kalb aus Bein / Astragalus eines Kalbes. / Blatten.	
38.376.	Schwein aus Bein. Blatten.	
38.377.	Hahn aus Bein aus einem Schwanz-	

Nummer.	Gegenstand.	Anmerkung.
	wirbelknochen eines Schafes. Die Quer-fortsätze stellen die Flügel; die Gelenks-flächen die Füsse des Hahnes dar. Blatten. / Lötschental. /	
38.378.	Hahn aus Bein w. o. / Blatten Lötschental /	
38.379-81.	Hennen w. o. aus Bein. / Blatten. /	
38.382-83.	Hüchlein aus Bein w. o. "	
38.384.	Hirt aus Bein / Metatarsalknochen einer Kuh / Nur aufrecht gestellt bedeutet dieser Knochen einen Hirten für die Knochenherde. Sonst stellt der gleiche Metatarsalknochen eine Kuh dar. Blatten. / Vgl. Inv. N° 38.288-90. /	
38.385.	Hirten-Knabe aus Bein, w. o. / Metatarsalknochen eines Kalbes. / Blatten.	

Dazu ausgeschieden Doubletten aus Kanton Graubünden 52, Wallis 53-84 Berner Oberland 85-87, Freiburg 88-89, ausgeg. 89 Museen. Verzeichnis liegt bei

38386. O Henkelkrug, Majolika, mit melonenförmiger Leibung und verengtem Hals, mit 4 Medaillons mit figuralen Szenen in Manganfarbe sowie mit Blumengehängen in verschiedenen Farben bemalt. Bez. „Joseph Matzka, 1(7)03 Sternberg". Die Jahreszahl ist gefälscht, hat zu lauten 1803. Sternberg Mähren. Preis: 5000 K.
Geschenk des Herrn Siegfried Spira. HA

38387. O Thonpfeife, in Gestalt des Dr. Twardowski, des „polnischen Faust" mit blauer Lackfarbe bemalt und mit weißen und goldenen Strichen verziert. Galizien.
Geschenk von Dr. Eugenie Goldstern.

38388 Spindeluhr in verziertem Silbergehäuse mit Schildpattschale; samt Schlüssel

38389-90 2 Ostereier, blumig gefärbt, in Rotbraun und Blau-Grün-Rot. Steiermark.

38391. O Osterei, mit Sternmusterung und Blumen in Grün, Rot, weiß und Schwarz. Slowakisch.
Geschenk des Hrn. Oberlehrers Gustav Suchanek HA

5 Gegenstände, erstanden aus der Versteigerung der Sammlung Grimus von Grimburg im Dorotheum um 3080 Kr. HA

38392. Faschingscheere, Streckscheere, aus Holzstäben zusammengefügt und mit roten Wellenlinien bemalt. Alpenländisch; 19. Jahrh.

38393 Hirtenbecher, aus hartem Holz, mit typischem Zierhenkel samt Lederband; mit eingeritzten Blumenvasenornament etc verziert. Dalmatien

38394. Almosensammler, aus Holz, Kistchen, mit Handhabe. Die Seitenwände mit Kerbschnittrosetten verziert. Um 1820. Alpenländisch.

38395. Zeilensucher, zum Lesen in der Bibel, mit Handhabe in Form einer Hand, im oberen vierseitigen Teil mit Kerbschnitt-Ornamenten verziert; läuft in vier Stäbe aus, von denen einer im unteren Ende abgebrochen ist

auf der Rückseite der Hand hebräische Buchstaben.
18. Jahrh. Österreichisch.

38396. Salzbehälter, in form einer doppelköpfigen Groteskfigur mit Krinoline, die eine Schale auf dem Kopfe trägt; bemalt. Um 1780. Salzburgische Bauernarbeit.

38397. Frauenspenser aus violetter brochierter Seide mit grüner Blattumsteinung, Schinkenärmel und Umschlagkragen; 1830 c. Egerland.
Im Tausch gegen 2 Kärntner Frauenhauben und 1 Miederleibchen aus Nö. von Hr. Konrad Mautner.

38.398 – 39.110

Sammlung ruthenischer Frauenarbeiten

von der Liquidationsstelle für die Flüchtlingslager übernommen am 30.60 K. HA

1. Perlenhals- u. Hutbänder:

38398 – 38417. Zwanzig Perlenhals- u. Hutbänder „gerdany", in verschiedenen Mustern u. farbenzusammenstellungen gearbeitet. auf Kartons aufgespannt.

38418 – 23 6 Perlenhals- u. Hutbänder, in verschiedenen farben u. Mustern ausgeführt.

38424 – 31 8 Perlenhals- u. Hutbänder, bedeutend schmäler als die vorigen, in verschiedenen farben u. Mustern ausgeführt; N. 38432 in weißen Perlen und in anderer Anordnung.

Von den mit Samt überzogenen Kartons abgelöst 6 Kartons deponiert.

2. Stickereimuster

38432 – 38433 a) Bezirk Horodok. 2 Muster

auf weißen Kartons aufgespannt.

b) Bezirk Horodenka.

38434 – 38550. 117 Muster in verschiedener Ornamentik u. farben ausgeführt.

auf 31 weißen u. 3 grauen Kartons aufgespannt.

c) Bezirk Buczacz:

38551 – 38598. 48 Muster, in verschiedener Ornamentik u. farbe ausgeführt

auf 16 weißen u. 2 grauen Kartons aufgespannt.

	d) Bezirk Towmatsch:	
38599 – 38685	87 Muster in verschiedenen farben Musterungen ausgeführt	auf 26 weißen u. 2 grauen Karton aufgespannt.
	e) Bezirk Peremyszl.	
38686 – 940	9 Muster in verschiedenen farben Musterungen, teilweise vegetabilisch.	auf 5 weißen Karton
	f) Bezirk: Skole.	
38695 – 38701	7 Muster	auf 2 grauen u. 1 weißen Karton.
	g) Bezirk Peczeniżyn.	
38702 – 03.	2 Muster	weißer Karton
	h) Bezirk Radechiw.	weißer Karton
38704 – 38706.	3 Muster	
	i) Bezirk Staryj Sambir.	
38707 – 38708.	2 Muster	brauner K.
	j) Bezirk: Zołocziw.	
38709 – 38711	3 Muster	brauner Karton
	k) Bezirk Sniatyn – Stryj	
38712 – 13	2 Muster	weißer Karton
	l) Bezirk: Dołyna	
38714 – 19	6 Muster	weißer u. brauner Karton
	m) Bezirk: Zydatschiw.	
38720 – 40	21 Muster	6 weiße Karton
	n) Bezirk: Sokal	
38741 – 64	24 Muster	5 weiße, 1 br. Karton.
	o) Bezirk Sastawna:	
38765 – 96	32 Muster	8 weiße Karton

38797–38804	p) Bezirk Turka 8 Muster	3 Kartons.
	q) Bezirk: Nadwirna.	
38805–120	8 Muster	2 weiße, 2 braune Kartons
	r) Bezirk: Tarnopol	
38813–140	2 Muster	1 weißer Karton
	s) Bezirk: Kalusch	
38815–38836.	23 Muster	6 weiße, 1 brauner Karton
	t) Bezirk: Jaworiw:	
38837–440	8 Muster	3 weiße Kartons.
	u) Bezirk: Zydaczow.	
38845–520	6 Muster	2 weiße Kartons
38851–530	3 Muster: Bezirk Lisko	weißer Karton
38854–550	2 Muster: Bezirk Berezany	weißer Karton.
38856–580	3 Muster: Bezirk: Dobromyl	brauner Karton
38859–610	3 Muster: Bezirk: Zbaraz	brauner Karton
38862–630	2 Muster: Bezirk Kalgmyja.	brauner Karton
38864–660	3 Muster: Bez. Kamionka Str.	weißer Karton
38867–680	2 Muster: Bez. Sambor	brauner Karton

38869-71	3 Muster : Bez. Rohatyn	braunes Kartons
38872-73	2 Muster : Bez. Pidhajci.	braunes Kartons
38874-78	5 Muster : Bez. Stanysławiw	1 weißes Kartons. 1 braunes "
38879-82	4 Muster : Bez. Jaroslaw.	2 weiße Kartons
38883-85	3 Muster : Bez. Żówka	1 weißes Kartons
38886-88	3 Muster : Rawa Ruska.	1 braunes Kartons
38889-92	4 Muster : Bez. Detnenishyn-Kolomea	1 weißes Kartons
38893-95	3 Muster : Kolomyja (siehe auch 38862-63)	1 weißes Kartons
38896-97	2 Muster : Rudki	1 weißes Kartons
38898-38900	3 Muster : Lwiw (Lemberg)	1 weißes Kartons
38901-904	4 Muster : Kossiw	1 weißes Kartons
38905-38906	2 Muster : Drohobycz	1 weißes Kartons
38907-38910	4 Muster : Stanislau-Radechiw	1 weißes Kartons
38911-38915	5 Muster : Mostyska	2 weiße Kartons

38916–19	4 Muster : Peremyszlany	1 weißer, 1 braun Karton.
38920–27.	8 Muster : Bohorodczany	2 weiße, 1 braune Karton.
38928–30	3 Muster : Bohorodczany – Lisko	1 weißer Karton
38931–34	4 Muster : Sboriw – Bohorodczany	1 weißer Karton
38935–40	6 Muster : Kalusch – Bohorodczany – Nadwirna.	1 weißer Karton
38941–42	2 Muster : Bibrka	1 weißer Karton

38943–44. Zwei Mädchenkrägen, mit Stickerei in Rot u. Grün verziert

38945–59 fünfzehn Musterstreifen, in verschiedenen Mustern u. farben ausgeführt, auf Leinwand. Ruteniert.

38960–78 19 Deckchen u. Tischläufer, mit originalen ruthenischen Musterungen

38979–82 4 Deckchen, mit Franzen an den Rändern u. westlich beeinflußten Borduren ausgestickt.

38983–85 3 Tischläufer, Schmucktücher, in ruthenischen Originalmustern ausgestickt.

38986-39010 O 25 Hand = D Schmucktücher, mit farbigen Stickereibordüren versehen.

39011-240 O 14 gestickte weiße Deckchen, mit geometrischen Mustern farbig bestickt.

39025-28 O 4 gestickte weiße Deckchen, mit farbig gestickt u ohne Säumung.

39029-510 O 23 größere, in bunten Farben mit pflanzlichen Ornamenten ausgestickte Deckchen = Decken

39052 O Stickerei, viereckiges Leinen aufgespannt, mit vielen Leinen gut gestickt (Eichenblatt-Kombination, mit Namen Jesus in der Mitte).

39053-55 O Drei Frauenhauben, aus weissem Zeug, über der Stirne mit farbig ausgestickten Mustern streifen versehen.

39056 O Frauenhauben, reich farbig gestickt, mit weißem Band eingefaßt.

39057-39070 O 14 weiße Leinene Frauenhauben mit farbigen Bordüren ausgestickt.

39071-77. Sieben Frauenschürzen aus Rohleinen, mit farbiger Bordüre ausgestickt.

39078-80 Drei Frauenschürzen, aus schwarzem Satin, mit breiten gestickten Bordüren in farbiger Seide ausgestickt.

39081-84 Vier gewirkte, farbig gemusterte Frauengürtel, mit Fransenenden.

39085 Breite gewebte Gürtelschärpe längsgestreift in gelber u. blauer Musterung.

39086-87 Zwei Frauenrockhälften, gewebt, bunt gemustert.

39088 Frauenrock, aus Wolle gewebt, gelb, grün und rot gemustert, mit Wollband.

39089. Umschlagtuch, aus Wolle gestrickt gelbbraun u. blau gestreift.

39090. Weiberhemd, aus grobem Leinen mit gestickten Achseleinsätzen u. sonstiger Stickerei verziert.

39091 O Weiberhemd, am Halsteil und an den Schultern mit roter und blauer Wolle ausgestickt.

39092-93 O 2 Weiberhemden, Brusteinsätze und Ärmel reich mit Wollstickerei verziert.

39094 O Weiberhemd, am Halsteil und den Ärmelenden eng gefältelt und weiß ausgestickt.

39095. O Oberteil eines Weiberhemdes, mit breiten reichgestickten Schultereinsätzen

39096. O Oberteil eines Weiberhemdes, am Hals und den Ärmelenden eng gefältelt und mit roter und blauer Stickerei reich verziert.

39097-39104 O Acht Vorhänge, aus grauem Rohleinen mit reicher Wollstickerei bunt verziert.

39105 O Kleinerer Vorhang, ähnlich den vorigen.

39106-10 O 5 Tischläufer aus strammartigem Zeug, mit Stickerei und Durchzugsarbeit verziert.

Dazu gehören 6 Reliquiaspitzen, 5 Taschen, 1 Leidenband, 4 Deckchen, 47 Musterbüchlein, 35 Merkmuster, 13 Stramiumuster, 75 Häkelmuster. Dieselben wurden nicht inventarisiert.

39.111 – 39.421
40.124 – 40.130

Sammlung + Franz Ferdinand
Erworben vom Wiener-Stadt-Erweiterungs-Fond um 100.000 K

HA

39.111 Wasserblase, Ton, grün glasiert mit Reliefauflagen, schmerzhafte Maria u.s.w. Angekauft bei Helbing in München. Vermutlich ~~Tirol~~ Nord-Tirol Um 1700. 912

39.112 Weihbrunnkessel, die Rückplatte abgebrochen, weiß blau glasiert. Herzförmiger Behälter. Um 1700. Angekauft bei Gebr. Colli in Innsbruck. Spruz? XX. / 117.

39.113 Weihbrunnkessel aus Ton, gelb-braun marmoriert. Maria von Altötting (?) unter einem Bogen. 19. Jahrh. Bayern oder Salzburg. Angekauft bei Scheithäcker in München. 509.

39.114.	Lederhose, mit Schafwolle weiß gefüttert	Ohne Nr.
39.115	Männerjoppe aus rotem Tuch, mit Sammetbesatz und weißer Halskrause. Im Rückenfalte Jahreszahl 1802 eingestickt. Kastelruth, Südtirol. Angekauft von Architekt Dietrich in Innsbruck.	6445
39.116	Männerjoppe, ähnlich der vorigen etwas dunkleres Rot im Tuch. Kastelruth, Südtirol. Angek. b. Arch. Dietrich Innsbruck.	6446.
39.117	Brustlatz aus scharlachrotem Tuch, seitlich zu knöpfen; vorne Tiroler Adler in Silbersprengarbeit aufgestickt. Südtirol, Kastelruth? Angekauft b. Arch. Dietrich Innsbruck.	6426
39.118	Weste, das Vorderteil aus rotem broschiertem Stoff, mit silbernen Halbkugelknöpfen. Um 1800. Südtirol, Kastelruth (?) Angek. b. Arch. Dietrich, Innsbruck	6442

39.119	Männerhut, rauchhaariger Stutzhut, schwarz mit goldener Quaste. Angek. b. Arch. Mit Firmenblatt: „Josef Kopp, Hutmacher in Innst." 19. Jahrh.	Ohne Nr.
39.120-21	Zwei Paar weiße Wollstrümpfe, in verschiedenem Muster gestrickt. Kastelruth (?) Südtirol. Angek. Dietrich Sunstruck.	6421
39.122	Ein Paar gemuppter weißer Wollstrümpfe, vielleicht bei Faschingslaufen verwendet. Tirol. Angek. b. Arch. Dietrich in Sunsbruck	6421.
39.123	Ein Paar Wollstrümpfe, blau, in erhabenem Muster gestrickt. („Moidl-Strümpfe) Angek. bei Lehrer Wohlgemut in Bozen. Vermutlich Eisacktal.	4222
39.124	Maskenhut der Zottler u.s.w. Holzlarve mit Tuchbehang und Tiroler Hut mit Pfauenfeder aneinandergeheftet. Nordtirol (Rum bei Hall?) Angek. b. Arch.	6470.

Dietrich in Innsbruck.

39.125–26	Zwei Holzschnitzereien, Pferde- und Hirschenfigur, rund geschnitten, braun gebeizt. Angekauft bei Fr. Klotz in Meran. Um 1700. Südtirol.	9967, 9968
39.127	Holzlöwe, rund geschnitten braun gebeizt. w. o. um 1700. Südtirol.	9965
39.128–29	Zwei Holzlöwen, geschnitzt und gefaßt. 18. Jahrh. Gröden (Angekauft in Meran)	X 0088 X 0090.
39.130	Holzlöwe, geschnitzt, ungefaßt, in ruhender Stellung. Rhrstoinder-teil-figur. 19. Jahrh. Gröden.	Ohne Nr.
39.131	Holzfigur, Bauer mit Gans, geschnitzt, braun gebeizt. Gröden vor 1800.	6360
39.132–33	Zwei Holzfiguren, geschnitzt und gefaßt, Mann mit Fisch, Frau mit Korb und Lamm. Gröden vor 1800.	6359

39.134 Salatbesteck, scherenförmig aus Holz geschnitzt, braun gebeizt. Die Griffe als Doppeladler ausgeschnitten. 19. Jahrh. Gröden? Angek. b. Gebr. Colli in Innsbruck XI/120

3

39.135–36 Zwei Hochzeitslöffel aus Horn geschnitzt und graviert. 18. Jahrh. Vermutlich Eisacktal. Angek. bei Lehrer Wohlgemut in Bozen. 4251–52

39.137 Muskatreiber, mit hübsch geschnitzter Holzschale und Haltepflock. Bayern oder Salzburg(?) 18. Jahrh. 2. Hälfte. Angekauft bei Schiftan in München. 981

39.138 Taschenfeitel mit Einsteckgabel; hölzerne Schale in Stiefelform mit Perlmutter- und Messingstiftenverzierung. Jahreszahl 1782. Vermutlich Steyr. Angek. bei M. Töpfer in Linz. 4308

39.139 Taschenfeitel mit hölzerner Schale in Stiefelform. Einfache Ausführung. Steyr. in O.Ö.? Angekauft in Rattenberg. Nordtirol. 807.

39.140	Schuhlöffel aus Holz, mit angeschnitztem Kopf; eingelegt Name Maria und Jahreszahl 1767. Schweiz oder Tirol. Angekauft in Straßburg.	1130.
39.141	Hobel, geschnitzt - mit Narrenfigur als Griff, und eingelegt. Bez. I S T 1777. Tirol.	8333.
39.142	Holzrähmchen für ein kleines Einschiebbild, mit Kerben verziert. Bez. 1708 PC G (?) Vermutlich Eisacktal. Angek. b. L. Wohlgemuth in Bozen.	4256.
39.143	Körbchen, aus feinem Wurzelgeflecht Gröden, um 1800. Südtirol Angek. b. Dietrich, Innsbruck.	6682.
		4038.
39.144	Gürtelanhänger aus Leder mit Meßingstiften beschlagen, mit Schlüssel, Meßer u. Wetzstahl, oben Anhängehaken. Pustertal, Tirol.	
39.145.	Brautkränzchen aus Silber- u. Goldchenille mit farbigen Stoffblumen verziert. Eisacktal, Südtirol.	4208. Sammler: Wohlgemuth

39146 – 39149	4 Wollkratzer, aus Holz, mit verzierten Griffen, die Holzbrettchen mit eingeschnittenen Ornamentik und Bemalung verziert, ein Stück bez. 1821. Eisacktal, Südtirol.	4237, 4239 4241, 4243 Sammler Wohlgemuth.
39150.	Nähpolster, aus Holz, mit Kerbschnitt, der färbig eingerieben ist, verziert, 19. Jahrh. Eisacktal,	4261. S. Wohlgemuth
39151 – 39152	Haareinlagepölsterchen, samt Haarstecher aus Bein, „Kopfriegel"	4214. Sammler Wohlgemuth.
39153 – 39154	2 Haarstecher aus Bein, mit eingravierten Verzierungen. Eisacktal, Südtirol.	4216 b, f. Sammler Wohlgemuth.
39155	Haarstecher aus Holz, mit eingeschnitzten Verzierungen. Nordtirol.	7291. Sammler: Dietrich.
39156.	Fraisenkette, mit 11 verschiedenen Anhängseln. Oberösterreich.	angek. bei Töpfer, Linz X, 201.
~~39157.~~	~~Fraisenkette, mit 9 Anhängseln~~ Oberösterreich	X, 200. bei Töpfer, Linz angekauft.

4. IV. 1950 im Tausch gegen 46.864 abgegeben an Herrn Karl Schönbauer, Wien.

39158	Fraisenkette, mit 8 Anhängseln. Oberösterreich.	1453. bei Töpfer in Linz angek.
39159-160	2 Benediktus-Kreuze, aus Messing. Oberösterreich.	1457, 4326. bei Töpfer in Linz angek.
39161.	Silberkreuz, mit Reliefdarstellung verziert. Russisch.	angekauft von Dr Braun in Troppau XI/759.
39162.	Reisealtärchen aus Silber, mit Drahtschmelzverzierung (Fünfl) und Reliefstäfelchen, mit Emailverzierung: Darstellung aus der h. Geschichte. Russisch.	XI/756 Bei Muck in Troppau gekauft.
39163.	Amuletbüchse aus Silber getrieben mit Darstellung des h. Georg. Serbisch.	bei Muck in Troppau gek. XII 389.
39164.	Weihbrunnen, aus Holz geschnitzt, in Strahlenkranz, das Herz mit Kreuzaufsatz. Tirol.	8356.
39165.	Lampenständer, aus Holz, mit Kerbung der Ränder verziert. Hall, Jusbruck.	angekauft bei Hinze, Jusbruck. Delagger 3755.

39166.	Rasierzeugschachtel, aus Holz, mit Kerbschnittverzierung, mit Scharnerschluß.	4164. angekauft bei Stein, Brixen
39167.	Blocktrüherl, aus Holz, in Kerbschnitt verziert, 1687. (vermutlich neu) Salzburg.	4199. bei Schwarz in Salzburg gekauft.
39168.	Blocktrüherl, aus Holz, in Kerbschnitt verziert, mit Schubdeckel; bez. 1796. Salzburg.	Swatek, in Salzb. XI/422.
39169.	Salzkirchlein (?), Modell einer Kirche, vermutlich aus einer Krippe stammend. Südtirol.	3712. bei Mayer in Bozen gek.
39170.	Holzkassette, aus Eichenholz mit Silberbeschlag, rings um mit Jagdszenen verziert. Steiermark.	12013. ~~39170.~~ in Graz gekauft.
39171.	Holzrelief, mit Pieta, etwas beschädigt, mit Spuren ehemaliger Fassung, 2. Hälfte des 17. Jahrh. Schweiz.	624.
39172.	Halbfigur eines Heiligen aus Holz, auf einem Holzsockel mit Reliquien.	

Kapsel. Um 1700, Tirol.

39173–74	2 Heiligenfiguren a) H. Gregor (Pabstfigur mit Taube auf der Schulter) b) Heiliger in Pilgertracht mit Buch und Stab; 2. Hälfte des 18. Jahrh. Versilbert und teilweise vergoldet. Nordtirol.	6326 – 6327. Dietrich, Innsbruck.
39175.	Krucifixus, aus Holz geschnitzt, voll Blut und Wunden; Arm weggebrochen und restauriert; 18. Jahrh. Nordtirol.	6388 Dietrich, Innsbruck.
39176.	Holzgruppe der H. Familie. geschnitzt und gefasst, auf Fußbrett. Beginn des 19. Jahrh. Hall, Tirol.	1805. Widmann
39177.	Holzgruppe: Christus mit Engelfigur, von einem Ölberg, geschnitzt und gefasst Nordtirol.	6356. Dietrich, Innsbruck
39178–39182	5 Krippenfiguren, aus Holz geschnitzt und gefasst, 3 Heilige Könige und 2 Diener, beritten, auf grünen Fußbrettern; um 1780. Tirol	3848–3852 Rainer, Innsbruck.

39183–39192.	Zehn Kästchen mit Darstellung des Leidens Christi a) Christus am Ölberg b) Christus vor Pilatus c) Geiselung Christi d) Stäupung Christi e) Verspottung Christi f) Ecce Homo-Szene. g) Christus trägt sein Kreuz h) Grablegung, oben auf Kreuzigung i) Einsiedler in Höhle j) Einsiedlerin in Höhle. Stammt aus Bozen; die Figuren aus Holz geschnitzt und gefasst, 18. Jahrh. Südtirol.	XII. 293. Volander, Bozen.
39193.	Bildtafel, mit Krönung Maria durch die H. Dreifaltigkeit, Reliefschnitzwerk, 1802; mit Spuren von Fassung und Vergoldung. Oberösterreich. „Armeseelentafel".	5108. Töpfer, Linz.
39194.	Giebelkästchen mit Crucifixus und den beiden h. Frauen in Hochrelief-schnitzerei. Nordtirol.	1772 Denk in Schwatz
39195.	Hausaltärchen in Holzschnitzwerk, in reicher barocker Architektur, mit Hinterglasmalerei: St. Johannes als Tröster der	

	Armen. 18. Jahrh. Rattenberg, Tirol. Davon 2 Engelfiguren.	774. Frischauf.
39196.	Holzaltärchen, mit Muttergottes, Gottvater u. 2 Heiligen, in Reliefschnitzerei verziert. Gefasst; 18. Jahrh. Ende. Enneberg. Südtirol.	3352. Raffein, Brunneck.
39197.	Holzaltärchen, Reliefschnitzwerk: h. Dreifaltigkeit, mit 2 Leuchtern. In Barockkästchen. Gefasst u. vergoldet. 18. Jahrh. Oberösterreich	3042. Biegler, Wels
39198.	Hausaltärchen in Glasschrein, mit zahlreichen Figürchen; reich gefasst u. vergoldet. Nordtirol.	7782. Dietrich, Jusbruck.
39.199	Hausaltar, Schrein mit derb geschnitzten u. gefaßten Figuren. Hl. Familie, darüber übergroßer Gottvater. Seitlich Hl. Antonius und Hl. Franziskus. 18. Jahrh. Tirol. Ultental? Anzeh.	XI 292 Schwarz, Salzburg
39.200	Altarschrein mit derb geschnitzter Holzfigur: Maria mit ihrer Kinde, vermutlich Wallfahrtsbild. Um 1800 nach älterem Vorbild geschnitzt	5018 Raffin Brunneck

39.201	Altarschrein mit Szene des Zachäus auf dem Feigenbaum, im Hintergrund Ölbild mit Darstellung der Volksmenge. Um 1720. Nordtirol	4274 Brenn Innsbruck
39.202	Hausaltärchen, reich geschnitzt, farbig gefaßt. In der Mitte Hl. Familie, seitl. Hl. Petrus und Paulus. Um 1720. Südtirol	3593 Gstrein Brixen
39.203	Flügelaltar, aus Holz geschnitzt gefaßt. In der Mitte Relief der Hl. Familie, auf den Flügeln außen 4 Evangelisten, innen Kirchenväter	8326 Rainer Innsbruck
39.204	Altar, aus Holz geschnitzt und gefaßt. Figur der Hl. Maria im Strahlenkranz. Ringsum Reliefgeschnitzte Rundbilder (Rosenkranz), darüber Gottvater u.s.w. Um 1730. Pußterthal.	3355 Raffin Brunck
39.205 -06	Zwei Holzreliefs, geschnitzt und gefaßt Anbetung des Jesuskindes. Um 1800 Nordtirol	780-81 Frischauf Rattenberg
39.207-08	Zwei Holzschreine mit plastischen	3485-86

Holzfiguren geschnitzt und gefaßt. Szenen mit der Schächtung des Anderle von Rhinn. 18. Jahrh. 2 Hälfte. Nordtirol — Merkel, München

39.208 Holzrelief, geschnitzt mit Spuren alter Fassung. Märtyrerin mit Palme 15. Jahrh. Oberitalien — XII 509, Mahl, Wien

39.209 Holzkrippel in Kästchen: Anbetung des Kindes. Einfach geschnitzte, gefaßte Figuren. Nach 1800. Nordtirol — 2649, Frischauf, Rattenberg

39.210 Holzrelief, gefaßt, Tafelbild der Kreuzigung Christi, figurenreich, auf einer Fahne der Tiroler Adler sichtbar. Um 1600 Tirol — X 674, Bortstieber, Wien

39.212 Reliefgruppe, aus einem vollen Klotz in breiter Anlage geschnitzt. Hl. Georg mit dem Drachen. Bittende Jungfrauen, Bergmannsszene. Schlesien 18. Jahrh. — XII 388, Kamenz, Schlesien

39.213 Holzrelief in Rahmen: Darstellung des Hl. Franziskus mit Erscheinung des Jesuskindes. Um 1730 Nordtirol. — 7860, Dietrich, Innsbruck

39.214 Johannesscheissel, mit dem Haupt

3577

des Hl. Johannes, gefaßt, aus Holz geschnitzt. 18. Jahrh. Tirol — München

39.215-16 Zwei große Holzfiguren, aus Lindenbäumen geschnitzt und gefaßt, Kaiser Heinrich II und Bischof Erasmus ~~v. Rotterdam~~ mit ihren Attributen. Um 1730 Bayrisch.? — Merkel München

39.217-18 Zwei große Holzgruppen
a) St. Georg mit dem Drachen
b.) St Martin mit dem Bettler realistisch geschnitzt und gefaßt. Bäuerliche Arbeit Nordtirol. Um 1700.
Von einem Hause in, wo sie im Giebelfeld angebracht waren.

39.219 Holzfigur, Christus auf dem Esel (Palmesel) geschnitzt und gefaßt. Um 1730,

39.220 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt (stark ausgebessert) Auferstandener Heiland, um 1500. Tirol — 5900

39.221 Holzfigur, Hl. Maria in Mantelkleid geschnitzt u. gefaßt. Um 1500 Tirol?

39.222 Holzfigur, Maria mit dem Kind, nach einer romanischen Wallfahrtsmadonna etwa um 1600 nachgeschnitzt, gefaßt Vermutlich Südtirol — Colli Innsbruck

39.223 Holzfigur, S. Vitus im Kessel mit Hahn u. Palme. geschnitzt und gefaßt. Vor 1600 Vermutlich Pußtertal Tirol

39.224 Holzfigur, geschnitzt u. gefaßt. L. Nicolaus von Cusa mit Rind. Beschädigt, die Tiara vom Altar 39.204 entnommen 16. Jahrh. Tirol.

39.225 Holzfigur, S. Florian in falstaffartiger Auffassung, geschnitzt u. gefaßt. Oberösterreich. 18. Jahrh. — 4344

39.226 Holzfigur, S. Florian in gotisierender ärmlicher Art. 18. Jahrh. Oberösterr.

39.227 Holzfigur, S. Andreas, geschnitzt u. gefaßt. 17. Jahrh. Castel Tesino, — X 352.

zu 39.224

Der ".hl. Nicolaus von Cusa"
oder Ein neuer Heiliger vom Hause Haberlandt.

Nach der epochemachenden Entdeckung des "hl.Erasmus von Rotterdam" ist Arthur Haberlandt also auch die Entdeckung der Heiligkeit des Kusaners gelungen.Sie ist nur leider der Öffentlichkeit verborgen und diesem Inventar vorbehalten geblieben,sonst hätte sie den Effekt,den die erste Entdeckung des gelehrten Verfassers machte,noch bedeutend verstärkt.

Nikolaus von Kusa,der Philosoph auf dem Bischofsstuhl von Brixen war Kardinal,aber doch kein Heiliger. Die Figur aber stellt ihn oder auch einen Namensverwandten gar nicht vor,sondern einfach den hl.Silvester...

21.X.1955

18. Jahrh. Tirol

39234 Christophorusfigur, aus Holz geschnitzt, gefasst, 18. Jahrh. Salzburg oder Tirol. 3921 Schwanke Salzburg

zu 39.224

Der ".hl. Nicolaus von Cusa"
oder Ein neuer Heiliger vom Hause Haberlandt.

Nach der epochemachenden Entdeckung des "hl.Erasmus von Rotterdam" ist Arthur Haberlandt also auch die Entdeckung der Heiligkeit des Kusaners gelungen.Sie ist nur leider der Öffentlichkeit verborgen und diesem Inventar vorbehalten geblieben,sonst hätte sie den Effekt,den die erste Entdeckung des gelehrten Verfassers machte,noch bedeutend verstärkt.

Nikolaus von Kusa,der Philosoph auf dem Bischofsstuhl von Brixen war Kardinal,aber doch kein Heiliger. Die Figur aber stellt ihn oder auch einen Namensverwandten gar nicht vor,sondern einfach den hl.Silvester...

21.X.1955

Südtirol.

39.228 – 29 Zwei Holzfiguren, paarig gearbeitet, geschnitzt u. gefaßt, derb bäuerliche Arbeit. 18. Jahrh. Nordtirol? Angekauft in Kufstein — 1831 – 1832 Untergeggenberger

39.230 Holzgruppe, geschnitzt u. gefaßt, Taufe Christi, barocke Arbeit um 1680. Wien oder Niederösterreich. — XI 144 Wenngraf Wien

39.231 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt. Hl. Sebastian. Ende des 15. Jahrh. Oberbayern? — 516 München

39.232 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt. Hl. Hubertus. Um 1760 Südtirol. — X Mann 0077

39.233 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt „Elendherrl" in der Auffassung etwa um 1400. 18. Jahrh. Tirol — 6324 Dietrich Innsbruck

39234 Christophorusfigur, aus Holz geschnitzt, gefaßt, 17. Jahrh. Salzburg oder Tirol. — 3921 Schwankel Salzburg

X 352.

39.235 Holzfigur, geschnitzt u. gefaßt, Hl. Christoph mit Kind. 18. Jahrh. Vermutlich Nordtirol. — 1785 Widmann Hall

39.236 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt, Tischler bei einer Hobelbank. 18. Jahrh. In Oberbayern sind derartige Profanfiguren mehrfach bekannt geworden. — 544 Krüger München

39.237 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt Darstellung eines Jägers mit Wild. Vor 1800. Vorarlberg oder Schwaben. — X 276 Sagmeister Bregenz

39.238 Holzfigur, geschnitzt, braun gebeizt Bettler (Bettenmann) Gute Grödner Arbeit des 18. Jahrh. Tirol. — XII 279 Helbing München

39.239–42 Vier Holzfiguren, geschnitzt, braun gebeizt, Darstellung der Evangelisten Gute Arbeiten des 18. Jahrh. (1730) Gröden? — 8752 Red Bozen

39.243 Holzfigur, geschnitzt, braun gebeizt, Evangelist. Um 1740. Aufgefunden in Sieveringen. Wien oder Niederösterreich

39.244 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt, ~~Maria mit dem Kind~~, Schmerzhafte Maria (Pietà). 16. Jahrh. Nordtirol — 7793 Dietrich Innsbruck

39.245 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt. Mutter Anna selbdritt 18. Jahrh. Castel Tessin, Südtirol — X 349 Castel Tessin

39.246 Holzfigur, geschnitzt und gefaßt, auf geschnitztem Sockel. Um 1760 Hl. Rochus. Grödner Arbeit? ~~Oder~~ Ammergau. — 6307 Dietrich Innsbruck

39.247 Wägelchen, Herbergszeichen?, mit Pferden bespannt, insitzend angezogene Holzfiguren, eine Schützengesellschaft vorstellend (7 Figuren) Bayern. 19. Jahrh. — 428 Helbing München

39.248 Kruzifixus mit Kreuz, aus Holz geschnitzt, gefaßt. „Volle Wunden" 18. Jahrh. Typische Nordtiroler Arbeit. — 6245 Dietrich Innsbruck

39.249 Kruzifixus aus Holz geschnitzt gefaßt. „Volle Wunden. 17. Jahrh. Nordtirol?

39.250 Kreuzifixus am Kreuz, geschnitzt und gefaßt. Nach Art frühgotischer Figuren um 1400 behandelt. Nordtirol 6245
Dietrich Innsbruck

39.251 Holzfigur, gekreuzigte Kümmernis geschnitzt, stark verwittert, mit Spuren ehem. Fassung. 16. Jahrh. XI 111
Tirol. Angek. in Innsbruck

39.252 Holzfigur, gekreuzigte Kümmernis, geschnitzt und gefaßt, in weiblicher Gewandung mit Mieder und Halslatz. XI 122 Meran
Um 1760. Südtirol.

39.253 Holzrelief, geschnitzt u. gefaßt, Flucht nach Ägypten. Um 1760. 5023 Raffin Brunzch
~~Nord~~ Süd-Tirol

39.254 Bildtafel, Maria in Wolken (Wallfahrtsbild, verehrt von knieender Schar.
Spruch: „Zu dieser Fürstl (?) der Gnaden Maria uns all theilt einladen. x 214?
Um 1760. Süddeutsche Frauentracht Schwäbisches Grenzgebiet oder Vorarlberg?

39255 Ölbild in Rahmen Hl. Kümmernis 6617 x 079?
Um 1700.

Ausgeschieden u. abgegeben an Dr K. Bönhausen 1/X 32

39.256 Ölbild, Hl. Kummernis mit Geiger
mit beschreibender Legende
nach 1700

39.257 Votivtafel, mit Krönung
Mariä, auf Eisen gemalt
unten knieend Bauernfamilie.
um 1750, Nordtirol.
1611
Filzer
Kitzbühel

39.258 Votivbild auf Holz, Maria
auf der Weltkugel, Hl. Nikolaus
von Bari und arme Seelen im
Wasserbad, Tirol
Ex voto 1794
XI 327
Hintze
Innsbruck

39.259 Votivbild auf Holz mit
Elendsherrl, zwei knieenden
Frauen mit Kuh und
Ex voto 1818
1695
Filzer
Kitzbühel

39.260-
-73 Vierzehn Kreuzwegbilder
auf Holz gemalt, um 1760.
Oberösterreich.
2743-
-2756
Biegler-Wels

39.274-
-75 2 Tafelbilder in Rahmen:
Hl. Leonhard u.
18. Jahrh. 2. Hälfte, Oberösterr.
X 214
Töpfer
Linz

39.276 Ölbild einer Wallfahrtsmaria mit Kind in strenger Haltung des 15. Jahrh. Italien? 7836
Angekauft bei Dietrich Innsbruck.

39.277-78 Zwei Holzbilder in Papiermaschee-Rahmen
a) Schmerzhafter Christus 4531
b) Maria.
2. Hälfte des 18. Jahrh. Aus Brixen.

39279. Votivbild auf Holz gemalt, Ex voto 1868, mit Wöchnerin u. Wiegenkind, h. Ottilie und Muttergottes auf einer Fichte. Nordtirol. 8738
Hepperger Jubiläum.

39280. Votivbild, auf Holz gemalt, ex voto 1745, rev. 1859. mit Kniender frau in Nordtiroler Tracht. Rattenberg. 2673
Rattenberg.

39281. Ölbild, in Holzrahmen, Klosterkirche u. Kloster aus ~~[illegible]~~ Oberösterreich vorstellend, mit Dreifaltigkeit u. H. in Wolken. Oberösterreich. 1170.
Biegler. Wels.

39282. Hinterglasbild, gerahmt, mit Darstellung der H. Dreifaltigkeit. Alpenländisch. Dietrich

39283-84. Zwei Hinterglasbilder, gerahmt, H. Georg u. H. Martin. Nordtirol. 8108-09.
Dietrich

39285 Hinterglasbild, der H. Hildegard in

vergoldeten Holzrahmen. Innsbruck (bei Dietrich gekauft.) 8110.

39286. Hinterglasbild, mit Darstellung der Fußwaschung, in Holzrahmen. Welsch-Tirol. 8173.

39287. Ölbild, mit Darstellung des Brixener Wappens. Totenbild, bez. 1662. „Antho: Crosinus, Trid. Ep. Brix. mart." Brixen bei Klotz in Meran

39288-89. Zwei Hinterglasbilder, in Holzrahmen a) H. Franciscus Xav. b) H. Genoveva. Schlesisch. Bei Dr. Braun in Troppau erworben 8112-13.

39290. Hausaltärchen (Triptychon) aus Holz, mit Darstellung der Muttergottes und Heiligen der orthodoxen Kirche, 18. Jahrh. (byz. Malweise) Erworben in Arbe, Istrien. 5992.

39291. Holzbild, mit Darstellung: Valentin Müller, feldtrompeter 1628; rev. 1667. Oben Inschrift in Holzrahmen. 1012 ~~3433~~

39292. Holzrelief: Antlitz Christi " Tirol. " X. 423. Rainer, Insbr.

39293 Holzrelief: Portraitkopf, Ende des 16. Jahrh. Nordtirol. 8103. Dietrich

39294. Wirtshausschild aus Eisenblech, doppelseitig bemalt a) Frächterwagen b) Bundelkrämerladen. Oberösterreich. X 226. Töpfer, Linz

39295. Flößerschild, aus Eisenblech, bemalt, mit pilotenschlagenden ~~Flößbeuten~~ Zimmerleuten, „1849", Inschrift. Salzburg. 2922 Schwarz

39296. Zunftzeichen, Herz mit Wappenlöwen, aus Eisenblech ausgeschnitten.

39297-98. 2 Leuchterengel, aus Holz, gefaßt. Grödner Schnitzwerke

39299 Eisenleuchter mit Fuß geschmiedet (~~Chorherrenleuchter~~) um 1500 Baiern? angekauft in München (Orig. 922) ~~[illegible]~~

39300 Eisenleuchter geschmiedeter Fuß zu oberst 3 Kreuznägel in Dornenkrone, aus Eisenblech geschnitten davor eine Kerzendrille mit Rundeisenzier um 1700 O.Öst. Töpfer Linz 10213

39301 Kellerleuchter aus Eisen geschmiedet und mit Schweißen verziert um 1700 Südtirol 5915 Klotz Meran

39302 Wandleuchter gelenkig mit gedrehten Gliedern (Chorherrenleuchter) Baiern 922 München

39303 Votivkerzenständer aus Holz reich bemalt mit St. Notburga, Nepomuk und Florian ex voto 1767 N. Tirol — 8734

39304 Kesselhänge gezähntes Eisenblech und verschiebbarer Kesselhaken auf dem Bleche reiche Gravierung Mann und Frau Tracht vor 1700 und Spruch Nordwest-Deutschland oder Holland angeblich erworben in Steyr — 8332 Werner Wien

39305 Hausglocke in kleinem geschmiedeten Gehäuse um 1600 O.Ö. — 1496 Töpfer Linz

39306 Hausglocke in reich geschmiedetem Gehäuse Blumenranken durch Ölfarbenmalerei gehöht. Mit Schwengelzug versehen 1800 Deutsch — 4661 Lepke Berlin

39307 Brunnenhaus für einen Ziehbrunnen aus kantigem Eisen geschmiedet 1700 vermutlich ital. Arbeit — 579 München

39308 Feuerbock aus Rundeisen geschmiedet mit zwei drehbaren Kesselgalgen italien. Form 1800 — XI 354 Rainer Innsbruck

39309 Grabkreuz aus Eisen geschmiedet unter dem verschnörkelten Kreuzbalken „Windfahne" u. z. wimpelförmiger Teil an den aussen eine in Növerartige Vogelfigur anschließt schwedisch vermutlich von einem Matrosengrab — 5984? Weiß Bozen

39310 Grabkreuz mit Rundeisen-Verzierung und tafelförmigen Absatz mit ausgeschnittenem Eisenblech auf diesem Darstellung der Dreifaltigkeit u. s. w. unten ein knieender Bauer 1800 von da an weiter benützt Nord-Tirol (ausgeworfen 6066) — 6066 Dietrich Innsbruck

39311 Grabkreuz aus Eisenblech geschnitten bemalt mit Darstellung eines knieenden Mädchens 1800 von da an weiter benützt — 6067 Dietrich Innsbruck

39312 Grabkreuz mit reichgeschmiedetem Rankenwerk verziert 1800 Jahrh Oberbayern? (zuletzt Wolfgang Geigel) — 5901?

39313 Grabkreuz mit reichgeschmiedetem Rankenwerk verziert 1800 Jahrh. (zuletzt Anna Hörl) ~~[illegible]~~? — 2940? ~~[illegible]~~

39314 Taufstrog ~~aus~~ einem riesigen Stamm geschnitzt mit Deckel gleichfalls aus einem Stück um 1500 Engadin — 241 St Moritz

siehe 39.421!

39315 Steinfigur Löwe ruhend rückwärts napfförmige Vertiefung auf der Oberseite 1100 Jahrh. — 734 Swatek Salzburg

39316 Engelsfigur aus Marmor reichgefaltetem Gewande 1600 Jahrh Nord Tirol — X 416 Konzert Innsbruck

39317 Steinmarterl mit Darstellung der krönenden Maria durch die hl. Dreifaltigkeit in Gestalt von dreier Königen um 1500"

Matrei am Brenner

39318 Sandsteinfigur Büste Christi als Schmerzensmann Neuberg bei Mariazell 1500 Jahrh. — 7710 Merkl München — X 651 Wendlinger Wien.

39319 Steinrelief hl Christophorus farbig übermalt 1600 Jahrh vermutlich Tirol — X 755 Fick Wien

39320 Nudeldrucker Holzgestell mit Schraubenpresse 1900 Jahrh Nordtirol — 3762 Delazza Hall

39.321 – Wetzsteinkumpf aus Holz rundum mit Kerbschnitt verziert. Bez 1822. — Engadin

39.322 Gabensammler mit Deckel, mit Kerbschnitt verziert, bez. 1880. (Kaffin, Brunech) — 395 — 3542

39.323 Spinnrockenständer, aus Holz geschnitzt, zwei Teile verziert mit farbigen Reliefranke und Bleieinlagen M I L P 1818 ~~[illegible]~~ — 1303 St. Moritz

39.324 – 27 Vier Spinnrockenständer aus Holz, geschnitzt z. T. bemalt mit Kehlungen und verschiedenen Ziaratvaichen. Nordtirol Gebiet des Ötz und Pitztales 1 Stück zeigt Jahreszahl 1869. — 7806-08 — 3536 Dietrich Innsbruck.

39.328 Spinnrockenständer aus

hartem Holz gedreht mit Zinneinlagen.

XII 397 Vögel u. andere Tiere in viereckigen Feldern
Bez. b. M. 1868. Allgäu. (Biberach, Nachlaß Bauer)

39.329 – Vier Spinnrockenstäbe aus Holz
32 mit aufgebundenem, bezw. aus dem Vollen geschnitzten Stauchknoten z. T. mit Ritzgravierung z. T. mit Reliefschnitzerei versehen. Welschtirol, ein Stück zeigt Jahreszahl 1874.
(Mayr, Bozen 3668-69, 3671, 3564)
Leni Weiß, Bozen

39.333 Spinnrad, mit gedrehten Teilen, kunstvoll ausgeführt und mit Bleieinlagen versiert.

39.334 – 36 Drei Wetzsteinkumpfe aus Holz geschnitzt u. gefaßt, mit Darstellung eines Bären, Tanne mit Auerhähnen u. Schnitter u. Schnitterin
Fleimstal, Welschtirol. (2630, 4168 829
Frischauf Schwarz Mayr
Rattenberg Salzburg Bozen

39.337 Mohnstampfer, Mörser und Stößel aus Holz mit reicher Reliefschnitzerei
Kunstmuster des ausgehenden 15. Jahrh.
Davos, Schweiz. (377, Davos)

39.338 Mörser mit Deckel, aus Holz gedreht und gehabt für Bärlappsamen. 16 Jahrh. Südtirol. (4521, Mittern, Brixen)

39.339 Saathorb aus Wurzelgeflecht, ~~[illegible]~~ der Rückteil hohl gebogen. Südtirol. (~~1350~~ X, 118, Red, Bozen)

39.340 Mangelbrett, mit Holzeisenstich und Mittelfeld, Gemse und Jahreszahl 1789, verziert, Salzburg? (XII, 325) Svatek

39.341 Kindergassel, eine Kufe reich mit Kerbschnitt verziert, Engadin, Schweiz (1308

39.342 Schlittenvorderteil, einen roh geschnitzten Kopf aufweisend. Samaden, Engadin, Schweiz (635, Samaden)

39.343 Schlittenoberteil, die Kufen fehlen, geschnitzt mit gotischer Rauhe verziert. 18 Jahrh. (1788) (Samaden 634)

39.344 Wiegenband aus Holz mit reicher Ritzverzierung Rosetten, Doppeladler u. s. w. Jahreszahl 1793. Südtirol (5017, Raffin, Brunsek)

39.345 Salzfaß aus Holz geschnitzt mit Kerbschnitt verziert, Name Jesu, Maria", u. Spruch „Jesus Maria Joseph Stenir Pei Tirol (Norden?)
(1771

39.346 Getreidemaß, vollrund aus Holz, mit eingezwängtem Boden und Brandzeichnungen. 18. Jahrh. 2 Hälfte Südtirol (Mayr, Bozen 3713)

39.347 Kerzenlaterne, aus Holz in Nachahmung einer Blechlaterne geschnitzt, 2 Glasfenster eingeb. 19. Jahrh. Tirol.
(7329 Dietrich Innsbruck)

39.348 Schüssel aus Holz vollrund gedreht, mit feinem Kehrand 17. Jahrh.
(7164 Dietrich, Innsbruck)

39.349 Nockenschüssel, aus dem Vollen halbkugelig ausgedreht. 17. Jahrh. Nordtirol.
(2652 Fischauf, Rattenberg)

39.350 Truhekel aus Holz mit zusammengefügten Wänden und Klappdeckel, reich mit Kerbschnitt verziert, Hühnerartige Vögel und Rosetten zeigend. Jahreszahl 1664, Südtirol.
(3589 Gedrein, Brixen)

39.351 Einkaufskorb mit Bügelhenkel, gedeckelt, mit farbigen Lederauflagen verziert. Bairisch?)
(8551 Märkel, München)

39.352
Einkaufskorb, halbseitig, an die Hüfte anzulegen, mit Lederauflagen, Goldfadenstickerei u. s. w. farbig verziert. Bez. M. S. M. 1853 O. O.
(8341, Märkel, München)

Abgegeben an H. Göring April 1938

39.353 Willkommlöffel, groß reich mit barockem Schnitzwerk verziert. Auf dem Stiel Silbertafel mit Begrüßungsspruch eingelassen. Um 1200.

(8993 Lepke, Berlin).

39.354. Brautschaft mit reicher Malerei verziert, Blumenmuster K H 1761 mit Granatkartusche auf blauem Grund
(1484 München)

39.355 Brautschaft mit reicher Malerei Name Maria und Jesus in Lorbeerkranzen auf grünem Grund. Um 1780.

(2173 Obervintl, Dietrich, Innsbruck)

39.356 Brautschaft mit reicher Malerei; Name Jesu mit Blumen auf blaugrünem Grund 1829.

(7172

39.357 Brautschaft, blau mit Blumenmalerei u.s.w. auf ausgeblasst blauem Grund verziert. Um 1760 Malerei stark abgeblättert
(2146 Lamburg-Ratsfeld)

39.358 Stuhl mit durchbrochenen barock profilierten Lehne, mit Rokokoschnitzereien verziert, bez. T T B Hausmarke (?)
Um 1740, Chur (1396 Chur)

39.359 Stuhl mit durchbrochen geschnittener Lehne (Gittergeflecht) ringsum Lorbeerkranz. Um 1780. Ötztal Tirol.
(X, 409 Konzert, Innsbruck)

39.360 Stuhl mit barock geschnitzter Lehne, Engelskopf und Laubwerkschmuck
(X, 412 ?) Um 1760. (Konzert, Innsbruck)

39.361-62 Zwei Stühle mit barock geschnitzten Lehnen, Schnorkelmuster um 1780. Schnalsertal? (X 413-14)

39.363 „Ofenbank", zusammenschiebbares Bett, schmal, reich mit Einlegearbeit (Rankenmuster, Jahreszahl 1732) verziert, im eingelegten Aufsatz Graubündener Wappen u. Jahreszahl 1730.
(627, Samaden)

39.364 „Ofenbank" zusammenschiebbares schmales Bett, auf einer Wange und im Fußteil mit Reliefschnitzerei, Wappendarstellung u.s.w. verziert. Im Kopfteil eingelegt Jahreszahl 1780
I P K (382, Davos)

39.365 Wiege, ringsum mit reicher Reliefschnitzerei verziert, Rankenwerk,

Doppeladler, achtstrahliger Stern u. s. w.
Um 1750. Engadin, Schweiz
(1312, St. Moritz ?)

39.366 Wiege, mit reicher Reliefschnitzerei verziert, Blütenbaum mit paarigen Tieren, Doppeladler Jahreszahl 1749 u. s. w. Engadin, Schweiz.
(385 (?) Davos

3

39.367 Himmelbett, mit Kopfaufsatz, mit geschnitzten Lisenen und Einlegearbeit (Rankenwerk u. dergl.) verziert. Um 1750, Südtirol
(860 Weiß Bozen)

39.368 Bett, alle Teile mit Einlegearbeit, gotisierenden Blütenbäumen mit paarigen Tieren, Blasenwirbeln u. dergl. verziert. Bez. 1739.
(1292 Schweiz)

39.369 Bett, Fußteil und Wangen mit reichem Rankenbaummuster u. s. w. in flacher Ausgründung verziert. Um 1760 Engadin
(1298 St. Moritz)

39.370 Kasten, groß, auf grünlichem Grund mit aufgelegtem Schnitzwerk (Ranken in vier Feldern) u. s. w. verziert. Um 1700 Aussee, Steir. Salzkammergut
(3552, Seyr Aussee)

39.371 x) Kasten (Sakristeischrank?) reich bemalt, in den vier Feldern Reliefigurren der vier Evangelisten, u. s. w. Um 1700. Nordtirol oder Oberbayern.
x) 1947 zum Kartoffelkasten umgearbeitet.

39.372 Kasten, auf taubengrauem Grund mit Blumensträußen u. s. w. in den Türfeldern verziert ~~[illegible]~~ (7222 Dietrich, Innsbruck) Unterinntal.

39.373 Kasten, grünlich gründiert mit weißen Rocaille schnörkeln, in den 4 Türmedaillons Landschaftsmalereien. Zillertal Nordtirol, um 1750
(7223, Dietrich Innsbruck)

39.374 Kasten, auf braun gebeiztem Grund mit bunter Malerei geziert. In den Türfeldern Blumensträuße und barocke Kartuschen.

39.375 Kasten auf braun gebeiztem Grund farbig bemalt, in den Türfeldern Blumensträuße, ~~mit reliefgeschnittenen~~ ringsum durchbrochene Leisten mit Gitterschnitt. Alpachtal, N. Tirol um

39.376 Kasten, besonders groß, mit Flachreliefschnitzerei verziert, barocke Gehängemuster. Um 1760. Gasteiner Tal.
(1220, Hillebrand, Gastein)

39.377 Bett, mit reichen aufgesetzten Flachschnitzereien verziert, Konturen reich profiliert.
Bez. 1751 Pinzgau
(

39.378 Truhe, die Vorderwand in Portikusfelder gegliedert und mit bunter Blumenmalerei, Blumensträuße auf kreidigem Grund u. dergl. verziert. Bez. 1789, Zillertal.
(7187, Zillertal, Innsbruck)

3
39.379 Truhe, die Vorderwand in drei Portikusfelder mit Flachschnitzerei gegliedert. Untersatz fehlt.

39.380 Truhe aus hartem Holz, die Vorderwand mit reichstem Laub- und Bandelwerk, zwei Doppeladlern u.s.w. beschnitzt. Um 1730, Nauberg Südtirol. (3705 Mayr, Bozen)

39.381 Truhe, Untersatz und Kalmen-lisene der Vorderwand (1 St. fehlt) reich mit ausgegründeter Schnitzerei verziert. Um 1500 (720, Konzert, Innsbruck)

39.382 Truhe mit Untersatz, die Vorderwand mit Zirkelschlagrosetten und eingerissenem Namen Jesu ~~[illegible]~~ verziert. Um 1500. (3509 Kaffin, Brunech)

39.383 Truhe (Untersatz fehlt), die Vorderwand in Felder geteilt und mit Flachschnitzerei, (Rosettenblüten in den Außenfeldern verziert. Um 1760 Montafon (7196 Dietrich Innsbruck)

39.384 Truhe mit Untersatz, die Vorderwand in Portikus-Felder geteilt, darin flachgeschnittene Rosetten, dazwischen Schuppenlisenen. Um 1700. Oberinntal. (7187? (Dietrich Innsbruck)

39.385 Ladentruhe (Übergang zum Schubladenkasten) die Vorderwand und der Deckel mit reichster Einlegearbeit verziert, (groteskes Rankenwerk) 17. Jahrh. Südtirol.
(X 188 Weiß, Bozen)

39.386 Tisch mit Fußgestell, vier in schräg ~~gedreht~~ Drehung geschnittene Füße in Fußrahmen eingezapft. Um 1700. Tirol
(1704 Höpperger, Innsbruck)

39.387 Kasten, mit Flachschnitzerei; (derbes Rankenwerk) verziert und bemalt
Bez. Joseph Anton Poll
Vermutlich Nord-Tirol Um 1800
(7213 Dietrich Innsbruck)

39.388 Wandkasten, einteilig mit flach geschnitztem Spiralrankenwerk verziert. Eingelegt I HANESTHENI 1732. (1305 Schwabe St. Moritz)

39.389 Trüberl mit ~~gemägelten~~ verzinkten Wänden, mit Zaubergeauflagen verziert, Rankenmuster 17. Jahrh.

39.390 Truhel, mit Gruhgearbeit, farbig, (Architekturen) verziert. Bez. 1577

(1181

39.391 Truhe (Boden fehlt) mit abgeflachtem Giebeldach-Deckel, die Vorderwand mit ausgegrundeter Schnitzerei und Portikusfeldern verziert.
Bez. Altona, norddeutsch

39.392 Kinderbett, mit Gitterwänden und Schublade im Untersatz. Um 1800, Süd-Tirol,
(3559 Weiß, Bozen).

39.393 Giebeldachtruhe, schwarz gestrichen, mit Wappendarstellungen und Landeswappen Rot-weiß blau-gelb
Um 1500. N.Ö.? (XI, 591 Konzert, Innsbruck)

39.394 Faßboden, der Mittelteil mit Reliefschnitzerei „S. Michael" in Spruchumrahmung, verziert. Bez 1758. Die Spundmutter zeigt Fischform.

Vermutlich Süddeutsch
(5197, Tauberbischofstein)

39.395 Faßbodenteil, beschnitzt mit barocker Kartusche und Brauerzeichen
Bez 1722

39.396 Wandkasten, zweitürig, mit flacher Reliefschnitzerei, Grotesken, Blumenmuster, kleinen Tierfiguren u. s. w. verziert. Um 1730. Engadin, Schweiz.
(4305, Schwabe St. Moritz.)

39.397 Bett, mit bunter Malerei auf braunrotem Grund verziert, Rosettenmuster
Um 1740. Gegend von Steyr. (2999 Huemer Wels)

39.398 Holzpuppe, gedreht und bemalt, mit Vögeln, Blumen u. s. w. Enthielt seinerzeit wohl kleinere Püppchen. Schweiz)

(619, St. Moritz)

39.399 Wandkasterl, mit bemalten Flachschnitzereien (Rankenwerk; gedrehte Halbsäulen u. s. w.) verziert. Um 1740. Nordtirol
(142

39.400 Wandkasterl mit Flachschnitzerei und eingerissenen Mustern (Name Jesu, Maria u. s. w. verziert.

39.401 Aufsatz von einem Schubladenkasten mit Mitteltür und kleinen Seitenladen, mit flacher Schnitzerei verziert um 1780. Vorarlberg oder Nordtirol.

39.402 Wandkasterl mit übermalter Flachschnitzerei (Rosetten und Sprüchen) reich verziert. Jahreszahl 1775. Oberinntal Nordtirol (7154, Dietrich Innsbruck)

39.403 Kindersesserl mit Gestell aus gedrehten Säulchen und geschnitztem Kolumenwerk um 1700

(3332, Raffin, Brunneck)

39.404 Kindersesserl mit geschnitztem vierkantigem Pfostenwerk.
(8757 (?) Red, Bozen)

39.405 Trüberl mit eingelegtem grotesken Rankenmuster, Jahreszahl 1667. Südtirol Samaden, Schweiz.
(639, Samaden)

39.406 Wandkasten, vertieft einzulassen, mit schrägen Seitenwänden, schwarz patroniert (Rankenwerk) und mit Laubsägeauflagen verziert.
Salzburg? Um 1700
(1092 Lamburger Radfeld)

39.407 Wandkastel, zum Teil mit übermalter Flachschnitzerei; z. T. mit Einlegearbeit verziert, Jahreszahl 1787.
Tirol ~~1092~~ (7152 Dietrich Innsbruck)

39.408 Wandkastel, mit Einlegearbeit (rund umrissenes Rankenwerk) verziert. Um 1700. Südtirol
(3588, Gstrein, Brixen)

39.409 Wandkastel, mit geschnitzten Lisenen und farbigem Anstrich bezw. Malerei (Blumenstrauß) verziert. Um 1800 Nordtirol?

39.410 Wandkastel, mit derber Malerei Kreuzifixus und zwei Engelsfiguren verziert. Tirol oder Oberösterreich um 1800
(3551 Kaffen, Brunneck)

39.411 Trüberl aus gefügten Brettern auf braun geheiztem Grund mit Malerei verziert. Blumen, Fuchshatz u.s.w. Am 1700 Alpachtal Tirol. Eine Leiste am Deckel fehlend.
(4897. Widmann, Halle i.T.)

39.412 Stehkästchen in Schrankform auf graublauem Grund mit Blumen verziert. Am 1800.
(2127. Lamburger, Radfeld)

39.413 Truhe groß, auf braungelbem Grund vorwiegend blau und rot bemalt. Darstellung berittener Soldaten, einer Feldwache u.s.w.
Bez. 1730. Oberösterreich Gegend v. Mauthausen
(3901 Schwankl, Salzburg)

39.414 Bett, am Kopfteil Stich der Hl. Dreifaltigkeit und rot-weiße Marmorierung in ausgesägter Umrahmung, Fußteil geschnitzt mit Stadtansicht, Blumen u.s.w. verziert.
Bez. 1809. Vermutlich Oberösterreich
(3900, Schwankl, Salzburg)

39.415 Kindersessel, aus hartem Holz, in

hohen Stuhlform mit Rosetten und Kerbschnittmuster. Um 1700 (2399, Mayr, Bozen)

39.416 Wanduhr mit eisernem Zifferblatt, reich bemalt mit Adam u. Eva, Engeln mit Spruchband und Spruch in Rocaille-Rahmen, Um 1760. (Auch der Kasten bemalt (394, ~~Biegler Wels~~ Hintze Innsbruck)

39.417 Wanduhr, Zifferblatt in holzernem Schalbrett eingelassen darauf Blütenmalerei. Bez. 1844 (1157 Biegler Wels)

39.418 Wandbild, Öl in Rahmen, Darstellung der Zinnblechverarbeitung um 1640. (7111 Merkel, München)

39.419 Wandbild, Öl in Rahmen, Darstellung des Welttreibens und seines Lohnes. Nach 1700 (5013, Rohracher Lienz)

39.420 Stehkästchen mit zahlreichen Laden verziert, braun gebeizt. Bäuerliche Biedermeierarbeit. Nach 1840. (3982 Ostermig, Wien).

Nachtrag: 40.124-30

39.421 Tauftrog, aus dem vollen Holz geschnitzt, mit Auflagedeckel. Schweiz 16. Jahrh. (241, St. Moritz-Davos)
siehe 39.314!

39422-23: 2 Verrechnungsschriften zur Erklärung der Kerbstockvermerke, aus dem Jahre 1873 u. 1912 St. Ulrichen von Garbely Josef, Schreiner in Ulrichen eingesendet.

Sammlung Friedr. Kratschmann

im Tausch gegen 1 Südtiroler Truhe, 2 gänzlich defekte Armstühle, 1 türk. Fessel, 2 Tische aus den Depôtbeständen erworben.

HA

39424. Grosse Zunftstange, mit gedrechselten aber stark beschädigten Aufsatzteil. Pustertal.

39425. Großes Musikinstrument

39426. Christusfigur aus Holz, gefasst, mit Dornenkrone.

39427. Brunnenkopf aus Holz, sehr groß, mit Turban u. Schnurrbart.

39428 Bettlerfigur, aus Holz geschnitzt, gefasst, 18. Jahrh.

39429. Holzlisene einer Truhe, mit Engelkopf

aus Nussholz, darunter Fruchtgehänge.

39430–31 Zwei Enzelköpfe mit Kopftuch aus Holz geschnitzt, Ansatzstücke einer Tische.

39432. Holzschüssel mit 2 Henkelgriffen in Form von Tierköpfen. Nordisch; russisch?

39433–39434: 2 Holzschüsseln, aus einem einzigen Stück gearbeitet.

39435–36: 2 Holzkrüge, mit Holzreifen daubenförmig zusammengefasst u. mit seitlichem Holzgriff versehen.

39437. Sechter, daubenförmig aus Holzplättchen zusammengefügt, mit durchlochter Handhabe, rot angestrichen.

39438 Beerenriffel, groß, mit eingeritzten Lindenornamenten verziert.

39439. Lichtständer, aus Holz, mit Zahnstange u. beweglichem Lampenträger.

39440 Buttermodel aus Holz, kreisrund beiderseits ausgeschnitzte Darstellungen:
a) Geburt Jesu u. Anbetung durch die Hirten.
b) Anbetung durch die h. Drei Könige.

39441. Mangelbrett aus Holz, mit reichen Kerbschnitt-verzierungen auf der Oberfläche; der Knopf oben beschädigt. Kärnten.

39442 Bildchen des Gekreuzigten, mit zahlreichen Köpfen Christi baumartig dargestellt; in Holz rähmchen

39443. Hauben- oder Haarnadel, aus Bronze mit Engelfigur & Pferdefigürchen am oberen Ende verziert.

39444–45: 2 Pferdegeschirr-Platten, aus Messing kreisrund, mit ausgeschnittener Löwenfigur.

39446. Eiserner Schlüssel mit gothischem Bart.

39447–39448: Zwei Töpfchen aus Ton, weiß braun & grün glasiert, mit Henkel & kleinem Ausgußschnabel.

39449 Tonflasche, bundbauchig, nach unten zu spitzig zulaufend, Krain.

39450 Weinkrug, sehr groß, mit aufgemaltem Doppeladler; im oberen Teile stark beschädigt.

39451. Brotkorb aus Holz, mit gebogenen Holzspähnen, von dem 2 beschädigt sind, grün bemalt.

39452 Lichtständer für Spinnereisen, mit 4 Schalen (2 fehlen) zur Aufnahme von sog. Schustes Glaskugeln. Vorarlberg.

39453. Spinnstock, aus 3 Teilen bestehend, mit gedrechselten Fussteil (Füsse fehlen); der Stock mit verziertem Knauf am oben Ende; gefasst u. vergoldet. Vorarlberg.

39454. Grabkreuz aus Schmiedeeisen mit Inschrifttafel, verziertem Arm für einen Weihbrunnkessel u. Zierstrauss am oben Ende. Oberinntal.

39455. Grabtafel aus Schmiedeeisen Empire., bemalt.

39456. Kreuzigungsgruppe in Kästchen. Fulpmes.

39457. Modell einer Burg

39458 Ölbild, mit Darstellung einer Nonne in sehr altertümlicher Tracht, mit Crucifix in der Rechten. Tirol.

39459. Schüsselchen aus Ton, rotbraun glasiert mit weißen Verzierungen: Name Jesu. Gross-Gerungs. Wie. Geschenk von Dr Diamant.

39460. Schüsselchen mit 2 Henkeln, aus Ton, weiß glasiert und mit festons und Kreislinien in Gelb, grün, manganfarben und blau bemalt. aus dem Gailtal. 16. Jahrh.

39461. Teller aus Ton, gelblich glasiert mit braunen Flecken und Tupfen verziert; 18. Jahr. aus dem Gailtal.

39462. Schnitterkrug, mit Ausgußrohr und halbkreisförmigen Henkelbügel, hell grün glasiert. aus dem Gailtal, 19. Jahrh. Vorstehende 3 Stücke um 80 Kr von Karl Tinda angekauft.

HA

---

4 Objekte vom Pfarramte in bei Weissenkirchen in Steiermark gegen eine Kirchenspende von 50 Kr. überlassen.

39463 Aufsatz eines Begräbniskreuzes, aus Holz, an der Basis ein Totenkopf mit 2 gekreuzten Knochen aus Holz geschnitzt.

HA

39464 Schiebdeckel eines Blockkästchens aus Holz mit eingeschnittenen Herbschnittreihen verziert

39465 Holzzwinge mit Holzschraube.

39466. Meßgeräte, mit verschiebbarem Arm, aus Holz u. Eisen.

39467. Zwirnspulapparat aus Eisen Rheinpfalz

39468: Hanfmühle, aus Holz, Oö. St. Martin Geschenk der Frau D. Ginzberger Rheinländisch

---

39468 O: Feller, Steingut, weißer Grund Grün, blau u. rot in Blumendekor bemalt; gebrochen u. restauriert. Fünfkirchen, Ungarn. Geschenk einer Lehrerin, ungenannt.

39469. Bischofsmütze aus Rohleinen, mit Seidenblumen in Flachstickerei ausgestickt, mit 2 Bändern.

39470. Gürtel mit Zinnnieten beschlagen

39471 Frauenmiederleibchen, aus rotem, schwarz bedruckten Kattun, weiß gefüttert

39472. Frauenmiederleibchen, aus schwarzer Seide, mit Seidenstickerei und schwarzen Spitzen-Besatz verziert; mehrfach schadhaft.

39473. Zwirnspitze, weiß (Maschinenarbeit?) — Zwei kleine Brokatfleckchen

angekauft von K. Tinda um 300 Kr. Stammt aus Gailitz im Gailthale, Kärnten.

39474. Holzgruppe der h. Familie in der Werkstatt, bekleidete Figuren auf einem Podium mit Fensterrückwand; vor d. Jesuskind ein Haspel auf einem Tischlein, vor Josef Hackblock d. Bock; vor Maria ein Spinnstab. Steyr. 18. Jahrh.
Angekauft von J. Uprimny um 120 K.

39475. Bergwerksgruppe in 3 Etagen, in Glasflasche, die unterste Gruppe ist in Unordnung geraten. Hallstatt. Von Robert Mucnjak im Tausch gegen Majolikateller erhalten.

39476. Spinnrocken, aus Holz geschnitzt, mit ballonförmiger Ausweitung, die durch 8 frei ausgeschnitzte Stäbe gebildet wird, mit Boden in der Mitte des Ausweitung; schwarz d. rot bemalt d. mit Ritzlinien verziert 1859."
„Tożock", Wästergötland. Kirchsp. Kungsäter.

39477. Spindel, drehrunder, gegen die Enden zu verjüngter Stab mit Scheibenwirtel, unten ein Metallhäkchen. („Handsen") Wärmland; Kirchsp. Kola.

39478 Spinnhaken, aus einem berindeten Zweigstück mit Seitenhaken, mit Wanf umwickelt. „Spinnkrok". Halland, Kirchensp. Wärö. Dorf Bua.

Im Tausch gegen vom Jubiläumsausstellungen in Göteborg erhalten

20 Objekte angekauft von Frau Billroth-Konrad

39479. Weihnachtspyramide in 3 Etagen, mit figurenszenen auf jeder Scheibe, oben ein Windrad. Von Asch, Böhmen. 500 K.

39480. Almkästchen, aus Holz, mit 7 Laden eingerichtet, bunt bemalt und aussenseitig mit aufgeklebten bunten Papierblättern beklebt; mit Schlößchen verschließbar. Die obere Platte ergänzt. Alpenländisch, vermutlich Gegend von St. Wolfgang im Salzkammergut. Ankaufspreis: 300 K. Die Füße ergänzt; einer original, einer fehlt.

39481–83: Drei Wallfahrtsfiguren, zwei als Kapuziner, 1 als Frau geformt, auseinander zunehmen, wobei im Unterteil des Körpers eine Kapelle zum Vorschein kommt. Köpfe ab hebbar. Vermutlich Berchtesgadener Arbeit. Geschenk des Hr. Stefan Mautner HA

1283 Nummern im Jahre 1921.

1922.

39484. Zunftzeichen: Großer Taschenzeitel, mit rotschwarzem Holzheft. Trattenbach bei Steyr. Geschenk des Hr. Konrad Mautner.

39485. Votivfigur aus Schmiedeeisen, ein Paar Ochsen im Joch darstellend.

39486. Votivfigur aus Schmiedeeisen; Pferdefigur.

39487. Votivfigur eines Schweins, aus Schmiedeeisen

39488. Votivfigur, aus Schmiedeeisen, menschliche Figur.

39489. Votivfigur aus Schmiedeeisen, menschliche Figur.

Die Figuren stammen aus dem Lavanttale in Kärnten. Erworben in St. Veit a. Gl. um 20.000 Kr. Widmung des Hr. Hans Ratkovits.

HA

Sammlung Benno Grueg

erworben um 10.000 Kr

39490. Glasbild, mit Darstellung der Himmelfahrt des h. Elias, Kanzifixus etc. gerahmt; mehrfach beschädigt. Im byzant. Stil. Wohl Balkangebiet oder Ukraine.

39491. Handschar, die Klinge an der Basis mit Meßingpieratur u. Korallenbesatz verziert, Griff aus

Bein, ebenfalls mit Metall- u. Korallenziert.
Die Scheide mit Metallüberzug, getriebene Ornamente.
Bosnisch.

39492. Meßer, mit Holzgriff, an der Basis Bleizierat, mit Scheide aus Holz, durchbrochen geschnitzt u. mit Ritzornamenten verziert; Lederbragband.
Lappländisch.

39493. Dolchmeßer, aus Bein, mit dreizackigem Griff aus Rentierhorn; mit Gravierungen verziert. Lappländisch.

39494. Schnappmeßer, mit gravierter schmaler u. gebogener Klinge. Griff aus Horn u. Meßing, mit Meßingknöpfen besetzt. „Navaja".
Von Valencia, Spanien.

39495. Schnappmeßer, mit Meßingheft.
„Navaja", Spanisch.

39496. Schnappmeßer, Heft aus Horn, mit graviertem Bein- u. mit Meßingbelag montiert.
Valencia. Spanien.

39497. Taschenfeitel, gekrümmt, mit Hornheft. Valencia, Spanien.

39498. Reisealtärchen, Messing, ein Seitenflügel fehlt, auf schwarzpoliertem Holzsockel. Russisch.

39499. Heiligenbild, auf Holz gemalt; bärtiger Heiliger mit Säuglingsfigur, daneben 2 kleine Devotenfiguren. Byzantinischer Stil. Russisch?

39500. Muttergotterbild, mit zyrillischer Legende. auf Papier gemalt u. auf Holz aufgezogen. Russisch?

39501. Krippenfigur, aus Holz u. Elfenbein; bosnischer Hausierer, mit großer Mütze; Kopf abgebrochen u. angeleimt.

39502 Majolika-Breitflasche, mit aufgesetzten plastischen Ornamenten u. Malerei in Gelb, grün u. Rot, sowie blau verziert. „Certosa, Firenze" Stark beschädigt.

39503. Instrument zum Färben der Ostereier, aus Holz, mit Blechtrichtereien für flüssiges Wachs. Slowakisch.

39504. Rebmesser, breite Klinge mit Holzgriff. „Furlaner Rebmesser", wird von d. Arbeitern beständig an d. Seite getragen. Brioni, bei Pola.

39505. Rebmeßer, mit sichelförmiger Klinge, u. gedrechseltem Holzgriff. Bozen.

39506. Rebmeßer, ähnlich dem Vorigen. Südtirol.

39507. Besteck in Scheide, für Frauen, als Anhänger am Gürtel getragen: Meßer u. Gabel haben Griffe mit Schildpatt u. Silbereinlage verziert. Scheide aus Silberblech mit grünem Samt. Alpenländisch; vermutlich Tirol.

39508. Taschenfeitel mit Meßerklinge u. eingeschobenem Pfeifenstierer, zweizinkig: Griff aus Holz in Stiefelform geschnitzt u. weit Kerbschnitt verziert. Kesseldorfer, Nö.

39509–12: Vier Taschenfeitel, mit einfach gedrechselten Holzgriffen. Alpenländisch.

39513. Messerchen, gekrümmt, mit Schale aus Horn. Südländisch?

39514. Matrosenmeßer, mit Stahlklinge u. schwarzlackirtem Hirschhornsgriff, am Schnur am Halse getrag. Englisch

39.517 als unbrauchbar (besch. neuzeitlich) ausgeschieden
7.6.40 XHeff

39515 - 39520: Sechs diverse Taschenmesser, in verschiedener Ausstattung. Zumeist alpenländisch.

39521. Messer u. Gabel, an Kette, aus einem Stück Holz geschnitten; für Hochzeiter. Tirol.

39522. Pulverfläschchen, aus Blei, flach kreisrund mit engem Hals u. Holzstöpsel. Alpenländisch

39523. Kapellchen aus weißem Porzellan, mit Gitterfenster, inn. stehende Muttergottesfigur.

39524. Medaillonrelief der Muttergottes, aus gelblicher, beinartiger Masse, beschädigt.

39525. Wallfahrtsmedaillon, mit Reliefdarstellung der Dreifaltigkeit, vom Sonntagsberg, bei Waidhof.

39526: Heiligenbild in Verglasung, st. Franciscus in Goldblütenumrahmung; in Messinggehäuse.

39527. Rosenkranz, aus kleinen Holzperlen mit kleinem Metallkreuzchen.

39528. Rosenkranz mit grauen Samenperlen, dazwischen feine Metallkettchen, nach 3 Silberweihnüssen u. kleinem Metallkreuzchen.

39529. Wallfahrtsbildchen: Muttergottes in Kirche v. Mariazell, aus Zinkguß, rot verglast, in gegossenem Zinkrähmen.

39530. Weihemünze: aus Meßing, mit a) Peter und Paul, Roma. b) Petri Tor, Rom, mit figuren.

39531. Weihemünze, aus Meßing a) mit Taufe Christi, Roma. b) Säule mit Muttergottes, Jura.

39531. Kleine Ulrichskreuzchen, aus Meßing, ganz dünn.

39532–34 : 3 Kreuzchen, aus Meßing, von Rosenkränzen.

39535–66 : 32 Weihemünzen, aus Silber, Alpaka, Bronze oder Meßing, in verschiedener Größe von verschiedenen Wallfahrtsorten.

39567 Herzchen, aus Silber, Andenken von Mariazell.

39568–Wachsvotive (41 Stück) und zwar:
39608 a) figuren : frau, stehend, weißes Wachs 39568.
" : frau, stehend, kopf fehlt " " 39569.
" : Mann, stehend, weißes Wachs : 39570
" : frau, stehend, aus 2 Teilen, gelb braun : 39570 : 39571
" : Mann, stehend, ohne Füße : braun : 39572
" : Mann, " , " " , : grün : 39573.
b) 2 frauenköpfe, weißes Wachs : 39574–75.
c) Tierfiguren : Ochs, weiß : 39576.

39577 : Pferdefuß, weißes Wachs.
39578: Kuh, flach gedrückt, weißes Wachs.
39579 : Lamm : graues Wachs.
39580 : Pferdefuß, Füße abgebrochen, braun.
39581: Lamm, Füße abgebrochen.

d) Organvotive :

39582 : weibliche Brust, weißes Wachs; rückwärts Name Jesu.
39583 : Herz, braunes Wachs.
39584: Herz, flach, graues Wachs.
39585 : Gebärmutter in Krötenform, braunes Wachs
39586 : Niere, bräunliches Wachs.
39587 : Lunge (?), bräunliches Wachs.
39588: Luftröhre, graues Wachs.
39589 : Augenpaar, bräunliches Wachs
39590 : Augenpaar, flach, gelbes Wachs.
39591 : Auge, braunes Wachs.
39592 : Ohrmuschel, weißes Wachs.
39593 : Arm, braunes Wachs
39594-95 : 2 Beine, weißes Wachs.
39596-97 : 2 Hände, braunes Wachs
39598-99 : 2 Füße, braunes Wachs.
39600-39604 : 5 Pferdefüße aus braunem Wachs.
39605 : Pferdefuß aus weißem Wachs.

39606: Haus, rotes Wachs
39607: Kirche, weißes Wachs
39608. Weintraube, aus Wachs, weißlich.

39609: Miniaturmeßerchen, mit Perlmutterheft
Steyr.

39610–13 Geschenk des Hr. Dr. Rob. Reich, Wien: 3 Schüsseln u 1 Krug, Ruthen. Bauernmajoliken

39610 Krug mit Henkel, 27 cm hoch, Grundfarbe rötlich braun, mit weißen Streifen u. Wellenlinien verziert, durchsichtig glasiert, ~~aus~~ Sucha, Bz. Cieszanów, neu

39611 Unglasierte Schüssel, Durchmesser 30 cm Höhe 11 cm, außen natürl. rote Tonfarbe, innen weißer Grund ~~mit 3teiliger Blume und~~ braune konzentrischer Kreis- u. Wellenverzierung. ~~Aus~~ aus Spiefenton Kolomea, neu

39612 Schüssel mit glasierter Innenfläche, Durchmesser 26 cm, Höhe 10 cm, innen mit 3teiliger weißer Blume und versch. Zierlinien in weiß, sowie 2grünen Wellenlinien. Aus Kolomea, neu

39613 Schüssel mit glasierter Innenfläche 3teilige braune Blume auf weißem Grund, (verschiedene) braune Kreis- u Rankenverzierung u 2grüne Wellenlinien. Durchmesser 30 cm, Höhe 10 cm, neu.

Sammlung von Volkstrachten
erworben im Versteigerungsamt Dorotheum, Wien.
(aus Sammlung Bildhauer A. Schloß). HA

N° 39614-19: Frauentracht, Wienerwald, besteh. aus: Rock gefüttert, wattiert, mit buntbedrucktem streifig gemusterten Stoffbezug. Erzeugnis d. Atzgersdorfer Kattundruckerei (?).
Leibchen rot-schwarz geblumt
Schürze aus graublauer Ripsseide
Halstuch aus Seide Schachbrettmuster mit Blumenfüllung
Kopftuch rot mit geblumtem Rand, besch.
Haube mit Goldspitzenbesatz, leicht gegupfte Wienerwaldform.

39620-25 Männertracht, Wienerwald besteh. aus Lederhose, am Latz u. Seitentaschen ausgenäht, mit Schnüren am Knie.
1 P. grüne Hosenträger.
Langer blauer Tuchrock
Weste aus Brokatseide, schwarz mit 2 Knopfreihen u. mit geflochtenen Goldschnüren ausgenäht.
Halstüchlein aus lila Seide, sehr schleissig.
Filzhut, zylindrisch mit schmalem Band, innenseitig Kupferstich mit Kahnfahrt u. Vermerk Kaspar Nickus in Gmunden N° 57.

39626-28 Tracht oder Oberndorfer Fischergarde, Salzburg: Rock aus rotem Tuch u. versilberten Knöpfen.
Weste aus rotem Tuch mit Haftelschliessen u. Scheinknöpfen
Hut aus Filz, schwarz, zylindrisch, innen mit weinroter Seide ausgeschlagen u. Goldspitze benäht.

39629-32 Männertracht Pinzgau best. aus:
Langer Überrock aus braunem dausgemachten Loden
Weste aus weinroter Brokatseide mit 2 Reihen Silberknöpfen
Bauchbranzen mit weissen u. grünen Lederstreifchen bestickt
Hut aus schwarzem Filz niedrige Form mit Goldquastenschnur u.
weiss bebänderten Chenilleschmuck (Bräutigamsschmuck) im Innern
Schild d. London.

39633-36 Tracht einer oberstein. Gewerkensfrau best. aus:
Rock aus hellroter Seide abgesteppt, zertrennt
Mieder leibchen
Haube aus schwarzem Samt mit breiter Goldborte besetzt
Halstuch aus rotweiss gemusterter Seide

39637-44 Frauentracht aus Oberkrain best. aus:
Hemdbluse mit gefältelten Ärmeln
Leibrock rot blau gelb geblumt mit breitem roten Streif eingefüttert
Spenzer grün mit reicher Fältelung
Schürze aus blau-weisser Glanzseide
Gürtel aus metallischen Kettengliedern mit gemsengestreifter Masche.
Halstuch aus rot u. grün gemusterter Seide
1 P. weisse Strümpfe mit eMarke F. H. 16.
Haube mit weissem Tüllbezug u. breiter Goldborte.

39645-48 Frauentracht Brixental best. aus
Leibrock aus schwarzem Tuch mit blauem Brokatleibchen
Brustlatz mit himmelblauer Seide ausgeschlagen.
Schürze blau, rechartig gefältelt
Strohhut schwarz, zylindrisch mit breiter Krempe, schwarzer Schnur u. schwarzem
Band.

39649-54 Männertracht Zillertal best. aus:

Lodenjoppe aus graubraunem Loden mit schwarzen abgesteppten Aufschlägen an den Ärmeln, kragenlos, mit Borten eingefasst.

Lederhose zum Binden vorm Knie, wenig ausgenäht.

Hosenträger grün mit Doppeladlermuster

Brustfleck aus rotem Tuch grün eingefasst mit übergreifenden Achselträgern.

Bauchranzen mit weißen u. bunten Lederstreifchen ausgenäht.

Hut spitze Form niedrig mit Silberschnur u. Spielhahnfeder, um 1860.

39655-61 Männertracht aus d. Gegend v. Innsbruck best. aus:

Lederhose, lang, an den Knien zum Knöpfen.

1 P. weiße Strümpfe, gestrickt, gemustert.

1 P. Schuhe, offene Halbschuhe

1 Geldbörse aus Leder mit Federkielstickerei verziert

1 Weste Seide, blau geblümt

1 Joppe aus gelblich-grünem Loden mit kleinen Schößen u. Samtkragen

Filzhut, hohe Spitzform, Innenseite der Krempe mit schwarzem gefälteltem Stoff ausgenäht, schwarze Schnur mit Silberquaste

39662-65 Frauentracht, Imst, best. aus

1 Oberhemd aus grobem Leinen mit ~~klo~~ Häkelspitzenbesatz an Halssaum u. Ärmeln.

1 Leibrock aus grobem schweren braunen Loden, das Leibl mit grünem Besatz verziert.

Brustlatz mit roten u. bunten Seidenborten benäht,

Schürze aus bisterartigem grünlichweißen Stoff.

39666–71 Männertracht aus 6 Teilen best. aus:
Lederhose, lang, zum Knöpfen an den Knien,
Rosenbraxen aus grüner Halbseide gemustert
Sandbranzen mit Zinnnietenbeschlag
Weste aus regenbogenfarbig gemusterter Seide mit 2 Knopfreihen verziert.
Frack aus grünem Loden etwas ausgestickt
Hut breit, Schlapphut aus gelbem Filz mit grünem Band, innenseitig mit gefältelter Seide u. Chenilleborten ausgeschlagen.

39672–76 Frauentracht Bostel Tesin
Leibrock schwarz, unten mit breitem gefälteltem roten Tuchbesatz versehen.
Spenzerjacke aus gelbgrüner Brokatseide
Brustlatz mit Seiden- u. Silberchenilles verziert.
Schürze aus schwarzer u. lila Seide
Oberhemd mit Maschinspitze verziert.

39677–79 O Männertracht Böhmerwald (unvollständig) best. aus:
Rupfener Schösselrock, lang
Weste aus rotem Tuch mit dickem Lodenfutter u. silbrig-metallischen Knöpfen mit Holzkern.
Mütze
Haube aus Birkschwamm mit grünen Borten benäht.

39680–83 O Männertracht Pilsen best. aus:
Hose aus Rehleder, an den Knien zum Schnüren jedoch mit 3 Knöpfen besetzt.
Weste aus grünem Tuch an den Säumen mit zarter Seidenstickerei verziert, innen rot ausgeschlagen, Knöpfe mit Glasknopf.
Joppe aus schwarzem Samt mit grüner u. roter Wolle benäht, innen rot ausgeschlagen.
Dreispitz aus schwarzem Filz, innen beschrieben „Schüle".

39684-88 O Männertracht Egerland best. aus:

Joppe aus blauem Tuch, ohne Schössel

Weste aus blauer Brokatseide

Geldkatze mit Federkielstickerei bez. T. S.

Halstuch aus schwarzer Seide

Biberhut niedrige Form mit schwarzer Quastenschnur

39689-93 O Schlesische Frauentracht best. aus:

Spenzerkleid aus grüner Changeantseide

Spenzer aus blauer Changeantseide

Schürze aus grüner Seide etwas besch.

Seidentuch mit buntem indischen Schalmuster bedruckt.

39.692 aus gesch. Abgegeben der Stockungen

Haube mit Goldspitzen u. Chenille- u. Flinserlstickerei auf Brokatgrund verziert, mit Kaninchenfell verbrämt, weiße Seidenmasche erhalten.

39694-98 O Frauentracht aus Miawa, Komitat Neutra

Oberhemd mit Maschinenspitzenbesatz reich gefältelt,

Schurzrock an einer Seite offen, in reiche Falten gelegt, weißes Leinen

Schürze, gefältelt, blauer Stoff

Leibchen aus blauem Damaststoff mit Posamentrie~~spitzen~~ Litzen, u. versilberten Filigranknöpfen. — Haube mit reichster vorwiegend roter Seidenstickerei u. Seidenspitze.

39699-39706 O Männertracht aus Miawa Kom. Neutra best. aus:

Männerhemd aus grobem Leinen, ~~Achseln~~ Schultern u. Ärmelenden gefältelt.

Weste aus blauem Tuch mit Pakfongknöpfen 2 reihig besetzt

Hose aus schwerem weißen Loden mit schwarzer Schnurverzierung am Latz

Hosenriemen mit Messingschließe

Leibrock aus weißem Loden mit geflochtenen Lederknöpfen u. Schnurbenähung

Mantel mit viereckigem befransten Matrosenkragen, schwerer weißer Loden mit Tuchflecken u. Schnurbenähung verziert.

1 P. Filzlodenstiefel mit gestrickten Schäften (Hallinastiefel)

Filzhut, kleine, niedrige Form, schwarz.

39707-13 ○ Istr. Weibertracht aus Albona, Istrien best. aus:

Hemdrock ärmellos aus weissem Leinen mit doppelfädigem Hexenstich bestickt am Halssaum.

Weiberrock ärmellos aus derbem braunschwarzem Schafwollstoff mit bunten Seidenbändern am Armelloch verziert.

Joppe aus derbem braunschwarzen Schafwollloden mit Schnureinfassung an den Kanten.

Schürze aus blauem Kattun mit grünbroschiertem Band besetzt.

Halstuch aus weisser bunt broschierter Seide

Haarmasche aus violettem Seidenband

Opanken in Schuhform geschnitten u. vernäht.

39714-21 ○ Männertracht aus Albona:

Männerhemd aus Leinen mit kleinem Umlegkragen

Hose aus derbem braunschwarzen Wollstoff mit Zwickel am Knie

Gürtelband aus roter Schafwolle gewebt.

Männerjoppe aus schwarzbraunem derben Wollstoff zum Haften mit blauen Armelumschlägen.

Weste mit einfachen Umschlägen u. 2 Reihen kleiner Knöpfe.

1 P. gestrickte derbe Schafwollstrümpfe

Käppi aus schwarzem Filz

39722-26 ○ Bulgarische Männertracht:

Männerhemd an Kragen, Halsausschnitt, Schulter u. Armelteilen mit braunroter Wolle reich bestickt.

Hose aus braunem Loden mit reichlicher schwarzer Schnurbenähung

Weste aus blauem Tuch mit schwarzer Schnurbenähung

Joppe aus braunem Loden mit schwarzer Schnurbenähung.

Braune Lammfellmütze

39727-30 O Weibertracht aus Nordbosnien:

Hemdrock mit blau-braun-grüner Wollstickerei im Wirkstich verziert
Ärmelloser Mantelrock „Cuburn" mit feiner Kettelstichstickerei, gewollten Schnüren, Puffen u. Zinnicken reich verziert.
Schürze in Kilimtechnik aus bunter Schafwolle gewirkt.
1P. Socken bunt gestrickt, sehr kurz.

39731-40 O Frauentracht aus Skutari, Albanien:

Hemd aus Seide, Besweberei, der ursprüngl. Stoff nur im Brustteil erhalten. mit feiner Seiden- u. Goldstickerei verziert. Die Ärmel aus bosnischer Leinwand mit neuerer Klöppelspitze besetzt. Der Unterteil mit gewöhnl. Leinwand ersetzt.
Frauenhose, umfangreich, sehr weit, ~~mit~~ Kniestulpen u. Vorderteil mit Tuchstücken besetzt, die reiche, rote Schnurbenähung aufweisen.
Unterleibchen mit Ärmeln, aus roter u. blauer Seide
Miederleibchen aus roter Seide mit schwarzer Schnurbenähung aufs reichste verziert, mit goldenen Brustspangen.
Schürze aus rotem bunt-gestreiften Kattun, querschnittbauschend wollene bunte Nähspitze.
Stoffgürtel, breites, bunt-gewebtes Schafwollband,
Riemengürtel schmal mit Zinnstiftenbeschlag u. ursprüngl. mit 3 Karneolsteinen verzierter Messingschliesse, mittlerer Stein fehlend.
Überwurfmantel aus blauem Tuch mit schwarzer Schnurbenähung reich verziert.
1P. Vorsocken, mit schwarzer Tuch- u. Schnurbenähung verziert, Vorderteile aus violetter Wolle gestrickt.
Kopftuch mit bunter Wollstickerei u. geknüpfter Fransenspitze verziert, herzegowin. Arbeit.

39741 Frauenzylinder, schwarz, im Innern Hutmacherschild „Caspar Nickus" bürgl. Hutmachermeister im Traundorf N: 57, in Gmunden, um 1820. sehr fleckig, zerdrückt u. beschädigt.

39742 Frauenhut, ganz flache Form mit gefälteltem schwarzen Tuch überzogen, innen rot gefüttert, mit 2 schwarzen Bändern. Schladming, Steiermark.

39743 Frauenhut aus schwarzem Stroh, mit schwarzem gefältelt. Tuch überzogen mit blumig broschiertem Stoff gefüttert.

39744 Frauenhut aus Stroh, spitz überhöht mit 2 Bandrosetten mit grüner Seide gefüttert, Bänder fehlen.

39745 Frauenhut aus Stroh mit grünem Stoff bezogen u. mit Rosetten verziert. vermutlich Sulmtal.

39746 Frauenhut aus schwarzem Stroh, mit schwarzen Rüschenbändern besetzt. Sulmtal, Steiermark ?

39747-48 2 Hüte aus grünem Filz, stark beschädigt, vermutl. bayrisch.

30

39749 Hut aus spanischem Rohr- u. Rosshaar geflecht, von Frauen getragen, vermutl. Altsalzburg.

39750 Biberhut f. Männer, Wachau, N.Ö.

39751 Filzhut eines Knaben ?, spitze Form mit Bändern u. Quasten verziert (Zielerhütl) stark beschädigt.

39752 Fozzlhaube, sehr zottig, mit gestricktem Grund u. verschiedenfarb. Behang.

39753 Frauenhut, schwarz, breite Form, mit Band benäht, Sarntal, Tirol.

39754 Männerhut, spitze Form, schwarz, mit roten Schnüren verziert, innen Hutmarke v. Mathias Hutter, Meran. Sarntal, Tirol.

39755 Frauenhut, flache Form, mit Seidenbommeln verziert, Pusterta, Tirol.

39756 Frauenzylinder, langhaarig mit schwarzem Seidenband, Ampezzotal in Pappschachtel.

39757 Filzhut grün, mit grünem Band, der Kopfteil mit rotem Stoff, die Krempe mit gelblicher Seide ausgeschlagen.

39758. Wurzelhut, geflochten, topfförmig, Schnalstertal, Tirol, von Älplern, Kapuzinern u.s.w. getragen.

39759 Strohhut, aus feinem Geflecht, mit ~~Leinfarbe~~ Ölfarbe überstrichen, vermutl. Schwarzwald

39760 Hut aus feinem Strohgeflecht, mit Ölfarbe überstrichen, mit schwarzen Posseln besetzt, Schwarzwald, von Frauen getragen.

39761 Strohhut mit geflochtenen Strohschnüren in bunten Mustern verziert, z.T. mit Tuchflecken in bunten Mustern ausgelegt, vermutl. Südtirol.

39762 Radhaube, mit besonders weit auslaufendem Rand, mit schwarzer Seidenchenille bezogen. Am Körper Goldspitze.

39763 O Kopfbund haubenförmig mit seitlich herabhängenden Schärpenteilen, mit Silber- u. Goldsprengarbeit reich verziert. Grossrussland

39764-66 O Drei Kopfbinden mit Krokatschärpen besetzt, mit Sprengarbeit u.s.w. reich verziert. Russland.

39767 O Haubenbesatz, Rindenbaststreifen mit Tuch überzogen, darauf reiche Korallen- u. Glasperlenstickerei. Krain.

39768 O Frauenhaube auf Panamaleinen mit zweifärbig roter Seide in feinem Kreuzstich bestickt. Kroatien, modern.

39769 O Frauenhaube mit bunter flächiger Seidenstickerei (Blumenmuster) nach Art der Nadelmalerei verziert. Kroatien

39770 O Frauenhaube mit aufgesetzten Streifen, ohne mit Blumenmuster in Wirkstich, gobelinartig verziert. Kroatien

39771 O Kopftuch, in der einen Ecke mit Hohlstickerei und feiner Goldfadenarbeit in Kettelstich verziert. Südmähren?

39772 O Männergürtel mit breitem taschenförmigen Bauchteil aus Leder, mehrfärbig, mit Silberstickerei verziert. Südalbanien?

39773 O Ledergürtel mit bunten aufgeklebten Röschen, Messingnieten u. dgl. verziert, anhängend Tasche, Messerscheide, zahlreiche klappernde Messingringe u.s.w., zur Krakauer Tracht gehörig.

39774 O Gürtelschliesse aus Wirkmetall getrieben, dreiteilig. Um 1780. Griechisch-Albanien oder Gegend v. Prilep.

39775-76 O Zwei Haarnadeln mit Filigrankköpfen, Silber vergoldet. Südliches Dalmatien oder Herzegowina.

39777-78 O Zwei Kopfnadeln mit Filigrankköpfen aus schlechtem Silber, Süddalmatien.

39779 O Ein P. Ohrringe aus Silber rautenförmig, vermutlich griechisches Albanien.

39780-81 O Drei Schliessenteile u. zw. paarige Mantelschliesse und Schliessenhalbteil aus Wirkmetall gegossen in Filigrannachahmung mit Doppeladler als Mittelstück.

39782 O 10 Knöpfe halbkugelig verziert von einer Männerweste, vermutl. Bäbren.

39783 Haarsteker aus Messing mit Glasperlen u. Chenilleverzierung, vermutl. alpenländisch.

39784 Haarnadel mit Silberdrahtrosette u. Glasperlen verziert. Alpenländisch

39785 Haarnadel aus Horn mit Kopf aus schwarzem Flitterwerk. Alpenländ.

39786 Haarsteker aus Messing mit durchbrochener Platte (Farnmuster) verziert. Alpenländ.

39787 Kamm aus Eisen, vorderseitig mit getriebenem Messingblech verkleidet, Ranken-muster u. Initialen P. G. Alpenländisch, um 1800.

39788 O Ein P. Schürzenteile mit reicher Wirkstickerei in Seide verziert. Anhängend Wollfransen. Vermutl. aus Griechenland, (attische Arbeit).

39789-90 ⊗ Zwei Klarinetten mit Klappventilen, älteres Karlsbader Erzeugnis. 39790 bez. Eberl, Karlsbad, D. Widmung d. Herrn Franz Eckerscham, Musiker, Theusing b. Petschau, Egerland. 1854-1912. Zur Aufstellung im Egerländer Zimmer. HA

39791 Kuchenform aus Ton, braun, glasiert, zur Herstellung eines gugelhupfartigen Napfgebäckes. Vermutl. mitteldeutsches Gebiet.

39792 ⊙ Krugflasche aus Ton, glasiert, mit Blumenmalerei verziert, östliches Mittelmeer (Rhodos ?).

Zu Tauschzwecken ausgeschieden: Urne mit Ölanstrich, Darstellung eines Renntierschlittens, Geschenk d. Hr. Dr. Reich, Wien.

1923.

39793. ⊙ Kinderspielzeug: „Storch + Kuckuck" u. z. „Storch" mit Schnabel aus Strohhalm, Flügel aus Schilf, „nebst Kuckuck" mit Schnabel (aus Schilf), Deßen fortsetzen Flügel bilden. Stammt aus dem Kaschubendorf Tuparta, an der Ostsee. Geschenk des Hr. Dozenten Dr. S. Szymanski HA

39794. ⊙ Tschutura, aus glasiertem Ton, ringförmig mit 4 Füßen, von den 2 abgebrochen sind, weißlicher Zinnemailgrund mit blauer Pulpenornamentik; an Tragriemen Rumänisch, Siebenbürgen

39795. Wallfahrtskreuz, von Mariazell, der Kreuzteil schwarz lackiert; der untere Stockteil rotbraun lackiert, unterhalb der Ansatzstelle des Kreuzteils mit farbendruckbild: Mariazeller Muttergottes u. Gnadenkirche überklebt.

39796. Eisenbeschlag in Form eines Adlers.

39797 Eisenbeschlag in Form eines gehörnten Menschenkopfs mit offenem Mund.
Angekauft von W. Herrnfeld um 6000 K

39798. Frauenhut aus schwarzem Filz, mit stark beschädigtem Stoff- u. Samtüberzug, spitzkegelförmig mit breiter nach abwärts gebogener Krämpe, am oberen Teil und am Krämpenrand mit durchsichtigen Glasperlen in Musterung besetzt; von der Spitze hängt ein Büschel von schwarzen Samtbändern, die mit Glasperlen kreuzförmig benäht sind, herab. Vermutlich Calabrien.
Um 1800.
Geschenk des Hr. Kapitän John Ball
in Italien (siehe Peasant art in Italy, Abb. 71-72

39799. Majolikakrug, mit Henkel; auf weißlichem Grund; gelb-braune Wirbel- u. grüne Blattornamente. Herkunft ungewiß, vermutlich ungarisch oder siebenbürgisch.

39800. Schnupftabaksdose aus Holz geschnitzt, mit Beinbesatz, bez. 1915 u. mit eingeritzten Ornamenten verziert. Zu einer serbischen Inschrift. Von einem Kriegsgefangenen herrührend

39801. Holzlöffel mit rötlichem Goldlack übermalt; auf der Innenseite der Laffe schwarze Sternornamente. Russisch?

39802 Holzlöffel, mit dickem Stiel, gelblackiert. Russisch?

Geschenke aus dem Nachlass von + Franz Dostal Elektrotechniker, Neuhaus in Böhmen. HA

39.803 Sog. „Sargl", Holzschnitzwerk, Sarg mit einem Skelett aus Holz mit Wärmen aus Wachs. Angekauft in Erfurting. (Afertal in Tirol als Ursprungsgebiet anzunehmen?) Geschenk von Maler Hans Jüngling in Wien VII. HA

Sammlung Dr Eugenie Goldstern aus dem Aostatal (Tal der Dora Baltea) Piemont. Italien. Geschenk (39804–40003)

HA

Kollektion primitiver Spielzeuge (39804–74)

39804–39826 Kühe dargestellt in Form eines berindeten Tannen- oder Alpenrosenklötzchens. Die Aststummel stellen die Hörner dar. Der ~~Rinde~~

bandförmige Ausschnitt der Rinde hinter den Hörnern bezeichnet das Glockenband, die übrigen Exzisionen der Rinde die Fellzeichnung. Valtornenche.

39827 — 32. Kühe wie oben, nur ~~mehr~~ realistischer dargestellt. Bionaz

39833 — 41 Kühe wie oben aus geoabelten Alpenrosenzweigen. Die gezwieselten Aststummel stellen die Hörner dar. Valgrisenche

39842 — 44. Hühner aus der Astgabelung. (Alpenrosenholz). Valgrisenche.

39845 — 39848. Hühner wie oben; nur realistischer dargestellt. Bionaz.

39849 — 52. Ziegen aus geoabelten Alpenrosenzweigen. Auf der Bauchseite die Extremitäten schwach angedeutet. Bionaz

39853 — 55. Maultiere ~~mit~~ aus Holz mit Sattel. Gressoney St. Jean

39856. Schwein aus Holz. Gressoney St. Jean.
39857. Katze " " " "

39858 — 60. Hunde aus Holz, primitiv dargestellt. Bionaz

39861. Ein „carabiniere" aus Holz mit Schwert. „Bionaz

39862. Darstellung eines alten Hirten aus gekrümmten Alpenrosenholz (Expression!) Bionaz.

39863 – 72. Verschiedene primitiv dargestellte Hirten aus Alpenrosenholz. Bionaz

39873 Ein Esel aus Holz mit einem Pflug. Bionaz

39874. Ein Maulesel beladen mit Lebensmitteln, Geräten und einer Wiege mit Kind. (Man beachte die Vorrichtung für Mehlsäcke, charakteristisch für die Gegend!).

39875. Madonnenfigur aus Holz, rot und blau bemalt. ~~Ct~~ Val d'Ayas

39876 ~~Büst~~ Büste aus Holz einen Bischof darstellend. Chambave

39877. Eine Heiligenfigur aus Holz mit einer Bischofsmütze bekleidet. Champorcher

39878 Crucifix aus Stein (Chloritschiefer) Champorcher

39879 — 81 Drei Frauengestalten aus Holz, rot und schwarz bemalt. St. Christoph

39882. Darstellung einer Frauengestalt in Hochrelief, rot bemalt. Rückwärt eine kleines Schiebfach mit Spiegel. St. Christoph

39883 Frau aus Holz, ein Kind auf dem Rücken tragend. St. Christoph

39884. Eine Holzfigur, eine Frau, die von zwei Burschen umarmt wird, darstellend. St. Christoph.

39885. Eine Pfeife aus Holz mit reichem figuralen Schmuck. Chamoix (Valtornenche)

39886. Bauernroulette aus Holz, in Relief gearbeitet. Cogne

39887 Buttermodel aus Holz (brettchenförmig), in Relief gearbeitet (figuralen und pflanzlichen Motive) Val d'Ayas

39888 Buttermodel aus Holz, brettchenförmig, in Kerbschnitt gearbeitet. Bionaz

39889 Buttermodel aus Holz, oval, in Kerbschnitt gearbeitet, dat. 1835. Cogne

39890 Buttermodel aus Holz, mit geometrischen Motiven in Kerbschnitt versehen, gezeichnet A. P. T. S. Val de Rhême

39891-92. Zwei Buttermodel aus Holz, wie oben. Champorcher

39893. Buttermodel aus Holz, mit Kerbschnitt verziert und Jesu Christi Zeichen versehen. Gressoney St. Jean

39894. Butterstempel aus Holz in Flachrelief gearbeitet. Valtornenche

39895 Buttermodel aus Holz, stäbchenförmig, in Kerbschnitt gearbeitet. Bionaz

39896 Buttermodel, würfelförmig, mit geometrischen Motiven in Kerbschnitt versehen. Valtornenche

39897. Buttermodel, rund, in Flachrelief gearbeitet, mit Blumenkranz und Monstranz versehen. Val d'Ayas

39898-905. Butterstempel aus Holz, spitzoval mit Kerbschnitt verziert (geometrische Motive.)

39906 Holzschachtel mit Schiebdeckel, längliche

Form, allseitig mit geometrischen Mustern in Kerbschnitt verziert. Champorcher

39907 Holzschachtel, viereckig, wie oben Gressoney St. Jean

39908 Holzschachtel, wie oben, dat. 1886. Valtornenche

39909. Rasierschachtel aus Holz, pyramidenförmig, mit Kerbschnitt verziert. An der Vorderseite schliesst ein mit Frauenfigur verziertes Schiebfach den Spiegel ab. Auf der Rückseite eine Schublade für Rasierzeug. St. Christoph.

39910 Rasierschachtel aus Holz, mit einem Schiebfach auf der Ober- und Unterseite, dat 1824, in Kerbschnitt gearbeitet. Valtornenche

39911. Holzschachtel mit Kerbschnitt verziert. Deckel fehlt. Bionaz

39912. Holzschachtel, flach, mit Kerbschnitt verziert und einen Schiebfach versehen, dat. 1820. Champorcher

39913. Schachtel, rund, mit Stroh umflochten. Champorcher

39914. Holzschachtel in Form eines Schuhes, ein Saiteninstrument enthaltend. Gressoney St. Jean.

39915–18. Holzschalen für Suppe bezw. Milch, gedreht. Gressoney St. Jean

39919–21. Weinbecher aus Holz, gedreht, Gressoney St. Jean

39922–23. Zwei Aufsätze aus Holz für Käse. Valtornenche

39924. Holzbehälter für Milch mit ineinandergreifenden Holzreifen versehen. Gressoney St. Jean

39925. Weinflasche aus Holz, fässchenförmig. Gressoney St. Jean.

39926. Kinderschuhe aus Holz. Val d'Ayas.

39927. Holzbehälter für Milch, gedreht, mit Henkel und Deckel versehen, gezeichnet J. F. Gressoney St. Jean

39928. Weinbecher aus Holz (Kommunalbecher) mit Kerbschnitt verziert. Valsavarenche

39929. Weinbecher wie oben. Gressoney St. Jean.
39930. Weinbecher wie oben, mit Deckel versehen Gressoney St. Jean

39931. Kommunalbecher aus Holz für Wein, in Flachrelief reich geschnitzt (Weinranken). Deckel in Durchbruchschnitzwerk gearbeitet. Val d'Ayas.

39932. Schalenförmiger Kommunalbecher (aus Holz) für Wein (mit 4 Griffansätzen). In der Mitte eine mit Deckel abgeschlossene ~~Vertiefung~~ Aushöhlung für Zucker und Gewürz. Cogne

39933–34. Weinschalen aus Holz mit 4 Griffansätzen. Val d'Ayas

39935. Weinflasche, rund, mit Stroh allseitig umflochten. –

39936. Mehlbehälter aus Holz, rund, der Holzdeckel, mit Jesu Christi zeichen und Namensinitialen P. F versehen, ist um einen Holzstift drehbar. Valgrisenche

39937 Salzbehälter aus Holz, wie oben, dat. 1807, gezeichnet I. P. F. C. Valtornenche.

39938–40 Salzbehälter aus Holz, wie oben. Valtornenche

39941. Salzbehälter aus Holz, (wie oben) mit Kerbschnitt verziert, Deckel fehlt. Cogne.

39942. Drei Salzbehälter aus Holz, wie oben. — 44' Der Griff in Form von Pferdekopf gestaltet. (Pferdeprotome) Gressoney St. Jean.

39945. Pfefferbehälter aus Holz, gedreht. Val d'Ayas.

39946. Hobel aus Holz, dat. 1588 Val d'Ayas

39947. Weihwasserkessel aus Holz. Valtornenche.

39948. Kreuz aus Holz, mit knopfartigen Motiven verziert, schwarz, rot bemalt. Champoreher

39949 ~~Käse und Butter~~ Aufsatz für Käse und Butter aus Holz, der früher bei festlichen Anlässen verwendet wurde. Gezeichnet: P. A. S. Cogne

39950 Korb aus Holz zum Abtropfenlassen des gereinigten Geschirres mit Kerbschnitt reich verziert, dat. 1728, gezeichnet I. O. C. Cogne

39951. Brettchen zum Weben von Borten. Dabei eine begonnene Borte Valtornenche

39952. Nackenstütze aus Holz mit Kerbschnitt verziert. Val de Rhêmes

39953. Nackenstütze aus Holz, dat. 1887, gezeichnet: Therisod. Val de Rhêmes

39954. Kinderwiege in der die Neugeborenen zur Taufe getragen werden (Kommunalwiege). Die Wiege ist in Flachschnitt mit figuralen und pflanzlichen Motiven verziert und weiss blau grün, rot bemalt; dat. 1818. Cogne

39955. Eimerförmiger Behälter aus Holz für Kartoffeln bestimmt. Valgrisenche

39956 Behälter aus Holz für Mehl, rund, gedreht, mit Holzdeckel versehen. Cogne.

39957. Gerät aus Holz mit Weidenruten umflochten, zum Waschen von Kartoffeln bestimmt. Valsavarenche

39958 Sabelförmiges Gerät zum ~~Waschen~~ Flechten von Borten. Dabei eine begonnene Borte. Champorcher.

39959. Kerzenleuchter aus Holz mit 4 Säulchen Val d'Ayas.

39960 - Vorrichtung aus Holz ~~zum~~ in Form
60a. einer Hand zum Tragen eines Öllämpchens bestimmt. Val d'Ayas.
Dazu ein Lämpchen römischer Form.

39961–64. Glockenbänder aus Holz für Ziegen, mit Kerbschnitt verziert. Val d'Ayas.

39965. Spinnrocken aus Holz, oben eiförmig ausgebaucht, mit Kerbschnitt verziert und bemalt. Champorcher

39966. Spinnrocken aus Holz, wie oben, mit Stroh umflochten. Val de Rhêmes

39967. Spinnrocken aus Bambus (?), oben durch Spaltung ausgebaucht. Val de Rhême

39968–69 Spinnrocken aus Holz, vierkantig, in Durchbruchschnitzwerk ausgeführt und bemalt. Cogne

39970. Spinnrocken aus Holz, wie oben, dat 1883. Zwischen den Säulchen befinden sich Blocke und 2 Kelche. Cogne

39971. Spinnrocken aus Holz, rund, mit Kerbschnitt verziert, bemalt und mit Messingnägeln beschlagen. Champorcher

39972 Spinnrocken aus Holz, vierkantig, mit Kerbschnitt verziert, dat. 1846. Val de Rhême

39973–74. Zwei Spindeln aus Holz. Champorcher.

39975. Holzmesser zum Zusammenschieben der Fäden beim Weben bestimmt. Val d'Ayas

39976-77. Zwei Knochen (tibiae) zum Glätten der gewebten Leinwand. Valgrisenche.

39978-79. Zwei Butterdosen aus Stein (Chloritschiefer) gedreht und mit Deckel versehen. Champorcher

39980. Bügeleisen aus Stein (Chloritschiefer.) Champorcher

39981. Zuckerdose aus Stein, mit Deckel versehen, gezeichnet P. B. Valtornenche.

39982. Tintenfass aus Stein, dat. 1839., mit Ritzzeichnungen verziert. Val d'Ayas.

39983. Weihwasserkesselchen aus Stein. Val d'Ayas.

39984. Salzbehälter aus Holz. Valtornenche

39985. Gerät aus Holz zum Befördern der Heurationen aus der Scheune in den Stall. Val de Rhêmes

39986. Gerät wie oben, aus Stroh geflochten Val de Rhêmes.

39987. Serät wie oben, Val de Rhêmes

39988. Model einer aus Zweigen geflochtenen Egge, die im Frühling und Winter zum Zerkleinern des Düngers auf den Feldern verwendet wird. Valtornenche

39989 Dreschstöcke, einteilig. Val d'Ayas

39990. Dreschstock, wie oben. Gressoney St. Jean

39991-92. Zwei Dreschstöcke, mit Griff versehen, gezeichnet P. J. und B. R. Champorcher

39993. Weinseiher aus Holz. Valgrisenche

39994. Serät aus Holz, wiegenförmig, zum Abtropfenlassen des gereinigten Geschirres Valgrisenche

39995. Bettchenförmiges Serät aus Holz, mit Weidenruten umflochten, zum Abtropfenlassen des gereinigten Geschirres Bestimmt. Champorcher

39996. Rückenkorb aus Weidenruten geflochten mit Schleife, die um den Kopf getragen wird. Champorcher

39997. Korb, länglich, geflochten, mit Holzboden. Der Korb

ist für Kartoffeln bestimmt. Valsavarenche

39998. Säkkorb aus Weidenruten geflochten, rund, mit Holzboden. Val d'Ayas

39999. Körbchen für Proviant, taschenförmig.

40.000. Nachenförmiger Korb, aus Weidenruten für Spulen beim Weben verwendet. Valgrisenche.

40.001—02. Zwei Körbchen, wie oben zum Sammeln von Kastanien oder Kartoffeln bestimmt. Champorcher

40003. Wiegenband aus Holz in Kerbschnitt und Durchbruchschnitzwerk gearbeitet. Champorcher.

40004 Gerät aus Holz zum Aufrauhen der gestrickten Wollstrümpfe, dat 1818, gezeichnet A.S.A.C.

Tauschkollektion des Nahmhistor.
Staatsmuseums in Wien
Aus Sammlung Frau Sophie Deutsch.

40.005 Wasserkrug aus Kupfer, verziemt und graviert, Teil eines Waschgeschirrs Bosnisch. Moderne Handwerksarbeit, Sarajevo

40.006 Dickelbüchse aus Kupfer verziemt und graviert. Bosnisch. Handwerksarbeit. Sarajevo.

40.007 Kaffeehäuschen aus Kupfer, innen verziemt. Bosnisch. Sarajevo

40.008 Zinnflasche, mit Reliefkanten verziert und mit Gravierung versehen. Bez. BIBA (Vivat)) 1821. Aufgefunden in Athen. Vermutlich aus dem Kopaonik gebiet.

40.009 Messingflasche, mit Ritzgravierung versehen. Vogel- und Blumenmuster. Mostar.
~~Angebl.~~ Bosnisch? 19. Jahrh.

40.010 Fettbüchse aus Messing, graviert als Gürtelanhänger getragen. Sarajevo (als Feuerzeug bezeichnet)

40.011 ⊗ Pulverhorn mit eingeschnittenem Stempelaugenmuster verziert und einzudrehendem Holzstöpsel versehen. Mostar.

40.012 ⊗ Taschenfeitel mit einfachem Hornschalengriff. Mostar.

40.013 ⊗ Wasserflasche (Pilgerflasche) in Form einer Cocosnuß in Lederfassung (Riemen mit eingeschlagenen Messingringelchen Zinnfassung — Hirschhornstöpsel. Athen.

40.014 ⊗ Saugrohr für eine Wasserpfeife, biegsamer Papierschlauch mit Samt- und Bernsteinbesatz. Delphi

40.015 ⊗ Lederflasche mit Hornschraubenverschluß aus geschwärztem Leder. Delphi?

40.016 ⊗ Ledertaschchen, ~~Tabakshantel~~, rotes Leder mit ~~Schnur~~ und Silberdraht stickerei verziert. Geldbörse. Athen.

40.017 ⊗ Holzflasche, Čutura, mit zwei Böden aus einem Stück geschnitten mit ausgegrenzter Schnitzerei. Doppelaether und Krone in Blattkranz

verziert. Ringsum cyrillische Schrift-
zeichen. Der Reifen aus Faßdauben gefrigt.
19. Jahrh. Vermutlich Montenegro. Cetinje.

40.018 ○ Fischermütze aus blauem gefilztem
Tuch, hoch gebaut. Griechisch, aus
Taormina.

40.019 ○ Kappe aus rotem Tuch mit schwarzem
Rand. Bez. H. I. (Nikita I.) Monte-
negro

40.020 ○ Tonkrüglein (Ibrik) im Oberteil
gelb glasiert, mit rotem Lack und
Lüstafarbe bemalt. Korinth

40.021 ○ Dickelkorb, aus Spartgras (?)
geflochten, bauchige Form, Curzola.

Sammlung. J. Čech ~~aus~~ v. Czechenberg aus dem deutschen Bohmerwald
Widmung des Sammlers.

40.022 ⊗ Tretspinnrad aufrechte Form. Erworben auf der Ausstellung in Eisenstein 1906 aus der Pampferhütte b. Eisenstein. (Mehrere Kammer bei der ehemaligen Glashütte.)

40.023 ⊗ Spannhaspel mit Zahnradantrieb, ein Teil der Zählvorrichtung anscheinend fehlend. w. o.

40.024 ⊗ Flachsriffel mit Auftritt. Tförmig. Wird stehend gehandhabt. w. o.

40.025 ⊗ Flachsriffel mit Öse zur Befestigung auf einer Unterlage. Samml. Eisenstein

40.026 ⊗ Spanhobel, unverziert vom Müllner Seidel.

40.027–28 ⊗ Zwei Quirle, aus Aststernmeln gefertigt. ~~Seewiesen~~ Bergreichenstein. Gebraucht. „Zirlen"

40.029 ⊗ Quirl mit Aststernmeln. Eisenstein.
Die Holzquirle, deren mehrere oben dem Herd hängen sind vom Christbaum gemacht.

40.030 - 31 ○ Zwei Holzteller, gedreht, mit leicht erhöhtem Rand. Aus einer Holzarbeiterhütte bei Eisenstein.

40.032 ○ Holzteller w. o. etwas größer. Von einem Holzhauer stammend.

40.033 ○ Mehlschaufel, geschnitzt, mit runder Laffe und hakenförmig ausgeschnitztem Griffende.

40.034. ○ Spandose aus Birkenrinde, mit geklebter Wandung, für Schnupftabak verwendet. Neueres Erzeugnis, beim Kaufmann in Seewiesen erworben.

40.035 ○ Holzleuchter auf breitem runden Fuß gedreht, der Kerzenschieber fehlt. Aus dem Saghausel bei Eisenstein.

40.036 ○ Eisenpfanne mit langem Stiel; auf diesem Schlagmarke Dreieck mit Auge, dem Symbol der Dreifaltigkeit entsprechend.

40.037 ○ Schürhaken aus Eisen, mit Dülle, in der der abgebrochene Holzstiel steckt.

40.038 Kaffeemühle aus Eisen mit Schraube zum Anklemmen an die Tischplatte. Die Mahlvorrichtung gebrochen. Von der Ergroßmutter einer Frau Marie Neubauer Eisenstein.

40.039 Ambos mit Klemmschraube zum Einklemmen der Holzsägen, vom

40.040 Lichtputzscheere mit eingestempeltem P.

40.041 Küchenmesser, mit einfachem Holzgriff

40.042 Gabel mit eisernem Heft, in einem gegossen.
Aus dem gleichen Hause (Holzarbeiterhütte) wie 40.030 – 31

40.043 Kinderschaufel aus Holz improvisiert. bei Eisenstein

40.044 Tonschüssel aus gelb innen blaugrau glasiert. Tiefe Form. Sog. Kreuzinger-Geschirr. Vermutlich Oberösterr. Erzeugnis

40.045 Tonschüssel, außen gelb, innen braun mit weißen Tupfen. Sog. Kreuzinger-Geschirr. Beide vom Berg Panzer Bauer stammend.

40.046-47 Zwei Töpfchen, eines zylindrisch, eines bauchig mit ausladendem Rand, durchsichtig glasiert mit weißem blau liniertem Band im Oberteil.

40.048 Teller, weiß mit blauen Blümchen verziert. Arg zerschrammt. Auf der Rückseite Marke B in dreieckigem Schild. Aus dem Saghäusel (Sorgehäusel) bei Eisenstein.

40.049-51 Drei Wallfahrtsbildchen, schachtelförmig verglast, mit einfachen Papierklebmustern.

40.052 ~~Farbige~~ Lithographie bemalt in Braunem Rahmen mit dunkeln Würfeln in den Ecken.
H. Johann v. Nepomuk.

40.053 Lithographie: Erlöser der Welt in schwarzem einfachem Rahmen.

40.054 Lithographie „Maria v. Mörl" in Glas und schwarzem Rahmen. 40.052, 54-55 von Vicar Fleischmann kommend

40.055 Holzschnitt: Maria, Mutter der Schmerzen in Glas und Schwarzem Rahmen.

40.056 Zwei farbige Holzschnitte in Glas und schwarzem Rahmen. Weibliche Heilige

mit Taube. Stammt vom Müller Seidel (b. Fr. Neubauer)
Bez. J. C. Kumpfer — A. V.

40.057 Haussegen, farbig gemalter Holzschnitt
Büste der schmerzhaften Maria in Rosenkränzlein.

40.058-59 Zwei Spiegelglasbilder in braunem Rahmen
„S. Warpara" Catarina. Letzteres mit Signatur

40.060 Hinterglasbild in schwarzem Rahmen
nach dem Vorbild der Innsbrucker Maria von Lucas Cranach.

40.061 Hinterglasbild in schwarzem Rahmen
Maria auf Wolken über einer Blumenvase thronend, letztere vermutlich über dem Hausdach schwebend

40.062 Hinterglasbild Hl. Maria mit Blume in der Linken, das Rechte auf die Brust haltend. Auf der Welthugel schwebend

40.063 Kupferstich, farbig, in Landschaftsszenerie die überlebensgroße Figur der Hl. Maria gesegneten Leibes. In braunem Rahmen.

40.064 o Kattenrock, hellbraun mit zartem Blüten-Zweigmuster. Nach 1800. Als Brautkleid später als Feiertagstöttel verwendet. Eisenstein Stammt vom Kundelfritz

40.065 o Spenser aus blauer Atlasseide, ~~[illegible]~~ Rücken sehr kurz gearbeitet, mit reicher Rüschenverzierung.

40.066 o Spenser aus blauer klein geblümter Changeant-Seide

40.067 o Spenser aus schwarzem mit blauen Seidenstreifen broschiertem Stoff.

40.068 o Spenser aus blauem Tuch mit Schnurraufnähung an Kragen und Brustsaum verziert.

40.069 o Stoffprobe von einem lila Spenser.

40.070 o Holzlaterne mit Glasfenstern, etwas braun gestrichen. Aus dem Sag-Hänsel stammend.

40.070-72 Zwei Bauernschirme
mit blauem Kattun mit einfachen
Kreuzengriffen. Wiederbruch bei
~~40.071 aus Klockenmühle~~
Sauergefild und Seewiesen

40073. Eisenfigur, Jäger, wohl von einer
Schießscheibe. Stammt von der Hammermühle am
Losnitzbach in Unterreichenstein. In der Nähe sieht
man noch die Ruinen einer alten Schießstätte

40074. Giebelverzierung aus Blech. Wien XIX.

40075. Holzquirl („Zirlen") Eisenstein.

40076. Holzfigur eines Jägers, ein Hifthorn blasend
bunt bemalt. Hausindustrie Arbeit. Böhmerwald

40077. Schäferfigur aus Holz, bunt bemalt. Dto

40078. Hirtenfigur mit Hirtenstab, bunt
bemalt, ebendaher.

40079. Kapuzinerfigur, aus Holz, bunt bemalt.
ebendaher.

40080. Kleines Holzfigürchen, nicht bemalt,
ebendaher

40081. Hirschfigur, bemalt, ebendaher.

40082. Ziegenbock, " " "

40083. Schaffigur, bemalt "

40084–85 Zwei Fächer aus Karton mit Holzgriff. Gekauft in Triest bei einem kleinen Händler.

~~40086 Zwei Tellerbruchstücke mit einer Randbordüre aus roten, blauen & grünen Sternen. Baden bei Wien. Gefunden~~ ausgetragen

---

40087. Abrahmmesser, aus Holz geschnitzt, mit halbkreisförmig gebogenen, in einen Tierkopf endigenden Griff, der beiderseits mit Reliefschnitzwerk verziert ist. bez. 1837. G.H.S. Von Hochalm am Fuß des Sonntagshorn bei Unken, Salzburg.
Geschenk des Altbürgermeisters Herbst in Unken.

HA

40.088–89 Zwei Schlangen, aus Eisen geschmiedet, geringelt, die eine sich aufrichtend. Verfertigt vom Wehberger Schlangenschmied. Pußtertal. Widmung d. H. Hofrats Dr. H. Diemmer.

HA

40090–92. : 3 Kerbstöcke, zur Kontrole der Anzahl der Getreidefuhren, die ein Schober zusammensetzen. Der Aufseher, der diese K. herstellt, heißt „Karbowy" (= der Mann, der die Kerben macht)
Prov. Warschau, Kreis: Lipno, Herrengut Czarne
Geschenk von Dr. E. Goldstern.

HA

40093. Kugelschloß, aus Eisen; stark verrostet. aus der Gegend von Pilsen, vom Dachboden eines Bauernhauses. Geschenk von Ing. Rohleder. Überwiesen von d. Säuli für Kunstgewerbe und Plastik am Kunsthist. Museum.

40094. Auslösevorrichtung für eine Quetschfalle mit Balkenholzbeschwerung; 3 Stücke, aus Krumbach, Bez. Kirchschlag, Nö. Geschenk des Hr. Dr. Oskar Troll – Obergefell in Wien.

40095. Silberfiligrankreuz, Anhänger eines Rosenkranzes, mit perlmutterausgelegtem hölzernen Innenkreuz. Um 1800. Salzburg

40096. Buchsschnitzwerk in Silberfassung: a) zwei orthodoxe Heilige, stehend, b) St. Georg mit dem Drachen. Russische Arbeit. Äusserst fein ausgeschnitzt.
Angekauft um 200.000 K.

40097. Haarkrämpel aus Holz, mit Eisendraht bürste unterseitig besetzt; die Oberseite zeigt in Flachreliefschnitzerei verschiedene figurale Darstellungen wie Ziegenbock, Scheere, Krug, die Buchstaben des Alfabets, bez. 1721 I K E., der Griff fein gedrechselt.

40098. Fadenzieher aus Holz, für Webearbeit in dem Innenausschnitt sind ornamente d. Buchstaben

artige Verzierungen aus dem Holz ausgespart. Bez.
1784. Mit Holzstiel. Alpenländisch.
Beide vorstehende Stücke von Hr. Konrad Mantner
im Tausch gegen 3 steirische Bodenhauben erworben.

40099–40106 : Acht Giebelgierate, aus
Eisenblech ausgeschnitten und mit eingestanzten Punkt-
reihen verziert: 40099 : Pflügender Bauer
40100 : St. Georg mit dem Drachen.
40101 : Jäger mit Baum und Hund.
40102 : St. Florian, löscht ein brennendes Haus.
40103 : H. Leonhard mit 2 Ochsen zu Füßen.
40104 : Brauerzeichen, Töne mit Brauerwerkzeug,
zu beiden Seiten je eine Menschenfigur.
40105 : Hahnenfigur, reicher Federschmuck,
bez. 1874.

40106 : Windfahne, mit ausgeschnittenem
Stern und ausgeschnittener Jahreszahl 1873.
Aus einem Dorfe im Mühlviertel, Oberösterr.
Geschenk des Lehrers Otto Mifka

40107 : Holzbüste der h. Dreifaltigkeit
mit dem Dreigesicht, Mantelansatz mit
Spange. Mit Spuren alter Fassung. Krone
fehlt. Um 1520. Alpenländisch
Erstanden in der Auktion Schratt bei A. Kende
Um 1.140.000 K

40108 : Hochzeitszeichen, am Holz geschnitzt,
2 verschlungene Hände, darüber an Schnüren
Darstellung des Auge Gottes, beim gefasst,

Hieng jeweils über dem Hochzeitstisch im Wirtshaus. Begr. angekauft von Gabriel Pichler um 350.000 K.

40109–40111: Drei Hausindustrieartikel: Messer, Gabel, Löffel aus Holz geschnitzt, mit aus dem Holz geschnittenen Zieran anhängringen an den Stielenden und sonstigen Ornamenten verziert. Rutenisch, aus Czernowitz. Geschenk von Frau Dr E. Goldstern.

40112: Deckelkrug, mit Henkel, gelb glasiert mit 2 Monogrammen Jesu und mit Spruch in brauner farbe bemalt, am Fuß der Leibung horizontale Umlauflinien als Zier aufgemalt. Alpenländisch, vielleicht Vorarlberg. Um 1820.

40113. Deckelkrug mit Henkel, ganz ähnlich dem Vorigen, jedoch mit anderem Spruch. Ebendaher.

40114. Wetzsteinkumpf aus Holz geschnitzt, mit Reliefschnitzwerk: Epheuzweig verziert, bez. M. S. W. Aus Südtirol, Pustertal.

Letztere 3 Stücke im Tausch von Friedr. Kratschmann erworben.

40115. Filzhut, sog. Reindlhut, aus schwarzen haarigen Filz, das rothe Kattenfutter defekt. Nö. Geschenk von Fr. Kratschmann.

40116–19 4 sog. Loschitzer Becher, aus graphitiertem Thon, etwas verschieden in form der Leibung und des Halssaums, N. 40119 am Rand beschädigt.

40120 Tonkrug, mit konischem Fuß, engem Hals, kugeliger Leibung, manganfarben 9 grün glasiert, der Henkel nur zum kleinen Teil erhalt. Renaissanceform, um 1700. Die Glasur stark abgewetzt. Mähren?

40121 Topf aus Graphitton, mit Glimmerzusatz, an der Leibung umlaufende schwache Horizontal-Kantin, der Halsrand ausgebogen. Mähren? Vorstehende 6 Stück um 400.000 K. angekauft.

40122 Egerländischer Schrank, die Felder figural bemalt, aus der Zeit um 1820.

Geschenk des Herrn J. Čech-Čechenherz. Wien.

40.123 Holzfigur, geschnitzt u. gefaßt.
Schneider auf einem Boegenbock reitend
Vermutlich Groeckner Arbeit.

40.124–40.130
Lfde 39.111 – 39.421

Nachtrag der Kollektion Franz Ferdinand aus dem Stadterweiterungsfond.

HA

40.124 Ofen, blau weiß bemalt, Majolika, mit halbrundem Aufsatz. Spruz i. Nonsberg
18. Jahrh. Angekauft beim Turmwirt Mayr, Bozen
(4454)

40.125 Kachelofen, Majolika, blau weiß bemalt, mit reliefierten Doppeladlern verziert.
18. Jahrh. Spruz i. Nonsberg.
Angekauft beim Turmwirt Mayr, Bozen.
(6032)

40.126 Kachelofen, Majolika, blau weiß bemalt mit Fruchtlisenen u. s. w.
Um 1700. Spruz i. Nonsberg.
Angekauft beim Turmwirt Mayr Bozen
(6034)

40.127 Kachelofen, Majolika, farbig, vorwiegend grün und braun bemalt mit Landschaftsszenen, Nordtirol?
Angekauft bei Hintze Innsbruck (XII. 546)

40.128 Kachelofen, grün mit glatten nur leicht vertieften Kassettenkacheln. ~~Um~~ Datiert 1690
Angekauft in Salzburg. Hallein oder Radstatt. (4202)

40.129 Kachelofen, mit grünen und gelben Kacheln, marmoriert. In den Ecken Engelsköpfen. 18. Jahrh. Erworben von der Bauverwaltung Kitzbichel.
(5521)

40.130 Altartafel aus dem Pfarrhof bei Kastatsch (die Leinwand wurde im Museum ergänzt) Ausgang des 15. Jahrhunderts.
(5418)

1924.

Sammlung J. Czech von Czechenberg, aus dem deutschen Böhmerwald. Widmung der Sammlers.

40131.

1. Votivfigur aus Eisen, eines Rindes. Aus Gutenaßen (Wallfahrtsort am St. Günterfelsen bei Hartmanitz); diente als Spielzeug.

40132. Salzbüchse mit Deckel, aus Zinn; am Deckel ein Zierrand. Erworben in Eisenstein. Stammt aus dem Besitz der Baronin Hafenbraedl. (Diente auch als Weihrauchbehälter zum Räuchern am Dreikönigstag).

40133. Kienholz Klemmer, aus Eisen, mit Feder und Dülle. In Eisenstein erworben, soll aus einem Gehöfte am Berge Tanzer stammen.

40134. Töpfchen mit Henkel, Schwarz glasiert, mit Blumenbemalung. Aufschrift „Dan" Eisenstein. Stammt vermutlich aus der Tanzer Gegend.

40135. Wetterhäuschen aus Holz, mit Giebeldach, innen die Figur eines Forellenfischers aus Holz, mit Fischbehälter. Stammt aus dem „Sighäusel" bei Eisenstein.

40136. Brisilglas, flach, aus dunkelgrünem Glas, mit Verschlußstöpsel, woran zwei Meßingringel ohne Hängen. Stammt von einem Holzhauer in Eisenstein.

40137. Tabakstopfer, Trichter aus blauem Glas mit Eisendrahtspirale. Stammt von einem Holzhauer in Eisenstein.

40138 – 40139. Zwei Wallfahrtsmünzen, aus weißlicher Metallegierung: 1) a) Knabenbild auf der halben Meil 1838.
b) Mirakul in Deggendorf.
2) Erscheinungen unsrer l. Frau bei Mettenbuch."
Von "Eisenstein.

40140. Petschaft aus dunkelgrünem Glas, von einem Glasstück, wie es aus den Ofen kommt, gemacht. „G. Fuchs". Eisenstein.

40141. Holzfigur eines Wallfahrtsmadonna mit dem Jesuskind, bemalt, beide haben Kronen. Auf dem Panzer bei Eisenstein.

40142. Votivbild auf Holz gemalt, Kranke Frau im Bett, in den Wolken Maria mit dem Jesuskind. Eisenstein

40143. Teller aus Beinglas, mit Weintraubenornament in Goldaufdruck. Stammt von Vikar Fleischmann, Pfarrer in Eisenstein

40144. Teller aus Porzellan, mit Rosarand und 4 aufgemalten Blumenornamenten. Aus Eisenstein, von demselben.

40145. Mangelglas, hellblau; bei Eisenstein erworben.

40146. Brisilfläschchen, aus Steingut, mit Holzstöpsel. „Andre Gaschler". Eisenstein. Von der Zwieseler "Brasiltabakfabrik.

40147. Teller, aus Steingut, im Fond mit Rosen bemalt. Marke: „B." Aus Eisenstein, Riegelbach, schlucht.

40148. Heilige Geistaube in Glaskugel, bemalt. Stammt vom Hoffmannbauer, Eisenstein.

40149. Pfeife, aus Baumwurzel (Krummholz), Riesengebirge.

40150-51: Zwei Haubenbänder, buntgestreift, aus Seide. Gemeinde Lom, Bez. Blatna, Böhmen.

40152-54: 3 Besätze aus Leinen, in Weißstickerei verziert. Von Gemeinde Lom, Bez. Blatna, Böhmen.

40155. Gürtelzierstück, aus Metall, vergoldet, mit Relieffigur eines Hirschen. Aus Karlsbad.

40156. Zierblech, oval, mit Reliefdarstellung der h. Dreifaltigkeit. Stammt von der Werkzeugtasche eines Rastelbinders, Gegend v. Mödling.

40157. Wallfahrtsbild, auf Blech gemalt, mit Darstellung der Mariazeller Kirche u. M. Mutterzolles. Stammt von der Waldandacht am Dreimarkstein bei Salmansdorf.

40158. Osterei, mit Wollfadenverzierungen, aus Wien.

40.159 Holzfigur, schwarz-weiß gefaßt mit Pergamentschurz: Johannes von Nepomuk. Rohe Bauernarbeit N.-Ö.
Geschenk von Assistent K. Kiesslinger, Wien.

40.160-61 Zwei Stoffdruckproben (Schwarzdruck) rohes Leinengewebe nach Modeln des 16. Jahrhunderts alt abgedruckt.

40.162 Stoffdruckstreifen, bunt, Model der Zeit um 1780.
Geschenk des Herrn E. Winkler Wien XIX

40.163 Lampion mit Holzfassung zur Straßenbeleuchtung. Salzburg

40.164 Tintenzug eines Landrichters, aus Horn, gedreht, mit Stachel zum Einstecken in die Tischplatte.
Geschenk des Herrn Kaufmeisters Iskra, Wien XIX.

Sammlung Jaroslaw Czech (v. Czechenberg)
Geschenke desselben.

40165 Aufsatz aus Rubinglas, mit Gold- u. Email-verzierung. Eisenstein, Böhmerwald

40166 Trinkglas, becherförmig, mit eingeätztem Wappen BJ., Eisenstein, Böhmerwald.

40167. Glasflasche, im Innenraum mit der Darstellung des Leidens Christi, figural ausgeschmückt. Aus Eisenstein, sog. alte Pampferhütte, Böhmerwald.

40168. Holzkassette, innen mit mehreren Fächern und Tinzeug, sowie Streusandbüchse eingerichtet. an den Seiten mit Blümchen bemalt, am Deckel mit dem Bilde eines jungen Mannes, welcher einem Mädchen einen Brief zusteckt. Aus Böhmen: aus Familienbesitz Czech-Czechenherz-Villani.

40169. Holzkistchen in Form einer Truhe, mit Klappdeckel, rot lackiert, mit farbigen Blumen bemalt u. Gruß aus Traunkirchen, Oö.

40170. Katzenfigur, aus Holz geschnitzt, schwarz bemalt, mit Glasaugen. Wirtshauszeichen. Aus Wien I Schönlaterng. 10. Restauration mit Weinschank (Besitzer Karl Rabl) „zur schwarzen Katze" (jetzt Restauration „zur weißen Katze")

40171. Henkelfragment eines mittelalterlichen Graphittontopfes, mit Stempel. (Kreuz). fundiert: Wien III Platz der alten Heumarkt Kaserne.

40172. Tontopf, frühmittelalterlich, mit Wellenornament u. Kaustrichornament verziert, am Boden eine quadratische Marke, am Rand eine Scharte. aus Kahlenbergerdorfl. Geschenk des Hrn. Otto Mifka.

ausgesch. u. abgegeben gegen Inv. Nr. 40.471

40172. Ölbild mit Darstellung der 14 Nothelfer auf Leinwand. Beginn des 18. Jahrh. Aus Heiligenblut. Angekauft um 100.000 Kr.

40173: Spiel Aufschlagkarten (32 Stück) mit verschiedenen symbolischen Darstellung. Hergestellt von Jos. Strasser in Ried. Nebst gedruckter Gebrauchsanweisung.

40174: Deutsches Kartenspiel, gedruckt bei Freihamer in Ried. 1825. (32 Stück).

40175. Kartenspiel der berühmten Wahrsagerin Mlle Lenormand in Paris, mit allegorischen Darstellungen (36 Stück, nebst Erklärung) in Kartonetuis

40176-77. 2 Ruderbecher mit durchgestickten Hätzchen, zum Sammeln von Erdbeeren. Bosnien.
Angekauft um 60.000 K. von Reg. Rat, Dr A. Ginzberger, Wien.

40178 Spazierstock aus Rebenholz geschnitzt mit Reliefschnitzwerk, Blätterstiele, Eidechsen Gemsenköpfe etc. Das untere Ende weggeschnitten. Gelb lackiert. Rüdsteiermark

angekauft um 50.000 K.

40179 Trinkglas, zylindrisch, mit Blumen- u. Blattbordüre in Ätzung verziert. Böhmen.

40180 Trinkbecher aus Glas, auf beiden Seiten mit eingeätzten Darstellungen (Blumenstrauss u. Monogramm) Böhmen
Geschenk des Redakteurs K. Chotek, Sternberg.

40.182-84 Drei Wasserfarbenbilder auf Papier gemalt, darstellend: Peter Mathias Sutor

Tittmoning, Mut(t)er Barbara Sutor und (mit Bleistift gekritzelt) Bruder Klemmel.
Letzteres Bild signiert S und R 1800, die beiden andern signiert R.
Geschenk des Herrn G. Klier in Wien.

---

5 Objekte aus Piemont, aufgesammelt u. Geschenkt von Dr Eugenie Goldstern.

HA

40185 Rasierzeugbehälter aus Holz geschnitzt, mit Abteilung für Spiegel, Seife u. Messer, mit Kerbschnitt- u. Reliefschnitzerei reich verziert.
Bosses, Grand St. Bernard, Piemont.

40186. Rasierzeugbehälter, ähnlich den vorigen, jedoch kleiner, ebenfalls reich beschnitzt. Bosses

40187. Kopfbank, aus Holz geschnitzt, in der Mitte allseitig eingezogen, mit Schuppenmusterung verziert. Bosses.

40188 Kopfbank, aus Holz massiv geschnitzt mit konkaver Auflagfläche, seitlich und vorn mit Schnitzwerk verziert; Lade fehlt. Aus St. Oyen Grand St. Bernard, Piemont.

40189. Kopfbank, aus Holz massiv geschnitzt mit konkavem Ausschnitt, stark durch Gebrauch abgenützt. St. Oyen, Grand St. Bernard.

40190: Raufwerkzeug (Faustwehr) aus Eisen, spitz-oval zusammengebogen, auf einer Seite mit Lappen umwickelt. Klein-Feistritz, Steiermark

40191. Vortragslaterne, aus Eisenblech, achtseitig, mit durchbrochen verzierter Kuppel, mit einem Kreuz bekrönt. Verglast. Aus Klein-Feistritz, Steiermark. Erworben und geschenkt von Franz Mieriyak.

40192. Wanduhr, mit Holzuhrwerk. Zifferblatt bemalt, mit 31 Monatstagziffern und Ausschnitt für die Mondphasen, mit Steingewicht und Messingpendelscheibe. Tirol.

Angekauft um 100.000 K. von Frau H. Billroth-Conrad

40193 Bratenwendmaschiene samt Bratspiess.
Alpenländisch

40194. Instrument zum Ausputzen d. Hufe von Pferden aus Eisen. Alpenländisch.
Geschenk von Dr Georg Kotek in Wien

40.195 Reibmühle mit derbem Zahnrad mit Handantrieb in galgenförmigem Rahmen, dieser mit Wappen, Vogelfiguren u.s.w. verziert. Jahreszahl 1.68.
Erworben von Franz Schmid, Gastwirtssohn in Korneuburg um 200.000 K HA

Sammlung volkstümlicher Objekte aus Oberösterreich und Vorarlberg
Geschenk des Herrn Lehrers K. Mifka, Wien

40.196 Spinnrockenständer, auf Dreifuss, mit Kerbschnitt verziert und gefasst, Omasteg fehlend. Mühlviertel, Oberösterreich.

40.197 Reliefplatte, schwarz, aus Brotteig, mit dem Model ausgepresst. 19. Jahrh. N.=Ö.

40.198 Holzhelle, mit aus dem Vollen geschnittenen

Gleichen

40.199 Öllämpchen, weiß glasiert. 19. Jahrh. Vorarlberg, Gaschurn

40.200 Lichtputzschere aus Messing

40.201 Oblatmeisen, mit flachen Scheiben, ausgeziert. Vorarlberg, Gaschurn.

40.202 Kesselhelle, alte eisenzeitliche Form. w.o.

40.203 Dreifußkessel aus Eisen. w.o.

40.204 Leuchterarm aus Holz, geschnitzt, an der Wand drehbar angebracht zum Aufhängen eines Lämpchens. w.o.

Siehe auch 40.267 ff.

Samml. Franz Schwetter, Wien
Slowakische Stickereien.
Angekauft um K 2.000.000.

40.2050 Randteil eines gestickten Behanges mit roter Seide und Silberfäden ausgestickt. Muster des 18. Jahrh. Mähren.

40.2060 2 Kopftuchenden, an der Längsseite mit Zinstickerei aneinandergefügt, in roter Seide besticht. Blumenmuster. Um 1800.

40.207 Kopftuchende, mit roter Seidenstickerei, Wirbelradblüten in Blumenstück und Klöppelspitzenbesatz ringsum.

40.208 Kopftuchende mit schwarzen und elfenbeinfarbener Seidenstickerei. (Blumenmuster)

40.209 Kopftuchende, mit blauer und weißer Seidenstickerei. Blumenmuster; an der Schmalseite Spitzenbesatz.

40.210 Kopftuchende mit rot-grün-gelber Seidenstickerei. Maschinenspitzenbesatz.

40.211 Kopftuchende mit rot-grün-blau-gelber Seidenstickerei und Klöppelspitzenbesatz.

40.212 Stickereiteil mit bunter Seidenstickerei. Muster des 18. Jahrh.

40.213-14 Ein Paar Kopftuchenden, mit elfenbeinfarbener Seidenstickerei, Blumenmuster mit Vögelchen im Gezweig. (Klöppelspitzen)

40.215-18 Vier Kopftuchenden, mit elfenbeinfarbener Seidenstickerei und Klöppelspitzenbesatz.

40.219 Kopftuch mit bunter Seidenstickerei und

farbiger durchzogener Klöppelspitze verziert.

Mittelalterliche Gefäße und Gefäßbruchstücke aus einer Ziegelgrube unterhalb Klosterneuburg

Widmung v. R. Schönin, Klosterneuburg.

40.220 Topf, Eisenton, der Halssaum mit zwei Kammradkreisen versehen.

40.221 Topf, urnenförmig, w.o. im oberen Teil der Laibung Zinsaum, verbindet in Kammrad und Wolfszahnmusterung

40.222 Topf, kleiner, mit Saum in einfacher bezw. doppelter Kammradmusterung

40.223 Krug, urnenförmig mit Gußrohr, auf der Laibung einfaches Wellenband.

40.224 Zwei Bruchstücke eines Topfes mit Kammradsaum.

40.225 Fünf Bruchstücke eines Topfes mit Kalbandmuster.

40.226 Topf, groß, derber Eisenton, ohne Verzierung (zu 3/4 erhalten)

40.227 Topf, kleiner u. o. ohne Verzierung 1/2 erhalten

40.228 Halsteil eines großen Vorratshunges mit zweimal eingeschnittenem Töpfermarke.

40.229 – 31 Drei Topfteile (Boden und Wandung) mit dazugehörigen Brenkstücken.

40.232 – 33 Zwei Knaufdeckel-Stücke

40.234 – 36 Drei Henkelstücke

40.237 – 40 Vier Hals- und Bodenstücke

~~40.241 Topf, unverformig, mit Horizontalriefen und Wellenband verziert, auf dem Boden~~

---

25 Krippenfiguren, aus Eldaidhofen a. d. Ybbs, um 1870–90. Geschenk von Dr Edmund Hiess.

40 241. Maria, sitzende Figur, aus Holz geschnitzt, bunt gefasst.
40 242. Josef, stehend.
40 243. Engelfigur, an Draht, zum Schweben eingerichtet.
40 244 Maria, sitzend wie Nr. 40241.
40245. Hirt, mit Schalmei
40 246 Hirt, auf Felsen sich stützend.

40247. Bauer mit Gabenkorb.
40248. Bäuerin, rechter Arm fehlt
40249. Bäuerin mit Geschenkkorb.
40250. Orientale mit Ziege.
40251. Bauernmädchen, Fußbrettchen fehlt.
40252. Bauernmädchen mit Rückenkorb; Fußbrettchen fehlt.
40253. Kuh
40254. Kuh, kleinere Figur als die Vorige
40255–40260 Schafe, in verschiedener Stellung u. Ausführung.
40261. Taube mit Stellbrettchen.
40262. Huhn, stark beschädigt, ohne Stellbrettchen
40263 Schaf stehend.
40264 Ziege liegend
40265. Taube

1925.

40.266 Schachbrett mit 32 Spielfiguren, als bäuerliche Scherzfiguren geschnitzt u. bemalt. Zum Jubiläum des Jagdherrn Hans Graf Wilczek von einem Schnitzer in Wildalpen angefertigt. König und Königin (Dame) schwarz sind als Porträts des Grafen und der Gräfin aufgefaßt. Die Trachten sind mit ziemlicher historischer Treue wiedergegeben. Der König weiß auf der Fußplatte signiert: „R. b. Wildalpe 1898. Geschenk des Sohnes Hans (Graf) Wilczek anläßlich des 30 jährigen Bestandes des Vereins für Volkskunde in Wien.

Nachtrag A. Mifka in Wien
Widmung des Sammlers.

40.267 Nudeldruckmaschine aus Holz, als Wandarm konstruiert, Vorarlberg

40.268 Pretschleuchter aus Eisen mit zweilappiger Schale, w.o.

40.269-70 Zwei Feuerrösseln aus Eisen geschmiedet, klein, w.o.

Sammlung. R. Meunjah.

40.271 Kochtopf, innen gelblich glasiert. Gegend von Grimmenstein b. Aspang

40.272 Bettscheere aus Pflaumenholz, zirkelförmig um Kinder vor dem Herausfallen zu behüten. Gegend von Grimmenstein.

40.273 Vortragsscheibe für des Burschengehen aus Holz und geschnitzt mit stark schematisierenden Darstellungen (Gebäckformen) von den Bäckerbuben getragen.
Widmung des Pfarrers von Kirchau, Hochw. Teufelsbauer.

40.274. Erntekranz aus Ähren mit Flitter und Bändern geschmückt. Von den Leuten, die in der Freude zur Landarbeit sich verdingen wird der Kranz dem Gutsherrn dargebracht. Widmung des Pfarres Hochm. Teufelsbauer. Gegend von Kirchschlag N. Ö.

40.275 Holzdose, flache Form, mit Vexierverschluss (Schiebegelenk) mit einfacher Ritzverzierung Zirkelschlag u. s. w. vorschen und lackiert. Arbeit eines russischen Kriegsgefangenen.

40.276 Anhängeschloss (Schraubschloss)

Widmung des Herrn R. Gallois in Wien.

40.277–78 Zwei Döschen aus Birkenrinde in Schachbrettgeflecht hergestellt, die von den Lappen auf Skansen (Stockholm) an die Museumsbesucher verkauft werden. Sie tragen die Nummern 124.670 u. 124.700.
Widmung der Frau Marietta Thierring in Wien.

40.279 Holzspindel, gedreht, mit Absetzungen, verziert mit rot-grün und schwarz gefärbten Ringen.

40.280 Reifenring, der fünf Reifen durch eine in Filigrannachbildung verzierte Schmuckplatte laufend.

40.281-82 Zwei Ringe mit Tierplatte in Filigrannachbildung gegossen

40.283 - ~~84~~ Holzpfeife gedreht mit sechs Löchern

40.284 Ein Paar Armringe, breite Form, gegossen. Sämtliche Stücke aufgesammelt von Dr M. Schmidl bei den Schopen, Umgebung von Sofia, Bulgarien.

HA

Vierzehn Züricher „Leckerle", aus einer gelblichen Teig-
40285 - 40299 "maße, flach = rechteckig, durch Modeln gepresst, mit Ornamenten u. Sprüchen verziert. Geschenk von Lehrer Raimund Joder.

40300 : Verschganglaterne, aus Messingblech mit gelziebenen Darstellungen: Name Jesu u. Name Marie, mit durchbrochenem Deckel, 2 Seiten des viereckigen Gehäuses verglast. Um 1760. Aus Wien oder Niederösterreich stammend. Angekauft um 18 Schilling.

40301-03 : 3 Schüsseln, angekauft von J. Smolka um 40 Schilling und zwar

40301 : Schüssel mit Napf in der Mitte für Fett braun glasiert, mit Zwiebelmuster in hellgelb und grünen Ranken verziert. Vermutlich Vorarlberg.

40302. Schüssel mit Fettnapf in der Mitte, braunrot glasiert, mit 3 Fischen in hellgelb und grün bemalt. Vermutlich Vorarlberg.

40303. Große Schüssel, im Fond Stadtansicht mit Kirche, Häusern u. Bäumen, der Rand mit einer Reihe konzentrischer gekreuzter Wellenbänder verziert; blau-weiß. Ende des 17. Jahrh. Alpenländisch.

40304. × Aquarellbild eines rumänischen Hirten von Rareu in der Bukowina, in vergoldeten Rahmen. Gemalt von Auguste Kochanowski. Angekauft um 20 Schilling

---

40305 Strohhut, mit niedriger zylindrischer Kappe u. breiter Krämpe, aus schwarzem Strohgeflecht, mit schwarzem Samt eingefasst, Hutschnur mit 2 Goldquasten; die Krämpe innenseitig mit gefältelten schwarzem Band gefüttert u. bunt ausgestickt; zwei lange schwarze Seidenbänder hängen herab. ~~[illegible]~~. Aus Oberösterreich.

40306. Strohhut aus gelbem Stroh, die Kräuze mit schwarzem Samt eingefasst, die Kappe mit Strohschnüren verziert. Ahrntal, Tirol.

40307. Stockkamm, aus schwarzem Horn, in der Mitte etwas beschädigt. Tirol.

Im Tausch gegen eine goldbesetzte Haube aus Steiermark vom Steir. Museum für Volkskunde erworben. (Inv. Nr. 26.668)

Die Hüte in einer beschädigten Pappschachtel

Kollektion d. H. Kotek

4 aus Tragöß und Oblarn, Steiermark.

Im Tausch gegen Inv. Nr. 13562-63 u. Inv. Nr. 7728

40.308 Teller mit aufgehärteltem Rand, meergrün glasiert. Tragöss Steiermark

40.309 Schüssel, tiefere konische Form, weißlich glasiert, mit grüner und blauer Bemalung 19. Jahrh. ~~Ennstal~~, Gegend von Murboden

40.310 Engelhupfform, grünbraun glasiert mit Kranzverzierung im Grunde. Der Ösenhenkel abgebrochen.

Niederösterreich

40.311 Frauenhut aus weißem Filz, ursprünglich rot, darüber mit Cola Seide und buntem Band gefüttert, ohne Band um den Mittelteil. Große flache Form sog. Judenburger „Kroas"
Gegend von Judenburg, Steiermark.

Männertracht, Gegend von Tragössa bestehend aus:

40.312 Weste mit grünem broschierter Seidenbrust

40.313 Männerrock mit Reichenbenähung aus derbem grünem Loden.

40.314 Grüner Steindlhut

40.315 Hose, halblang, aus derbem graubraunem Loden.

40.319 Schwanzriemen von einem Pferdegeschirr aus Leder mit Vollbäuschen und Leder appliziert.

40.316 Truhe, die Vorderwand gefeldert und mit einfachen Schnitzereien (Tierfiguren) geziert
Gegend von Öblarn, Steiermark.

40.317 Großvaterstuhl sich gepolstert das Gestell mit Kerbschnitzerei verziert. Gegend von Oblarn, Steiermark.

40.318 Backpfanne aus Ton, dreifüßig, innen gelb außen grün glasiert. Bodinggraben N.-Ö.

40.320 Ein Musterbuch, bürgerliche Arbeit mit Straminmustern ausgestickt und mit Inschrift: „Gearbeitet im Jahre 1860. Josefa Moska. Widmung von Frau Marie Lampe IX Schlagergasse 3. Wien.

40.321-22 Zwei Hardstockeln, dreifüßig, zubehauen. Schopengebiet, Umgebung von Sofia.

40.323 Eßtisch, niedrig, runde Platte, mit zwei Kufenböcken. w. o.

40.324 Spinnrad, aus Holz, ältere Form des liegenden Handrads. w. o.

40.325 Flachsriffel, verkehrt U förmiges Gestell aus Holz mit zwei Reihen Eisenzinken. w. o.

40.326 Zupfbogen (Krämpelbogen) aus Holz

40.327 Ein Paar Wollkrämpel, ältere Arbeit.

40.328 – 29 Zwei Spinnrockenstöcke, vierkantig, mit Kerbschnitt verziert. 40.329 fehlt die äußere Wickelung

40.330 – 31 Zwei Flaschenkürbisse, einfache Formen

40.332 Plutzerkrug im Oberteil glasiert, mit grünen und gelben Vertikalstreifen,

Aufgesammelt bei den Schopen in der Umgebung von Sofia über Veranlassung von Dr M. Schmidl, Wien.

40.333 – 34 Zwei Brote, ringförmig (im Museum vergiftet)

40.335 Weberschiffchen, w. o. aufgesammelt von Dr M. Schmidl.

HA

Sammlung aus der Auktion Kende 10/X 25 erstanden um

40.336 Hinterglasbild in Rahmen, darstellend den Hl. Leonhard. O.-Ö. 19. Jahrh.

40.337 – 38 Zwei Hinterglasbilder in Spiegelrahmen, darstellend den Hl. Isidor und die Hl. Notburga. Tirol. E. Um 1830

40.339 Hinterglasbild in Holzrahmen „B. Heinricus de Bolzano. Um 1800.

40.340 Hinterglasbild mit Hl. Barbara und zwei betenden Bergknappen.
Spruch „Glück auf ihr Brüder"
18. Jahrh. O.=O.

40.341 Weihbrunnkessel, aus Tass, schwarzbraun glasiert mit vollrunder Darstellung des „Hl. Isidor" und Gravierung des Gespanns. O.=O. Um 1860.

40.342 Glaskrug mit Zinndeckel, mit Emailfarben bemalt. Bauer in Herzensdaillon, ringsherum Blumen.
19. Jahrh. O.=O. gebrochen

40.343 Holzkanne, aus zweifarbigen Dauben. Polygonale Form mit gestrichtem Deckel.
19. Jahrh. O.=O.

40.344 Holzkrug, bauchig, mit wellenförmigen Dauben. Deckel mit Schubverschluss u. J.R.

40.345 Löffelrem, aus Holz, durchbrochen gesägt, 1840, Steirisches Salzkammergut

40.346 Öllämpchen auf gedrehtem Leuchtenfuß aus Holz, polychromiert.

40.347 Bienenstirnbrett, aus Holz mit Darstellungen aus der Tierfabel. 1851 Krain.

40.348 Haubenstock, Kopf geschnitzt. O.Ö. 19. Jahrh.

40.349 Holzschnitzerei als Wandschmuck. braun eingelassen. Herz Jesu in Flammenumrahmung.

40.350 Tischbrett mit ausgegründeten Darstellungen, Tieren, Blumen, Köpfen. Bez. J. Sch. 1889 Nordseegebiet?

40.351 Kruzifixus aus Holz, geschnitzt u. gefaßt mit altarartigem Untersatz, auf diesem Petrus und Paulus, vorn zwei Kerzenständer. 19. Jahrh. Mühlviertel O.Ö.

40.352 Flötenartiges Blasinstrument von einem Bauernorchester.

40.353 Schatulle, gepreßt, aus Holz, fein vom Kaufgeschenk. Den Innern Polster mit reicher Gold-Chenille-Arbeit.
Geschenk von Frau Pollak-Lorer, Wien XIII

40.354 Frauenspenser aus grüner changeant-Seide, mit fein gefältelten Aehselstreichen. Aus einer in 4 Generationen in Wien ansässigen Familie angekauft um 10 Schilling

---

Sammlung von Spielzeugtieren
aus Au im Gross-Arl-Tale, Salzburg.
Geschenk des Oberlehrers Karl Fiala HA

40355. Pferd
40356. Kuh mit Haus-(Vieh-) Gemerke
40357. Glückskuh (mit Wertzeichen).
40358 Ochs
40359. Kuh
40360. Glockenkuh (Almzug!)
40361 Almkuh (Schrottmarch)
40362. Almkuh
40363 Kuh mit Werzeichen (Handelkuh).

40364 Kuh (Viertelmarch)
40365 : Stierkalbel
40366-72 : Sieben Rechenkühe
40373 : Geiss, mit 2 Körnern
40374 : Hirsch
40375 : Frosch, Bogenförmig mit Sehne und federndem Hölzchen.
40376 : Schlitten mit Ochsen bespannt.
40377 : Schlitten mit Ochsen bespannt, etwas kleiner als der Vorige.

1926

Drei Trachtenstriche vom Brixentaler Tracht, Tirol u. zw. Ankauf 40 S. von Carl Rolf BERG. HA

40.378 Hut, aus schwarzem Filz, hohe Form konisch zulaufend, Sanctbarte mit Goldsprengarbeit und goldene Quastenschnur, zwei Argusfasanfedern
Trachtenfestzeichen Kufstein 1901, angeblich aus d. J. 1752 - beim Huterer Steixner in Kufstein erzeugt.

40.379 Ein Paar Hosenträger, grün, bestickt mit „1809" in Goldfadenarbeit.

40.380 Rock mit Schösseln, rot ausgeschlagen halblang und in die Taille geschnitten. Verfertigt vom Schneider Salvenburger

in Lauterbach (Tirol)

40.381 Wachsbossierung, Blumengarten mit Vasenobelisk, 2 Grabenlasten in Festtracht mit Laute, zwei Putti, Blumen streuend. Italienisierende Arbeit um 1820. (Glassturz

40.382-83 Zwei Wachsbossierungen „Agnus Dei" (Auferstandener Heiland) und „S. Franciskus" mit Zettel „Andenken an Maria Zell" Um 1860 (Glassturz)

40.384 Wachsbild: Bossierung des Hl. Franz von Borgia in Blumenkranz. Verglast Um 1820.

40.385 Wachsbild: Bossierung mit Cashierung vereint. Federgeschmückte Dame von Vögelchen aus dem Käfig holend. „Aus Liebe" Um 1820. Rückwärts Aufschrift: „Papagena aus Schikaneders Nachlass." (?)

40.386 Teigfiguren: Tanzendes Paar in schwäbischer Tracht (?) Farbig mit Zucker überflossen. Vermutlich Süddeutsch.

Sämtliche Stücke Geschenk von Reg.-Rat Prof. Jos. Powolny
Michael

40.387 Messinglampe, italienische Form mit drei Dochtbrennern, Zubehör fehlt

40.388 Dose, Steingut, mit bunter Malerei Signiert Telč RČS. Neuzeitliche kunstgewerbliche Arbeit. (Mit Deckel)

40.389 Uhrgewicht, achteckige Zapfenform

Sämtlich Geschenk von Herrn Winkler in Wien.

40389 a. Scheere, mit ziervollem Ansatz der Fingeröffnung

40.390 Krug, Majolika, bunt, vorwiegend rot bemalt, mit Darstellung eines galoppierenden Panduren. Unter dem Henkel Jahreszahl 1805 Wischauer Arbeit.
Geschenk des Herrn A. Walther-Molthein in Wien

40.391–95 Fünf Kultgebäcke aus dunklem Mehl u. zw.

40.396 Spieltuch aus einem Holzstück mit quergenagelten Hörnern

40.397 Wägelchen, zweiräderig.

Sämtlich Geschenk von Herrn Oberlehrer K. Frala Groß-Stel.

40.398 ○ Kopftuch, die Enden mit Kreuzstichstickerei in bunter Seide und Klöppelspitze verziert. Konavlje oder Krivoscie Herzegowina

40.399 ○ Kopftuch, ähnlich dem vorigen, mit einfacher Nähspitze und rotgelbem Stickmuster.

40.400 ○ Kopftuch, w. o. mit Palmwipfelmuster und Klöppelspitze

40.401 ○ Halbteil eines Kopftuchs mit bunter Seidenstickerei. Flächiges Bortenmuster, ohne Klöppelspitze. w. o.

Sämtliche Stücke erwarben um 37 Schilling durch Frl. Marie Beer in Wien

HA

Sammlung Hofr. Dr. Pettenhofer u.
R. Meloni aus Sardinien. HA
Angekauft am

40.402 Spinnrocken, aus Rohr, aufgestaucht mit eingesetzten Spreizhölzchen (4 St.) darauf ein Ballen feineren Flachses, kurze Handform.

40.403 Spindel, Hölzchen aus Kastanienholz mit end- und mittelständigem Wirbel, dazwischen Raum zum Aufspulen des Garns. Am Ende Häkchen.
Teulada, Südsardinien, ges. von Dr. Pettenhofer

40.404 Spinnrocken aus,
mit Eichenholz, vierkantig, mit feinem Kerbschnitt und Ritzmusterung verziert.
Für Schafwolle, kurze Handform.
Teulada, Sardinien.

40.405 Löffel aus Kastanienholz, mit langem Stil.
Zum Rühren des Käse verwendet.
Gebirgsgegend von Sorgono

40.406 Käseform, aus Kastanienholz, mit konisch eingezogener Wandung. Gebirgsgegend von Sorgono.

40.407 Löffel (muriza) aus Buchenholz zum Verlochen der Käse.

40.408 Käseform mit Löchern, sonst w.o.

40.409 Pflückholz für Früchte (Canniga da Frutta)

40.410 Pflückholz w.o., die dreifache Aufspaltung der Zwiesel in Rohr nachgeahmt und mit einem Baststrick verfestigt.

40.411 Fingerschutz (Ditale) aus Rohr, beim Schneiden mit der Sichel verwendet.

40.412 Sichel, gezähnt, mit einfachem oben schräg abgeschnittenem Holzgriff.

40.413 Schlinge an kleinem Schwippgalgen zum Fange kleiner Vögel

40.414-15 Zwei Drahtschlingen für kleinere Sänger bis zu den Füchsen.

40.416 Bügelfalle aus Draht für Maulwürfe u.s.w.

40.417-18 Zwei Grundangeln

40.419-21 Drei kleine Stahlangeln, unzeitlich

40.422 Korb, zylindrisch, aus Ruten und Rohrspangeflecht.

40.423 Korb, zylindrisch, w.o. kleiner, mit Tragheukel. (Cestini)

40.424 Korb, aus Strohwülsten, mit Bast umwickelt und abschnittweise vertikal vernäht. (Canestri)

40.425 Körbchen, tellerförmig, konisch aufgehöht aus Strohwülsten mit Wickelung aus geschlossenen Palmblättern, zweifarbig. Ziegenfiguren eingeflochten. (Corbello)

40.426 Arbeitskorbchen mit Deckel, in ähnlicher Wickelung ausgeführt.

40.427 Worfelsieb, der Boden aus Rohr mit drei Wickelnähten, die Wandung aus Graswülsten mit Palmblattwickelung. (Crivello)

40.428 Trockendarre aus gebundenen Rohrstegen. (Telaio di canne)

40.429 Besen aus geschlossenen Palmblättern (Scoppa di foglie)

40.430 Reuse, aus Rohr, mit Spagat gebunden, im Trichter Garnschlauch.

40.431 Ein Paar Hemdknöpfchen, Silberfilogran vergoldet. Bommelform.

40.432 Ein Paar Schuhe, aus Leder, Pantoffelform zum Schlüpfen, die Ränder mit Zierlöchern in drei Reihen gesäumt. Rote Quastenschnüre Orme oder Nuora.
Geschenk von D. Pelikan. Salzburg

40.433 Gürtel in Zettelwebereitechnik hergestellt, weiß-blau gemustert.
Geschenk des Herrn A. Drächsler in Wien

40.434 Spindel wie 40.403. Ges. von Hofrat Dr. Prettenhofer, Wien

40.435 Spinnrocken aus Holz gedrechselt, wird in der Hand gehalten. Mit kleinen Ringelriefen von oben bis unten versehen. w. o.
(Zu Inv. Nr. 40.402-32)

40.436 Abraumwurzel, als Sympathiemittel häufig gebraucht.
Widmung von P. R. Pramberger in St. Lambrecht

40.437 Holzschraube vom Radhausberg b. Kolm-Saigurn. Aufgefunden 1921 von H. Haberlandt Kaurs, Salzburg

40.438 Pfeifel in Vogelform, aus Ton, glasiert, gebrochen u. repariert. Gefunden 1925 in der Sieveringerstr. von H. Haberlandt

---

Sammlung B. Kroboth + (Nikolsburg)
Geschenk der Familie Kroboth (Wien)

40.439-40 Zwei Doppeltöpfe zum Austragen der Speisen aufs Feld mit einfacher Pfeifentonzeichnung und durchsichtiger Glasur. Unter-Themenau, Ober-Themenau-Bischofswart.

40.441 Topf mit Traghenkel, verziert w. o. für Wöchnerinnenbesuch.

40.442 Dreifußpfanne aus Eisen, mit kurzem Stiel

40.443-45 Drei Spannklemmer aus Eisen.

40.446 Oblatenzange aus Eisen

40.447 ⊙ Hellebardenspitze aus Eisen symmetrisch gezackt.

40.448 ⊙ Rollwalter mit Handgriff an eisernem Bügel

40.449 ⊙ Flachsriffel mit runden Riffelkopf (Eisenzinken)

40.450 - 52 ⊙ Drei Szepter aus Holz gedrechselt für den Faschingstag der Burschen.

40.453 ⊙ Schafhorn für einen Hirten, an Schnur hängend getragen.

40.454 ⊙ Kruzifixusbild, farbiger Holzschnitt in Rahmen. Christus am Baumkreuz in dessen Verzweigungen die „hl. Zwölf Apostel."

40.455 - 57 ⊙ Drei Hautendeckel (1 St. unaufgespannt, die die Kroatinnen als Brautschmuck tragen. In Wirkstickerei ganz fein verziert.

40.458 - 61 ⊙ Vier Leibchen aus verschiedenfarbiger Brokatseide.

40.462 - 65 ⊙ Zwei Frauenleibchen, einfacher

40.464 – 66 ○ Drei Halstücher aus bunter Seide, ziemlich brüchig, zum Teil schütter.

40.467 – 68 ○ Zwei Taufhäubchen aus weißer Atlasseide mit Aufputz.

40.469 ○ Taufkleidchen aus einfacher Organtinspitze, Schreibendorf, Nordmähren.

40.470/1–55 ○ Fünfundfünfzig Stück Ostereier, ausgekratzt und in Wachsdeckverfahren bunt gefärbt
Gegend von Lundenburg, Themenau, Göding, Ungar. Kradisch. 2. T. etwas beschädigt, 2 St. zerbrochen, Teile fehlen.

40.471 Peitschenstiel, aus Holz geschnitzt, mit feinen Gravierungen aus dem Soldatenleben und aufgefüllten Kerbschnittmustern verziert. Angeblich eingeritzt: „1 AGOP" „1731"
In zwei seit längerer Zeit in der Sammlung befindlichen Stücken gehörig
Erworben vom Kärntner Heimatmuseum im Tausch gegen Inv. Nr. 40.172

40.472 ○ Bildplatte, Majolika, bunt, vorwiegend rot bemalt mit Darstellung des S. Martinus um 1280, Wischauer Erzeugnis.
Nachtrag zur Kollektion Kroboth.

40.473 ○ Haube, weiße Brokatseide mit Gold und Silberchenille verziert, mit Goldspitze besetzt und mit Pelz gerandet. anhängend schönes weißes Maschenband mit Blumen. Österreichisch-Schlesien
Geschenk von Herrn Dr R. Kulka in Wien.

40.474 ○ Schmucktuch, Tüll, mit bunter Seide ~~stickerei~~ in einer Ecke zusammenlaufend bestickt, an den Seitenkanten der Stickerei ist Vorzeichnung mit Bleistift erkennbar. Das Stück wurde als Tauftuch für Knaben ~~Mädchen~~ verwertet. Älteres Stück um 1800.
Gegend von Posavina.

40.475 ○ Schmucktuch, Tüll, an beiden Schmalseiten bunte Seidenstickerei. Älteres Stück Posavina w.o. Tauftuch für Mädchen

40.476 ○ Schmucktuch, weiße Hauswebe mit weißer Wirkstickarbeiten über Eck verziert Blumensprossmuster w.o. Lika, Kroatien.
(Knabentauftuch)

40.477-78 Zwei Stickereiteile von einer Frauenhaube in bunter Seide gearbeitet.
Kettel- und Stielstich.
Ältere Stücke. Posavina.

40.479 Frauenhaube, Deckel und Stirnstreif mit blauer Werkstickerei in Wolle.
Seidenfäden eingewirkt. Musterfülle und Breite der Spitze ergibt die Kinderanzahl.
Klöppelspitzenbesatz. Posavina.
Angekauft von Red. R. Himmelsberg Wien um 120 S.

40.480 Gebetbuch mit farbigen Initialen handgeschrieben. Anno 1707.
Im Tausch erworben von Herrn Obermagistratsrat Dr Hans Liebl in Wien.
(Tausch gegen Inv. Nr. 12.158, 12.159, 12.161)

40.481 Henkelkorb aus Weidengeflecht, beutelförmig mit Fadenkreuzbindung der Henkel, teilweise grün und braun gefärbt.
Erworben in Ödenburg, Zigeunerarbeit, die aus Bulgarien hieher verpflanzt wurde.
Ankauf um 2 S 50 gr.

40.482-83 Zwei Einblattkalender, ~~40.485~~ oben etwas durch Zuschneiden beschädigt.
40.482 abgelöst von der Innenseite des Einbands

der Vestiarie Raitung des stiftlichen Oberkellners und Chorherrn Johannes Khain vom Jahre 1626

HA

40.483 vom Einband der Kammeramts Rapulatur des Stiftes Klosterneuburg vom Jahre 1629

Erworben im Tausch gegen Erg.-Bände der Zeitschr. f. österr. Volksk. von der STIFTS-BIBLIOTHEK KLOSTERNEUBURG.

40.484 o Weste, aus grüner Brokatseide mit gelben und roten Blümchen, hochgeschlossen. donaulandische oder böhmerwäldler Form

40.485 o Weste aus weißer Atlasseide, mit feiner Silberstickerei. Am 1840. Städtische Mode.
Beide Stücke angekauft um 20 Schilling von Frau in Wien

Ankauf B. Jutik in Wien
Erworben um 80 Schilling

40.486 – 87 Zwei Pfannknechte aus Schmeisen in kunstvoller Verschlingung, 18. Jahrh. Dorfschmiedearbeit. Tirol.

40.488-89 Zwei Beschlagbleche, Eisen, geschnitten und getrieben. 1. Hälfte bezw. Ausgang des 18. Jahrhunderts.

40.490 Brandmodel Herzform mit Dreiblatt in der Mitte, 18. Jahrh.

40.491 Wiegenband aus Holz, eingegraben Kerbrosetten, Tiefigurren u. dergl. Jahreszahl 1803 Tirol

40.492-93 Zwei Rahmen, Zirbelholz, mit barockem Laubwerk flott beschnitzt. Um 1700 Grödner Arbeit

---

40.494 ○ Čutura, aus Ton, mit Ölfarbe rot, grün und goldig bemalt. Auf der Vorderseite Rosettenstern. 19. Jahrh. Ungarisch beschenkt
vermittelt durch Herrn R. Mučnjak.

40.495 ○ Hinterglasbild, Maria als Himmelskönigin von Engeln umgeben, einfache slowakische Arbeit in weichem Rahmen. 19. Jahrh.

40.496 ○ Hinterglasbild mit Wallfahrtsmaria. Mutter-

gottes von Maria-Tal? Slowakisch. w.o.

40.497 Hinterglasbild mit Hl. Andreas.
Slowakisch w.o.
Angekauft um 20 Schilling.

Sammlung Frau Reg.-Rat Kurz
(+ Karrer) in Wien
Erworben um 800 Schilling

40.498 Teller, Majolika, mit bläulichweißem Anguß, bemalt mit Trauben- und Blütenmuster. Jahreszahl 1679
Sächsisch.

40.499 Teller w.o. Granatapfel und Blütenmuster. Im Grunde Vogel mit Blütenweig im Schnabel. Jahreszahl 1670
Neben Grün auch gelb glasiert.
Sächsisch.

40.500 Schüssel, Bauernmajolika, mit breitflächigem Zwiebelmuster.
Um 1700 Alpenländisch.

40.501 Schüssel, Bauernmajolika, mit gefiederten Blattstielen und Blütenstengeln

hell = dunkelbraun und grün bemalt. Um 1730. Alpenländisch.

40.502 Schüssel, Bauernmajolika, auf weißlichem Grund bemalt mit Kirche (Münchener Frauenkirche) die Innenzeichnung z. T. in Kratztechnik hergestellt.
Um 1810 Bayrisch

40.503 Teller, tiefe Form tiefblau marmoriert.
Um 1700. Alpenländisch.

40.504 Teller mit blauer Bemalung, im Spiegel reiches Barockstich.
Um 1740. Gmünden.

40.505 Teller, vorwiegend blau grün, gelbgrün und mangan braun gemalt. Am Rande vier Barockhartuschen, im Spiegel Vogel auf Blütenstamm einen blühenden Dreispross im Schnabel haltend.
Um 1730 Gmünden.

40.506 Schraubflasche, rund, Majolika blau und manganbraun bemalt.
Hauptdarstellungen „Ecce Homo"
Kreuzigung und „Der Judas küsset Jesum falschlich. Jahreszahl 1721. Gmünden.

40.507 Lebertrug, bauchig, im Mitteloval, Bauer mit Stock und Korb über der Schulter, über Land gehend. Seitlich Blumen. Auf dem Ziemdeckel geprägt Hl. Antonius in Brustbild mit Umschrift:
Tc Antoni Ora pro nobis Gmunden um 1750

40.508 Lebertrug, ähnlich dem vorigen. In Sternoval Schloßansicht, seitlich Imperatorenbüsten (Kaiserinnen?) um 1730. Gmunden

40.509 Maaßtrug, bauchig, bunt bemalt mit Darstellung eines türkischen Sultans mit Hackenstock. Gmunden um 1740.

40.510 Maaßtrug w.o. mit Hl. Familie Gmunden um 1740.

40.511 Maaßtrug, ähnlich dem vorigen Liebespaar, sich gegenübersitzend, mit Palmwedeln einen Kranz mit einer 3 zwischen sich haltend. Darunter Blume. Um 1750 Gmunden.

40.512 Schraufflasche, melonenförmig, sechsseitig abgeplattet, mit Blumenranken gewissermaßen

nach Habanerart bemalt.
Auf dem glasierten Boden in Oval K 405
Erworben in Oberösterreich Gmundener
Erzeugnis

40.513 Schraubflasche, meergrün glasiert; Reliefschmiere als Einfassung von 6 abgeplatteten Flächen mit Phantasieblumen. Zinnschraubenverschluß. Ausgang des 87. Jahrhunderts. Gmundener Kreis.

40.514 Krug mit Zinndeckel, darauf M ⅌
zylindrisch mit feiner Zeichnung
Schäfergruppe in Landschaft ½ Maaß
Werkstatt des J. M. Moser Salzburg um 1750.

40.515 Krug mit Zinndeckel, darauf G M S 1787
Medaillon von zwei Blütenwedeln, darin Schäfer und Schäferin. Spätere Arbeit der Moser-Werkstatt. Salzburg (zylindrisch 1 Maaß)

40.516 Krug, zylindrisch, ½ Maaß, grün und manganbraun bemalt, Hirsch, sich putzend Salzburg, Werkstatt des J. Moser um 1750.

40.517 Krug, zylindrisch 1 Maaß, bemalt mit bäuerlichem Paar, in Landschaft lustwandelnd. 1 Maaß. Um 1780. Salzburg, Moserwerkstatt

40.518 Krug, zylindrisch ½ Maaß, in Kranz Emblem eines Rödermachers. Moserwerkstatt 18. Jahrh. 2. Hälfte

40.519 Maaßkrug, bauchig, mit Zinndeckel, darauf. ~~Kranz~~ hell-brauner Grund mit mangan-brauner Bemalung, Frau mit treuem Herz in der Hand, seitlich Jäger und alter Bauer auf dem Boden. S Salzburg ½ Eher Niederösterreich. Um 1790.

40.520 Krug, zylindrisch ½ Maaß blauer Kartuschen mit gelberten Medaillons auf dem Boden. S. Salzburg um 1740. Moserwerkstatt.

40.521 Plutzer mit engem Ausguß, bunt bemalt Oben in Landschaft Hirt in ungarisch slowakischer Tracht mit Hund und Schafherde, darunter Blütenranke und blaue Hängedreiecke. Am Halse JK 1723 Habauer Kreis. Mähren.

40.522 Krug mit Schnabel, starkfarbig, vorwiegend gelb und grün bemalt, Hirt mit Schafherde. Aufschrift Canos Cibik 1848
Auf dem Boden Franz Chibil.
Wischauer Kreis?

40.523 Krug, mit Zinndeckel, bauchig, vorwiegend rot bemalt, vorne Weintraube, seitlich Füllhorn und Rose.
Wischau um 1790.

40.524 Krug, vorwiegend rot in feinem Stich bemalt mit Rosenstrauß. Wischau um 1770.

40.525 Krug, Steinzeug, zylindrisch, gelb mit blauer u. weißer Zierglasur, Herz dem Blumen entkeimen die Konturen mit Kieselsplittern besetzt Zinndeckel mit Kranz, darin J A C 1727
Waldstein bei Eger.

40.526 Krug, Steinzeug, zylindrisch mit Zinndeckel, w. o. Vorne Blütenranke
Waldstein bei Eger

40.527 Weinkrug, bauchig, mit Schnabel flüchtig bemalt (ziegelrot, grün blau u. braun) Kreuz mit Blüten eingefaßt von rankenartigen Linien. Görz um 1840.

40.528 Schnapsflasche, vierseitig, abgekantet, Glas mit Schmelzmalerei. Mann blau weißen Blumenstern in der Hand haltend, wechselseitig Spruch: „Die Liebess flammen halt muß beisammen"
1738

40.529 Schnapsflasche, w. o. aus Glas mit Schmelzmalerei, vorne in Nimbusoval verschränkte Hände und Schloß an 2 Ketten hängend, Rückseitig blau weiße Blumen. Um 1730 Am Halse beschädigt

40.530 Ziemplatsche sechsseitig mit Schrankverschluß. Graviert mit Tierdarstellungen Initialen W O. Zinnmarke. Um 1700

40.531 Trinkflasche, aus Zinn gedreht, in Form einer Pulverflasche mit doppeltem Schrankverschluß. Delphinhenkel Öse mit Kette zum Aufhängen über dem Wirtshaustisch. Auch nahe der Standfläche Öse mit Kettenglied.
Von einer Schützengilde in Salzburg? Um 1700. Im Tausch ausgeschieden und abgegeben an Ober-Magistr. Dr H. Liebl in Wien

---

40.532 Zöger aus Bastgeflecht mit Lederbenähung, vorne und rückwärts Felder darin Blumen; großartige Verzierung und Jahreszahl 1783, Kärnten.
Erworben um 8 Schilling

40.533 Miederrock aus schwarzem Loden, in Falten gelegt, mit Samtborte (schwarz) besetzt, innen rote Anstoßborte aus Tuch. Leibl mit Kapheln, rotes Tuch, grün beschlagen und mit grünen Samtborten verziert.

40.534 Joppe aus rotem Tuch mit Knöpfelreihe. Gefaltelte Halskrause und Knöchelkrausen mit feinem Klöppelspitzenbesatz.

40.535 Krödelhut grün mit grünem Samt ausgeschlagen und mit gestickten grünen Band mit Goldfransen verziert. Hutmarke Anton Mazur Wien X

40.533-35 Besachtaler Aktiebertracht, Kärnten
Erworben um 45 Schilling

HA

40.536 Teufelslarve für ein Weihnachtsspiel aus schwarzbraunem Rass, mit rotem Tuch ausgeweiht, Haarbesatz an der Stirn und zwei Paar Schafhörnern.

40.536a Zugehöriger Schweif aus Wollfransen dick gewirkt.
Aus Hinterwildalpen
Erworben um 25 Schilling von Prof. Pintner in Wien. (= Pindtner) Anm. u. HR-Schmidt

40.537-39 Drei Stück bemalte Ostereier ausgeblasen, mit Wachsdeckonfahren verziert. Aus der Gegend von Ungar.-Kradisch, Mähren

---

40.540 Kreuzifix aus Messing gegossen an den Kreuzenden Medaillons mit Darstellung der Bilder vom Sonntagsberg, Maria Tafal und Maria Zell zusammen mit 10 Erbauungsbildchen (siehe Bibliothek) Geschenk des Herrn Inspektionsrats L. Brunner, VII. Landweg. 33. Aus dem Südlichen Böhmerwald stammend

---

40.541 Wismuthkästchen mit Malerei, Blumen, auf dem Deckel ein Bischof. Das Schloß seinerzeit ausgeschnitten. Aus einem Kloster stammend.

40.542-44 Drei Schächtelchen mit Strohmosaik verziert, ein rundes mit mehrfachen Rahmenvermahlen und Jahreszahl 1860 (?) auf dem Boden

40.545-46 Zwei Spielschatullen aus Holz mit Blumenmalerei

40.547 Zwanzig Brettsteinsund, aus Bein gedreht.

40.548 Rosenkranzschnur mit gelben und
u. 40.548a blauen Perlen in Apothekerschachtelchen
(Dazu sechs lose Rosenkranzperlen mit
Perlmuttereinlagen von einem Pilger-
rosenkranz)

40.549 Gedenkmünze aus Messing, vorzüglich
geschnitten mit schwacher Prägung
Bischof? u. P G

40.550 Brosche aus schwarzem Glastäfelchen
darauf Blumen mit Herz von Pfeil
durchbohrt.

40.551 Rosenkranz mit Holzperlen und Bein-
gliedern sowie Knochenperlen in den
Abstreifen

40.552 Büchsenfeuer Salbol (?) aus Messing
in Eichelform mit Schraubverschluss

40.553 Beinfutteral mit Einsatz mit
Spulröllchen (?)

40.554 Bürgriff (?) mit Schraubeinsatz.
(Nadelbüchse)

40.555 Nadelbüchse aus Holz gedreht mit Strohmosaik verziert.

40.556 Nadelbüchse aus Holz, zylindrisch, schwarz gebeizt.

40.557 Deckel einer Schatulle, rund mit Borste eines bärtigen Mannes

Aus dem Besitz der Frau Ludovika Edle v. Schrank als Geschenk überbracht von Herrn Obermedizinalrat Dr. Albert Graber VIII Albertgasse.

40.558 Deutsches Kartenspiel

40.559 o Handschuh, grün, mit braunem Mittelfinger und braunem Blumenmuster auf dem Rücken.

40.560 o Handfaustling aus braunem Ziegenhaarwolle, weiß untermischt.

40.561 o Vorsocken auf blauem Grund rot und etwas Grün gemustert.

Das Einweben der Farben dient als Abwehr gegen den bösen Blick. Gegend von Djakova-Ipek
Geschenk des Herrn Hofrats Dr. H. v. Schroetter.

40.562 Krügel bunt mit viel Blau
Darstellung eines sich entleerenden
Mannes mit Eichelzwiesel auf dem
Hute „die Häckel sau".
Von einer Kartenrunde? Gemunden
um 1740
Widmung Frau Wittwe Marie Lang (nach
Dr Edmund Lang

40.563 Ein Paar Aufzugstiefel, weiches hell-
braunes Leder. Von den Gailtaler
Burschen beim Kufenstechen verwendet
und auch sonst bei Reiteraufzügen
getragen. (28 Schilling)

40.564 Leiblroch, grün brauner Stoff mit blauem
(modernen) Ansatz, in Falten gelegt,
Leibl rückwärts grün, vorne rot mit
Goldborte besetzt. Lavanttal

40.565 Brustlatz aus schwarzem Samt mit
kleinen Goldstickerei. Lesach 40.564-65 angekauft
um 30 Schilling

40.566 Rosentaler, Leiblroch aus schwarz braunem
bruschierter Seide mit schwarzem
Perkl

dazu

40.567 Samtspenser, schwarzbraun mit Posamenterierarbeiten, ziemlich abgeschabt

40.568 Oberhemdel zur Tracht, mit Halszug

40.569 Schürzel aus blau purpurnem Changeant-seide

40.570 Halstuch aus rohr weiß broschierte Seide mit Fransenbesatz.

40.571 Bodenhaubel, ausgesteppt schwarz, rückwärts gezitterte Goldspitzen.

Inv. Nr. 40.566 – 71 angekauft um 45 Schilling

40.572 Gußform (Halbteil) aus Schiefer zur Anfertigung kleiner Nickenkopfe und Zierplättchen aus Zinn.
Balkanländer.
Geschenk von Antiquar Rudrach in Wien.

40.573 Krug, mit Zinndeckel, Majolika, kräftig blau (vorwiegend) gelb und braun bemalt. Darstellung einer Bajadere, tanzend,? Auf dem Boden IV° II

Im Deckel Zinnmarke W I.C B

1	7
2	?

Stampfener Kreis um 1760.
Erworben aus Auktion Kende um

40.574 – 760 Drei Käse, gepreßt und getrocknet, in Form eines Hirsches, eines Vogels und eines Lammes. Von den Goralen um Zakopane

40.577 Käse, doppelt konisch gespitzt, in der Mitte Zierband mit Buchelreif und Schnurmuster, m. o.

40.578 Tabakspfeife aus Messing mit Holzröhrchen neu. Von den Goralen zum Zakopane.

Geschenk d. H. Bogumil Nowotny in Wien HA

40.579 „Daggl" = Figur zum „Daggl" Schießen einem Volksbrauch im Südlichen Burgenland verwendet. Holzbeiste ursprünglich wohl als Haubenstock gedacht, mit erotischem Zeichen Widmung von Herrn Dr G. Kotek in Wien.

40.580 Album mit handgezeichneten und colorierten Trachtenbildern (30) Costumi popolari dello stato pontificio
Roma presso L. M. Garroni
Via due Macelli, Nr 103. (Kart. Silenbetri)
Angekauft von Reg.-R. Lihotzky in Wien um 10 Schilling

40.581 – 93 Dreizehn getuschte Federzeichnungen darstellend je ein Paar Handwerker mit Emblemen. Um 1570 O:O.
Vermutlich Originale
Angekauft um 100 Schilling von Dr Gugenbauer in Linz

HA

Sammlung H. Hirth in Gastein.

40.594 Krug, am Boden Zinnfassung, bauchig bemalt mit Liebespaar. Mann mit Herz und Frau einander gegenüber sitzend.
„Mein Herz sey auf Ewig dein, währe auch das deine mein."
Zumindest 19. Jahrh. Mitte.

40.595 Krug, bauchig, auf blaugrauem Grund bemalt mit Haus und Blumen. Salzburg, um 1840

40.596 Krug, zylindrisch auf bläulichem Grund blau bemalt mit Stadtansicht Salzburg, um 1800

40.597 Krug, auf bläulichem Grund mit Vase und Fiederblattwerk bemalt. 18. Jahrh. 2. Hälfte. Salzburg

40.598 Krug zylindrisch weiß mit Chrysanthemum-Kartusche. Salzburg 18. Jahrh. 2. Hälfte.

40.599 Krug, zylindrisch, Grund etwas grau mit Doppeladler im Schild F I. Nach 1800 Salzburg, Pisottiwerkstatt

40.600 Krug mit Darstellung deutscher Spielkarten Pisottiwerkstatt, Salzburg nach 1800.

40.601 Tellerchen, mit sparsamer Blaumalerei auf einem Baum ein Vogelchen darunter Jahreszahl 1838, ein zweiter Vogel auf der Erde nähert sich dem Baum Vermutlich Salzburg.

40.602 Krug mit Zinndeckel, Glas mit Kaltfarbenmalerei. In Mittelfeld Taufszene rund herum Rosen und Tulpenblüten.

Um 1830

40.603 Flasche mit Kaltfarbenmalerei
In Kranz flammende Herzen
„zum Andenken" nichwärts verschlungene
Hände.

40.604 Humpen aus Kupfer mit Messingfassung
und getriebenem Deckel
Um 1700.

40.605 Krug aus Kupfer, bauchig, mit Deckel
Um 1750

40.606 Zinnhumpen mit Deckel, die Wand
mit Riefelgravierung versehen
Auf dem Henkel Zinnmarke I A (S?)
Um Ansatz Masharon Stadtthurm, Adler
1700
Nach der Zinnmarke verfertigt von Joseph Anton Greissing, Hoftinngiesser in Salzburg, erwähnt dort 1692 bis 1737.

40.607 Zinnhumpen, auf dem Deckel A Z
Vorne Gravierung G M D 1734
Auf dem Boden A C, innen Töpfernad. Blumenvase

40.608 Zinnhumpen, klein, vorne verwischter
Schild. Auf dem Henkel Mann mit
Stock (S. Christoph) u. Kanne mit
Buchstaben [illegible] H
Zinnmarke: G.H.
Hallein
wird wahrscheinlich 1583 Meister in Hallein.

40.609 Zinnkrempeln mit Dochtschnabel auf
hohem Fuß. Um 1700

40.610 – 11 Zwei Zinnleuchter, einfache Säulchen, massiv gearbeitet mit Mittelstern.

40.612 Blechlaternchen, sechsseitig mit Kerzendülle

40.613 Kerzenleuchter aus Holz gedreht mit Löchern auf der Platte für Cigarren,

40.614 – 15 Zwei Heiligenfiguren, geschnitzt und gefaßt. Evangelisten Markus und Johannes 17. Jahrh.

40.616 Kruzifix aus Holz, geschnitzt mit Maria am Sockel. Hausgewerbliche Arbeit aus dem Böhmerwald.

40.617 Brillenfutteral mit geheilter Verzierung, Name Maria und Jesu CI 1791.

40.618 Schnapsfläschchen für Barschen beim Fischen aus Glas mit Ätzung 1/16 P

40.619 Holzbild in eingelegtem Rahmen Zwei Wanderer in Landschaft, in [illegible]

Mitte Christus. „Und über daß alles ist
Heund der dritte Tag Daß solches
geschen ist, – Luce 24 Caps
Um 1720.

40.620 – 21 Zwei Holztafelbilder in feinen
Rahmen mit Hl. Bischof und
Armen Seelen im Fegefeuer. Inschriften
„gäbet, so wird sich gegeben werden
und „Heilsam und gerecht ist der Gedanke
für die Verstorbenen zu bethen, damit sie
von ihren Sünden befreiet werden
II Machab 12, 45.
Anschnitte aus größeren volkstümlichen
„Marterln" 18. Jahrh. 1. Hälfte

40.622 Hinterglasbild in Rahmen in
Blumenkartusche S. Lucu(a)s
Oberösterreich oder Böhmerwald

40.623 Hinterglasbild in Rahmen, klein, gerahmt.
Anbetung der Könige in feinem Aus-
führung. Klösterliche Arbeit?
Um 1700.

40.624 Schmuckschachtel mit Ätzeinlege-
arbeit verziert, darin zwei Tassen
gleicher Art mit Darstellung einer
Blumenvase. Berchtesgadner Arbeit?
Nach 1800.

40.625 Lorettokindl, Figurchen mit Wachskopf und Goldspitzenkleid auf kleinem Postamant. 15. Jahrh.

40.626/b 1 Paar Vorhänge, Hauslinnen mit Kandelaberbäumen in rotem Kreuzstich verziert und mit roter Webbarte und Klöppelspitze besetzt.

40.627/b 1 Paar Vorhänge mit rotem Leinengarn in Flachstich bestickt, Blumenmuster mit Klöppelspitzenbesatz.

40.628 Leintuch, im Mittelteil Stickstreifen mit Klöppelspitzenschmuckbruch. Kste Kreuzstichstickerei, Blumen und paarige Hirsche. 18. Jahrh.

40.629 Musterbuch mit Stickbuchstaben und kleinen Flächenmustern sowie ein paar Füllfiguren. 1838

40.630 Musterstreifen mit Straminstickerei

40.631 Fransenborte, weiß geknüpft?

40.632 Fransenborte, w.o. dichtere Knüpfung

40.633 Webstreifchen (Borte) rot auf weißem Grund
Hiezu 40.636
Sämtliche Stücke angekauft um 7 & 2 Schilling

1927

40.634 Sterbehemd, baumförmig eingehackt, an der Oberseite leichter Kerbstich.
Böhmerwald
Angekauft um 2 Schilling

40.635 Mangelbrett mit Kerbschnitt verziert, einfaches Dreiecksmuster und Kerbrosetten, Initialen H P 1713. Rückseitig 1902
Burgenländisch
Erworben um 10 Schilling.

40.636 Öbild auf Leinwand in weichem Holzrahmen, die Wege zu Himmel und Hölle mit Szenen aus der biblischen Geschichte und aus dem Leben illustrierend. Zuoberst Christus als Weltenrichter.
Um 1700. Salzburg
(Nachtrag zu Samml. Hirth)

40.637-38 Zwei Erntekronen aus dem Bürgenland
a) deutsche Form: Kronen mit vier Bügeln darauf Hafer, Roggen und künstliche

Blumen, gehalten von zwei wagrechten Reifen.
b) kroatische Form: Reif gehalten von doppelt konisch ihn umspannenden Fransenschnüren dazwischen künstliche Blumen.
Geschenk von Wirtschaftsbesitzer

40.639 Hauskripperl, als Hintergrund gemalte Architektur, davor Josef und Maria auf der Herbergsuche, Josef einen Holz-Esel führend, Figuren mit Wachsköpfen und Stoffkleidern. Um 1840
Oberösterreich. Erworben um 25 Schilling von Dr. A. Gugenbauer in Linz

HA

40.640 Frauenhaube mit Wirkstickerei in Reihen-Parallelstich verziert. Deckel u. Wangen Bunte Seide und Silberdrahtfäden.
Kroatisch. Umgebung von Agram Brezi (Krčevanić)
Angekauft um 57.75 durch Vermittlung von Frau O. Preradović.

40.641 Bauernwaffe mit Lanzenspitze und morgensternartigen Spitzenreihen. Nördliches Niederösterreich, Gegend von Staats. Erworben gegen Spesenersatz von 3 Schilling.

40.642 Lichtputzschere aus Messing mit Dochtgehäuse und drei Füßchen Vor 1800.

40.643 Tabaksbeutel aus weichem Leder mit drei Zipfeln zum Binden.
Beide Stücke Geschenk des Herrn Inspektors Richar in Wien

40.644–450 Ein Mädchenschuh und ein Kinderschuh aus der deutschen Sprachinsel Wischau
Gemeinde Rottawitz, das Leder vorne weiß abgesteppt, sonst Oberteile aus dunkelblauem Tuch mit hellblauen Maschen.
Der Absatz mit rotem Leder vorstoß am Stöckel verziert.
Geschenk d. H. Georg Müller. Ober-Insp. d. ö. B.-B. i. R.

Ankauf B. Justiz in Wien
Erworben um 120 Schilling.

40.646 Spielschatulle mit sechs Kästchen für Spielmarken und leicht pyramidal zulaufendem Deckel. An sämtlichen Teilen mit Strohmosaik (einfarbig) reich verziert.
Angeblich aus Steiermark. 18. Jahrh. 2. Hälfte
Vermutlich Buchtergadener Arbeit.

40.647 Stickbild in Glas- und Goldleistenrahmen. Bunte Seidenstickerei mit Darstellung eines Egerländer Gänseverkäufers in alter Tracht. Um 1820.

40.648 Zimmermannsbeil, (Helm) mit eingeschlagenen Verzierungen Sterne, Halbkreise, Herz mit Blumensproß. Jahreszahl 1730. und S H Zeichen 16 und zwei gekreuzte Schlüssel.

40.649 Kuhglocke mit aufgelöteten Wellenband um die Laibung. Dazu Name Jesu mit Herz und 1771. Klöppel fehlt.

40.650 Rolle aus Eisenblech mit einfachem Schlitz.

40.651-52 Zwei Schmarrnschaufeln mit langem Stiel, darauf eingeschlagene Verzierungen.

40.653 Eisengabel, langgestielt, mit eingeschlagenen Verzierungen.

40.654 Nähkorb aus Kiefernwurzeln gebunden mit Handsteg zum Aufstellen. Südtirol

40.655 Nähkorb, ähnlich dem vorigen etwas

rundbodig, abgesetztes Mittelteil.

40.656 Nähkorb, ähnlich dem vorigen, kleiner, geradwandig.

40.657 Nähkorb, ähnlich dem vorigen, abgesetztes Mittelteil innen napfartig (zur Aufbewahrung eines Knäuels?) aufgehöht.

40.658 Korbteller, ähnlich den vorigen, derber Geflecht, mit auslaufender Wandung

40.659 Korbpokal, stramm geflochten im Standerteil Rasselkugeleben.

40.660 Schaffel, mit Brandverzierung ausgestattet, die Dauben nicht ganz richtig zusammengesetzt. Vermutlich Steiermark.

40.661 Bildchen der Maria Zeller Mutter Gottes über dem Kirche von Engeln getragen in gepreßtem Messingrahmen

40.662 Nadelbüchse aus Holz gedrechselt. mit umlaufenden Einschnitten.

40.663-660 Vier Schürzen, rote Grund mit

hängenden Schmerfransen, mit Wirkstickerei mit farbigen und Silberfäden reich verziert. Vermutlich Gegend von Varddia Rumänischer Anteil des Banats. Rumänische Arbeit.

40.667 Brautschaff, auf blauem Grund reich bemalt mit Blumenvasen, Namen Jesu und Mariä Jahreszahl 1833. Am Rande „Anna Rueckin Gabriell Drusch" Unterinntal.
Geschenk von

40.668 Backform, aus Ton, innen gelblich, außen braun glasiert, mit Spiralband verziert. Dient zum Backen der „Potöze" (eine Art Osterkuchen mit Rosinen, Nuß- oder Speckfüllung „Špeksha") Heute schon selten geworden. Spende von Frau Marie Chen in Wien). In der Gegend von Reifnitz verzeugt.

HA

40.669 Bruchstück, eines großen Vorratsgefäßes aus Gosenton. Mittelalterlich. Aufgefunden bei Rust nächst Tulln.

40.670-71 Zwei Bruchstücke von Knopfdeckeln mit bescheidener Musterung. w.o.

40.672-73 Zwei Halsteile von Tongefäßen (Eisenton) w.o.

40.674 Birkenreisen mit buntem Federschmuck Ostergrün aus Stockholm, Schweden. Geschenk von Lára Santesson

---

40.675 Sammelkorb mit gerader Reichwand und Hängeöse an horizontalem Tragbügel Südtiroler Arbeit. Erworben in Meran. Geschenk von Dr. A. Haberlandt

---

40.676 Doppelpfeife aus Bein, gehittet und mit Spagatschnüren versehen. Zungenpfeifen aus Rohr. Die Knochenteile mit einfacher Ritzgravierung versehen. Vermutlich Rasseien, Balkangebiet.

40.677 Sanduhr mit 4 Gläsern (ein Stück neu geblasen) in geschnitztem Holzrahmen. Vor 1500 Vermutlich Salzburg.
Beide Stücke erworben um 33 + 7 Schilling (Glasergänzung) von Hofrat H. Schroetter in Wien.

40.678 Spazierstockknauf, Kopf des Hussitenführers Ziska. Moderne Schnitzerei. Böhmen.
Geschenk eines Wiener Lehrers

40.679 Bildchen, Papier miniert, in Blechrahmen. Muttergottes von Maria-Zell

40.680 Bildchen, Mutter Gottes von Maria Zell, Wanderern in Landschaft sich offenbarend.

40.681 Stich mit Prager (?) Christkind. Unterschrift beschnitten.

40.682 Gebet zu dem Hl. Joseph in Kreuz und Leiden. Sabeburg bei Joseph Obner 1828. Mit Darstellung der Himmelsleiter als gleichseliges Kreuz

---

Geschenk von Lehrer M. Klier in Wien

40.683-86 Vier Frohnmarken für Hand- und Zugfrohn. Vom Gute des Grafen Thomas Erdödy in Eberau.
Geschenk des Gutsverwalters.

40.687 Deckelknopf, grauer Ton mit dunklem Schlickerüberzug. Vom Deckel eines grossen Gefässes mittelalterlichen Typs. Weingartenfund Siwering - Daringergasse.

Sammlung von Stickereien
Angekauft um 120 von
Frau Emilie Altmann in Wien

40.688 Taufdeckerl in der Mitte Name Jesu außen Blumenranken aus Herzenspriessend und Sträusse, dazwischen Vögelchen im Bezweig u. dergl. Ende des 18. Jahrh. Sexten, Tirol.

40.689 Stickereistreifen, ziemlich schleißig mit roter Kreuzstichstickerei und zwei Webbarten. Nelken flächig im Viereck komponiert. Fischleintal. Tirol um 1780.

40.690-920 Drei Stickereistreifen mit roter Kreuz- und Zopfstichstickerei. Wellenranken muster. Széhler in Hadik-falva bei Radautz.

40.6930 Polsterbezug, Stickerei ähnlich den vorigen. Széhler in Andras-falva.

40.6940 Bruchstück eines Stickereistreifens mit blauer Kreuz- und Zopfstichstickerei. Széhler in Andras-falva.

40.6950 Einsatzteil mit dichter blauer und roter Kreuz- und Zopfstichstickerei.

40.696 ○ Stickereistreifen (Altartuch ?)
rote Kreuzstich-Stickerei, Hirsch- und Baummuster, mit schöner breiter Klöppelspitze „Kirchenspitze" besetzt. Jat bei Bistritz w.u.

40.697 ○ Tischtuch mit roter Kreuz- und Zopfstichstickerei und rotweißem Spitzendurchbruch verziert. Namenszug Sofija Streiferth (?) 1854. Jat bei Bistritz, (Siebenbürger Sachsen).

40.698 ○ Handtuch, gemusterte Hauswebe, die Enden mit [illegible] Wollstickerei in Rot, Braun und gelb mit konturierender Stilstichrahmung verziert. (Blumengebinde) Rumänische Arbeit, Gegend von Radautz

40.699 – 700 ○ Zwei Handtücher, streifig gemusterte Hauswebe mit Wirkstickarbeit in den feineren Grundstreifen.
Rumänisch. Kimpolung

40.701 ○ Teile eines Frauenhemdes (8 Stück)
(2 Ärmel samt 2 Unterärmeln, 2 Aufnähstreifen, 2 Achselborten)
mit bunter Stickereiverzierung, auf den Achseln Pfauenreihen, darunter Wirkstreifen.

40.702 o Oberhemd, (Hemdbluse) mit einfachem Motiv (Kreuzblume überall gestellt) in dunkelgrüner Wollstickerei in fortlaufender Reihung geziert.

40.703 o Handtuch mit eingewebten roten Musterstreifen (blaue Kanten ganz verblaßt) Rumänisch

---

Nachtrag zu Sammlung Hirth in Gastein

40.704 Zollmaß aus Messing „Wiener Zoll")

40.707 Figurengruppe, Pietà, Holz polychromiert, sehr bewegte bäuerliche Arbeit. Um 1700 Erworben in Zell a. See
Geschenk von Dr E. Goldstern, Wien

40.705 o Hemdrock mit dunkler Schafwollstickerei an Brust u. Saum. Umgebung von Sarajevo.

40.706 o Überwurf, Zubun, armellos, rich mit genähten und überstickten Stoffauflagen verziert. Gegend von Konjica. Bosnien
Erworben von Ali Numan, Hadscha, Skoplje um 30 Schilling

Sammlung moderner Stoober
Töpferwaren. Erworben von Prof. A. Habelandt
um 9 Schilling

40.708 Doppeltopf, cacoofarben glasiert.
Blanke Glasur, die in der Eszterházy'schen
Fabrik erzeugt wurde.

40.709 Doppeltopf, grün glasiert, mit einfachen
Wellenriefen. Zwei auf die Öffnung
passende Pelluchen. Gebrauchsware der
Schnitter.

40.710 Schüssel, mit aufgebortetem Rand,
mit rauher Glasur (blau u. gelblich)
versehen. Versuchsstück.

40.711 Schmalztopf mit Knopfdeckel, mangan-
bräunlich glasiert

40.712 Plützerchen, grün glasiert

40.713 Töpfchen, mit glanzgelber blanker Glasur
blaue Zierstriche

40.714 Plützerchen, Kinderspielzeug, w.v.

40.715. Henkeltopf für Milch, innen glasiert

40.716 Marktgefäß für Milch, innen glasiert. Außen 3 Kreuze mit Pfeifenton gezeichnet.

40.717 Dreifußnapf, innen gelb glasiert, mit Tonseiher und Bodenöffnung zum Abrahmen der Milch.

40.718 Futternapf für Hühner, unglasiert mit Löchern zum Ausfressen der Körner

40.719 Tonplutzer, unglasiert, mit aufgezeichneten weißen Linien und Spiralrosetten. Für Wasser beim Schnitt allgemein in Verwendung
Die Glasurware wird bis in die Gegend von Bruck a. d. Leitha gelegentlich von Märkten ~~mit~~ in Wagenladungen verhandelt.

40.720 Holzfigur, geschnitzt, Frau mit aufklappbarem Vorderkörper, in diesem Knabe und Mädchen eingeschlossen. Südtiroler Arbeit des Grödener Kreises, Meran Erworben und gewidmet von Dr F. Goldstern

---

40.721 O Ein Paar Trippen aus Holz, erworben in Mostar.

40.722-23 Zwei Flaschenkürbisse mit Brandmalerei verziert, Blumenmuster. „Tirol 1892"
Geschenk von Frau Lore Gentilomo in Wien.

40.724-25 O Zwei Geschenktüchlein mit Eckstickerei in bunter Seide, Blumenkranz und Blumenkorb. Inhaltlich vermutlich zu den salzburgischen Vorstücklein zu stellen. Südslawisch?

40.726 O Seidenschärpe, Besweberei mit grünem Zopfstich bestickt. An beiden Enden Emblem: „Namenszug des Padischah"
Geschenk.

40.727 O Seidenstickerei (Kreuzstich) auf einem Zierstreifen mit punto tirato Grund. Angekauft um 10 Schilling, angeblich Slowakisch.

40.728 Samttüchlein, dreieckig, weinrotes mit eingepreßtem Blumenmuster, Fransenbesatz. Wahrscheinlich um den Hals getragen.
Stadt Steyr

40.729 Lämpchen, Glasbehälter für Öl in Blech montiert.
Geschenk von Herrn Dr. G. Paschkis

Sammlung R. Münjah
in Kirchau a. Wechsel N.-Ö.

40.730 - 31 Zwei Schier verschiedener Typen, a) aus Faßdaube b) aus Holzbrett mittels Angleihens am oberen Ende gebogen. Als Halt Lederschlaufe.

40.732 Schlägel für das Ausgleichen eines Strohdachs, mit eingesetzter Messerklinge.

40.733 Holzklammer, Dachdeckerwerkzeug zum Ausgleichen von Strohdächern.

40.734 - 35 Zwei Tragkölzer mit zwei Griffbügeln, beim Tragen von Säcken u.s.w. verwendet.

40.736 Marterl, oben und seitlich gerahmt.
Darstellung der Krönung Mariä
stark verwittert ebenso der Inschrift

Jahreszahl 1684.

40.737 Miederleibchen für Frauen mit eingenähten Fischbeinsprengen

40.738 Wiedenkette, gedreht mit großen runden Gliedern.

Ad 40.736/1-3 Drei weitere Tragbügel

40.739 Holzkruzifix roh geschnitzt, mit Efeustamm, Krappot gebeizt, Herrgott vergoldet. Rückwärts Zettel mit Bleistift beschrieben:
O heiliger Judas Thadeus ich bitte dich tausendmahl befreie mein armes Kind von der fallenden Krankheit, Jesus Maria u. Josef steht meinen Kinde bei."
Pöstlingberg bei Linz.
Geschenk von Frau Schubrat Thirring in Wien.

40.740 Medicinsatz, Siquetarbeit mit Klöppelspitze
18. Jahrh.

40.741 0 Kinderhäubchen, Pigeebarbeit mit Knötchenstichen zur Flächenfüllung. Nordostböhmen?

Beide Stücke Geschenk von Frau Henriette Feilchenfeld in Wien.

Sammlung D. G. Kotek in Wien.
Angekauft um 35 Schilling

40.742 Frauenhut aus Stroh, schwarz Zylinder mit breiter Krämpe. Auf der Hutweite tunt mit Chenille-arbeit gestickter Band aus schwarzer Seide. Schwarze Schnur mit Goldquasten. Goldegg, Salzburg.

40.743 Ladenschlange, flach, bemalt und lackiert. Forellenartig getüpft, der Kopf zeigt einen Drachenhamm.

40.744 Stierschmuck in Form eines Geweihs mit eingesetzter Figur, aufmontiert auf ein Holzgestell
dazu:

40.745 Holzglocke mit Klöppel, aus dem Vollen

gehöhlt, der Klöppel mit altem Eisen Band und Nägeln beschlagen. Auf der Glocke gelbe Zinn Schnörkel Wird dem Stier beim Almabtrieb umgehängt.

40.746 Seihriedl aus Kuhschwanzhaaren

40.747 Besen am Tannenreisig
Zum Reinigen des Milchgeschirrs.

Beides wird beim Almabtrieb an die Stierglocke gehängt.